

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

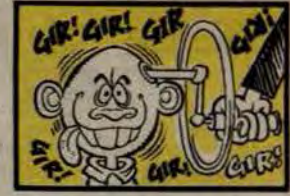
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 754



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BANA GERÇEĞİ
SÖYLEYİN DOKTOR!
YAŞIYACAK MI?
YOKSA BİRAN ÖNCE
SÜLEYMAN BEYLE
SAMİMİYETİ
ARTIRAYIM MI?..



ORHAN VE
Erdoğan

Telgraf: Sayın Özal... Büyük geçmiş olsun.. Aman kendine iyi bak.. Bize çok
lâzımsın. Hele Girgır'a daha çok lazımsın..Gözlerİnden öperİz. GIRGİRCİLAR

GIR



● Okullarda tatil bitti...(maalesef)



taze ustalar



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Unutulduk..

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Havacılık Meslek Yüksek Okulu adında "Adı var-kendi yok" bir okulu kazanan 120 öğrenciden biriyim. Rektörlük bu okulun Aralık ayında açılacağını öğrencilere yazıyla bildirdi. Bu yüzden okula kayıtlarını yaptıran öğrenciler bir de boşu boşuna harç ödüyor.. Beş aydır bekliyoruz. Daha ne kadar bekliyeceğimizi bilen var mı?

Hayali Yüksek Okul öğrencilerinden biri

İlan...

Lütfen gökyüzünü kirlitemeyiniz. Bırakın ak-pak kalsın bulutlar. Bir ilan asın göğün görünen yanına.

"Eşektir işeyen buraya"
Doğan Ekici (İZMİR)

Hükümlünün not defterinden...

22 Ocak 1986
Bugün, bir şey üretemediğim için mutsuzum.. Ama cezamdan bir gün tükettim.. Mutlu olmalıyım.

Naci Mutlu

Duyuru...

Sayın Gırgır Dergisi yetkilileri, Değerli Gırgır Okuyucuları

Ben Kars'ın Tuzluca İlçesi Aslanlı Köyü'nde görev yapan bir öğretmenim. Okulumuzun bulunduğu köy dağlık bölgede olduğundan ilçe ile ulaşım çok güç. Ayrıca öğrencilerimin çoğu ne okumaya kitap ne yazmaya defter kalem alabilecek durumda. Çoğu ders araçlarından da yoksunuz. Sizden, okunmuş kitap, kullanılmış her türlü ders aracı, defter ve kalem yardımı bekliyoruz. Daha iyi eğitim ve öğretim görmeleri için yapacağımız yardımlara tüm çocuklar adına teşekkür ederim.

Mehmet Kışbet

Aslanlı Köyü İlkokulu Md
Gülce PTT'si eliyle
Tuzluca/Kars

• Ocak ayında enflasyon hızı yüzde 5' e fırladı. Bu hesaba göre bu yıl enflasyon yüzde 60 olacak. Oysa işçiye, memura ve köylünün ürün bedeline yüzde 30'dan fazla zam yapılmıyor. Ve ANAP hâlâ halkı fakirleştirerek Türkiye'yi kalkındırmaya çalışıyor. Tabii kalkınan sadece büyük işadamları oluyor...



GIRGIR

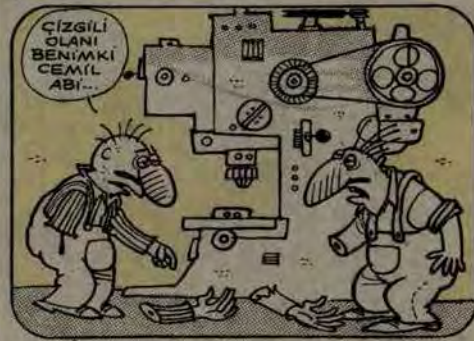
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



• Deterjançı işadamlarının gazetelere tam sayfa verdikleri ilanlardan anlaşılacağına göre, deterjanın içindeki zararlı temizleme maddesi daha ucuz, zararsız olanı daha pahalıymış.. Yani daha çok kâr etmek için bugüne kadar bile bile zararlı olanı kullanmışlar. İlan verip temize çıkmak isterken kendi ağızlarıyla yakalandılar.



• Petrol-İş sendikasının araştırmasına göre iş kazalarında Avrupa birincisiyiz.. Kazaların yol açtığı değer kaybı 12 Eylül öncesindeki grevlerden daha fazla...



"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İBRAHİM ERTEM

ÖZET

Saatini öldürülen kızcağızını evinde unutmak salaklığıyla yetinmeyip üstüne tekrar o eve girmiştim... Hem saat evde yoktu. Hemde kesin doğru pasu her ne halde o halt bir adam peşime takılmıştı ve fabri polislerinde takılmış... İşte durumum özet olarak böyleydi geçen hafta kırmızıverciyet...



DAHA DOĞRUŞU ÖKÜZ GİBİ ÇARPMIŞTİM KOŞARKEN...



Sonrada sarımsak dolap, yüz yüze bakışmışık bir süre...



ŞEVKET TÜRKMEN (Sivas)
Mizah duygunuzun desenini geliştirip iyi bir çizgiyle birleştirince bilin bakalım ne olacak. Eğer gerçekten merak ediyorsanız çok çizgi çalışın. Ayrıca öndeki adamlara özen gösterip arka planı şişirmeyin.



MURAT MAKARA (Büyükcemece)
Çizginiz güzel. Çinileme işini nasıl olsa çözümlersiniz. Size uç göndermem olanaksız. Çünkü biz de eşe dosta rica edip Almanya'dan getiriyoruz... Bu karikatürün konusunu biryerden baktığınıza inanmadığım için de yayınladım. Yoksa yabancı çizimler tarafından yapıldığına dair içimde kuvvetli his var.

Duyuru



* Erdoğan Karayel'in, "En Gurbettekiler" adlı karikatür albümü çıktı. Fiyatı: 1000 TL. İsteme adresi: Muradiye Bayırı No:64/14 Teşvikiye/İstanbul
* Eskişehir'de yayınlanan OLAY Dergisi bir karikatür köşesi açtı. Eskişehirli çizimlerden, öğrencileriyle karikatürlerini bekliyor. Adres: OLAY DERGİSİ, Furcan Ucu Köşesi, Sakarya Cad. Şenler Apt. No: 405. Kat: 4 ESKİŞEHİR
* İlçede kurulacak kütüphane için Kitap, dergi yardımlarını bekliyoruz. Serdar KUTCA
Tatım İlçe Müdürlüğü Uludere/HAKKARİ
* Prof. Dr. Tanik Minkari Editörlüğü'nde Çağdaş Cerrahi Dergisi'nin ilk sayısını çıktı...

Biz başbakan olsaydık

Ergün'le oturmuş, bu hafta "Ne yapalım, ne yapalım" diye düşünürken birde duyduk ki sapasayın başbakanımız karp ameliyatı olmuş. Azaba dedik, hazır başbakanımız burda yokken, yerine bir geçseydik nasıl bir icraat yapardık. Milletin ihtiyaç duyduğu gereksinimlere ne gibi bir çare bulurduk. Okuyun bakalım Ergün'den mi iyi başbakan olur, benden mi?... "Kim o yuuu diyen...Çabuk paketleyin şu herifi!!"



"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLEAN ERTEM



Biraz da savaşıalım...



"BİR GECELIK HIKAYE"

YAZIP ÇİZEN
İBRAHİM ERGİL



GIRGIR



HAFTANIN İKİKIRILUKURDUSU

AIDS'e karşı kampanya... Azıla Atalay



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİSAN



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kalecinin fendi...



Gasp...



Hasbihal...



Yıllık perisi...



Midespor...



GIRGIR: 10

dokuza beş vardı



İrfan Özkan

Kalabalık otobüs inleye inleye, Sultanahmet yokuşunu tırmanıyor. İkili koltukta yanyana oturanlardan genç olanı tedirgin ve sıkıntılı sıkıntılı camdan dışarı bakıyor. Otobüs tıkanan trafik yüzünden durdukça, farkında olmaksızın oflayıp, pufluyordu. İşte yine böyle durduğumuz anlardan birinde, yanında sessiz, sakin oturan fofr şapkalı, eli bastonlu yaşlı yolcuya, "Bakar mısın amca" dedi. Yaşlı adam "Neye, nereye bakıcam" diye sordu. Elindeki kılaplardan öğrenci olduğu anlaşılan genç "Bana amca..." sözün sonunu getiremedi. Yaşlı adam, o sessiz sakin oturan adam. Birden parlamaz mı? Ateş görmüş benzin gibi. Açtı ağzını yumdu gözünü.

"Sana mı bakıcam. Senin anan baban yok mu? Getir nüfusunu da evlatlık alayım daha iyi. Git muhtardan fakir ilmühaberini al da sana belediye baksın. İstersen Fak-Fuk'a git. Sözüm meclisten dışarı. Sana. Maşallah eşek gibisin. Gençsin, kuvvetlisin. Git çalış. Çalışanların günahı ne. Benim günahım ne bak otuzüç yıldır bilfiil çalışıyorum. Akşama kadar dairede, akşam olunca Mısırcarşısı'nda limon satıyorum. Cumartesi pazar da ansiklopedi pazarlıyorum. Ben gecemi gündüzüme katmışım, memleket ekonomisi, devletin bekası için çalışıyorum. Kendim için birşey istiyorsam mamerdim. Ya sen ne yapıyorsun it herif, serseri. Git eşek gibi çalış bey gibi ye. Hayda başka kapiya."

Çocuk neye uğradığını şaşırıyordu. Ağzını açıp birşey söylemiyordu. Şaşkın ve yardım bekleyen bakışlarını diğer yolcuların üzerinden de gezdiriyordu. Utancından kıpkırmızı kesilmişti. İhtiyarın bastonu da burnunun ucunda Demokles'in kılıcı gibi sallanıyordu. İhtiyarın biran soluklanmasından yararlanıp "Ama amca" diyecek oldu. Sözün sonunu yine getiremedi. Soluklanan ihtiyar tekrar başladı.

"Amasa maması yok. Çalış efendi, niye çalışmıyorsun?"

Çevreden de söze karışmalar başladı. Temiz giyimli, keçi sakallı, orta yaşlı biri. Seminer verir gibi, öğretmen tavırlarıyla, bilimsel açıklamalar getiriyordu:

"Beyefendi, gizli açık beş milyon işsiz bulundugu bir ülkede. Bu çocuk işi nereden bulsun? Daha arka sıralardan bir ses yükseldi. Yöresine özgü şivesiyle.

"Bildğin bir iş varsa gıdak çalışak kurban. Altı aydır buradayık. Boş geziyok. Torba sallıyok. Amiri memuru ensemizde. Gurbet elde kalakalmışak. Aç, susuzuk, kaç gündür uykusuzuk. Müzip bir ses otobüsü kahkahaya boğdu.

"O senin dediğin türküz bilader."

İş çığından çıkmıştı artık. Kahkahalar, gürlütlör arasında, her kafadan bir ses çıkıyordu. O'nun dediği gazoz ağacı monuk. Burda yetişmez. Asfaltta yetişir, asfaltta. "Körükü otobüsün arka sıralarındaki bu konuşmalarla daha da ilerleten, şoförün sesi geldi ulaştı.

"Ayıp be karlar hamamına çevirdiniz arabayı. Burda ikilyüz kişinin hayatı bızden soruluyor. Kesin kafa şişirmeyi."

Gençten biri şoförü destekledi.

"Doğru söylüyor. Kesin traşı. Bir sürü çene suyu çorba."

Arabanın tek hakimi şoförün sözlerinden sonra, konuşmalar kesilir gibi oldu. Ancak kısa bir süre sonra sessizliği, ihtiyarın boğuk sesi yine bozdu.

"Hele şükür kurtuldum" diye düşünen çocuğun omuzunu dürterek.

"Siz de bu hınzırdan yanasınız değil mi? İşte böyleleri milletin arasına nifak sokar." Çocuk yine ezildi, bu züldü. Dokunsalar ağlayacak.

Yaşlı adam çocuğu bir kez daha, bu kez bastonla dürterek.

"Yaptığından utan. Bak milleti birbirine düşürdün. Çiğerin yağ bağladı di mi? Bunlar anarşinin müsebbipleri. Hem çalışmazlar, hem de ortalığı karıştırırlar. Anar-

İşte böyle işsiz, güçsüz serserilerde ürer. İş mi yok bu memlekette. Git simit sat efendi, limon sat. Satanların canı yok mu? Onlar ana baba evladı değil mi? Onlar da vatan evladı.

Çevredekilerden yine sesler yükselmeye başladı. "Bırak şu vatan, millet, sakarya edebiyatını babalık. Biraz da çocuğu sıkıştırmasına kızmışlardı. "Ne istiyorsun çocuktan. Bırak yakasını, bu kadar da fazla!"

"Bunamış bu ya. Emekli oi da bir işsize yer açilsin. Baksana bir ayağın çukurda zaten."

"Benim yerimde, malımda gözünüz var, di mi. Alçaklar özel mülkiyet düşmanları vatan haini, namussuzlar. Din devlet düşmanları."

İhtiyar adam sinirinden zangır zangır titriyordu. Düşüp bayılması an meselesiydi. Kendinden geçmiş ağlıyor, ne olduğunu anlaşılamayan sözler mırıldanıyordu. İki eliyle bastonunun üzerine kapaklanmış, sağa sola sallanıyordu.

Yolculardan biri çocuğa dönüp sordu. İhtiyarın durumuna acımaya başlamışlardı.

"Oğlum sen de konuşacak adam bulamadın da, bu la bula bunu mu buldun."

Çocuk yaklaştığımız Beyazıt durağında inmek için kalabalığı yarmaya çalışırken, bir yandan da sorulan soruya yanıt veriyordu.

"Ne bileyim abi. "Bakar mısın amca" dedim. Saati soracaktım. Edebiyat Fakültesi'nde, psikoloji bölümündeyim. Kitle psikolojisinden dokuzda sınavım vardı. Geç kalmaktan korkuyordum. Bir daha kimseye saat sorarsam iki olsun."

Otobüsteki tüm yolcular, aşağıda hızlı hızlı koşan çocuğun ardından bakıyordu. Ta ki gözden kaybolunca ya kadar. Sonra hep birlikte kimse sormadığı halde saatlerine baktılar. Saat dokuza beş vardı...

BİTİ



HASBİ TEMBELER

Cins...



Hazır...



Önemli...



Hisli...



Biz bıyiksızlar





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
ve
KATİF



KAREKÖTER ANLAMA SANAĞTI

Geçen coma Girgir dergisinin ikinci adamı Ovu'z Arar salavat getirerek odama girdi. Ve ürkek bir sesle şöyle bir cümle kurdu: "Sayın Muhlîs bey. Geçen haftaki sahifanızda bir karekötör vardı. Karekötörde elinizde saz, "Şeytan bunun nelesinde" diyoldunuz. Bir okurcumuz bunu anlamamış. Bana dildi ki: "Sen anladın mı?" dildi. Ben de nağçizane "Huguk muguk" ettim, dişe dokunur bir cevap veremedim.

Açıklıyayım Ovu'zcuğum: Anadolumuz nice halk ozonlarının ve aşklarının yetiştirdiği yerel bölgeci. Halkımız küçükken cin ve vanpir mekâgileri dinlememiştir. Körtölümüz potalelik olarak incelendiğinde karşısına sıpsıyah bir şato çıkar. Kont Trevira adlı vanpir veyağ karınde- len George Türk mizağının değişmes afacanlarıdır. XIII. yüsyıl karekötör balonu edebiyatımızın Likya ürünleri geniş bir tepside ayıkla- nınca görürsükü korku karekötörleri iki buçuk metre yer tutar. Bem o karekötörimde bir halk ez- ginizden yola çıkarak sanatsal, enzim kaygımı "Şeytan" bacağı ileyle özlemleştirdim ve bağla- marın (Bağlam) şeytan ileyle olan ekti-teptisini dışavurunca bir kıyağfet içinde akkağıta (resim ka-ğıdı) döktüm. Fakak sanat bir gardolap kapağının mentesesi kıldır. İşte bu nedenledir kıldır geçen haftaki çizgi-karekötör yozlaşmış ve hiç bile anla- şılmıyarak göme gitmiştir. Burada özül dilemek yerine teessüf ediyolum. O taha kolay.

★ Karekötör İtalyanca Kare-kare cümlesinden gel- mektedir.



ÖZET...

Bir balıkcı kasa-
başının sahilinde
iki erkek ve ha-
mule bir kadın
bulunur. Erkekler-
den biri öldürülür
diğeri denize dö-
ner. Kadın ise bir
çocuk doğurup
ölür... İhtiyar bir
kadın çocuğu bu-
lup büyütür. Ço-
cunun olağanüstü
yetenekleri vardır.
Büyüdükten sonra
dünyanın en büyük
silah imalatçısı
olur. Hikayemizin
ikinci bölümü ise
Cebelitarık'ın yüz-
lerce metre derin-
liğinde başlar. De-
nizlerin dibinden
gelen "MARDUK"
insan kimliği ile ga-
rip bir araştırma-
ya girer...







Serhat Gürpınar





GİRGİR

YIL: 15
SAYI: 754
15 ŞUBAT 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON