

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(10 Turgut = 100 TL.)
 KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 755



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



- ANAP İzmir İl Başkanı Atilla Yurtçu'nun İZDAŞ şirketi ANAP iktidarı süresince 1200 kat büyüyerek milyarlık holding haline geldi.
- Müsteşar Pakdemirli öncülüğünde kooperatif kuran bürokratlar İzmir'in en güzel kıyılarını devletten yok pahasına aldılar.
- ANAP Genel Sekreteri Mustafa Taşar'ın kardeşi Faruk Taşar ve ortağı sahte çeklerle bir devlet bankasından 1,5 milyar çekti, ayrıca usulsüz olarak 3 milyar kredi aldı...
- Kardeş, Korkut Özal ışıık hızıyla milyarder bir işadamı oluverdi...
- Eminönü Belediye Başkanı ANAP'lı Tahir Aktaş, imar izni dümeniyle üç ayda 1,5 milyarlık kâr sağladı...
- Başbakan Yardımcısı Erdem'in kooperatifi köylüden 400 bin liraya aldıkları arsalarla imar izni çıkartarak milyarlar vurdular.
- ANAP İstanbul İl Başkanı Eymen Topbaş yeşil saha ilan edilen Çamlıca tepesinde bedavaya getirdiği arazide akrabalarıyla 13 villa dikti...
- Bizim duyup bilmediğimiz olup bitenler de cabası...



● **GIRGIR** açıklıyor: 7 yıldır Özal'la konuşmayan Demirel, Huston'a, "Geçmiş olsun" demek için mi telefon etti?

ALOÖV.. DURGUT! BEN SÜLEYMAN.. NASSIN CANIM GARDESİM, EYİ MİSİN? Bİ YARAMAZLIK YOK YA?

SAGOLUN, ÇOK ÇOK İYİYİM!

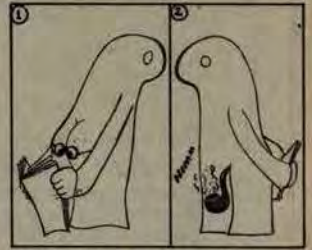
ÇAAAT!

● Yeni hazırlanan ceza yasası yağmur gibi ceza yağdırıyor. İnanmayacaksınız ama sokakta yellenmenin cezası bile 1 yıl hapis...



MEHMET SELÇUK (Ankara)

Mumlar görülemeyecek kadar küçük, tuvalet ise salon-salomanje kadar büyük olmuş. Mum ışıklarını siyah, beyaz içinde çok güzel halletmişsiniz. Çizginizi de zaten çok beğeniyorum. Bir başka karikatürünüzü de arka sayfa için aldım.



İSMET GÜRAL (Ezine-Çanakkale)

Benim öğütleyeceklerimin tümüne yakınıni kendi kendinize mektubunuzla domışsınız. Çizmekle çiziktirmek arasındaki farkın madem bilincinde-siniz niye helva yapıp yemiyorsunuz?



TUNÇ BUYURGAN (Etiler)

Esprileriniz de çizgileriniz de ben ilerde iyi birgeyler yaparım diyor. İki balonlu karikatür çizmeyin. Espri iyice söze yüklenmiş oluyor.

taze ustalar



GIRGIR: 2

● Eski MSP Bakanı Korkut Özal, Suudi Arabistan sermayesiyle ortaklıktan sonra 30-40 tane milyarlık şirket sahibi oluverdi... Şimdi bu paralarla Müslümanlık politikasını güçlendirmek için vakıflar kuruyor.. (Yeni Gündem)

