

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(10 Turgut = 100 TL.)

KDV dahil

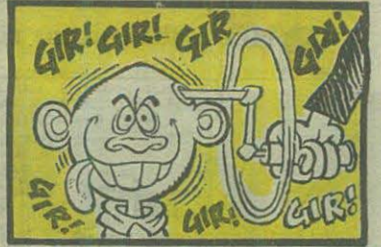
Pazar günleri çıkar

SAYI: 747



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



DİSK kapatıldı, Sendikacılar mahkum oldu!

5 yıldır süren DİSK davası sonunda karara bağlandı.. Yürütme kurulu üyeleri 10'ar yıl, 264 sendikacı da çeşitli hapis cezalarına çarptırıldı. DİSK de kapatıldı...

YASAĞIN
ADALEEET!

ADALET
MÜL



SÜLEYMAN VE ERGÜN

● Her yılbaşı aynı rüya; "Milyarlık piyango.."



GIR



Bizimde bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Sayın Maliye ve Gümrük Bakanı'na...

1 Aralık tarihli gazetelerde öğretmenlerin konut sorununa bulduğunuz çözümü okudum. Çok beğendim. "Köylerdeki öğretmenleri, öğretmenlerle evlendirelim, böylece iki lojman yerine bir lojman kullanılır" diyorsunuz. Biz otuz yıldır evli iki öğretmeniz, kiradayız. Üç çocuğumuzdan biri de öğretmen o da bizimle oturuyor. Eğer öğretmenlerle evli öğretmenlere lojman verilecekse, lojman bekliyoruz. Yok, yeni evlenecek öğretmenlere lojman verilecekse lütfen çocuklarına öğretmen eşler bulun (İki kızım bir oğlum var), bir de lojman verin. Biz geleneklerimize uygun olarak iç güvey ve gelin almaya razıyız. Böylece 5-6 öğretmene bir lojman verilmiş de olur...

İ.K.(Ankara)

Gırgırın Notu: Lojman sevinciyle para göndereceğimiz adresi tam yazmamışsınız.

Şükürler olsun (2)...

Biz kadınları erkeklere ege men ve üstün yarattığın için teşekkür ederiz Tanrım. Ayrıca onları bunun farkına varmayacak kadar şaşkın yarattığın için şükürler olsun!.. Varsın onlar TV'nin başında, dünyayı kendilerinin yönettiğine inansınlar...

Elif Bilgin (İstanbul)

Ömrüne zam isteyen

İnsanca yaşamak için ömrüne zam isteyen sevgili ve aziz vatandaşım, yetkililerden biri olsaydım hemen yapardım istediğin zammı. Ama akşam aldığın zam sabahki enflasyonla sıfırlanacak.. Bana "ruhuna Fa-tiha.." demek düşüyor galiba..

Ali Boydağ

Sen...
Bir kanaryanın kanatlarında,
Bir sevgilinin saçlarında
Bir gülün yapraklarında
Bulduğum
Bitsin...bit..

Sinem Muhtar (Bursa)

taze ustalar



GIRGIR

DURAKTA OTURUŞ BEKLERKEN, ARAÇLARIN
ÜSTÜMÜZE SİÇRATTIKLARI ÇAMURLAR KURUDU...
Bİ SU İSİTTİ YUMUŞATILIM ŞUNU ?

ÖZGÜR ARIKAN

Bakan Cahit Aral'ın "Nö-
luyo kardeşim kasten mi
yapıyorsunuz" şeklindeki te-
lefonu cevap veren bir Alman
yetkilisi şöyle dedi: "Biz porta-
kalınıza birşey demiyoruz, kam-
yonlarınızı geri çevirdik. Eğer
bu kamyonları içeri sokarsak
Almanya'nın trafiğini alt-üst
ederler, kan gövdeyi götürür.
Sizin trafiğiniz herşeyden daha
tehlikeli."

KA...KATII!..

2

2.

Everet... Boyunuz
Bir yetmiş'i ki' abircim.
Borcunuz yirmi lira.

ERHAN X WİTİF

KATİL REKİP
 OLABİLİR ASLINDA
 BELKİ MAHMUTTAN DA
 GİÇER KAPİYORUM BELKİ
 DE KATİL OYDU ÇÜNKÜ
 DAVRANDI YİNE DE
 RAGİPTİ DA BU ARA
 DÜŞÜNMEK GEREK
 BU DEYERDE
 İNSANIN
 DOSTU DÜŞMANI
 BELİ DEĞİ
 RİR

3. ERCAL ATEF

Yeni Öykümüz "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

ÖZET

İsten eve
ezile itile
gelip te
eve niye
geldim.
Simdi ben
diye düşün-
düğünüz
olmaz mı
sizin hiç...
İşte bu gece
öyle bir
geceydi
ve ben de
attım
kendimi
dışarı...



MEHMET COŞKUN (Üsküdar)

14 yaşında olan her delikanlı gibi Mehmet Coşkun'un da acelesi var. Bu nedenle her karikatürünü 5-6 kez çizmek zorunda kalıyor.. Altıncı çizimlerinden birini yayınlıyorum.



BÜLENT BENLİ (Ümraniye)

Sadece yetenek anca başlamak için avantajdır.. Nasıl olsa yetenekliyim diyenler nedense tembel oluyorlar.. Hiç olmazsa otobüsün içini de çizer gibi yapsaydınız.



CAFER SUNAY (İstanbul)

Var olan karikatür duygunuzu, çizgi çalışarak karikatür ustalığına dönüştürmeniz ne güzel olacak.



YÜKSEL ÜNGÖR (Esenler)

Bu karikatörü tekrar tekrar 4 kez çizdiğiniz sabrı desen çalışmasında da göstermelisiniz.. Hem de çok...

OH BE! YAZ GELDİ!

Saat 13.00'de alınan uydu fotoğraflarına göre alçak soğuk hava kütelleri yurdumuzu kuşatmaya devam edecek... Uydu fotoğraflarında güneşi çok aradık ama göremedik... Sonra da tuttuk bizim gibi güneşi özeleyenlerin içi ısınsin diye günlük güneşlik sıcak bir sayfa yaptık....

İNSİ!
AHZ...ÖTESL!
BU SICAKTA DA
UYUMAK ÇOK ZOR
YAA...

ARADA Bİ KİŞİ
YADETMEK GÜZEL OLUYOR
MISIRLARI GETİR HANIM
KESTANELER
OLDU...

AMANIN!
ÇAMASIRLAR DAHA
AŞMADAN KURUDU!

KEŞKE O KARELİYİ
ALSAYDIK ÇOK DAHA
YAKIŞACAKTI.

TAMAMDIR
HANIM, SU KAYNAMIŞ...
ÇOCUĞU HAZIRLA DA
YIKAYALIM...

FÖKUR
FÖKUR

ÇOK İYİ
YANDIM. KIŞIN
DON PARASINDAN
KURTULDUM!

SİNEKLERE
KARŞI HAYADAN
İLAÇLAMA DAHA
ETKİLİ OLUYO.

NASIL SOKTUN
O BUZU ÖYLE?

OHH!...

SANA
BU GECE OLMAZ
HAVA ÇOK SICAK
DEMİŞTİM...

OH
KARICIIM...
BUZ GİBİ KADINSIN
VALLA BAYILIYORUM
SANA...

BANA NE
MİSAFİRSE!.. BU
SICAKTA SARILMAYA
KALKMIYACAKTI!

GÖRÜYORSUN
İSTE, ISI GÖLGEDE 40 DERECE
DIŞARDA TOP OYNAMAZ...

NANKÖRLER!
DOSTLUGUNUZ
Bİ KIŞLIKMIŞ!

FOOŞ!

OOH!..
NE GÜZEL
CERYAN
YAPTI!

ZAVALLI KOLİ
BASİLLERİ.. NE GÜZEL
BİRBİRİMİZE
ALİŞMİŞTIK...
RADYASYON
HEPSİNİ KIRIP
GEÇİRMİŞ!

HEMŞERİM
SUYUN TADI
İYİ Mİ?

KIŞ
BASTIRMADAN
YAKACAK SORUNUNU
HALLEDEYİM
DEDİM.

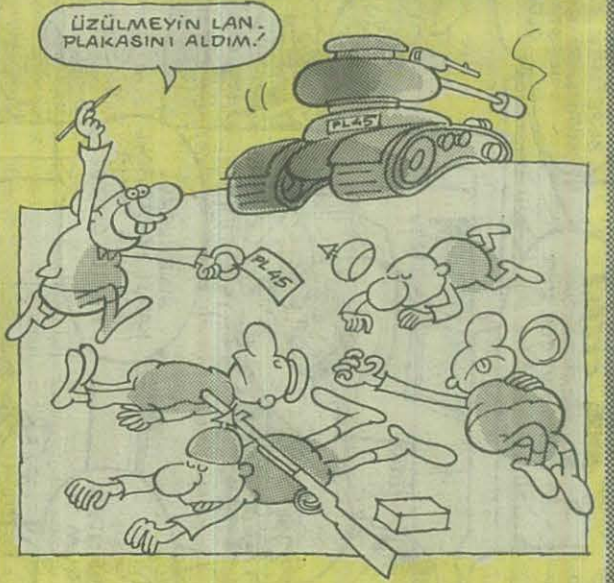
VİK! FAŞ
KİH
KOH!

AY YAPMA
KAH..KİH!

Yeni Öykümüz "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM



Biraz da savaşalım...



Dostlarımız HAYVANLARIN Dilinden Anlıyor muyuz?

yazan:
Behiç PEK
çizen:
Ergün
Günpüz.

Hepimiz biliyoruz. Hayvanlar türlü sesler çıkarıyorlar. Fakat söylemek istedikleri nedir? Onları anlamak bize ne kazandırır, ne kaybettirir? Buyrun karar verin...

KEDİ

MIRRR
MIRIL
MİYAV...

VAH
CANIM
ACIKTIN MI,
SÜT MÜ
İSTİYOR-
SUN?

TERCÜMESİ:

"Alakası yok...Alt katta hırsız var...Evi muz gibi soyuyor."

ÇİVCİV

CANIIIIIM... NE TATLI ŞEY...
PAMUK GİBİ...

ÇİK
ÇİK
ÇİK
ÇİK

TERCÜMESİ:

"Şu adamı parçalamalıyım... Zehirimi akıtarak yok etmeliyim... Tırnaklarımı vücuduna geçirip, etlerini ayırmalıyım..."

BALIK

NE KADAR
SESSİZ
HAYVAN
DEĞİL Mİ?

TERCÜMESİ:

Yüksek öğretimde öğrenciyim. Gel gelelim Yök yüzünden tek kelime söyleyemiyorum...

KÖPEK

Hev
VEF...VEF..
VAUVV!

TERCÜMESİ: Yandaki siyah dobermanın sahibi dün gece yengeyle aganığı yaptı.. sen evde yoktun...

KUS

CIRRRRR
ÇİYYVV...ÇİK ÇİK
ÇİPUNYA...ÇİPUNYA

ULAN YİNE
KOMŞUNUN
DOBERMANIYLA
MI OYNASMAK
İSTİYORSUN
HA?

HARAB
OLUYO
YAVRUCAK.

YAZIK
ESARET ÇOK
FENA ÇOK.

TERCÜMESİ: "Tavanda rutubet var... Üst kattakilerin hecası sızdıyor. Söyleyin de çekemastık sürsünler. Ve orası da kapansın!"

YILAN

Hii...BİR YILAN...
TEHDİTKÂRANE TİSLAYIŞLA-
RIYLA SOKULUYOR.. BENİ
ZEHİRLEYECEK
AĞACA TIRMA-
NAYIM.

TERCÜMESİ:

"Ağacın altından çekil! Tam tependeki dalda onyedimetre boyunda bir boga yılanı var.."

KAZ

TİSSSSS!
TİSS!
TİS!

YOK YAHU
SENİN
YAVRULARINA
DOKUNAN
FİLAN YOK.

TERCÜMESİ: "Afedersiniz hanfendi, bu peşimden gelen şeyler nedir acaba? 1988'de oyumu yine Özal'a vereceğim... Bu sene Milli takım Avrupa şampiyonu olur mu?"

EVEET BİR TAKIM GERÇEK OLAYLARI İZLEDİK...
HAYVANLARI ANLAMAMAK
BİZE ÇOK ŞEY KAYBETTİRİYORMUŞ DEĞİL Mİ?..

ASIAN
GARRR
HAAARR

ALLAHIM
BİTTİM!

TERCÜMESİ:

"Çipin fêrlarını açık unuttuğün usta... Akü ayvayı yer sonra!"

YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM



●YÖK'e bağlı üniversitelerde herşey yasak ve suç... Doğramacının paralı üniversitesi Bilkent'de ise dernek kurmak, istenen kılıkta gezmek, okulda elele tutuşmak, sakal bırakmak serbest.



HAFTANIN İKİRDİLÜKORDUSU

Yılbaşı hazırlıkları...

●Süsleme Çalışmaları...

—Yılbaşında bizdeki dekor, bizdeki vitrin süsü kimsede olmıyacak. Rakip firmaların vitrin camları hasetlerinden şangır şangır çatlayıp dökülecekler. İlk etapta mağazamızın bulunduğu caddenin her iki tarafına yirmişer santim arayla yanar söner ampuller koyucuz. Geceleri ampuller müşterilere bizim mağazanın yolunu aydınlatacaklar. Ampul takma işlemine başladınız mı Refik?..

—Evet patron.. Yolun iki tarafında ki 900 metrelik ampul kordonu bizim mağazanın öndüvarına tırmanarakson bulacak. Duvarda yine yanar söner ampullerle kocaman 1987 yazacak.

—Bana bak Refik geçen yıldan kalma 1,9,8 rakamları duruyor, ampullerle bir tane 7 rakamı yazın yeter.. Savurganlık olmasın.. Gelirken Zakkon'nun yeni yıl vitrinine baktım. Vitrine uyduruktan kar yağdırmışlar.. Giysilerin ortasında da bir kardan adam 1987 yazısını tutuyor. Peh.. Şimdi görür onlar, bakalım kar netaflarına yağacak.. Psst.. Refik, yağmur bombası işini hallettiniz mi?

—Sst... Evet... Belediye'nin susuzluğa karşı getirdiği yağmur bombalarını elimize geçirdik. Cephaneliklerinde ne kadar yağmur bombası varsa şimdi bizim buzdolabımızda.. İlçe soğuyunca kar bombası olucaklar. Sonra çıkıp bizim dükkanın damına atıcaz.. Yılbaşında bir tek bizim mağazanın tepesinde lapa lapa kar yağarken rengarenk ışıkların arasında "Hoş geldin 1987" yazısı parıltı-yacak Müşterilerin aklını alıcaz.

—Git bir yerden kar küreme makinesi bul, burayı ulaşıma aç Refik hiyari.. Ben sana "Yarım bomba atalım yeter" dedim.. Bak fazla geldi işteee...

—Bağırmanın patron çiğ düşüreceksiniz.

—Çiğ da düşün ulaan.. Bir o eksikti.. tepemize uçak bile düştü... Uçak bile

—Nerden bilebildirdik patron, 900 metre boyunca caddenin her iki tarafını ışıklandırınca, gece yarısı pilotun biri yukarıdan havaalanının pist ışıkları sanıp inişe geçmiş.. Ampulleri söktük... Onun yerine 900 metre boyunca yirmişer santim arayla kardan adamlar diktik. Yine de en süslü mağaza bizimkisi.

●Eşantiyon Savaşları...

—Hayatım şunun şurası meslekta-

şız.. İkimiz değişik ilaç pagandistiyiz. Birbirin Hem zaten müşteriler bizi yonlarımızı görünce Sen boşuna bekleme,

—Niyeymiş önce bi sonra o harika eşantiyon yoruz.. İttirik bir takvim belki kütüblası... Biz bu rafalar yaptırдық... Üze ziyor.. Ne kadar şirin!

—(Çıt) Ay pek te u baksana hemencecik!

—Züccaciye züra Burun damlası sıkır gitle olur tabi.. Al sende

—Aman naapıcım züccaciye zürafayı... E olarak yedi değişik ren

—Sizin firma mal mayı huy edinmiş.. Blo beşer yaprak.. Sayfaları dar.. Bir harf yazsan bit

—Hoşt... Kuduz v firmanın "Naim'e hinc si"na yaptığı bağış çel

—Oliyim bari hih bakıp ta aldanma.. Biz

—Eşantiyon peze na nooluyoki, elalemin ne? Sana yıl başında

—Sizin firma verr —Personel müc yango biletlilerinden alı

—Biz yüzde beş vi tin mi? Ordangeçirdik

—Noolmuş? Ser la bize dağıtılan tebrik

—Geyik sören b be?... Şşşit.. Biraksana l mizi... Kırmāsana karde

—Baba'larını paralarır

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Dolduruş...



Bacacıllı...



Antipatik çocuk...



Düm-Teka...



Tevekkül...



MİZAH ÖYKÜSÜ



Muzaffer İzgü

Heykellimi yaptırtmağa karar verdim. Yoo, şakacıktan değil, gerçekten. Hiç bilmiyorum, gece düşümden mi gördüm, yoksa kulağıma sesler mi geldi, birileri bana,

"Eyyy, seni Heykellini yaptır" dedi.

Amanın ben ha? Hem nereye? Şöyle gözümün önüne getirdim, tam bahçenin ortasına, kocaman bir kaide, üzerinde de benim heykelim. Bahçenin duvarları çok alçak olduğu için, sokaktan olduğu gibi görünecekti. Görünecekti de ne olacaktı? Aaaa işte onu siz heykellini yaptırtmağa karar veren insana sorun, bana sorun.

Evet, karar verdim, bahçeye heykellimi diktireceğim, ama ah şu konu komşu, ah şu dost ahab... Efendim, bakalım kendi bahçem de olsa, kendi paraları da olsa, heykellimi oraya diktirecek miymişim? Bakalım buna hükümet izin verir miymiş? Niye vermesin, hükümetten birşey isteyen var mı? Yo sen birşey isteme, belki o senden birşeyler istiyordur, belki de bir "Heykel Yaptırma Tüzüğü" falan vardır, öyle ya, her önüne gelen heykelini yaptırtmağa kalkarsa, o zaman... Evet, o zaman? En iyisi bir dilekçe yazıp, doğrudan valiliğe başvurarak gereken izni almalıyım; bu gecekondu değilmiş, kaçak villa değilmiş ki, hop af çıksın, hop izin çıksın; hükümet bu, adamlarını gönderdiğiyle yerle bir edermiş benim heykelimi, o zaman kafam, bumum kulağım parça parça olurmuş, yerlerde sürünürümüşüm.

Yazdım dilekçeyi, çıktım valiliğe. İlgili vali yardımcısına gittim, adam okudu, tısladı, bir daha başa geçti, bir kez daha okudu, bu kez iki tıs tıs etti, ondan sonra yüzüme baktı, bir kez daha okudu, üç kez tıs tıs tıs etti,

-Sen misin bu? dedi.

-Evet efendim, dedim.

-Niçin yaptıracaksınız heykellinizi? diye sordu.

Şimdi adama, "Gelip de güvercinler üzerime sıçsınlar diye" denmez ki:

-İçimden geliyor efendim, dedim

-Nasıl içinizden geliyor?

-Ta buramdan efendim, bir ses bana, heykelini yaptır kardeşim! diyor.

Adam kafasını kaşdı, kulağını kaşdı, gözünü çıkardı, gözünü kaşdı, eli böyle yanlara gitti, bilmem nelerini kaşdı, bana ters ters baktı, sonrakırmızı kalemle yüzüme söver gibi bakarak, "Bayındırlık Müdürlüğüne" diye yazdı.

Gittim Bayındırlık Müdürlüğüne, amanın sanki çok önlü bir komedyenmişim gibi, okuyup okuyup yüzüme baktı, güldü ilgililer. Sonra bir telefonla ciddileşerek,

-Hım evet, demek heykellinizi yaptırtmak istiyorsunuz, hım evet evet dediler.

Sonra benden arsamin çapını tapudan çıkartmamı, ayrıca mühendis ve mimarlara planlar çizdirmemi, yontucudan örnek eskiz getirmemi, bunların dışında bilinen şeyler istediler, nüfus örneği, ikametgâh ilmdühaberli, lyl hâl kağıdı, fotoğraflar pullar, vese vese...

Hepsini hazırladım gittim, günlerimi verdim, günlerce bekledim, gittim geldim, gittim geldim, sonunda beni Milli Eğitim Müdürlüğüne havale ettiler. Oradan Muzeler Müdürlüğüne, oradan da yokuşa. Hem de nasıl yokuşa... Belediyeden tasdikli imar planı getiremişim benim yarım dönümlük bahçe için, sonra Belediye encümen kararı getiremişim, İl Kurul kararı getiremişim, sonunda bir yarışma açmışım, yarışmayı sonuçlandırmışım... şım şım şım... Yo uğraştım, gittim geldim, gittim geldim, tam istedikleri şeyleri tamamlıyorum ki, bu kez beni Emniyet Müdürlüğüne havale ettiler. Kim mi etti, İl Genel Meclisinde karar için Valiliğe dilekçe verdiğimde, aynı vali yardımcısı... Bu kez sinirden olacak, ayağa kalkıp karkap orasını burasını kaşdı, Emniyet Müdürlüğüne havale etti.

"Ulan ben kimmişim ki heykellimi diktirecekmişim, hııı seni senili!"

"Ulan heykel kimmiş, ben kimmişim, hııı seni seni!"

Param mı varmış kendi okulunu kendi yapılaşından okul yapaymışım, imam hatiplere yardım edeymişim...

Oradan dayak yilip çıkınca, dosdoğru gazetenin birine gittim, önden, yandan, arkadan, alttan üstten resimlerimi çektiler, "Böyleyken böyle" dedim...

Devrili günü gazete manşet atmadı ama, dört sütuna beni yazdı:

"Heykellini yaptırmak istedi, dayak yedi"

Öyle babayığit bir pozumu da almıştı ki gazete, böyle iki elim arımda, başım yukarda, ayağımın biri önde, biri arkada, altında şu yazı "Bu babayığitin heykellini yaptırtmak hakkı değil mi?"

Tam benim heykel yaptırtma konum Mecliste konuşulacak zaman, gazete bir kampanya açiverdi,

"Hüdaverdi'nin Heykellini Yaptırma Kampanyası"

İş artık benden çıkmıştı, heykel iznini de, yaptırtma işini de, parasını da gazete ele almıştı. Gazetenin Yazı İşleri Müdürü beni çağırdı, gerçi gün aşırı gazeteye uğruyordum ya, Yazı İşleri Müdürünü seyrek görüyordum. Bana:

-Hüdaverdi bey, dedi, bakın görüyorsunuz, kamu oyu yara-

tarak heykelinizi yaptırmaya çalışıyoruz, başaracağımıza inanıyorum. Ama kampanyanın daha verimli olması ve ayrıca amacına daha çabuk ulaşabilmemiz için okuyucuyu etkilememiz gerekli, bu bakımdan sizin yaşam öykünüzü yayınlamaya başlayacağız. Şöyle dedeleri nineleri yoldayın bir bakalım ne gibi kahramanlıklarınız falan olmuş, bunları bir bir yazalım ki vatandaş "Hüda verdi'nin heykelininin dikilmesi bir görevdir" diye sokaklarda bağırsın.

Mademki kafama koydum heykelimin yapılmasını, o zaman kendime bir yaşam öyküsü bulmam gerekiyordu, daha doğrusu, dedeme, nineme, babama, anneme ve bana...

Buldum. Dedem neymiş benim, ne savaşmış düşmanlarla. Bu yurdu ona borçluymuşuz, onun gibilere borçluymuşuz. Anne dedem, doktor değilmiş ama, çiçek aşısı üzerindeki buluşları çok önemliymiş. Kendi babam mı, birşey icade edecekmiş, çok az kalmış ortaya çıkarmasına, ama ömrü yetmemiş.. Büyük amcamın birinin yazdığı kitap şimdi bile doğu ülkelerinde okutuluyormuş. İki büyükdayım varmış bunlardan büyüğü öyle bir bilim adamıymış ki, şu anda bile kimse eline su dökememiş, ufağıysa tarihi en iyi şekilde yorumlayan bir insanmış..

Ben anlatıyordum, gazetede çalışan iki kız makınayla yazıyorlardı. Günün sayıfalar çoğalıyordu, bu arada gazetenin deneyli başyazarı benim yaşam öykümü yazdırdığım odaya arada bir girip çıkıyordu. Giriyor, yaşam öykümün bir bölümünü dinliyor, sonra dudaklarında acı bir gülümsemeyle dışarı çıkıyordu. Elbette gazetenin başyazarı olarak, benim yalan yaşam öyküme gülüyordu.

Birgün İçerde gazetenin Yazı İşleri Müdürü vardı, yaşam öykümün sonlarına gelmiştik, ben söylüyordum kızlar yazıyorlardı.

Başyazar çok kızgın,
-Yeter yeterli diye bağırdı.
Yazı İşleri Müdürüne döndü:
-Diktirmezler, dedi, ne yaparsanız yapın bu yaşam öyküsüne bu adamın heykelini diktirmek için izin alamazsınız siz kampanyayı önemsemeyin, aslında okuyucunun büyük bir bölümü heykelin dikilmesinden yana...

Bana döndü:
-Ben araştırma yaptırttım, gerçek yaşam öykünü yazdır, dedi, anlıyor musun, gerçek yaşam öykünü, soyunu sopunu!... Onları yayınlayalım ve heykelinin yapılması için hemen izin alalım.

Gerçekten tastamam iki aydır, gazete kampanyalar açmış olmasına karşın ne bir ses, ne bir nefes, hiçbir şey çıkmıyordu karşı taraftan, heykelimin yapılmasına izin çıkmıyordu.

Ve gerçek yaşam öykümü yazdırmaya başladım
Baba dedem azılı bir hırsızmış, soymadığı insan kalmamış. Ana dedem üç kağıtçının, dolandırıcının birliymiş, dolandırdığı insan kalmamış. Büyük amcalarım, biri falzcıymış, sömürmediği insan kalmamış, biri de kari kız satarmış, baş pezevenmiş zamanın behrinde, ağına düşürmediği kari kız kalmamış. Dayılarımın ikisi de hileciymiş, herbişeyin içine herbişey katar, saftır özdür diye satarlarmış, zehirlemedikleri insan kalmamış.

Ben mi, ben maşallah hepsinden birşeyler kapmıştım. Neler mi kapmıştım, soyumdan sopumdan, neler neler...Sahte evrak düzenlemekten tutun, hayali ihracata, hayali ihracattan tutun, yalancı bankeriğe hepsi vardı bende.

Dedelerimin, amca ve dayılarımın yaşam öykülerini öyle pek ballandıra ballandıra anlatmadım ama, kendi yaşam öykümü ballandıra ballandıra gazetede anlatmaya başladım,
"İşte ben şöyle, milyonları iç ederekten, lüp diye yutarak tan..."

Benim yaşam öyküm gazetede yayınlanmaya başlayınca, vatandaşlardan, mektuplar, telefonlar...

-Vay bee, ne adammış bee,helal olsunbee! diyen diyene. Ondan sonra bir artsın kampanyaya gönderilen paralar...
"İşte ben paraları böyle çalarkeeeeen"
Gazeteye paralar yağıyordu...
"Sahte evrakları düzenlerken"
Paralar paralar...

Heykelim dikildi Allah sizi inandırсын, açılışı bile yapıldı. Açılışa da bir yığın adam, bir yığın telgraf geldi.

Bitti-



HASBİ TEMBELER

Uyarı...



Üşengeç...



Soru-Cevap...



Yardım...



Biz bıyıksızlar





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
ve
KATİF



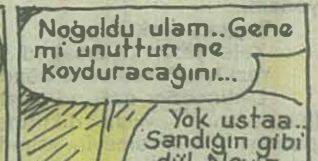
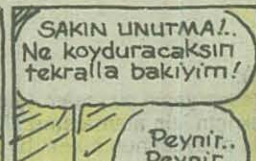
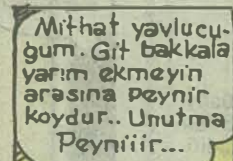
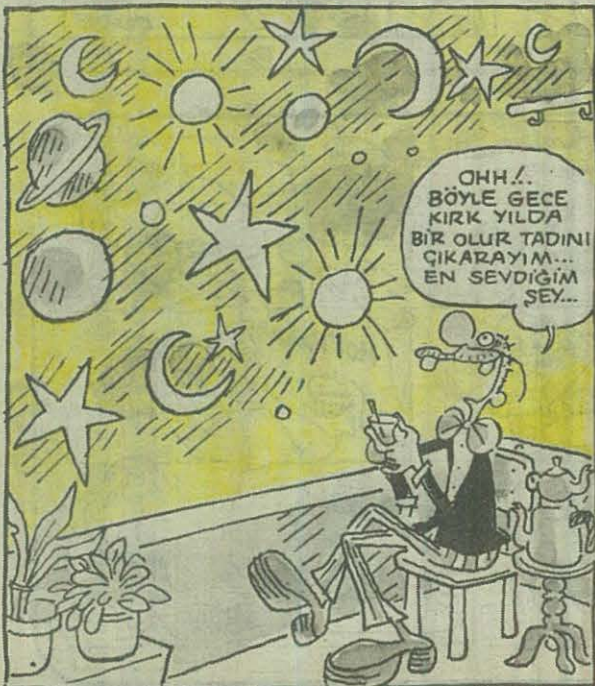
Bu ikiliye tikkat!..

Yazan: Muhlis Bey

Geçmiş tağrihte birçok bir tane insan meçhul olmuştu. Alfabetak sıraya göre belirtilsek Anibal, Homros, Jüzzesar, Arbet Aynısıtayn ve diğerleri vb. vs. Bunun yanı sıra iki tağne kişinin de bir araya gelerek Ünlü olduyunu gözlemliyoruz. Gönümüzde buna ikili diyoruz. (Melâl-Züfâl ikilisi, Emor-Erol ikilisi, Lorel-Hordi ikilisi vs. vb.) fakak, taha kalabalık meşhurlar da yok deyil (Komodi dans üçgeni, Feneibağçenin geri dörtlüsü yecacıbaşı basketbol takımının beşlisi, Devlet senfoni orkestrası, Alman milleti, hayvanlal ağlemi, beşeriyet ve kâinat gibi birçok ünlü topluluk vardır.



Bunların en önemliler ise ne yalan söliyim, ikililerdir. İnsan neden ikili olur? Tabiği herhangi birşeyden. Bağzıları da başka şeylerden. Meselağa leylağ ile meçnun birbirisilerine duydukları alâğka ile meşhuldur. Kerem ile aslısı yakınlıklarıyla tanınıl. Yusuf ile Züleyfa arkadaşlıktan öte bir takım hisler yüzüsuyu hürmetine ikili kurmuşlardı. Romûna Poyer ile Albagno'nun beraberlikleri ise meyvasını vermiş ve iki tağne minimini yavlu dovurmuşlardır. Bem de kurubaşıma bir kişiyim fakak sis de rıza gösterilseniz bir ikilikurabilmemiş hayâl olmazdır sevgili Yeliz hanım. De-yil mi Yeliz hanım?..

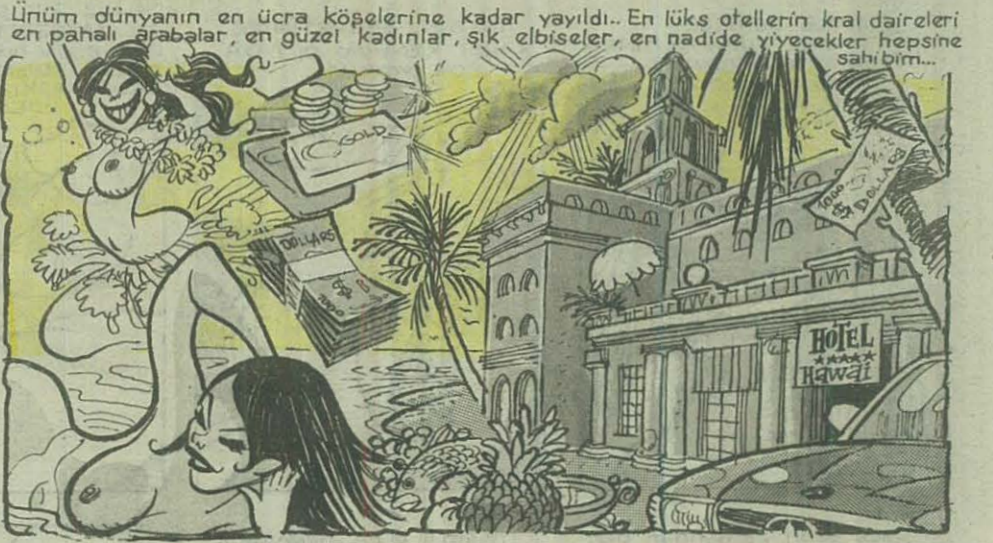


KUMARBAZ

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Kumar hastası Rafet herşeyini kumarda kaybetmiş ve dimdizlak ortada kalmıştır... Tam intihar etmeye karar vermişken ünlü zengin Sapancı'nın arabası kendisine çarpar... Sapancı Rafet'in ağzını kapatmak için uğur parası olan bin lirayı Rafet'e verir... Rafetin şansı 180 derece ters dönmüştür. Artık her kumar da mutlaka kazanmaktadır...



İstiyebileceğim herşeye derhal kavuşabilirim...

SADECE KUZEY KUTBUNDA BİNLERCE METRE KALINLIĞINDAKİ BUZ TABAKALARININ ALTINDA YAŞIYAN ESSİZ BUZ PIRILTISI İSTİRİDYESİNİ BULUP GETİRTTİ EFEM...



Ama ben mutlu dilim... Kumarın o eşsiz heyecanını alyuvarlarımın damarlarımda 240 km/saat hızla dolışmasını, alnımdan ve kuyruk sokumumdan sızan teri şakagımdaki damarın zonklamasını, kalbimin delice çarpmasını özliyorum...



... Halbuki şimdi kumardan bir günde milyarlar kazanmak benim için bakkaldan kibrit almak kadar sıradan bir olay...



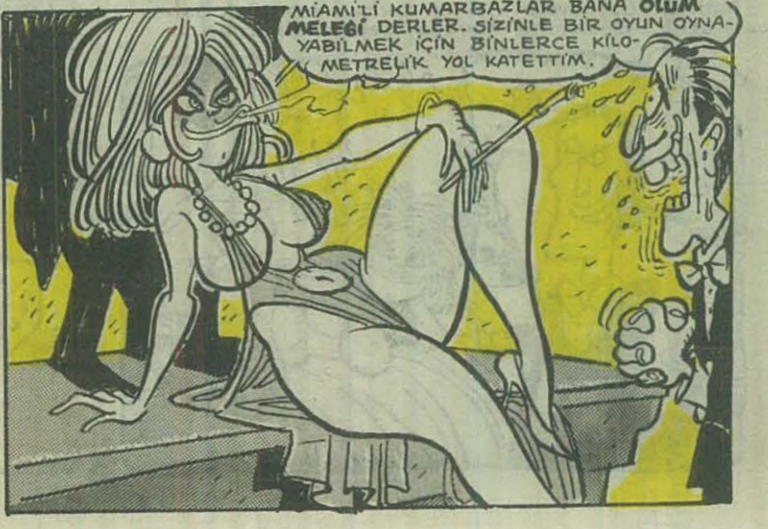
Kumar şirhinini kaybetmiş ve benim için yaşamının hiçbir anlamı kalmamıştı...



...Ki, birden onu gördüm karşımda.. (Biraz İbrahim Tatlıses'in, Mavi Mavi türküsüne benzedi ama idare edin...)



Cazibesi beni mestetmişti... Binlerce davul beynimde solo geçmeye başladı... Alyuvarlarımın hızı saatte 300km'yi geçmişti... Ve şakagımdaki damar gene zonkluyordu...



KUMARBAZ

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

SİZİMLE BU GECE
SAİT HALİM PAŞA, YALISININ
KUMARHANESİNDE
KARŞILAŞACAĞIZ...
KUMAR ALETİNİ SİZ
SEÇİN...



BÜTÜN SERVETİNİZE
KARŞI KENDİMİ ORTAYA
KOYUYORUM...



YALNIZ BİR ŞARTIM VAR.
SİZ KAYBEDERSENİZ
BEN SİZİN OLURUM...
MALUM KUMARDA KAY-
BEDEN AŞKTA KAZANIR
DEMİŞLER...



AMA KAZANIRSA-
NIZ ÖDEMEYİ
MAYK, İKİ KUR-
ŞUNLA YAPAR
KABUL MÜ?



Aslında hayır demem lazımdı ama...



O gece uzun zamandan beri
ilk defa kumar heyecanını bü-
tün hücrelerimde hissediyordum.



Miamili ölüm melegine karşı
hayatımı ortaya koymuştum.
Ve kaybetmem gerekiyordu...
İlk isim bana uğur getiren es-
ki binliği yok etmek oldu...



OH..
PÜROSUNU
BİNLİK
BANKNOTLA
YAKIYOR.



Zarlar elimi yakıyordu...



..Çalkalayıp... Attım...
Eskiden hep altı altı
gelirdi...



Bu sefer üç iki geldi...



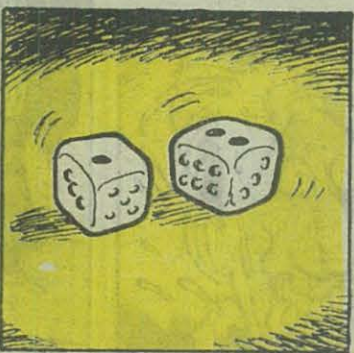
..Derin bir nefes alıp rahattıldım... Eski binlikle be-
ber inanılmaz şansında yok olup gitmişti...



...Uzun bir zamandan sonra ilk defa kumarda kay-
betmek üzereydim... Ama aşkta kazanmak daha
güzel... Gözlerimi kapatıp, geceyi düşledim...



..Gözlerimi açtığımda Ameri-
kai Ölüm meleginin attığı
zarları gördüm... Ve gözleri-
me inanamadım... Kumardaki
müthiş şansım hala devam
ediyordu... Demek bana şans
getiren o eski binlik diilmiş...





SANGIR!



NE OLUYORSUN AVNİ? ALT TARAFI BİR TABAK KIRILDI.



AY LAV YUU DU



YU LAV MI? O GÜZEL GÖZLERİNİ GÖ



HAPSÜ! AVH!



HIYT! SİP!



NAH BIGİMİK NİMİSİMİ!



VELET, YİNE BİR ELMAMI YÜRÜTMÜŞ ANLAŞILAN!

GIRGIR'ın



GÖR



TENEKESİNDEN...



SIVIRLER



YOLSUZ YUSUF



AGGH CEPLERİMİN YIRTIK OLDUĞUNU UNUTTUM!



ON LIRAYA NE VAR?



EVET ÇOCUKLAR... HAZIR-SANIZ, KARİKATÜRE BAŞLIYORUM.. TARAMA UCU.. MOTOR..

● Öz dandik gasetçilik tezahüratla sunar **TÜRK MÜZİĞİNİN ÜSTÜNDE BOMBA GİBİN PATLAYAN SANATÇI!.. ARİF YUMURT**



A yüzü:
*Dondurmayı yağladım
*Deniz anası yaladı beni
*Seni seveceğimderken ayağımı burkuttum
*Hiimi karşılama
*Meşeden konut yaptım (lyi bok yedin)
*Gofret acısı (Gofacısı)
B yüzü:
*Bunnumdan su damlıyo
*Sen k0ç0k bir çlçeksın Koklayın ben olacaktı.
*Hippiy olmak istiyorum (Özgürlük şarkısı)
*Ağaçtan sallanan şey
*Bacak kadançocuksun
*Kalp yaramdan cerahat aktı sevdiğimin gözüne



GIRGİR

YIL:15
SAYI:747
28 ARALIK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

POSTA KODNO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>