

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(10 Türgan = 100 TL.)

KDV dahil

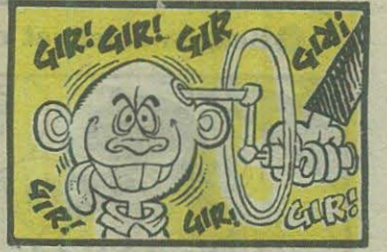
Pazar günleri çıkar

SAYI: 749



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



•Bir türban tartışmasıdır gidiyor. "Takılsın, yok takılmasın.. Yolda takılsın da okulda takılmasın". Telgraflar, tehditler, demeçler girila, her kafadan bir ses çıkıyor.

Madem bu kadar derinlemesine tartışmaya başladılar o zaman akıllarında bulunsun. Türbanlı, türbansız ne kadar üniversite öğrencisi varsa kalabalık sınıflarda, öğretim üyesi yokluğunda her an atılma korkusuyla okumaya çalışıyor. Yatacak yer, harç, kitap defter parasını denkleştirebilmek için yarı aç, yarı tok yaşıyor.

BEN TÜRBANDAN
YANAYIM ARKADAŞ.
OKULA TÜRBANSIZ
GELİRSEK, AYIP
OLUR VALLA...

ERDAL VE
GÜRAN

ORTADOĞU VE GÜNEY AMERİKADAN, ELİMİZİ ÇEKİÇİZ... SİLAHLANMA YARIŞINA SON VERİYORUZ. YILDIZ SAVAŞLARI PROJESİNİ BIRAKTIK... BARIS İÇİNDE YAŞAMALIYIZ.

HE HE... ÇAKTIRMA. UR DİYE BEYİNİNİ DE ALDIM BİSKANIN... DELİ SAÇMASI İŞLERİNE SON VERDİ...

Ömer Karadağ

...KADINLARI BİR META OLARAK GÖRMekten VAZGEÇMELİSİNİZ..

1

HAKLISIN YAVRUM..

2

SLAK

EPDOĞAN 30.11.1978

OKULA GİDİYORUM
OKULA GİDİYORUM...

DOĞAN ÇARIK

taze ustalar

ÜZERİMDEKİ
SUÇLULUK DUYGUSUNU
BİR TURLU
ATAMIYORUM....

Biro E.

BAŞÖRTÜYE İZİN VERİLMİYİNCE
OKULA BÖYLE GELMEYE
BAŞLADI..

sefi horowitz

● Sendikaları, grevi, toplu sözleşme haklarını yokeden
Özal hırsını hâlâ alamamış olacak ki, 700 bin
kamu işçisine yüzde 18 zam verdi.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Özal
"Dört kişilik
ailenin mutfak
masrafı % 50
azaldı" dedi...

Konuyla ilgili konuşan
Özal "Benim tanıdığım
dört kişilik bir aile var.
Aile babası işçi, çocuk-
larından biri de üniversite
öğrencisi. Baba işveren
hakkını yedği için, oğul da YÖK
yüzünden açlık grevi yapıyor.
Böylece mutfak masrafları azalmış oluyor.
Bu gidişle ekonomi düze çıkacak" dedi.



● Taze Kültür Bakanı Mesut Yılmaz'ın
ilk işi Devlet Tiyatroları Genel Müdürü
Turgut Özakman'ı görevden almak oldu.
Bakalım sırada neler var?



YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKAYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

13. **ÖZET**
İsten eve ezile itile gelip te eve niye geldim. Şimdi ben diye düşün-
düğüünüz olmaz mı sizin hiç...
İşte bu gece böyle bir geceydi ve ben de attım kendimi dışarı!...



MUSTAFA AY TAR (Manisa)

Esprileriniz ne gö-
zel ve ne kadar şişire-
rek çiziyorsunuz.
Bulduğunuz bu güzel
esprileri çok iyi çizmek
için deseninizi geliştir-
memeniz gonahtır. Kö-
pek kafalı at, Oc
pannaklı adam, ortalı-
ğı gargaraya boğan ta-
famarlar neyse ne de
kaleden bakan kızın yö-
zö bir felaket... Yetene-
ğinize güveniyorum.
Siz de güvenin ve çalı-
şın. Muhtaç olduğunuz
kudret kalemin ucunda
mevcuttur.



YÜKSEL BAYRAM (Bilecik)

Önce bir aşkla ve şevkle başlayıp çok güzel espriler gön-
derdiniz. Şimdi biraz hızınız kesilmiş gibi... Yalnız karikatür çiz-
erken değil ayrıca da çizgi çalışmalısınız ki Örneğin Demi-
rel'i ve Özal'ı benzetebilirsiniz. Yine de iyi gidiyor... Tesblh
gibi fazla mincıklanmış konulara yüz vermeyin

SEVDAKAR ÇELİK (Yozgat)

Daha serbest bir çizgiye kaçışınız hem iyi olmuş, hem
kötü... Sğalam bir desenden sonra daha da iyi olacak... Tabii
iyi espriler bulmak şartıyla...

MEHMET ŞAHİN (Ankara)

Teknik bilgi ve biraz malzeme gönderdik sanıyorum.. An-
laşılın birçok arkadaşınız gibi sizin de elinize geçmedi.
Okurla ilişkilere bakan arkadaşımız Mevhibe hanım yeni ad-
resinize yine göndereceğini söylüyor.

Duyuru



Cumhur Gazioglu karikatör çalışmalarını kartpostal
olarak bastırdı. 100 TL. karşılığı isteme adresi DSİ Ge-
nel Müdürlüğü Jeotek Hiz. ve Yas. Dal. Yücepete-
ANKARA

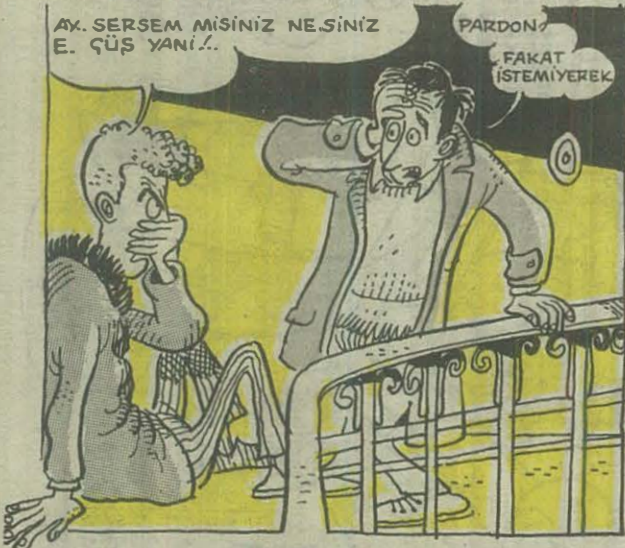
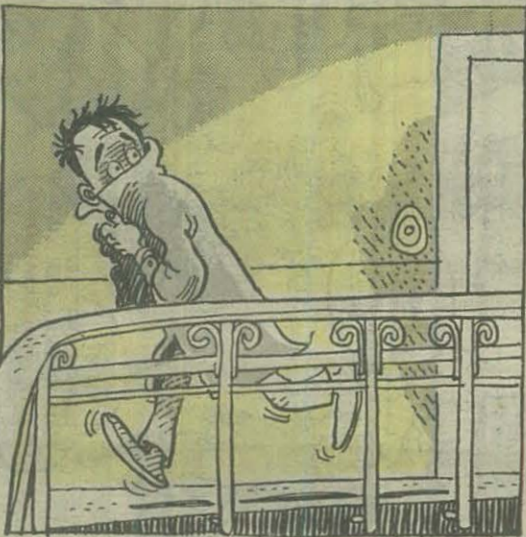
Kahramanmaraşlı çizerler, Kahramanmaraş'ın kurtu-
luş günü karikatör sergisi açıyorlar. Katılmak isteyen-
ler için adres, Necmettin Çanak Sarayaltı Mah. Seyhun
Sok. No: 20 KAHRAMANMARAŞ

Biröl BAYRAM, İskender ÖZCAN, Yücel ERDOĞAN
10-23 OCAK 1987 tarihine kadar Kadıköy Moda
"ARTNET" Galerisi'nde "PARDON isimli Grafik Resim
Sergisi" açıyorlar.

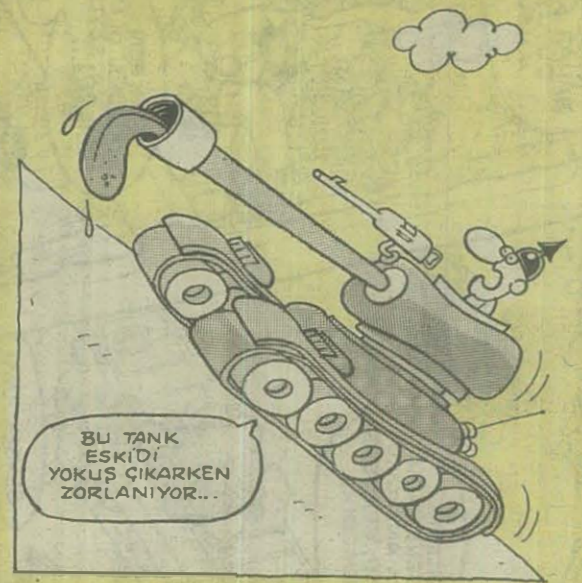
Küzünlü bir mehtemin fısıltısıyla titreyen yapraklar hışırdır hışırdır hışırdarken, yaramaz bir çocuk gibi sahile vuran küçük dalgalara sorduk, bize bu hafta romantizm konusunda sayfa yapın dediler.



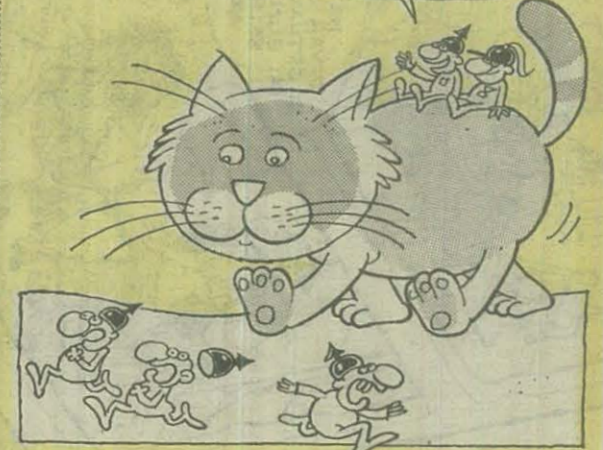
Yeni Öykümüz "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM



Biraz da savaşıalım...



HİHA HOOO... BEN SİZE DEMEDİM Mİ, BÖYLE BİR KEDİ YETİŞTİRMEK, TANK ALMAKTAN, DAHA UCUZ VE YARARLI.



SİNEMA TARİHİMİZDEN

Umumi arzu üzerine Türk Sinema tarihimize isimli resimli dizimize bu hafta da devam ediyoruz... Dinn... Dinn... Dinn...

Yazan: Hasan KAÇAN-Çizen: Ergün GÜNDÜZ
Oynayanlar: Karikatürler-Sayfa silen: Tamer
Tram atan: Halli-Sayıyı seyreden: Aydın
ve konuk yazı sanatçısı Tank

1 Yetmişbeşli yıllarda, sinemamız seks filimleri furyasına kapılmış gidiyordu...



2 Hemen akabinde, seks filimleri bitir bitmez, karate filimleri modası başladı. Aynen taklide başladık biz de...



3 Son zamanlarda çevrilen on filmden dokuzu aşk filmi olmuştur...

İşte filminden bir sahne... (Seslendirmeden sonra)



2 Seslendirmeden önce, aynı sahne...

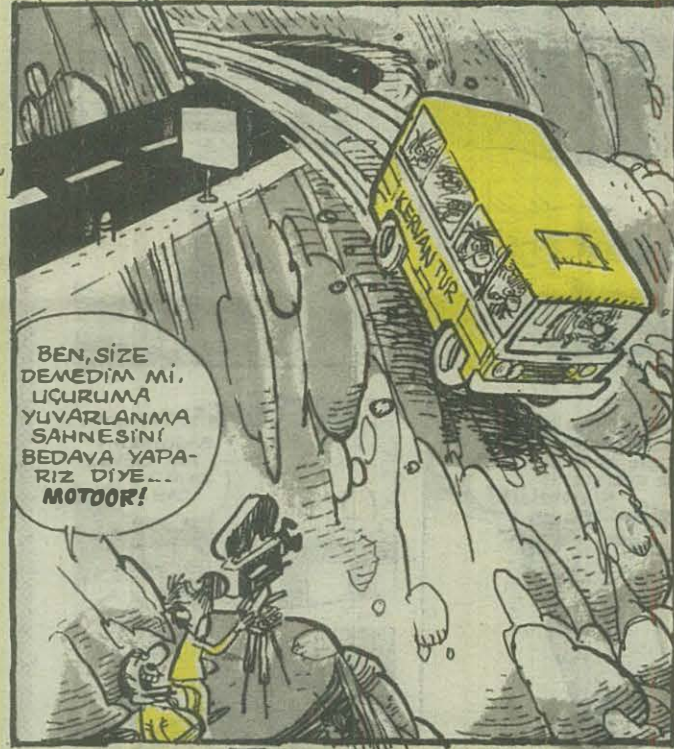


5 Bu arada antiparantez, çocuk türkücü 'küçük Emrah'ın filimleri seyirci rekoru kırdı...

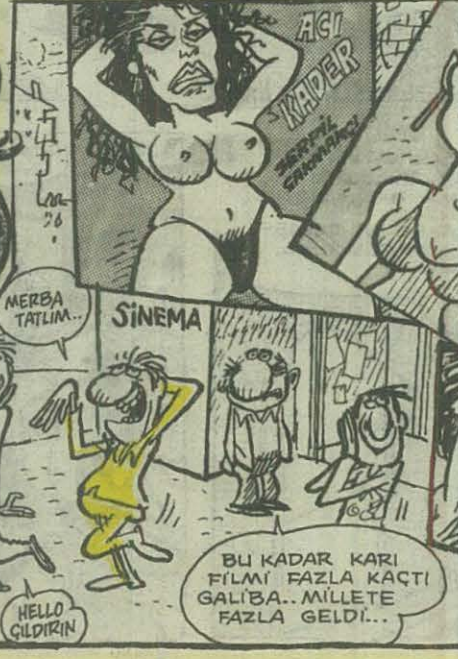
BACAK KADAR ÇOCUĞU, BU KARIYLA OYNATMIYACAKTIK. MEMEYİ GÖRÜNCE ANASI SANIP, HEMEN EMMEMEYE BAŞLADI...



4 Avrupalıları bile şaşırtacak film çekme teknikleri icad ettik. (Milyonluk filmler beş para harcama dan çekildi... BİR UÇURUM SAHNESİ... BİR GECE SAHNESİ ÖRNEĞİ...



6 Sinemamız büyük bir rekor kırdı. Yeşilçam ağzına kadar kadın oyuncu doldu...



7 Son zamanlarda güzel filmler de çekildi ama çoğunda Müjde Ar vardı...

BU SAATTE DISARILARDA NE ARIYOSUN KIZ? YÜRÜ EYE... GİT YEMEGİ PİŞİR... HEM ÇORAPLARIMI YIKADIN MI HA...

HERGÜN MÜJDE ARI, GÖRE GÖRE KARI SANMAYA BAŞLADI...



Yeni Öykümüz "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEN

● İzmir'de birgün tek, birgün çift plakalı araç çıkmaya başladı. Aynı uygulama İstanbul'da



HAFTANIN İLK KIRK DOKUZU

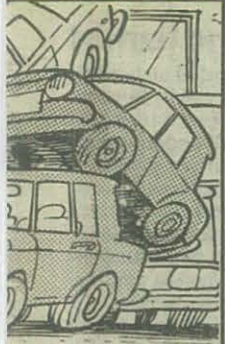
Herkesin minik bir evi olunca ...



gibi bişeyimiz. Al şu saya koy.. Bana bak duran kırmızı şey po ce onu aç... Sen şirr çamaşır makinasını...
—Ayy.. Öğğk.. açarmışım karıcı esriler yapmaktan beş metrekarelik ek oturuyoruz. Senin y buzlar basabilir.. Hil sun orda.. Salatanın Hadi gel..
—Şağır arıyor tufeğimizi kurdum ş edicem.. İlhami b
—Şşt İlhami..*
—Aman, ne var yorduk şurda..
—Sst.. Yavaş ol bir tikirti geliyor..
—Faredir..
—Fare dediğin geliyor..
—İyi ya.. Deme Naapalım tikirti geli hirsız filan giremez. ginden anında geber vasi ancak iki kişilil
—Ayol burası m nut... Bu evde tikirti Hadi büyük ev olsa c biçim erkeksin sen b kalsın yani?..
—Sen meraklan ramanca yataktan ka nağını bulurum.. Şin tufeğimizi kurmak uz pazularıyla halledice
—Nooldu ilham
—Buyrun bakalı bu kuş yumurtasını Manyak kuş yumurt içinde tikir tikir dol
—Ayy.. Canım, yu yatağa koyalım..
—Tebrikler Mul şu şimdi cortlatma Ama yataкта ezmek lece kuş tüyü bir yat karı! Elin kuşuyla k nın ne alemi var? D
—Ay dur yavaş Yavaş İlhami (Langı
—Hööö.. Noold yatağına niye iki bü
—Sana dedim z yınca portatif yata katlandı.. Elin yetim sın, Rabbim verdi is lendin ..

DEVAMI HAFTAYA:

r trafiğe
a düşünülüyor



NMAN VAR
NMAAN!..



tilla Atalay

ulata tabağını ma-
sol köşede katlı
tif masamız.. Ön-
bu kafayla gidip
arsın.

maşır makinasını
seni böyle soğuk
n ederim.. Zaten
omik bir konutta
nden her an evi
ii.. Halâ naapiyo-
ytinlerini yedim..

. Portatif makineli
di seni delikdeşik
le uğraşma

! Üç saniye uyu-

waş.. Evin içinden

ırtı yapar.. Tikirti

ci fare bile değil..
rsa.. Hem bu eve
oksijen yetersizli-
gider... Bu evin ha-

racık bir bakla ko-
büyük önemi var.
ate almazdık. Ne
Tikirtiye karın mı,

a karıcım ben kah-
ıp o tikirtinin kay-
portatif makineli
zaman alır, bu işi
yine..

.. Ben sana dedim
den atalım diye..
ndan çıkmış evin
yor..
nim getir o yavru-

ides.. ben bu ku-
düşünüyordum..
ha iyi tabii. Böy-
ımız olucak.. Deli
n koyuna yatma-
sun işte şurda..
yatağa kendini..

)
bu minıgaktımının
im olduk..
a lıhami Hızlı atla-

nız kendiliğinden
ışuyla uğraşır mı-
cezani.. Dügüm-

GIR



Her telden



Çevirmen...



Başbaşa...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN



ları nedense bu durumlara alışır oldu.

İlk zamanlarda sanki cehennemdeymiş ve rüşvet aldığı kimseler yakasına yapışarak —Ver benim paramı namussuz. Yılanlar akrepler elleğinde dillekçelerle önünde sıraya giriyorlar rüşvet isteyince her bir tarafını sokuyorlar. Ama daha sonraları İlyas Bey Zebanilere rüşvet vererek bu tatsız durumlardan kurtulmanın yolunu bulmuş oluyordu.

Memuriyetten çektiği sıkıntılar yetmiyormuş gibi bir de günlük gazeteler giriyordu devreye. Alsan bir türlü almasan bir türlü. Gazetelerde sıkça görülen nakaratlardan birkaç tanesi: Başbakan'dan yeni yıl müjdesi

—.....ması çalışmaları.....mesi halinde.....caktır.....cektir.
—Vatandaşın gelir seviyesi.....malıdır.....mellidir.....caktır.
—.....cağız.....ceğiz.

—.....ülkesi ile ihracat bağlantısı kurma çalışmalarına başlanılması düşünülmektedir.

—Yapılan İstatistiklere göre....

Sonuçsuz basın toplantıları, bilmem kimlerin konferansları, gelişmişliğe beş kafa. Fakat, nedense bu kararlar umumi helaların bakımsız olmalarına dahi bir çözüm getirmemiştir. Sonuç iki kere iki dört elde var radyasyon.

Bu zamana kadar yemiş içmiş de ne olmuştu sanki?. Bir deri bir kemik kalmaktan öteye gidememişti. Amaçsız yaşama-ya daha ne kadar tahammül edecekti. Hayatında ne bir kadın ne de bir benim diyebileceği bir evi. Yaşamak için hiç bir amacı yoktu ortada. Bir gece ansızın uyurken acı çekmeden ölüp gitse hayat kendisine bir jest yapmış olurdu.

Yine günlük yaşam takıldı aklına. Hayatını yaşayan yaşıyordu.

—"İsveçli dilber Türk erkeklerine deli oluyorum" dedi.

—Yetmişlik milyarder meleklerini dizinin dibinden ayırmıyor.. Ve buna benzer Helga'lı, Ulrike'li, Inge'li bir sürü olay. İnsan bu tür olayları duydukça nasıl sonsuzluğa özlem duymasın. Çözüm yolunu bulmuştu. İntihar edecekti. Ama bunun için de mangel gibi yorek lazımdı. Bardağın içine süt doldurdu. İçine biraz zehir. Sonsuzluk otobüsünün bileti hazırdu.

—Elveda sana hayat. Bana çok şeyler verdin. Gerçi şu anda kamım gurulduyor ama bunda senin suçun yok. Sen fırsatları verdin ben değerlendiremedim.

Mesela:

Kendi işini kendin kur, köşeyi dön dedin.

Beceremedim.

Kendi evini kendin yap dedin.

Yapamadım.

Bul karayı al parayı dedin.

Bulamadım.

Sen de kazı kap parayı dedin.

Kapamadım.

"Bütün suç bende kabul ediyorum. Pes" dedi ve sol cebinden sigarasını çıkardı ve tabutuna son çiviye çaktı.

Şiddetli gök gürültüsü ile Sarman uyandı ve şaşkın şaşkın etrafına baktı. Önünde sahibinin koyduğu süt kasesi duruyordu. Rüyanı görmüştü ne? Hayvanlar rüya görür müydü, yoksa hayal miydi? Fakat birşeyler görmüştü. İşte korkunç sahneler gözünün önüne geliyordu. Rüyasında sanki bir film çeviriyordu ve insani ve hem de memur rolünde. Aman Allahım ne kötü anılar geçirmiştim. Acı acı miyavlayarak ara sokaklardan caddeye çıktı. Zihnini toparlayana kadar koşacaktı.

—Sarman Bey görüldü etmek yasaktır.

—Sarman Bey izin almadaa nereye?

—Sarman Bey sizi amire itaatsizlikten....

—Siz ne yaptığının farkında mısınız?

Bitti..

Biz bıyiksızlar

BAK SEVGİLİM TAM SANA LAYIK GELİN ARABASI!



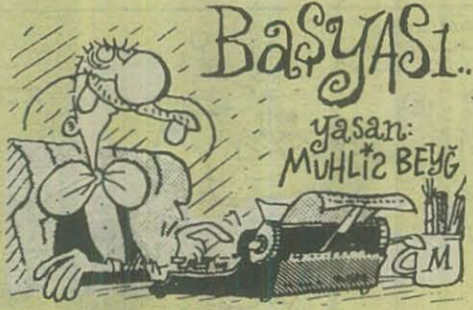
HASBİ TEMBELER





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
ve
ATİF



Başıyası..

yazan:
MUHLİS BEY

Kız nasır tavllanır

Yazan: Muhlîs Bey
Okuyan: Yeliz Hanım

Meselağa bir kız vardır. Onun yan tarafına gidip durulur. Bir göz kırpılır. Öteki göz öyle hiil-iç kırpıdamamalıdır. Göz kırpma şekli için şöyle yapılır. Kıza iyicene göz sıkılır. Kırpıklar birbirine dolasmamalıdır. Fakak kız uzaktaysa ise el-kol hareketleri yaparak kıskırtılır. Kışkıran kız artık tavlanişılabilir. Sağ elin parmakları iyicene yapıştırılır. Yere simetrik yapılır. Kızın eline doğru itilir. Bu hareket "Ellinize tutabilir miyim?" demektir. Şimdi iş buluşma sağıatını saplamaya başlamıştır. Parmak yelkovan hağıline sokulur.



Ötekisi ise akrep şekli yapılır. İnce parmak saniye olur. Iyicene kurularak kıza gösterilir. Kızı örketmemek lağızıdır. Kız örkek örkek yaklaşır. Saatin etrafında dolaşır. Kaçıp kaçıp gelir, kaçıp kaçıp gelir. Kızı yemlemek lağızıdır. Bunu da başarinca deymesinler keyfine kimsenin. Kimse bozmaz kimsenin keyfini, sıhhat gibi. Sonra kız, oradan alınıp bir pastağnedeki boş sandalyelerden birine konur. O orada dururken tuvalete kadal gidip gelinir. Kızlar, tavuksuyuna şehriye çolbasını çok sever. Ve tavuk etinin üstüne simsiki pilav yaptırırsanız hoşlanırlar. Yanında portakal gazozu veya koko kolası olmalıdır. Hesap geldimiydi ilkilerden ödenir. Artık kız evlenilecek kıvama gelmiştir. Cebinizdeki yüzüğü kızın parmağına soktunuzmu tamamdıl. Sol ele sokarsanız kız evlenir, sağ ele sokarsanız nişanır.



Yahu yazın biz piknik yapmaya buraya gelmemiş miydik. Bu sefer yanlış geldik galibaga piknik başarılı olmuyor...



ÇAYDA RADYASYON
FİLAN YOKTUR..İÇİN
KORKMAYIN.

hah..hah..Korkan
kim canım..
mis gibi çay
işte kana
kana içiyolum..



Yavlum Mithat
anlat bakıym
yılbaşı gecesi
naaptın...



Vallahi halam hastaydı.. Sarap
içmedim.. Tombala yoktu
çok hastaydı.. ona
bakıyordum.. Firdöndü
oyna-
madım.



Tekrar ne zaman buluşacağız
Muhlîs bey...

Vallahi
çok isteldim
ama im-
kansız yağı
klasik değil.



A..aaa...
Niyeee??

Yarın erkenden ingirtire-
ye gidiyolum. Pencilap
eyaletinde konfederas-
yon vereceğim. Hem
bacacağım ağrıyor
zaten...



Ay çok
üzüldüm.



Bakşa zaman inşallah..
Gutbaay.. Verri
guut.. Hello
çıldırım...

hev.



Cumaltesi' günü nerdeydin bakıym
yavlum...

Fenerin
maçına gittim
usta.. Beş tane
çekti kayhan.



Ulam yine yalan söylüyorsun..
liklere ara
verildiğini
bilmiyol muyum
saniyorsun.

Yine
geri tepti
yağla tabanları..



ŞLAK

Fotbolda
kale
arkası.
baskatbolda
poto altı..
gol pozü-
yonunun
en iyi
görüldüğü
yerdır
Mithat...



DONK

Ah!

CIK CIK CIK!



1.

UH!

Yah
yavlum.

SAT!



2.

GÜM!

Yah
yah
yazık.



3.

Nah usta yalanım varsa
nooliyim.. Trafik aynen
böyle sıkışık. Bi' adım
gidimiyorsun...

Yah yah
vaah..
demek
ondan
geç kaldın.

4.

Yabancılardan biri ayağa kalkıp...



..Nineme bir kitap fırlatmış...

..Sonra Ninemin Şaşkın bakışları arasında denize doğru yürümeye başlamış...



KADIN BENLE GELEMİYECEK KADAR YORGUN.. EĞER BİR ÇOCUĞUMUZ OLURSA, O'NA İYİ BAK... MUKAFATINI GÖRÜCEKSİN... VERDİĞİM KİTAPIDA O'NA OKU, ANLAYIP EZBERLİYECEKTİR... DÖNEMEZSEM, KENDİNİ KUTSAL KİTABIMIZDAN ÖĞRENDİKLERİ İLE KORUYACAKTIR...



AMA ONU ALMAK İÇİN BİR GÜN MUTLA-KA DÖNECEĞİM...

..Deyip, sularda kaybolup gitmiş...



..Ninem de kadını kulübeye götürmüş...



..Ve kadın bir çocuk doğurup, ölmüş. İşte o çocuk benimmişim... hehehe...



..İşte o gün, bugündür babamı bekler dururuz...



..Bazı geceler irkilerek uyanıp, ninemin düşüncelerini okurdum. Benden korkuyordu...

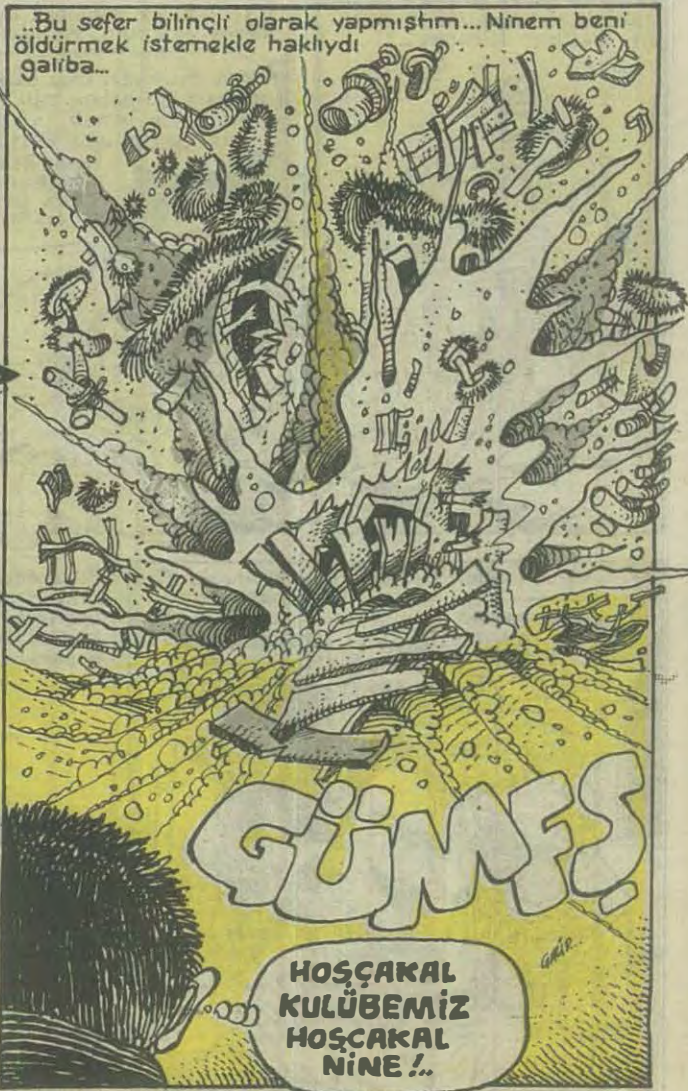
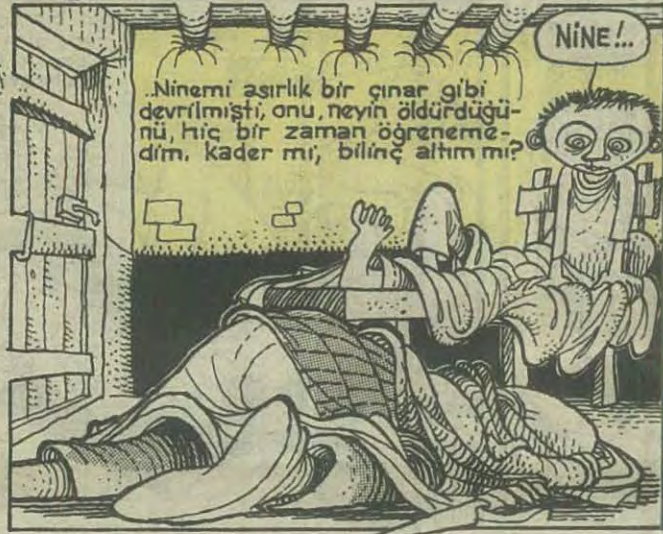


..Baktım.. Baktım.. Baktım.. Veeee!!!



..Tahlikeyedik galiba elimde olmıyarak içlerinden birine dik-katlice bakmaya başladım...





AVNİ

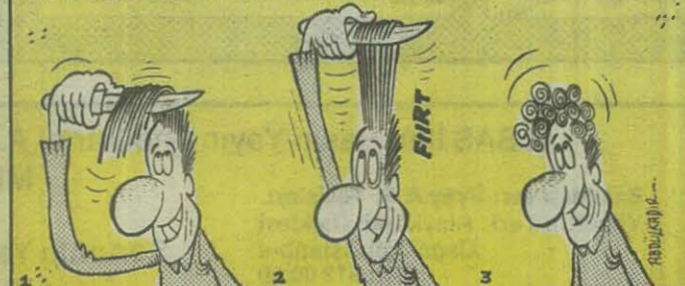


GİRGİR'in

GÖR TENEKESİNDEN...



İki Dakkada Perma.



Yazar ve Bozar Himmet Suluzırtlak'ın son yazdığı hikaye kitabı "Meyvesini yediğim" çıktı.. İŞTE KISA BİR PASAJ:

Genç kız heyecanla içtiği sigarasından bir nefes çekerek etekliğini yukarı doğru sıyırdı. "Hava ne kadar sıcak" diye düşündü içinden.

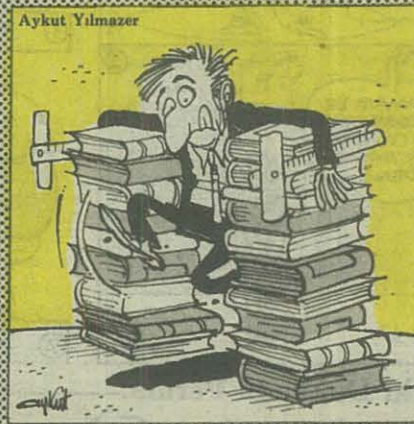
"Tamamen soyunursam ancak serinlerim diye geçirdi içinden.

Tamamen soyunarak esasen gilyinik olan vücudunu çınçıblak bıraktı. İlk bakışta göğüsleri ve sırtı görünüyordu. Evet bu kızın sırtı.. Öndeydi. Nedense, kız aynaya baktı. Güzel vücudunu hegenerek elini omzuna attı. Yavaş yavaş aşağılara kayan eli tıyılı bir kısıma değdi. Bu kısım bir kedü iddi. Miyaıyarak yalanan kedü, dilini dışarı çıkararak yalanarak gelerek kızın yanına yatarak kız, onu okşayarak kedüyle galeyana ketirdi. Kedü MIYAV diye bağırarak kızdı. Bir tırmık attı kıza kızın narın dentaı "Cart" diye yırtıldı. İşte herşey görünüyordu. Kız bir tekel tutarak bir hastaneye gelerek durdu. İşte, "Doç.Dok Himmet Kaydırak" yazan kapının önündeydi. Kapıyı TIK TIK diye üç kere tıklattı. Kapının ardından gelen ses aynen şöyle diyordu. "GİR EVLADIM." aman alıahım dünya yakışıklısı bir doktordu bu zaten yarı çıplak olan kı zı bir muz gibi tamamen soydu. Kız ise yırtık bacağı göstererek ona şöyle dedi ki: "Dikiniz bacağımı!" doktor bacağı okşarcasına dıktı, diz kapağın üstüne doğru elini daha yukarılara kaydırdı. Yukarıda hava az bulutluydu.

OH.. HIMMET ABİY. GAŞU GAŞU..



● İran-İrak Savaşı:



GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 749
11 OCAK 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SIMAVI**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköğkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>