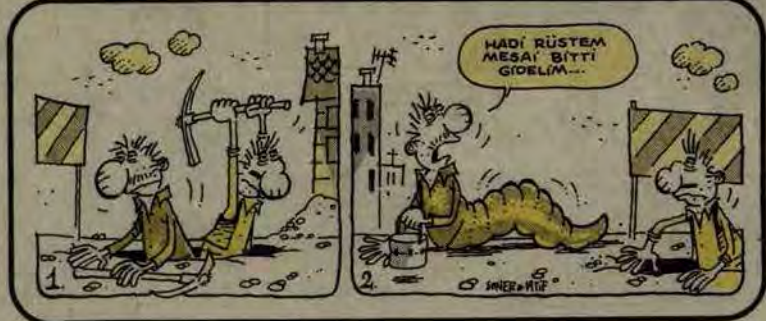


GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MIZAN DERGİSİDİR



● Tunceli, Erzincan ve Bahkesir'deki 751 köyde yaşayan onbinlerce vatandaş politik nedenlerle göçe zorlanıyor... Konuyla ilgili açıklama yapan Tarım Bakanı ise "Kimseyi zorlamıyoruz, isteyen göç edecektir" diyor...



Üniversite öğrencileri ördek neslinin korunmasını istiyor!..

Üniversite öğrencileri tarafından son anda düzenlenen "1.Uluslararası Ördek Sempozyumu"nda özellikle ülkemizdeki yabancı ördeklerin korunması ve ördek neslinin tükenmemesi için çalışılması istendi. Üç gün süren sempozyumda söz alan öğrenciler "Artık ördeklerimize sahip çıkalım", "Ördek kızartmasına son verilsin" gibi sloganlar attılar. Sempozyum Üniversite korosunun söylediği "Ördek suya daldı, zıl çaldı" tekerlemesiyle son buldu.

NOT: Bu arada Doğramacı'nın Pekin Ördekleri yüzünden ayağını kurtmasıyla, bu sempozyumun ilgili araştırılıyor..



"BİR GECELİK HİKAYE"

YAZIP İRAN ERİM

ÖZET

Öldürülen kızın evinde saatimi unutmuş-tum... Arkasında adımı soyadımı yazılı saatim...
Bu birr...
Saatimi aramak için tekrar eve gittiğimde az daha yakalanıyordum...
Bu ikili...
Sonunda arkadaşım Vedat ve güruhuyla şero diye birine gittik ve bu şero, öldürülen kızcağızın apartmanında karşılaştığım bir yumuşakçaydı...
Buda üç...



YÜKSEL ŞAMDAN

Geçmiş olsun. Kimbilir Metris'te sizi nasıl özlemişlerdir. İnşallah dışarda hasret giderirsiniz. Karikatürünüzün esprisi çok güzel. Ama, yalnız esprisi güzel. Karikatürünüzü, Amerika'nın silah sattığı günlere yetiştirip yayımlayamadım. Bağışlayın lütfen.



RAMAZAN ÖZÇELİK (Seydişehir)

Dilini çıkarmış adam, kadından başka söz etmeyen, çapkınlığı toplumsal bir yücelme sanatı, uçkur gazetelerinde sıkça boy gösteren yeni moda hanzolardan biri olarak çizilmeliydi.



YÜKSEL BAYRAM (Bilecik)

Girgir ve Fırt dergilerinin telif ücretinin ödenmesi konusundaki duyarlılığı ile ilgili sözlerinize çok teşekkür ederim. Duyarlı olmanız çok doğal. Çünkü gerek Fırt'ın yöneticisi Tekin Aral, gerekse ben karikatür konusunda sömürülmenin ne demek olduğunu en iyi bilenlerdeniz. Zaten bugün Babıali'de alınan karikatürün parası genç çizere ödeniyorsa bu biraz Fırt ve Girgir'in sayesinde. Biraz demem de alçak gönüllüğümdendir. Yazar ve çizere ödenecek ücret eskiden kağıtçı, kılışçı, hamal, vesâirecilerden sonra gelirdi. Hatta bu sıra hiç gelmezdi. Siz Girgir kusağı olduğunuz için bir dergi ödemeyi geciktirince yadırgamakta haklısınız.

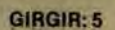
Semih Balcıoğlu'na da karikatür göndermenize sevindim. Çünkü Balcıoğlu da karikatürümüzün beğendiğim ustalarından biridir. Üstelik genç çizere yardım için eskiden beri didinen ender ustalarından biridir.

Karikatürleriniz için önemli bir eleştiri getireceğim; Duran iki adamın üstüne durumlarıyla ilgili nükteli sözler yazarak espiye varmaktan vazgeçin. Bir süre sonra bitevilik ve formül mizahın tuzağına ve de kolaylığa düşüyorsunuz. Çizginin mizah anlatımını, durumunu komiğini daha çok düşünün.

SADIK ÖZKEFELİ (Bursa Cezai)

Esprilerinizin üçünün de benzerleri çok yapıldı.

Müşahade seyrin gençlik İste yine bedahettir. Ümit saçılır ne demis "Ben gençliğim ne oldugunu bilgin ama siz ihtiyatla ne oldugunu bilirsiniz" "Ay Kacem What İtis to be young" İste yagunlugun hafif hali cidelediği bu ay kaxumda gençliğinizi kıymetli bir gün daha anıyayay. Aşşadaki mevzuatı dikkatle okuyay. Gençliğin yapmanız gerekeni hemem yapınız. Yoksa gençlik bir şıgahe dumanıdır. Üsteyince uzağı cideğil..



"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP GİZEN İLEK ERTEN

32 ABİ OLAMAZ BEABİ... ABİ NASBOLUR BEP.



Biraz da savaşıalım...



GİRGİR: 6

"BİR GECELIK HIKAYE"

YAZIP ÇİZEN
TARZİP EREN



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kazazede darbukacı...



Annaaaa...



Hava durumu...



Elim bir yaralanma...



Kontrol...



Uygulama eksikliği

Rasim D. Örs

Başbaşıyız... Müdü-
rü Cemal Bey:

-Şakir Bey, lütfen çabuk.. Donunuzu indiriniz ve yanıma geliniz, dedi bir şey göstereceğim.. Benim yerimde ol-
gun, dövsever birisi olsa:

-Hayhay efendim.. Şimdi.. deyip haldır hul-
dur gıderdi belki.. Benim-
se, yüreğim güp güp
atmaya başladı. "Göz-
lünüzü takın, bir şey
göstereceğim" dese ta-
mam da, bu işin şakası
yok.. Ürkek ürkek:

-Efendim, mümkün-
se oradan gösterseniz?..
-Ayrıntılarıyla gö-
mezseniz o zaman.. Par-
lak bir fikirim var..

Donumu indirtilip de ne hakkında fikir söyleyecekmis.. Aca-
ba "Beni hep kızınızla dinlediğinizin farkındayım" mı demek
istiyor..

-Hadi efendim.. Bakın, erkek erkeğiyiz.. Gelin bir deneyi-
lim.. Delikanlıca.. Harbiden.. Müdürünüz olduğunu bir an unu-
tur.. Hem, bir alıştıma olur.. Hani, hep uygulama eksikliğinden
yakınırdınız..

-Yok ya.. Emir-kumanda zincirinin bir "halka"ıysak, o ka-
dar kerizinden de değil yani..

-Fakat efendim, ben muhasebeyi, matematiği kastet-
miştim..

-Vaaay?.. Peki o zaan.. Bu bir emirdir. Üçe kadar sayıyo-
rum, ya donunuzu indirirsiniz ya da "Meslek ahlakına aykırı
davrandı" der, işten attırırım.

Şantaj ha.. Ah ulan eşeklik etmişim, şimdiye kadar iyi ni-
yet besleyeceğime biraz paraya kıyıp, alman kurt köpeği bes-
leseydim, hiç olmazsa yavrularını satardık da cebimiz üçbeş
kuruş para görürdü.

-Şakir Beyciğim, eğer utanıyorsanız gözlerimi kapayayım..
Söz, iki maaş ikramiye ve Kanarya Adalarında tatil.. Ayrıca üs-
tünüz olduğunu da unutmayın..

-Efendim, üstün olarak sizi sayıyor ve inanıyorum. Ancak
takdir ederseniz ki insan altını da sevmeli ve kollamalı. Herke-
sin yer ve önemi ayrı.. Ayrıca üstünüz olmanız, size altınıza
karşı hakınızı ne derece tanır, tartışılır..

-Ama unutmayın ki, bu özerkte bulunduğunuz takdirde,
ölkemizin dışarıda saygınlığı artacak, barajlar kurulacak, düş-
manlar çatlayacak..

Düşmanlar ne görece de çatlayacak sanki ne ilgisiz var.
Zaten büyük aptesten başka amaçla donunu indirmiş adam
değilim. Kan beynime sıçrayıp.

-Cemal Bey, bu saydıklarınız üçbeş mühendisin don indir-
mesiyle olacak iş mi yani? Ortaya çok büyük bir nükleer güç
mü çıkacak da böyle konuşuyorsunuz? O kadar meraklıysa-
nız, siz indirin donunuzu da görelim "Medeni cesaretinizin" bür-
yüklüğünü.. diye haykıracam ama, adam zaten densesiz. Ben
böyle adama ne diyeyim..

Şimdi "Ne lan bu rezillik!" "Dağbaşımda mısınız bel!" di-
yenler olacaktır.. Evet.. Dağbaşıdayız.. İki kişiyle.. Ben, yeni
mezun hidrojeoloji mühendisi Şakir, benim yerimde olsa don-
larını sıyırp çitgin gibi koşarak kırlara uzanırlar mıydı, uzan-
mazlar mıydı, bilmek isterim.

Her halı yapan kişiler sanmayın. Buraya baraj yapmaya
gelmiştik. "Önce arzıyı iyi bir tanıyalım" dedik ki, iyi bir dere-
kenarı filan keşfederek, arada bir arayızıyla uyarak kafa çeke-
riz; hemde yarın yabancı konuklara bilgi vereceğiz. Kimseye
çaktırmadan, şantiyeden ayrıldık. Şurası iyiydi, burası kötüy-
dü derken, uçurumların dibine indik, kayaları aşık.. O arada,
ormanda yürüyüşe çıkmış yaşlı bir köpekle karşılaştık. Ödlek
birisi olan ben, selam verip geçme yanılsıydım. Fakat Cemal Bey
zevzek bir adam olduğundan:

-Vaaay, doberman amcam dışlarını bir taktırsın, gençle-
rin sıkı suyunu çıkarır diye ihtiyarın gururuyyla oynadı.. Ara-
dan dakika geçmeden de, doberman amcasının torunları
olduğunu sandığımız, sekiz-on çoban köpeğinin son hızla üs-
tümüze gelmekte olduğunu gördük.. Cemal Bey:

-Çok!.. Çabuk oturl.. diye haykırdıca, zaten korkudan diz-
lerimizin bağı da çözülmüş olduğundan, helaya çömelir gibi
çöküverdik.. Canavarların da hızı kesildi, neye uğradıklarını şa-
şırdılar. Etrafımızı çevirip, hayrette bizi incelemeye başladılar.
Meğer, insan böyle çöküverince, bir bildiğimiz var sanıp, "Bi
pisilik var ama ne?" diye işkillenip, duraksıyormuş.. Sonra-
dan merak edip galeen başka köpekler de oldu.. Bizse, korku-
dan yüzlerine de bakamıyoruz. Kafalarımızı arışaralarımıza
sokmuş, bekliyoruz. Böyle iki saat kıpırdamadan durunca on-
lar da sıkıldı. Çevremizde kimi çimlere uzandı yalanıyor, kimi
uyukluyor, kimi de ayı oynuyormuş gibi bizi seyrediyor. Bir
ara, yiyeceklerimizli peşkeş çekmemizden doğan barış ortamı-

na kanarak hafifçe doğrulacak olduk, az daha parçalanıyorduk. İşte, o zamandan beri oniki saat geçti. Akşam oldu. Hala beklemekteyiz. Aynı pozisyonda. Her tarafım tutuldu. Anasını sattığım yerinde de o kadar çoban köpeği var, bir tane çoban yok. Bir çobandan söz ediliyordu, kırk yılda bir şehire inmiş de orada adamcağızı köpek ismiş. Bunların başı o olmalı. Çevrede biriki köy varsa dakimi tifodan, kim kuduzdan karantina altında. Kendini tutamayıp, höyküre höyküre ağlayacağım ama Cemal Bey akil etti, iki bacağının arasına bir parça kağıt alıp yabancılara, yapacağı tanıtım konuşmasını hazırlamaya başladı. Ben de ilk şillerimi burada yazdım.

Biraz gözüne girersek, belki koca kafalı torunlarını alıp götürür diye ihtiyara biriki yaltaklanacak olduk. Karşılığı, köpeklik edip, ayağını bile kaldırmadan gelip, yüzümüze gözümüze sışmek oldu. Çevrede ağaç mı yok?.. Melun ihtiyar.. Onu görüp, torunları da bir marifet saidılar her on dakikaya bir biri kalkıp aynen üstümüze başımıza işiyor.. Zaten, açık söylemek gerekirse, başta korkudan biraz donumuza biz kaçmıştık; sonra da yerimizden kalkamadığımız için hacetimiz olduğumuz yere gömmek zorunda kaldık. Bu da, ortalığın adeta bir çiş deryasına dönüşüne neden oldu. Gerçekten tebrik etmek gerekir, bu köpekçülerinin idrar yolları, İngiliz Havayollarından daha dakik ve işlek..

Yağmur da çiselemeye başlayınca Cemal Bey, tek çarenin "Daltabak yöntemi" ni uygulamak olduğuna karar verdi.. Dedikğine göre, köpekler bir de insana, anadan doğma olduklarında bir şeycik yapamaz, donakılırmış. "Artık milletin içinda donda kalmadı" diye olacak.. Kıvrak Musa diye bir herif, koca koca köpekler beklerken, yedi köyü soymuş sovana çevirmiş bu yolla. Ama yaşlandığında bir gün hırslılığa çıktığında, dalgınlıkla kasketini mi kafasında unutmuş yoksa ormanda kendine saldıran kurtları gözü seçemeyip, köpek sanmış da gene kıvrak davranıp onlar gelene kadar soyunmaya mı kalkmış da afiyetle yemmiş, tam bilmiyorum.

Şimdi, Cemal Bey oturduğu yere tahmini olarak, geldiğimiz yolu ve şantiyenin planını çizdi. Anadan doğma soyunulim ve yola koyulalım diyor. Bense her şeyimi çıkardım. Sıra donuma gelince ar damarım tuttu. Bir türlü indiremiyorum. Adamcağızı haklı olarak dil döküp duruyor, konuklar birkaç saate kadar öncecek. Onun için ikidebir "Ben de sizi vatan için gözünü kırpmadan donunu indirebilecek birisi sanırdım" diyecek beni etkilemeye çalışıyor. Uygulama eksikliğinden dolayı beni kınıyor. "Marifet okul bitirmek değil, bizim koşullarda iş bitirmek" diyor Hatta yabancı mühendislerin bile, böyle bir mühendislik sorunundan haberi olmadığını sanıyor ve uygulama eksikliği yüzünden onların da bizde alışıp kalacaklarını savunuyor.. Son yüz metrede paçırıpıyla "Kamufle" yaparız diyor, ama neremize yapmamız gerektiği konusunda anlaşamadık. Ben diyorum ki "Bizi tanıyan yüzümüzden gözümüzden tanıyacaktır; ondan, başka yerimize boşverip, kafamızı iyice gizleyeli ve bir koşu halde huldur dış kapıdan dalalım içeri!" Akli başında adam olacak o da tam tersini savunuyor.

Eninde sonunda "Adem Babadan günümüze Anadolu" konulu "Açık" oturuma giden tipler gibi daltabak yola düşecek gibiyiz. Ama benim korkum, konuşması kadar etkileyici olsa da, kazara yabancılardan biri bizi böyle görecektse olursa, "Daha kıçlarında don yok" diyerek, gelecek on yılda dünyanın sayılı ülkeleri arasına gireceğimize inanmayabilir ve Cemal Bey de uygulamada çıkan bu eksikliğin kurbanı olabilir..

Mektubumu, buraya elbiselerimin içine bırakıyorum. Bular arkadaş İtten "Burada iki kişi dereye girmiş ve boğulmuş" diye düşünmesin, çünkü çevrede dere mere yok. Bir güne kadar dönmeysek, dalkabak yöntemini uygularken bir hata yaptığımızı anlayıp, uygulama eksikliğinin kurbanları anısına helâlden gleyebilir..

Bitti..



HASBİ TEMBELER

Yerine göre...



Ne koptu...



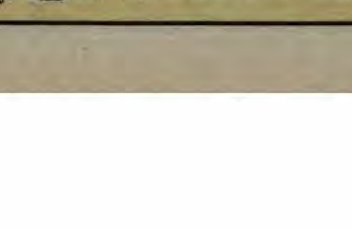
Bravo...



Hesap...



Biz bırıksızlar





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
ve
ATİF

TAKİKA TAKİKA ÖZAL'IN AMELİYATI

Sabah saat

06.00: Sayın Özal'ın odasının anahtarı deliyinden içeri bakıyorum. Odadan "Roh..Roh..Roh.." şeklinde sesler geliyor. Sayın Özal'ın kalbisi essah-tan fenağ çalışıyor diye düşünüyorum..

06.05: Meğelsem Sayın Özal horluyolmuş. Kalkıp ağıdiden kapıyı açınca anahtar deliği gözümde kaçıyor.

06.15: Basist bir operasyonla gözümdeki anahtar deliği alınıyor.

06.30: Sayın Özal mağvi-beyaz pijaması ile korüdüde bir an görüldü kayboldu.

06.45: Sayın Özal hastağnenin bağçesinde ve terasta görüldü.

06.75: Operatörler İngilizce olarak "Sayın Özal bölge kaçıp durulsa ameliyat yapamayı ki. Nat impasibil" dediler..

06.93: Hastağneye gelen iki kovboy Dallasta sağa sola koşan topluca bir bey yakaladıklarını söylediler. Bu sayın Özalmış.

06.105: Nalkozcu doktor Sayın Özalın damarını bulamadı. "Shel" firmasından bir sondaj ekibi çağırıldı. Uzun süren çabalardan sonra açılan kuyulardan birinde petrole rastlandı.

18.30: Sayın Özalın gövüsü açıldı. Nefist manzaları var. Çiyerlerin arasından masmağvi deniz görüldü. Kırklar İseye yeşil alan hağline getirilmiş.

10.40: Kalp hemen vapur iskalesinin yanında. Balıkçıların da yardımıyla kalp askıya alındı.

11.30: Özalın öbür bacakından alınan damarla kalpe köprü yapıldı.

12.00: Taktörler yemeğe çıktılar. Yemekte Z.yağlı dolma, kadınbutu köfte, tulumba tatlısı var.

12.30: Taktörler yokken Semrağ hanım eşine teyel yaptı.

13.00: Ameliyat bitti. Operatör şu şekil bir konuşuş yaptı: "Ameliyat biz başarıyla yaptık. Bacaktan alınan damar yüzünden kalpte biras ayak kokması oluyor. Fakak sayın Özal kalkıp yürüme-ye bağlayınca koku eski yerine inecek..."

Yazan:
MUHLİS BEY

Yeliz hanım oğlunuz Mithat çok başarılı bir çirak kendisine ikramiye olarak, astragan kürk alacak kadal para verdim...

Ay. Teşekkür...



BİZİM TEREVİZ YOMDAN İKİNCİ KÖPRÜ GÖRÜKMÜYOL. ANTENİ Mİ DEĞİŞTİRSEM...



BU PENALTI FURVASINDA KURTARILACAK KALACI YOK MU SANKİ ?

Uzun bir kalecinin yerine iki tagne kısa kaleci aynı işi görür...

Ters köşeye de yatmaz bile... Hem de iskambildeki valceye benzeyen...

SPOR OL Gİ



Hiğgä..



UY ANAMLAR BU O MUZ



AMAN YAGRAPPİ BU MUP



Yeliz hanımın kocasını tanımamam ne fenağ yahhu.. Aceğyip sitires oluyor...



Bu hafta ne yazsam ne yazsam?

ŞIRAK...

Hah işte beynimde bir simsek çaktı...

Aşağıdan da 'döğürüf'üsu' duyuluyor.. Bu iş tamam sağnak hağlinda yazacağım...

ZOOORT



Bu harfleri nasıl yapığımı göstereyim usta. Bak şimdi?



Taha bir dilekçe yazmayı bilmiyolsun. Ama ben seni adam edeceğim.

ama.. ama..



Bu akşam evde yüz tane dilekçe yazıcaksın! Öğrenmeden buruya adım atma...

Peki usta sinirlenme lütfen...

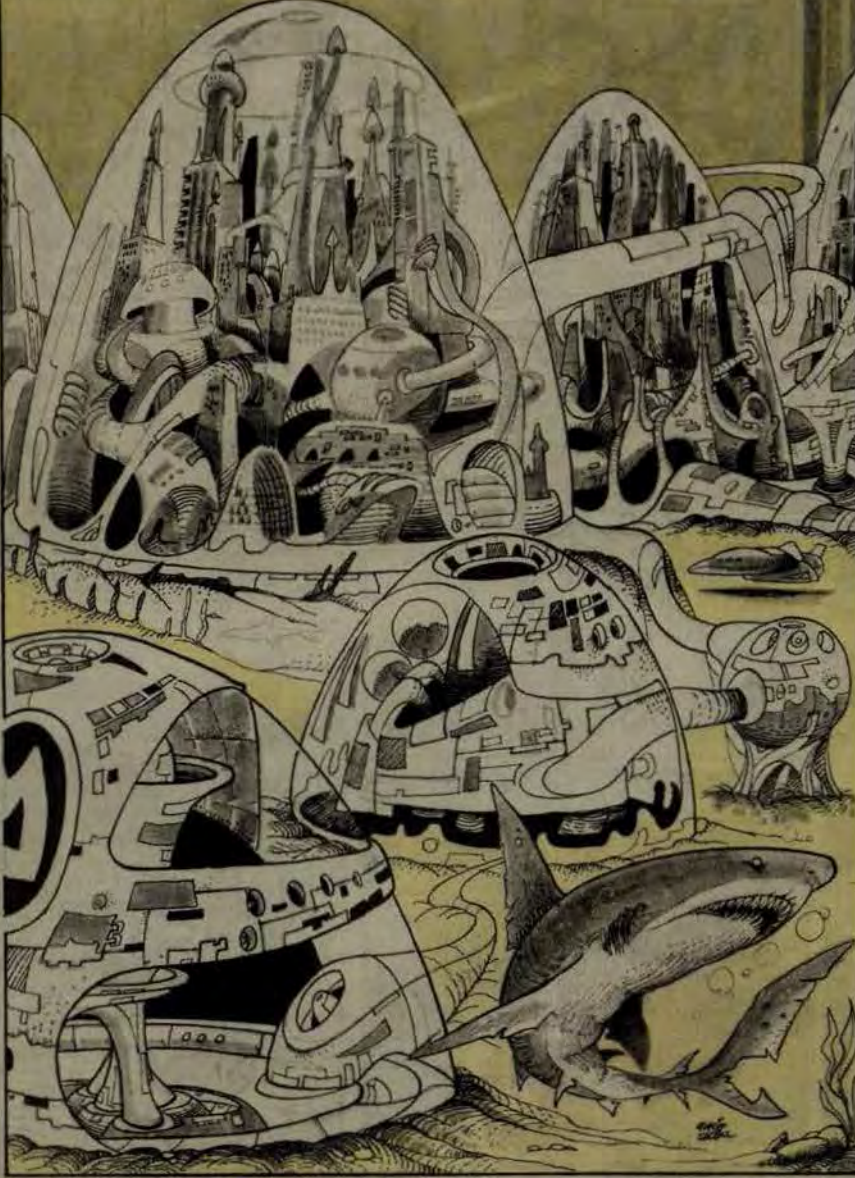


Ertesi gün. KİM ULAN BU HERİF?

Uluslararası insan hakları komisyonuna dilekçe yazdım usta. Beni çok eziyolsun. Yoklamıya geldiler...



Bizim yaşadığımız ülke eski bir medeniyetten geriye kalan yeryüzünde yaşayanlardan çok daha uygar, gelişmiş bir barış ülkesidir. Ve denizin binlerce metre derinliğindedir. Yeryüzündekilerin kendilerinden daha üstün bir ırkın da aynı gezegende yaşadığını duydukları zaman nasıl bir komplekse kapılacaklarını düşünebiliyor musunuz.



Ama arasıra denizcilerin başkını bakışları arasında su altında çırpıp yeryüzünü ziyaret ederiz.



GERİ ZEKALİ?!
SEN BURDA KALSAN DA BİLDİKLERİNİ BENİMLE PAYLAŞSAN. HELE BANA TERS ATOM PATLAMASININ FORMÜLÜNÜ ÖĞRETSEN BÜTÜN DÜNYA YA HAKİM OLURUZ?!



ONUN FORMÜLÜ $\Delta \cdot \Delta \cdot \Delta$ BUDUR! AMA BU, DÜNYAYI KARADELİĞE ÇEVİRİR VE BU DÜNYANIN SONU OLUR...



HADI BIRAK BU SAÇMALIKLARI DA, GİDELİM...



HAYIR! BENİ GÖTÜREMEYECEKSİN...



HİRMF!



ÇİTİR!



AVNİ

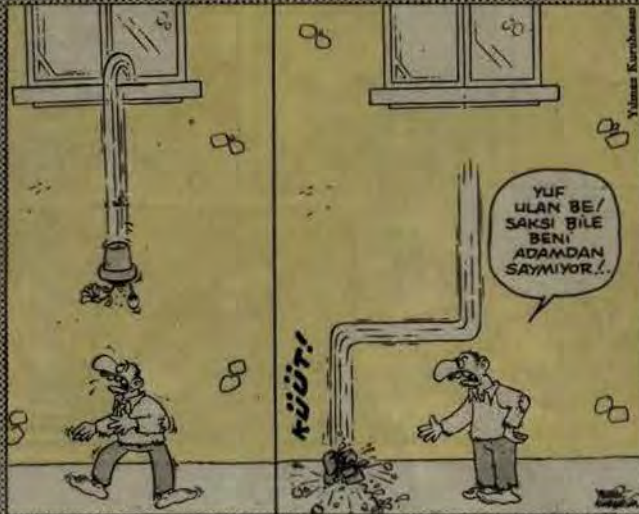
ÖZET
ARAL



Serhat Gürpınar



GIRGIR:15



GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 755
22 ŞUBAT 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON