

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(10 Turgut = 100 TL.)

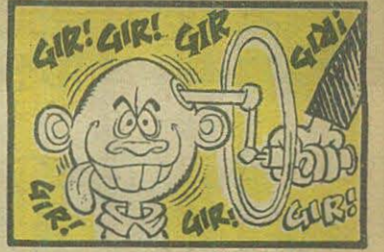
KDV dahil

Pazar günleri çıkar

SAYI 757

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



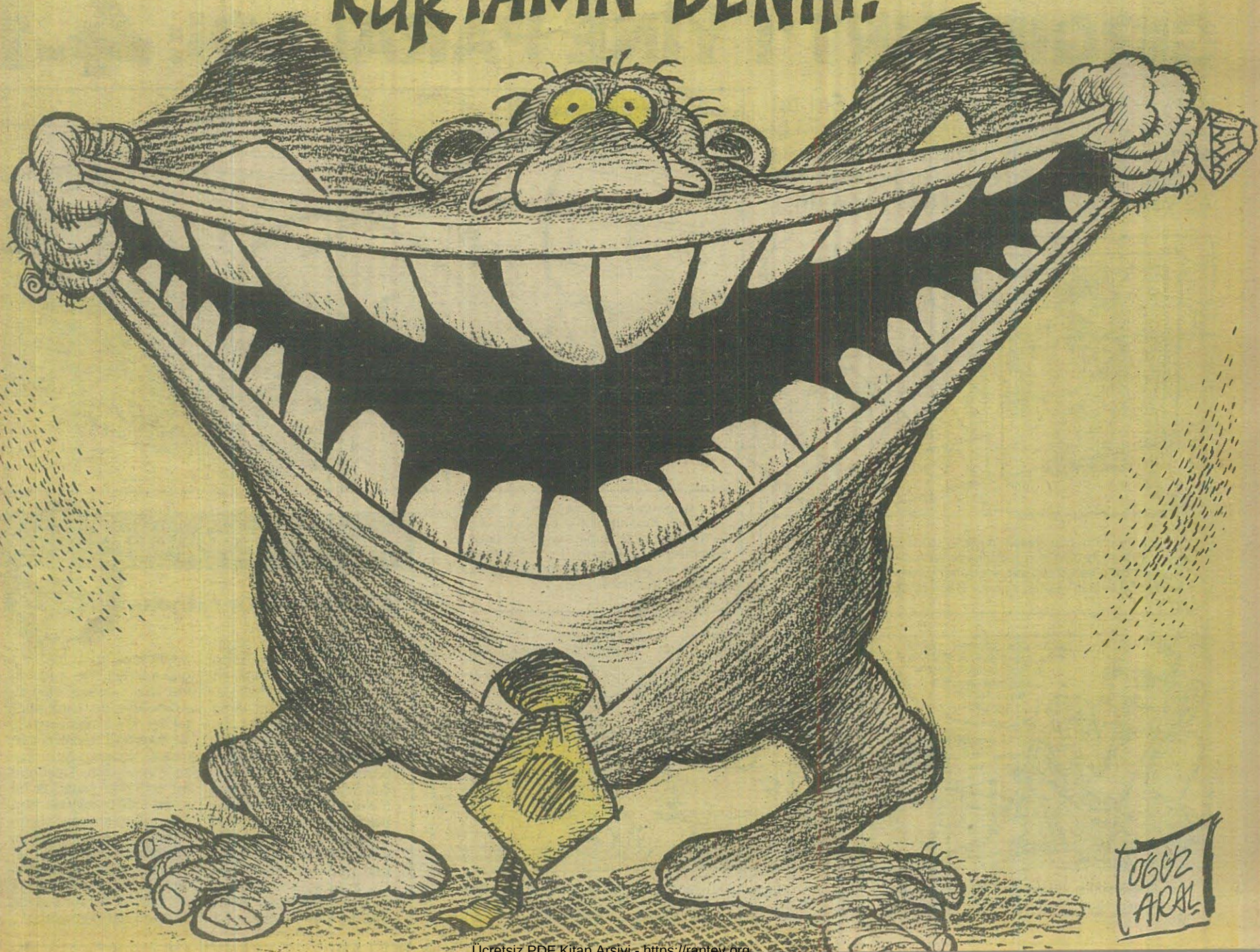
Şirket kurtarma hareketi mi, Cumhuriyet tarihinin en büyük soygunu mu? Batık holdinglere 2,5 trilyon daha aktarılıyor..

Hastanelere bile yıllardır on para yatırım yapmayan devlet, bir takım işadamlarına trilyonlarca liralık borcu bol kepçe verip durdu.. Çünkü işadamları iş kuracak, halk bu iş yerlerinde iş bulacak ve böylece Türkiye kurtulacaktı.. Yıllardır, "Türkiye'yi biz kurtaracağız" deyip sadece oturdukları beden kısımlarını kurtaran işadamlarımız şimdi "Paraları geri veremeyeceğiz. Çünkü biz battık" diyorlar.. En hoşaf artistlere katlar, kendilerine villalar, yatlar ahp paraları İsviçre'ye tıydyürüp mü battılar, yoksa gerçekten iş yapıp mı battılar, orası biraz karışık..

Batan para 3 trilyon lira..

Şimdi müslüman, milliyetçi ve fakir fukara babası ANAP hükümetimiz Türkiye'yi bir kere daha kurtaracak.. 2,5 trilyon lirayı ödeyecek.. Hem de yasa çıkarıp ödeyecek.. Yalnız yasa çıkarınca gökten para yağmıyor. Bakalım bu 2,5 trilyonu nereden bulacak? Türkiye'de birden bire petrol veya altın madeni mi keşfedecek, keçi boynuzu mu ihraç edecek, yoksa para mı basacak? Aslında paranın nereden bulunacağı belli.. Haydi vatandaş pamuk eller cebe!

KURTARIN BENİİİ!



OGUZ
ARAL



GIR

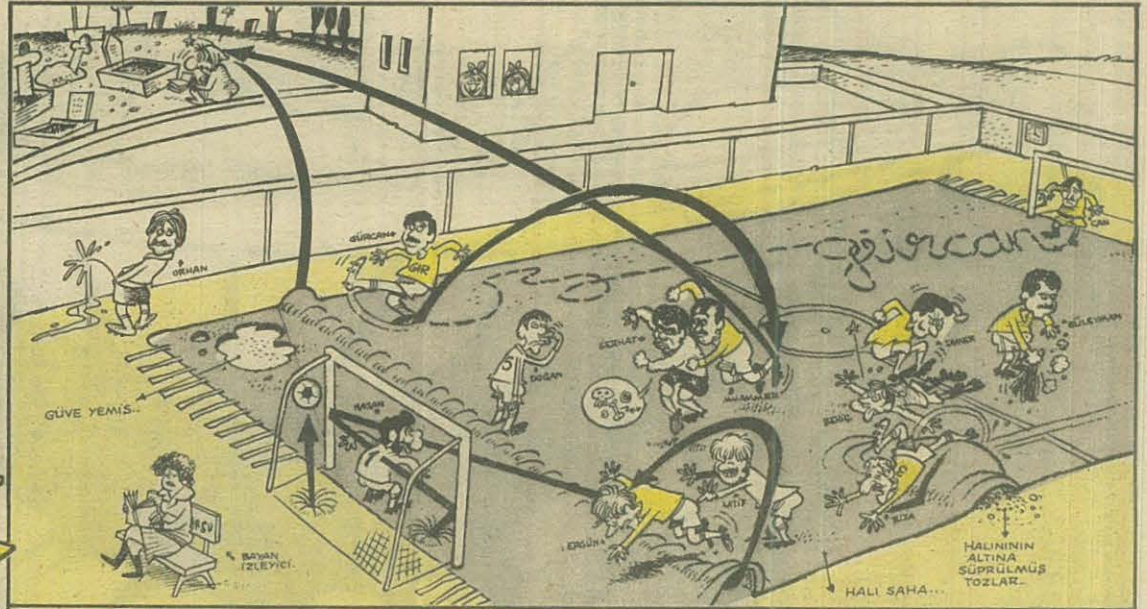


GIRGIR FIRT'I YİNE PARALADI: 4-1

Her yıl oynanan geleneksel Gırgır-Fırt futbol maçında Gırgır rakibini her zamanki gibi yine katladı. (Hey yavrum hey!) Hatırlayacağınız gibi 11 yıl önce Gırgır, Fırt'ı yine 7-2 yenmişti.. (Aradaki yıllara boşverin..)



Fırtspor kalecisi Hasan, maçtan sonra sinir buhranı geçirek aynı anda dört ayrı hastanede tedavi altına alındı. Yüzlerce şuta yetismeye çalışan, ancak bunu başaramayan Hasan'a kişilik bölünmesi teşhisi kondu. Geçmiş olsun..



Gırgırsporun üçüncü golü 67. dakikada geldi. Krokiye golün nasıl yapıldığını ayrıntılı biçimde (iciğına ciciğına kadar) izleyebilirsiniz. Bu krokiyi, Fatih Sultan Mehmetin de portresini yapan ünlü ressam Belinliye çizdirdik.

Maradona Gırgır için yazdı

20.000 yılının futbolu.



İlk düdükle birlikte Gırgırsporun ultra-süper-Turbo futbolu başladı. Ben bir an 4-2-4 sistemiyle oynadıkları zannına kapıldım. Ama bunlar 5-4-1 veya 1-2-7 olabiliyorlar. İsterlerse 10-18-3 yahut 237,8/9.x 3 şekline bürünüyorlardı. Tanrım, çıldırarak gibiydim, hesap makinalı kol saatim ilk on dakikada cartayı çekti. Maç o kadar süratli geçiyordu ki bir sahada beş maç birden yapılıyor sanırdınız. Bizim Arjantin'in dumanlı dağlarında yaşayan yabani dağ keçileri bunların ya-

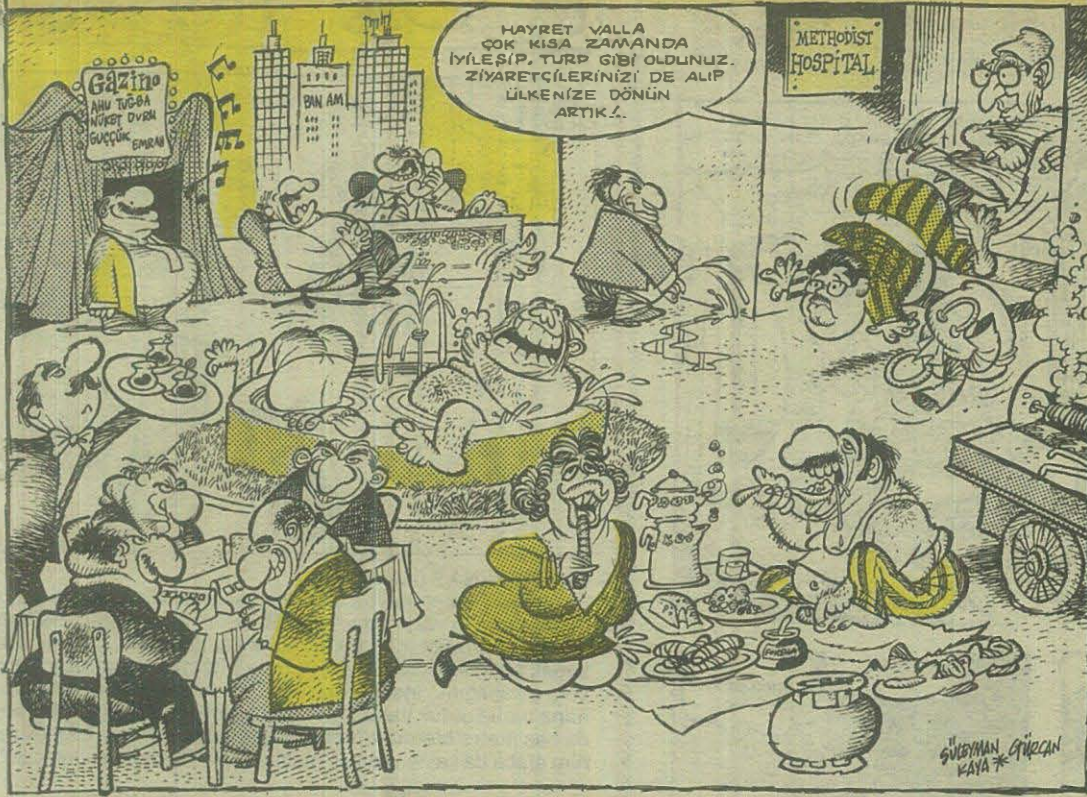
nında total birer tosağa gibi kalırlar. Kendi kendime düşüncelere daldım. Artık ben de Gırgırspor taktiğiyle oynamalıyım. Ve bu taktiği Napolili diğer meslektaşlarıma da empoze etmeliydim. Düşünün bu dediğimi yaparsak ne kadar ünlü olabilirdik. Ben ve arkadaşlarım bütün dünyanın nazar-ı dikkatini üstümüze çekebilirdik. Tam bu sırada acıyla irkil-dim. Sert bir cisim beynimde patladı. Bu bir şut idi. Gerisini hatırlamıyorum.



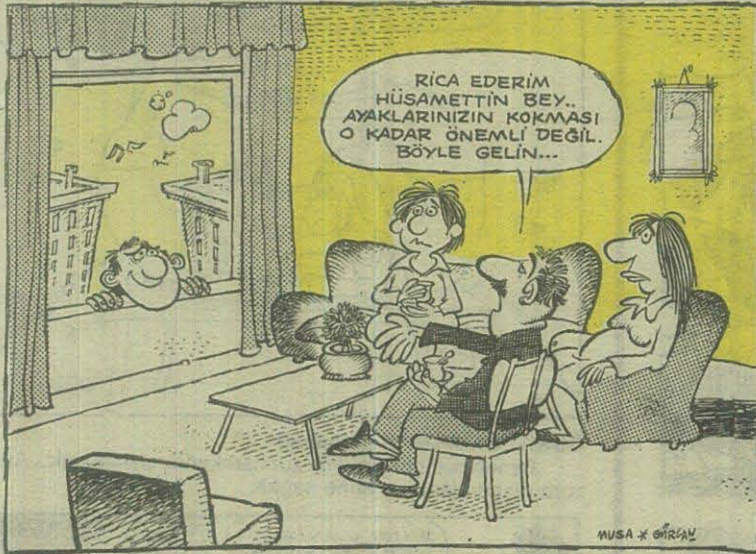
Maçın yıldızı, evinden oynayan Oğuz Araldı.. Maça gelmediği halde attığı dört golle tak-dirleri topladı..



Maça ilgi büyüktü. Bir gece önceden stadin çevresine toplanan seyirci kitlesi izdihama yol açtı. Maçı yüz-elli bin seyirci izledi. Bir milyon köfte vendi.



●7 yıldır sendikalar, işçi hakları yokedilirken kılını kıpırdatmayan Türk-İş yönetimi sonunda 2 saatlik genel grev yapmaya karar verdi



PERİHAN ABLA BAKANLAR KURULUNA BAŞKANLIK ETTİ

Başbakan Özal'ın uydu aracılığıyla Amerika'dan başkanlık yaptığı Bakanlar Kurulu toplantısı TV'den canlı olarak yayınlanırken, toplantı başkanlığı kısa süreyle Perihan Abla'ya geçti.

Başbakan koltuğuna kurulan TV alıcısına kazaen bir bakanın dirseği çarpınca TV ikinci kanala atladı.. Böylece aynı anda ikinci kanalda yayınlanmakta olan "Perihan Abla" dizisinin oyuncusu Perran Kutman Bakanlara, "Ay Şakir insanı deli etme" şeklinde seslenmiş oldu.. Daha sonra kanal değiştirilerek koltuğa tekrar Özal'ın görüntüsü getirildi.



●"8 Mart Dünya Kadınlar Günü" kutlanıyor...



"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İBRAHİM ERDEM

37

ÖZET:

Kızın evinde unuttuğum saati misafirliğe gittiğim arkadaşım Ved'in evinde bulmuştum onu oraya koyan da katildi...



ÜSTELİK VEDATLARIN BANYOSUNDA BIRAKTIĞI SAATİMİ DE BULAMAYINCA... SAATİ BENİM ALDIĞIMI DA ANLIYACAK TABİ...



BU ALLAHIN CEZASI NÜFUS KAGIDI KILIKLI SAATİN ARKASINI OKUDUĞUNDAN...



VE DE PESİMDE OLDUĞUNDAN EMİN Mİ OLSAM YOK KİÇİMİ KAŞIYIP, YATSAM MI?



HERŞEYİ UNUTUP YORGANIN DERİNLİKLERİNE DALSAM... OOH...



CAFER SUNAY (İstanbul)
Yanlış hatırlamıyorsam siz bu karikatörü üçüncü kez çizdiğiniz zaman yazın sonuydu.. Eh şimdi günü geldi.. Hem de ne gün.. Tam Erzurum dağları gibi kar ile boran... Dergi bitti, kapak bitti, Avni bitti... Bu yazı da bitince eve gitmek üzere yola çıkacağım.. İnşallah varırım.. Biz İstanbul'lular da amma nane molla olduk yahu.. Alt tarafı yerde iki metre kar, havada da beş metre ötemizi göremeyecek kadar tipi var.. Üstelik benim araba da kayıp yan yan gidecek.. Ne var bunda korkacak?..



ZIYA BAŞARIR (İzmir)
Komiği insanları çirkin çizmekte aramayın... Karıncaların üstüne yerleştirdiğiniz ağaç yozünden hayvancıklar görünmez olmuş.. Karınca gibi minik figürlerin çevresini mutlaka boş bırakın.



GÜRAY ÇIRAKMAN (İstanbul)
Deseniniz için şimdilik zor hareketler çizmişsiniz.. Ama zora nişan alanların eline sağlık.



MEHMET COŞKUN (Üsküdar)
Gölge oyunlarındakine benzeyen köpeği siyah çizseydiniz, duvarın kenarını da iki köpeğintam ortasına çizmeseydiniz bu güzel eseri daha güzel olacaktı.

VURADA KIRADA

PA TADA

ZÜBEDE KÜT GAT!

"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

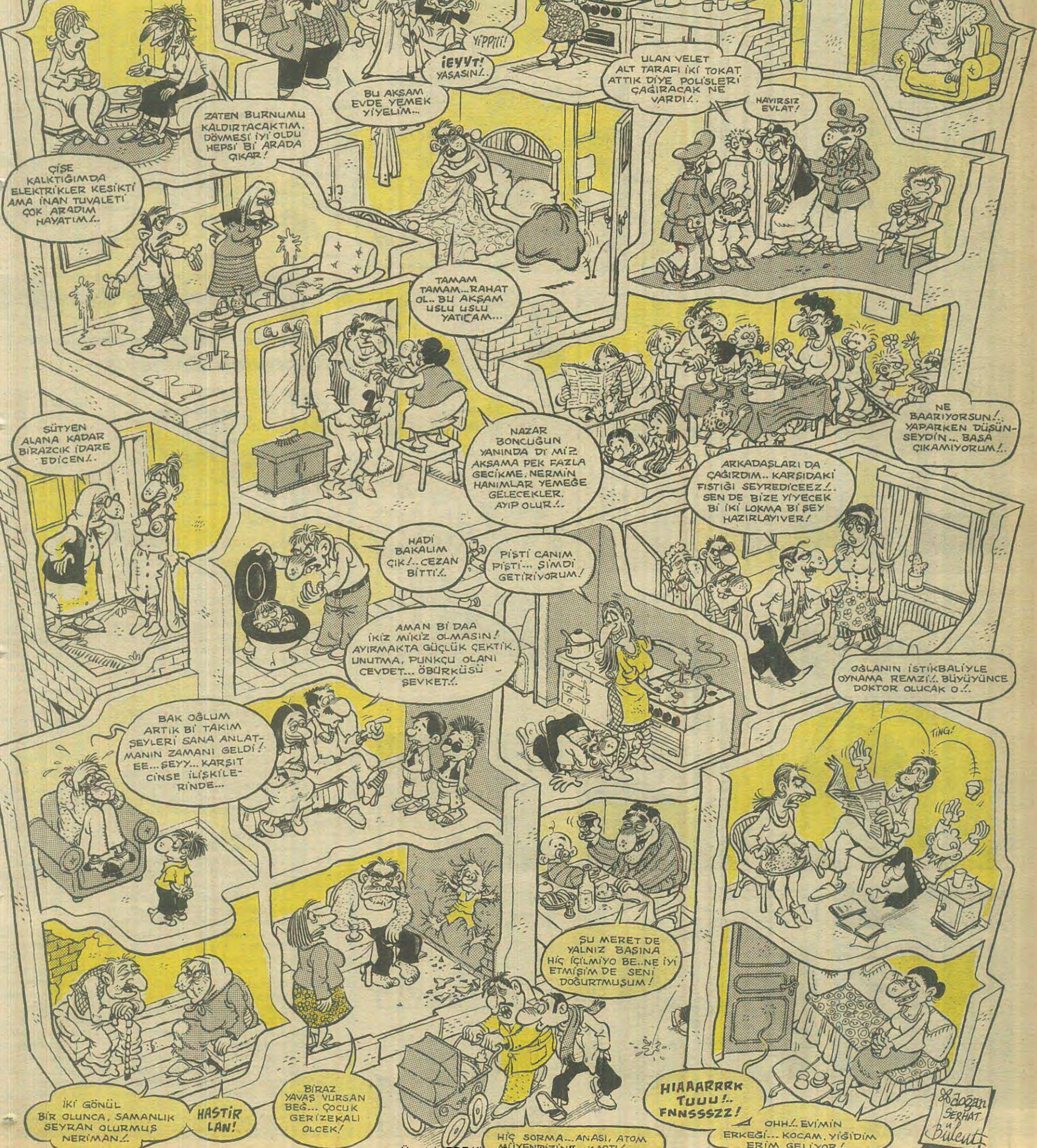
38



Biraz da savaşıalım...



AİLE



ÇİŞE KALKTIĞIMDA ELEKTRİKLER KESİKTİ AMA İNAN TUVALETİ ÇOK ARADIM HAYATIM...

ZATEN BURNUMU KALDIRTACAKTİM. DÖVMESİ İYİ OLDU HEPSİ Bİ ARADA QIKAR!

BU AKSAM EVDE YEMEK YİYELİM...

İEYV! YASASINZ...

TAMAM TAMAM... RAHAT OL... BU AKSAM USLU USLU YATICAM...

NAZAR BONCUĞUN YANINDA Dİ MİZ. AKSAMA PEK FAZLA GECİKME. NERMIN HANIMLAR YEMEĞE GELECEKLER. AYIP OLUR...

HADI BAKALIM QIK!.. CEZAN BİTTİ...

PIŞTI CANIM PIŞTI... ŞİMDİ GETİRİYORUM!

AMAN Bİ DAA İKİZ MİKİZ OLMA SIN! AYIRMAKTA GÜÇLÜK ÇEKTİK. UNUTMA, PUNKÇU OLANI CEVDET... ÖBÜRKÜŞÜ SEVKET...

BAK OĞLUM ARTIK Bİ TAKIM SEYLERİ SANA ANLATMANIN ZAMANI GELDİ! EE... SEYY... KARŞIT ÇİNSE İLİŞKİLE RİNDE...

OĞLANIN İSTİKBALİYLE OYNAMA REMZİ... BÜYÜYÜNCE DOKTOR OLUCAK O...

ŞU MERET DE YALNIZ BAŞINA HİÇ İÇLİMİYO BE..NE İYİ ETMİŞİM DE SENİ DOĞURTMUŞUM!

HIAAARRRK TUUU!.. FNNSSSSZZ!

OHH... EVİMİN ERKEĞİ... KOCAM. YİĞİDİM ERİM GELİYOR...

İKİ GÖNÜL BİR OLUNCA, SAMANLIK SEYRAN OLURMUŞ NERİMAN...

HASTIR LAN!

BİRAZ YAVAS VURSAN BEG... ÇOCUK GERİZEKALİ OLCEK!

HİÇ SORMA... ANASI, ATOM...

Öğün Serhat Bülent

"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

39... PESİMDE BU SÜTÜ BOZUK KATIL! İYİ AMA NİYE YAVUZ? BEN ONU GÖRMEDİM Kİ... O DA BENİ GÖRMÜŞ OLAMAZ...



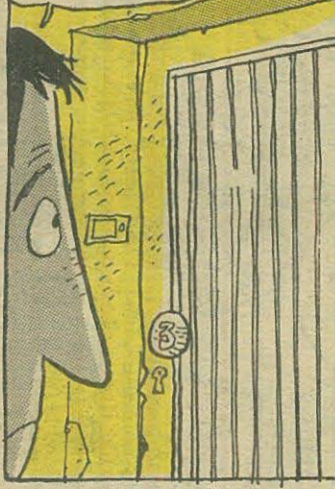
...BİR TEK SAATİMİ BULDU KIZIN EVİNDE ARKASINDAN DA ADIMI ÖĞRENMİŞ... BUNUN İÇİN NİYE İLLA PESİME DÜŞÜYÖR BU MANYAK... YA DA TANIDIGIM BİRİ BU TAHSİN... ONDAN ÖNCE EVE GİDİP...



...ONU TANIDIGIMI ZANNEDİYOR... KİM OLABİLİR... KİM... SERO! HADI' BE SEN DE! O KARINCA BİLE EZEMEZ... PEKİ KİM O ZAMAN? BU TAHSİN...



KİMSE KİM... HENÜZ GELMEMİŞ KAPİ NORMAL...



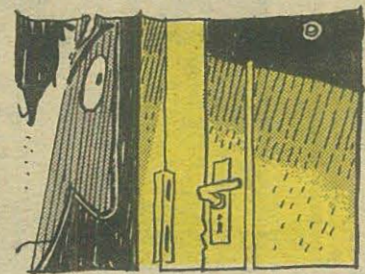
EVDE NORMAL BIRAKTIĞIM GİBİ.



ZIRRRR!!



AHA... KAPİ AÇILIYOR... AÇIK BIRAKMIŞTİM... RÜZGAR İTİYOR PEKİ ZİLİ DE RÜZGAR MI ÇALDI...



BU HERİF YAKALANANA KADAR, BAŞKA Bİ YERDE KALMALI... HÜSEYİN'E GİDERİM ŞULAR KESİK DERİM... İŞİN ASLINI SÖYLEMEM...



KAFANI ÇALIŞTIR KAHRAMAN... BUL BİŞEYLER?... O EE... KAHRAMAN EVDE YOK SON... EVET SONRA GELİCEK KİM ARADI DİYİYİM?... TAHSİN!



NA... NASIL TAHSİN TAHSİN KARDEŞİM? YANİ MİRHABA... SELAMIN ALEYKÜM KAHRAMAN BEY...

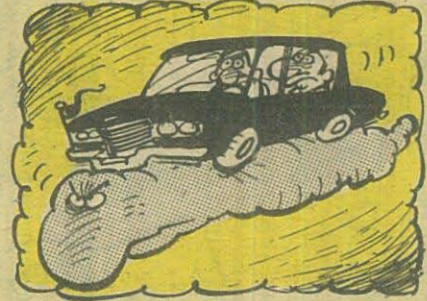


●Hepten ayyaş olduk! İçki tüketimimiz yüzde yüz arttı...



HAFTANIN İnkırdılukordusu

Kahreden Bekleyiş



—Ay, yeter artık Fevzi... Noolucak sa olsun, bu stress beni kaç gündür yedi bitirdi... Uykularım kaçıyor, kabuslar görüyorum... Dün gece rüyamda böyle ejderha gibi bir solucan beni kovaladı... Solucan kovalıyor, ben kaçıyorum... Uzakta makam şöförüm var, arabanın kapısını açıyor... Makar arabama atıyorum, birlikte solucundan kaçıyoruz... Arabayla dar bir yola sapıyoruz, şöför dikiz aynasından bakıp; "Solucanı atlattık beyefendi artık peşimizde değil" diyor... Ben tam rahatlıyorum ki, birden üzerinde ilerlediğimiz yol kabarıp makam arabasını ısırtıyor... Meğer solucanın üzerinde gidiyormuşuz... —Hayırdır inşallah Mümtaz Bey... Rüyalar tersine çıkar... —Ne hayırlısı be Fevzi... Başbakan; "Amerika'dan dönünce partide ve bakanlıklarda değişiklikler yapacağım" diye yüz kere söyledi... Daha ilk işi beni uçurmak olur...

—Ama beyefendi, sıra bizim müdürliğe gelinceye kadar bir sürü adam var... Bi kere bu radyasyon işinden bir kaç kelle gider... Belki partiden filan da biraz adam ayıklanır, ama siz telaşlanmayın... —Öyle deme Fevzi... Hakkımdaki yolsuzluk dedikoduları aldı gitti... Seni bilmem ama ben gidiciyim... Belki de benim yerine seni getirirler. Aklımdayken; bir ara bize uğra sana yedi tane manda vericem... Başbakan'ın yurda dönüşünde kesicektim... Ama beni manda filan kurtarmaz bari sen kes, belki kurtarırın...

—Bana manda hediye etmenize çok uygulandım ama kabul edemem... Birlikte acı ve tatlı günlerimiz oldu... Sizden başkası vazifenizi layıkıyla yapamaz; hele ben hiç efendim... —Sağol Fevzi... Karagün dostum benim... Beni bir tek sen yalnız bırakmadın... Ben ne eşekmişim ki sana vaktinde güvenemedim... Hakkında genel merkeze acayip raporlar döşendim... Beni affet... —Ziyarı yok beyefendi... Asıl ben sizden özür dilerim... Sizi iki kere ihbar

ettim. Yolsuzlukları kalkıştım...

—Ben de geler yolsuzluk yapıp be söyledim... Neyse işim bitik... Al bak na vereyim... Ön yüz ses var, arka yüzünde dediğini ispatlayan s mikrofona koymuştum mize düştük, şimdi

—Affedin efendi gerinizi bilememişim Cavit eniştem öldü d tım ya... Gizlice Hous bakan'a fitneledim. rum. Beyefendi... İhtim mişim... ben ne kıyme kil... Ay dayanıyo bir herifim... Şu res Alev Aşkı'mı kucakın belgeliyor... Akılcıca bi değerli bir insanı caktım... Ühüü... Alın eline geçmesin... At

—Ağlama Fevzi niyetli bir insan olduğ rum boyunca seni un ben unutmama... Ver c yayım... Günün birin vardı, beni pek seve

—Ühü sağolun günüzle ezdiniz. Vı

—Bak Fevzi'ciğ ne yazdım... "Kardeş hatıram olsun. Bunu bet bir gün ölecek."

—Ama Mümtaz lı şeyler yazmayın... versin... Çocuğum koycam...

—Ucuz atlattık l ce Nallidere ilçe B Herkesin kellesi yer gelelim sana. Beni kayet etmek haaa. l haa... Şimdi çıranı n

—Unutma Mür haşna fişna yapıp ta arkasını bile imza

—lyi bak bakal böcek elbet bir gün l mişim... Bu durumd ge ait oluyorum... Vee gibi ezicem... İki yü

—Baarma lan... de bakan filan slup Bu iş burda bitmez

R



İla Atalay

rtaya çıkarmaya
fettişlere senin
üstüne attığını
sil olsa benim
kasedi de sa-
le Müslüm Gür-
senin rüşvet is-
ayitları.. Odana
Boş yere birbiri-
dım...

ben de sizin de-
ani geçen hafta
izden izin almış-
a gidip sizi Baş-
lımdan iğreniyo-
li.. Ben ne eşek-
mez hiyarmışım
.. Ben yılan gibi
bakın... Şarkıcı
sturt uğunuz anı
otografi sizin gi-
amakta kullanı-
grafi başkasının
n...

nin ne kadar iyi
biliyorum.. Öm-
niycam.. Sen de
imi sana imzalı-
Bir Mümtaz Abi
dersin

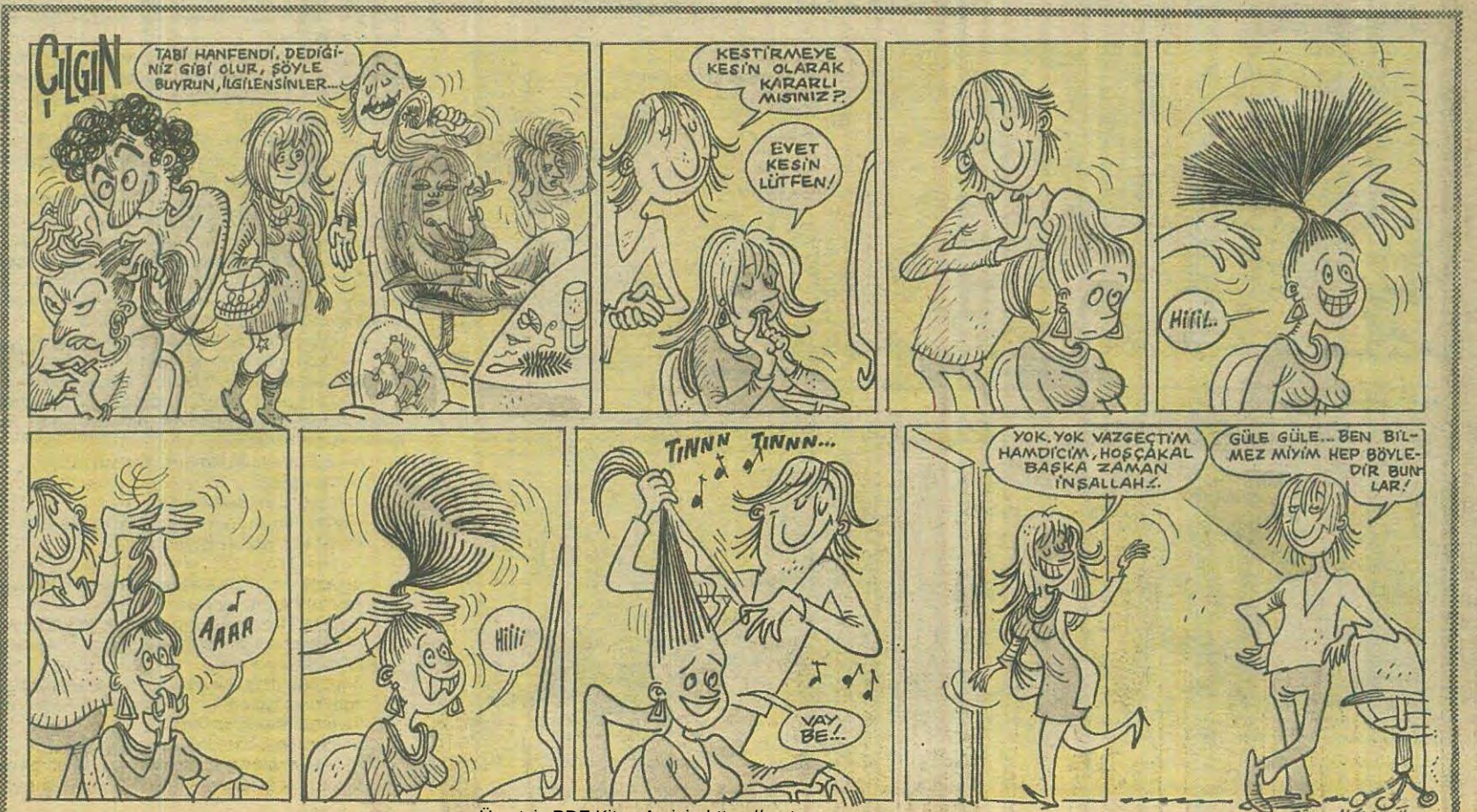
.. Beni büyüklü-
oldum
esmin arkasına
evzi'ye soluk bir
an bir böcek, el-

... Böyle hicran-
lı uzun ömürler
adını Mümtaz

i... Partide sade-
anı değiştirildi.
.. Neyse, şimdi
Houstonlara şı-
re ihbar etmek
çim yakıcam...
Bey... Elimde
resmin var..Hat-
n...
"bunu yazan bir
ek" diye imza at-
toğraf bir böce-
n seni bir böcek
lit
ün birinde ben
i döşeliycem..



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİSAN



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Gülüm, dalım çiçeğim...



Fena çocuk...



Harika dümbелеkçi..



Modern futbolcu...



Mahallede sevinç...



Kış ortasında bahar gibi bir havaydı. Adam yeni döşenmiş pembe kaldırımlarda seke seke yürüyordu. Yolun yan tarafı olduğu gibi kazılmıştı. Son anda çukuru farkedip zınk diye durdu. —Oo mirim bu ne sürpriz.

Adam başını kaldırdı. Uzun süredir görmediği arkadaşıyla burun buruna geldi. Çok bilge geçiren arkadaşına rastlamak onu sevindirdi.

—Kendi kendine ne söylenip duruyorsun?
—Küçükluğümden beri şu İstanbul'u hep kazılar diyorum. Şimdi de şu pembe kaldırımlar. Ne çileli şehir be. Her gelen kazmaya saldıyor. Tıpkı benim gibi çileli.
—Neymiş senin çilen?
—Ah... ah sorma... Başıma gelenleri bir bilsen. Hep seni görmek... sana anlatmak, senden akıl danışmak istiyordum zaten...

—Anlat, meraklan çatlayacağım.
—Ama dur, dert bir değil ki. Bazen kendi kendimi unutuyorum. Gazetelere göz atınca. Benimki de dert mi diyor.

—Gazetelerde ne var kuzum?
—Ne yok ki.. Radyasyon belası bizde. Geçen gün çaycıya "Bu çaylar radyasyonlu mu" dedim. "Yok abi, radyasyon ne geçer. Mis gibi çay" dedi.

"Ulan köftehor ne güzel yalan söylüyorsun" dedim. "Büyüklüğümüzden öğrendim abi" demesin mi? Bir de deterjan çıktı başımıza. Beş yıldır iyi sağlam kalmışız be.

—Sen kendini sağlam mı sanıyorsun?
—Ulan sakat mıyım? Sağlamım işte. Bilge geçiren arkadaşısı kıs kıs güldü.

—Bazen diyorum ki şu dama çıkma modasına uyup da kendimi en yüksek binadan atıvereyim. Hem hergün gazetelerde bunları görmekten kurtulurum, hem beni yiyip bitiren derdimden kurtulurum. Dünya değiştiririm olur biter.

—Nasıl olsa vaktin gelince dünyayı değiştireceksin. Kafanı yorma gazete haberlerine. Onların çaresini büyüklüğümüz düşünüyör nasılsa... Hem biz dayanıklı ulusuz. Nelere göğüs germemişiz ki.. Ta Orta Asya'dan geliyor kökümüz. Bize radyasyon, AIDS vız gelir tırıs gider. Sen anlat hele şu derdini.. Derdine derman olalım...

Adam anlattı ikinci kişiliğini. Nasıl onunla mücadele ettiğini... Nasıl beyninin ağrıdığını. Nasıl yorgun düştüğünü. Gece gündüz bu ikinci kişiliğinden onu rahat bırakmadığını anlattı uzun uzun.

—Devamlı beni suçluyor, diye yakındı. Nasıl kurtulacağım bu dertten?
Çok bilge geçiren arkadaşısı şöyle bir düşündü.

—İlahi senin derdin yok. Kendine dert yaratıyorsun, diye güldü.
Düttüröver beyefendiliğim. Düttüröver gitsin.

—O kadar kolaysa ge sen düttür. Düttür de gitsin dedi kızgınlıkla.
—Düttürörüm tabii, dedi. Ama bana gerek yok. Sen de kolaylıkla yapabilirsin. İçindeki ikinci kişi konuşmaya başlayıp seni suçlayınca "Düttür git" dersin olur biter.

—O da düttürür gider mi?
—Tabii... Bir daha da seni rahatsız etmez.
—Kolaymış... bir deneyelim, dedi.

İki gündür adam rahatı. İçinde onunla konuşan yoktu artık. Kafası dinlenmişti. İşde... evde... oohh. dünya vamiş be. İşinde sakın sakın çalışıyordu. Bugün üçüncü gündü. "Üç gün atlattın mı artık korkma" demişti arkadaşısı. Üçüncü gün bitmek üzereydi. Birden

—Kurtuldum... kurtuldum. diye bağırmağa başladı. Bir yandan da zıp zıp zıplıyordu.

—Arkadaşları fis kos ettiler.. Biri,
—Emekliliğine de az kalmıştı, dedi
—Tırlattı zavallı, dedi öteki. Beriki,
—Eh kardeşim bu devirde tırlatmadan yaşamak mucize. Yakında sıra kime gelecek bakalım? dedi. Sonra hepsi işlerini başına döndü. Odacı müdürle geldiğinde o hâlâ,
—Düttürdüm namussuzu, diye bağırıyordu...



HASBİ TEMBELER

Şart...



Beklenen...



Eğitim...



Değişiklik...



Biz bırıksızlar





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
VE
ATİF

BEŞ-PİR OLDU ÖTÖKİ MAÇIN

Yazan: Muhlis Beyğ

Salı güneşi, pardom Perşembe mi? Yok yok Çarşampa gecesini televizyonda nefist bir futbol maçı vardı. Almanya'nın ünlü milliği kulübü Beşiktaş özel bir kupa için Romenya ile karşılaştı. Teee Rusyadan gelen Belçikalı futbolcuların yorgunluğu hemen göze çarpiyordu. Metin adındaki Romen futbolcu Jurkoviç, Alman kaleci Şenolun koruduyu kaleye şöt yolladı durdu. Birinci yarının üçüncüsünde Anderlecht atakları sıklaştı. Zavarov aldıyı topla Höynesten sıyrılıp arkadaşları Feyyazı gördü. Feyyaz, Erhan'ı çalim yapıp tavana astı. Anderlecht:1-Türküye:0. Golü yiyen bis olduk. Ağni bir gol yiyen Romen milliği takımımız, Ruslara saldırmıya başladı. Ama nasıl saldıryol.. Vişşş.. didişiyollar yağni.. Ruslar geri çekilmeye başladılal. Bizim Türkler de yetişince Almanlar mahsur kaldı tabiyi.. O sırada Belonnovun Belçikalı mı yoksa Türk mü olduğunu hatırlıyamıyolum.. Bir an Tanju ile Kayhanı seçebildim ama, Trabzomlu ve Samsumlu futbolculardan oluşan Dinamo Kiyev takımı Yusufun ayağından kazandıyı iki gol ve öbür ayağından kazandıyı üç golle 6-0 yenildi. Aksamüstü Münüh olimpiyat sıradını terkeden takımlar topluca Ali Sağmi Yene geldiler. O sırada benim miğdem bulunmıya başladı. Yerimden kalkmıya yeltendim Belanov önledi. Canım kasaptan ceviz almak İstiyoldu. Onları su şişesiniğine atıp yağda kızartıcaktım. Elim ağzıma doğru gitmiyoldu. Feyyaz bana bakıyol fakak yardım etmiyoldu. Kapıcıya beş külo portakal verdim. Portakallardan biri tam doksana takıldı. Dudaklarım uyuşmuştu. Deliksiz bir uykuya daldım uyudum. Kusacaktım az kalsın.



Burası Çağologlu. Basın dünyamızın kalbinin "Tıkık" ettiği yer. Ve ben de bu havalının fiyakalı dergilerinden biri olan "SARALOP MİZAH DERGİSİNDE" çalışıyorum...



Aylardan Mart, günlerden cuma ve saatlerden 12.17 evdeki çalışma odamda, o haftaki espirileri bulmak için hindi gibi düşünüyorum...



Aynen şunları söyledim bana...



Birden bir toz bulutu belirdi. Aman Allahım! Gözbebeklerime inanamıyordum. Karşımda Nur yüzlü ve ak sakallı bir dede duruyordu...



Vee... geldiği gibi toz oldu gitti! Bözümde hala son kelimeler çiniyordu...



Evet... Ak sakallı, nur yüzlü dede haklıydı. Bu devirde soyguncu olmak lazımdı. Sigaramdan derin bir nefes çekip, boş bira şişesine üfledim. Hemmen soygun planı yapmaya giriştim...



Sabah ilk işim, çalıştığım dergiye gitmek oldu... (Baska bi işim yoktu zaten)



Planı bütün detaylarıyla en güvenilir arkadaşım Faruk'a anlattım. Onun aklı da bu işe yattı. Fakat planım üç kişilikti ve bir kişi daha lazımdı. (Güvenlilerinden.)



Bu gelen, dergimizin yazarlarından Elvan beydi. Yağlı saçları ve kirlî montu ile "BEN SOYGUNCUYUM" diye bağıyordu...



Elvan işi de tamamdı. Plan neydi?.. Fazla uyuz etmeden söyleyeyim Sisi'de çok lüks bir kuyumcuyu soycaktık. Çetemize de bir isim bulduk... "Üç kişilikler"



Paralarımızı birleştirip, Elvan'a, sahane bir takım elbise aldık. Soyacağımız kuyumcuda nabız yoklayacaktık...



DÜKKANINIZDA BAYAA DA KIYMETLİ ŞEYLER VAR...





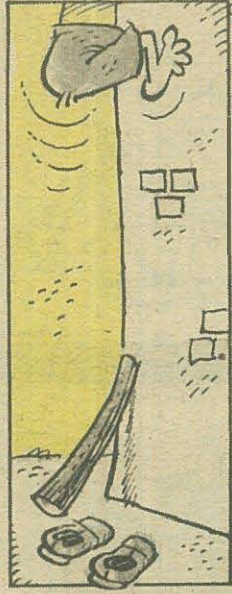
JAGUAR KAPORTASINI NİYE 131'İN
ÜSTÜNE GEÇİRTİYÖ-
SUNUZ ABİP

BU KATÜR ADAMLAR..
GENE Bİ ESPİRİ
YAPACAKLAR
ERALDE.

DOĞRU!
ESPİRİ
TABİY.

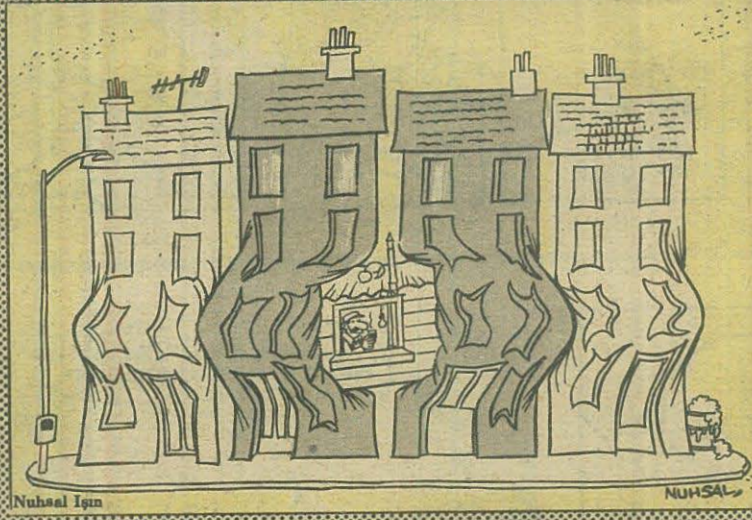


ANNİ



Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL:15
SAYI:757
8 MART 1987

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON