

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Radyasyonla cebellesirken hava kirliliğini unuttu verdik.. Özellikle Ankara, İstanbul ve İzmir'de hava kirliliği tehlike sınırını fazlasıyla aştı... Kömür tozlarını, eksoz dumanlarını, fabrika kumrularını soluyoruz.

BU HAVA
KİRLİLİĞİNDE
DIŞARI ÇIKAMAZSIN
DEMİŞTİM SANA!





taze ustalar



GİR



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Gırgır "Kendi halinde" mi?..

Derginizi her haf a alıp hakıyorum: "Kendi halinde bir mizah dergisidir" yazıyor. Şöyle bir çeviriyorum sayfa larını, hiç de öyle olmadığının hemen farkına varıyorum. "Kendi halinde olmak" nedir sahi? Solculuğa hizmet mi? Olmamalı bence. Hele hele komünizme hiç olmamalı. Şayet olmalı ise "Kendi halinde" ibaresini kaldırıp "Komünizme uşaklık eden bir dergidir" ibaresi konmalı. Biraz gırgırca bir ibare olsun derseni ben mizahı anla mın, onu da siz bulun...

Şahin Güneş (Amasya)

Siyasi suçlu yoksa...

Devletimizin ileri gelenleri, "Ülkede siyasi suçlu yoktur" diyorlar. Onlardan iyi mi bileceğiz. Yıllardır, buralarda yanlışlık sonucu yatıyor olmahım. Ben bütün bu yanlışlıkları başımdan. Açın artık kapıyı da evime gideyim.

Suat Gerçek (Bursa)

"Cağn" ya yanıt...

Sayın Mustafa Öztürk, kahvenizin bir köşesini kütüphane yapma girişiminiz gerçekten övgüye değer bir davranış. Biz Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi II. sınıf öğrencileri, size gerekli kitap yardımı yapmayı istiyoruz. Bu yardımı ancak altmışbeşbin lira verip kendimize birer Ana o-mi Atlası aldıktan sonra yapabileceğimizi bildirir, başarı dileklerinizi sunarız.

Lemi (Ankara)

Çiçekler kirlidir mi?..

Lise diplomamı almak için okuluma gidiyordum. Elimde bir demet kurçığı. Yolda havu zu gördüm Suyu yeni değiştirilmiş.. O kadar berrak, temiz ve çocuk kalbi gibi pırıl pırıl ki.. Elimdeki çiçekleri bırakıverdim suya.. Birden öfkeli bir ses.. Omuzbaşından bir arca bağıdı: "Suyu neden kirletiyorsun?" Çiçekler suyu kirlendirir mi ki..

Ayşegül (Isparta)

YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKAYE" YAZIP ÇİZEN İLEA ERTEM



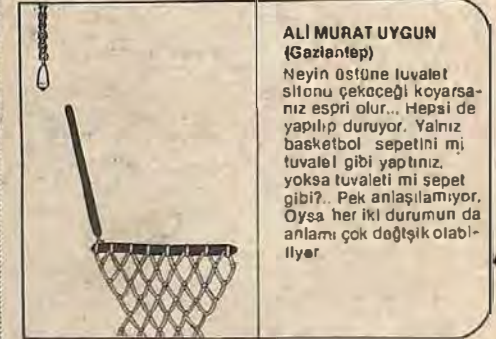
SERDAR KUTCA (Hakkari)

Tayininizin çıkığı ülkenin en sivri ucu Hakkari'de size başanlar diliyorum... Ülkemizin en unutulmuş şehridir. Çakaca-
gınız bir çivin bile önemi vardır...
Kankatörlemliz için de bir iki şey söylemek istiyorum... Çok fazla abartılı çizim karışıklık doğuruyor. Hele desenli elbise-
terlerdeki bazı çizgi ve taramalar bu karışıklığı artırıyor... Us-
lup uğruna çizgiyi biraz zorluyorsunuz gibime geliyor. Ve bü-
yükçe çizdiğini için çizimleri biraz daha kalın çinlemelisiniz.
Basılırken kopuyor. Ya da çizil kalıp, etkisi azalıyor.



MEHMET TÜRKERİ (Konya)

Ne kadar titiz çalışırsanız çalışın, küçük boyda çizdiği-
niz sürece Doğramacıyı benzetmemek gibi birçok soruna
karşılaşacaksınız. Ayrıca yaptığınız hataları çokkçük kompo-
zasyonlar içinde farkedemezsiniz.



MUSTAFA AYTAZ (Manisa)

Daha az gırgır çizgisi etkisi ve daha çok kendi bula-
cılarla çizim yapma eğilimi.

insan birazcık kendini zorladı mı işte böyle iyimsi şeyleri
yapabiliyor. İşte biz bu zorlama hareketine "iyimsirlik" adı
veriyoruz. Neymiş?

YAKINDA BURADAN DEMİRYOLU
GEÇİCEK MİS... O ZAMAN NE BİYİM
DEĞERLENİCEK!

OH BE!
ARTIK KADINLARIN PEŞİNDEN
KOŞMAYA DAYDOOS!
İKTİDARSIZLIK GÜZEL
ŞEYMİŞ.

SOBAMIZI
KURDUM HAYATIM
AMA ÇOK İDARELİ
KULLANILMAZ!

BU SEFER
KARARLIYIM ARKADAŞ!
YAZA KADAR Bİ KAÇ KİLO
VERDİM MİYDİ, ÇAKI GİBİ
DELİKANLI OLURUM
VALLAH.

GÖZÜN AYDIN
HİLMİ ABİ...
KÖPEK KUDUZ
DEĞİLMİŞ...

İNSANIN KENDİ
EVİ GİBİSİ YOK.. EVİM
EVİM GÜZEL, ŞİRİN
EVİM İ.

OH MAHALUT!
ÇOK HAZİKA Bİ
ERKEKSİNİ.

İyi ki
KÖMÜR BİTTİ..
YEMEKLER
BOZULMIYCAK!

TISSSSSSS...

YASASIN SINYAL
GELDI.. BIZI UNUTMAMISLAR..
BIZI UNUTMAMISLAR...

ÜMİDİNİ
HIÇ
KAYBETMEDİ!

ÜZÜLME
BE SADAN.. YA
YIKTIKLARI VILLAN
OLSAYDI?

SEHİR İÇİ
YASAMI ÖZLEDİM
ARTIK TAKSİCİLİK
YAPICAM ♫

DUR HELE
BELKİ DE KÖTÜ
Bİ' NİYETİ
YOKTUR!

DEFOOL
KOVULDUN
LAN!

UZÜLDÜĞÜNÜZ
ŞEYE BAKIN.. MİLLET
ÜSTE PARA VERİP DE
SİLİKON MİLİKON
KOYDURUYO YAV..

AH ZAVALLI..
SİNİRLERİ, KESİN
CE UYKUSU
EZİL OLUCAK!

MUTLAKA
Bİ BİLDİKLERİ
VARDIR
BUYRUN...

DOĞAN
SERHAT
Pülent

Yeni Öykümüz "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLEAN ERTEM



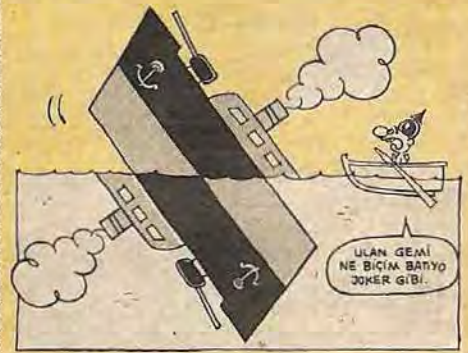
OH BE..HÖYNK HÖYNK... BU SEFER DE YAKALADIM 550.YAPURUNU SÖRETIME KİMSE LEKE SÜREMEZ..HÖYNK.. AHH CİĞERLERİM..



SONRA İNSAN BU DOLMUŞUDA BULAMIYO.. İSTE O ZAMAN REZİLLİK, KALDIN YOLLARDAZ.



Biraz da savaşalım...



J.M.G'nin İTİRAFLARI



Şimdi kim bu "J.M.G." diyeceksiniz.
"J.M.G." Jose Martinez Gonzales'in kısaltılmışı. Ona meşhur Sultanahmet gezilerimizden birinde bir restoranda masanın altında kanlı biftek ve kırmızı sarap içerken rastladık. Bir iki şişeden ve biraz sohbetten sonra bize ismini dilki açıldı, vebize bazı itiraflarda bulundu. Meğer adam ülkesinden kaçan eski bir Diktatörmüş iyi mi? İşte bu hafta onun itiraflarından sayfamıza sığdığı kadarını aşağıya aktardık.

1 Evet diktatör olmasına diktatördüm ama seçimle başa gelmişim...

2 İki numaralı adaya on üzerinden dokuz veriyorum. Tekniği mü-kemmel.

3 BEN DE İKİ NUMARALI ADAYA, ON ÜZERİNDEN SEKİZ VERİYORUM. BİR NUMARALI ADAYIN DAHA ÇOK ÇALIŞMASI GEREK...

4 NİGAH! GİCİYAK!

2 Ülkemi yönetmek, benim için çocuk oyunu kadar kolaydı... SU HERİF ARTIK NE BAKANİ OLDUĞUMUZU ÖĞRENSEDE, BÖYLE KOMİK KIYAFETLERDEN KURTULSAK...

3 GÖRDÜĞÜM KADARIYLA, TURİZM TEKEL MALİYE VE ORMAN BAKANİ BURDA TOPLANTİYİ AÇABİLİRİZ.

3 Ayrıca dinime bağlı bir diktatördüm...

4 NEER HALA KONUŞMADI MI BU HERİF?

5 KENDİNİZE GELİN GENERALİ'M. O İSA EFENDİ'MİZ HAZRETLERİ...

6 Tabir geçirmek için bazı para kaynaklarım vardı. Mesela en başta heykel atölyelerim. YİNE GENERALİN HEYKELİNİ DEĞİSTİRİYORLAR. BU SEFERDE BURUNDA SIVILCE ÇIKTI DİYE SIVILCE HEYKELİNİ DİKECEKLER.

7 Halkıma olduğu kadar, ailemde çok büyük sevgi ve saygım vardı. İSTE BUNLARDA MÜZEMİZİN EN DEĞERLİ PARÇALARI, GENERALİZİN AİLESİ...

6 Ülkeden kaçışım, daha doğrusu kaçırılışım, çok kolay oldu. Hatta farkına bile varmadım diyebilirim...

7 Günün yirmidört saati kulağım, halkımın sesindeydi...

8 ULAN ÜLKESİNDE DARBE OLDU, HERİFİ ZORBELA KAÇIRDIK. HALA BİŞEYİN FARKINDA DEĞİL İNEK!

9 BİZİ DİNLEDİ KEDİMİZİ KÖPEĞİMİZİ DİNLEDİ. ŞİMDİ'DE SIRA BUNLARA GELDİ DE-MEK...

8 Aynı zamanda yapıcıydım da, benim zamanımda ülkemde elektriksiz köy kalmamıştı...

9 Dergiye geç kalmamak için sohbeti yarım bırakıp gitmek zorunda kaldık...

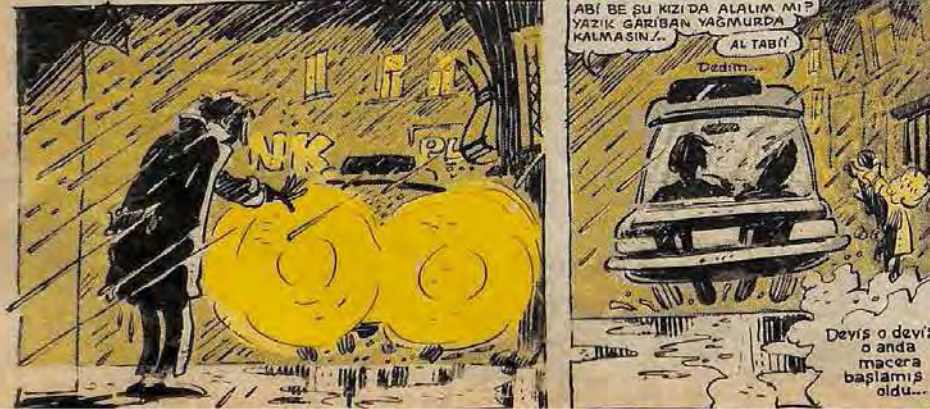
10 BU ELEKTRİK TRAFOSU KÖYÜMÜZE HAYIRLI OSSUN...

11 KEH KEH... CİVAAAK!

12 DİKTATÖR FİLAN AMA BAYAGI TATLI SOHBETİ VARDI DİMİ GALİPCİĞİM...

13 HE YA! BAK BANA HAVANA PÜROSU BİLE İKRAM ETTİ. KIRAZ ADAM

YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKAYE" YAZIP ÇİZEN İBRAHİM ERTEM



HAFTANIN İLKİRDİLÜKORDOSU Meclis Konuşmaları...

ra attılar. Sakın ba
Belki de "isim şeh
oyunadığımız anlar
—Hadişin öte
nin bütçesi görüş
"amiral battı" oyn
şimdi "Z" harfine g
Laf salatası yapıp s
ya getiricen... Söy
den hangi ismi ya
dim... Evet senin i
—Zambo...
—Zambo diye
—Ay pardon...
İnanma san bak il
şim. Ama okuiken
—He hahaha...
yok...
—Ne yani yale
apartmanda bi çok
yolar... Hatta so
Zombi Haktanır...
rı. Gidelim bizim m
—Tamam tam
puan verelim...
—Sensin mızı
de eşya hanesine
Tarator eşya değil
ne sos diye katılıyo
ya tarator ya abili
—Sus... Bırak
"Z" harfinden şehi
bakalım...
—Valla dilimi
törle aklıma gelmi
mycam, benim şeh
yazdın...
—He he he...
zin milletvekilisin
—Zonguldak...
dön mü başıma ge
mem la imdi dilin
nöp duruyordum...
Hay aksi... Tabii y
letvekill'im. Keşk
—Eeee. geçtil
—Hukuka aykırı
Milletvekili'ym baş
rilmez e kime ve
temsil ettiğim için
verilmeli. Vallahtı
—Şimdi bunu
ne ilgisiz var kardeş
tiye geçeli üç saat
fildir fildir ordan o
yosun... Ma atam
dir. Yürü geçimsiz
diğin partiye git...
lır (Lır... Lır... Lır...
—Sayın Başk
anladığım kadar
kaldı... İstiyosanız

—Ofurumu açmaz da, salonda kaç
milletvekili var acaba? Bir yoklama yapar
mısınız katip bey...
—Tabii başkanım... Dikkat, yoklama
yapıyorum... Teeeeyyyytttt (Tieeyt...eeeyt...
eeyt...eeyt). Attığım nara üç kere yan
kalandı. Demek ki salonun dörtte üçü
boş... Eğer dört yankı olsaydı salonun
hepsi boş demektir. Tabi salon dolu ol
duğu zaman hiç yankı olmuyor... Sonuç
olarak salonda ellili olvarında milletvekili
var diyebiliriz... Eğer bir nara daha atar
sam kusurati da söyleyebilir. Kusurati
belirlemek için daha ince bir sesle nara
atmak yeterli...
—Aman istemez öyle haykır haykır
ra adam sayılır mı kardeşim...
—Bu çok modern bir yöntemdir
efendim... En ilkel haliyle bir radar sonar
sistemi... Ses titreşimi gönderiyorsu
nuz, titreşimler salondaki cisimlere çar
pıp geri dönüyor, böylece salondaki mil
letvekili sayısını anlıyoruz. Bu doğada da
böyle efendim. Yunus balıkları, yarasalar
hep bu yöntemi kullanırlar.
—Ne yani yarasalar nara atıp millet
vekili mi sayıyorlar... Bırakınız bunları ka
tip bey. Kelle hesabı tek tek saymak
varken...
—Delil peştekl sayar gibi. Bunlarla
uğraşılmaz ki...
—Zaten tek lük adam geliyor
'kardeşim' sayıyacak ne varsanki. Siz
benle alay mı ediyorsunuz. (Nuz... Nuz...)
—Bağımayın lütfen yankı yapıyor...
on yankıdan anladığım kadaniyla beş on
kişi daha tıymış... Siz geçen oturumda
yoktunuz, ben bunları saymaya kalktım
katayı öşötyordum. Şöyle bir bakıyo
rum, elli kişi illan var gibi... Sonra bir sa
yıyorum ki 890 kişi çıkıyor. Adamlar ye
rinde durmuyor ki... Ziri piri orden ora
ya... Tam bir partiye ait sırada oturan mil
letvekillerini saymaya uğraşırken öbür
partinin sallanma geçiyorlar... Tabi daha
önce saydığım bi daha sayıyorum... Fil
dir, fildir gözlerim döndü vallahi!
—Peki, hadi bütün görüşmelerine
başıyalım...
—Bana bak Sayın... emincek Baş
kanlık kürsüsünden "Teeeeyy!" diye na



HAFTANIN İkirdilukordusu

Meclis Konuşmaları... İlla Atalay



—Ötürümü açıcaz da, salonda kaç milletvekili var acaba? Bir yoklama yapar mısınız katip bey..

—Tabii başkanım... Dikkat, yoklama yapıyorum.. Tieceeeeeeyyttt (Tieeyt,...e-eeyt...eeyttt).. Attığıım nara üç kere yankılandı. Demek ki salonun dörtte üçü boş... Eğer dört yankı olsaydı salonun hepsi boş demektii.. Tabi salon dolu olduğu zaman hiç yankı olmuyor... Sonuç olarak salonda elli civarında milletvekili var diyebiliriz... Eğer bir nara daha atarsam kûsûratı da söyleyebilir. Kûsûratı belirlemek için daha ince bir sesle nara atmak yeterli...

—Aman istemez öyle haykıra haykıra adam sayılır mı kardeşim...

—Bu çok modern bir yöntemdir efendim... En ilkel haliyle bir radar sonar sistemi... Ses titreşimi gönderiyorsunuz, titreşimler salondaki cisimlere çarpıp geri dönüyor, böylece salondaki milletvekili sayısını anlıyoruz. Bu doğada da böyle efendim. Yunus balıkları, yarasalar hep bu yöntemi kullanırlar.

—Neyani yarasalar nara atıp milletvekili mi sayıyorlar... Bırakınız bunları katip bey. Kelle hesabı tek tek saymak varken...

—Deli posteki sayar gibi. Bunlarla uğraşılmaz ki.

—Zaten tek tük adam geliyor 'kardeşim' sayamıyacak ne var sanki.. Siz benle alay mı ediyorsunuz.. (Nuz... Nuz..)

—Bağırmanın lütfen yankı yapıyor... Son yankıdan anladığımda kadınlara beş on kişi daha tüymüdü... Siz geçen oturduğuktunuz, ben bunları saymaya kalktım kafayı üşütüyordum.. Şöyle bir bakıyorum, elleri kişi filan var gibi.. Sonra bir sayıyorum ki 890 kişi çıkıyor. Adamlar yerinde durmuyor ki.. Zırt pırt ordan oraya.. Ta bir partiye ait sırada oturan milletvekillerini saymaya uğraşırın öbür partinin safalarını geçiriyorlar... Tabi daha önce saydığımı bi daha sayıyorum.. Fıldır, fıldır gözlerim döndü vallahi.

ra attılar.. Sakın bana bize kızmayın.. Belki de "isim şehir, eşya" oyunu oynadığımızı anlar...

— Hadisin orijinalı Bakanlık'nın bütçesi görüşülen katip başkan "amiral battı" oynadı... Hadi bırak şimdi "Z" harfine geç döktülden dimi? Laf salatası yapıp aleyhunu boğuntu ya getiricen.. Söyl kalım "Z" harfinden hangi ismi yaz... Ben Zikri yazdım... Evet senin isminende ne var?

—Zambo...

—Zambo diye olur mu be?

—Ay pardon...mbi diyecektim..

İnanmazsan bak b|a Zombi yazmışım.. Ama okurken hbo demişim ...

—He haha... Zor diye de isim yok...

—Ne yani yalarsöyliycem. Bizim apartmanda bi çocuk ona Zombi di-yolar... Hatta soyarı da Haktanır.. Zombi Haktanır.. Bâzıububat tüccarı.. Gidelim bizim meşve gösterivim..

—Tama tama emen mizitma 10
puan verelim..

—Sensin mızık! Demin "T" harfinde eşya hanesine 'ator' yazmışsın. Tarator eşya değil kediye tava yemeğine sos diye katılıyor; hanesi olsa oraya tarator yazabiliriz.

—Sus... Bırak di taratoru filan..
"Z" harfinden şehiro olarak ne yazdın
bakiim..?

—Valla dilimirundaydı ama, bi türlü aklıma gelmeGaliba puan alamıycam, benim şehim boş.. Sen ne yazdın...

—He he he... Şangai şirin iliminin milletvekilisin a... eh?

—Zonguldak... Tüh... Bak gör-
dün mü başıma gele... Benim bunu bil-

mem lazımdı dilimim...
nöp duruyordum an...
Hay aksi... Tabii ya...
letvekilli'yim. Keşke...

-Eeee, geçti 5 sıfır puan...
-Hukuka aykırı 4. Ben Zonguldak

Milletvekili'yim ben 5 puan olsun verilmezse kime vererek.. Zonguldağı temsil ettiğim için bilmezsa üç puan verilmeli.. Vallahi ben partide geçerim.

—Şimdi bunun şehir oyunuyla ne ilgisi var kardeşi Zaten bizim par-

tiye geçeli üç saat adı.. Ne bu böyle
fıldır fıldır ordan or yerinde duramı-

Ücretsiz PDF Kütüphane Arşivi

diğin partiye git.. G
kur (Lur... Lur.. Lur... Lur... Lur..)

DEN SADECE
İYİYORDUK...
BÜYÜTTÜK.



İla Atalay
bize kızmazın...
"Z" eşya" oyunu

glik Baka lığı...
katiple başkan
rdı.. Hadi bırak
döküldün dimi?
oyunu boğuntu-
alım "Z" harfin-
Ben Zikri yaz-
anende ne var?

olur mu be?
bi diyecektim.
Zombi yazmı-
bo denişim...
i diye de isim

syliyoem. Bizim
ona Zombi di-
da Haktanır.
tububat tıccca
re gösteriyim
nen mızılma 10

imin "T" harfin-
or" yazmışsın.
e tava yemeği-
hanesi olsa ora-

taratoru filan..
arak ne yazdın

ndaydı ama, bi
aliba puan ala-
m boş. Sen ne

ngi şirin ilimi-
1?

TÜH... Bak gör-
benim bunu bil-
da diye düşü-
am seetmedi..
Zonguldak Mil-
aydım..

sıfır puan...
Ben Zonguldak
puan olsun ve-
c.. Zonguldak
mazsa üç puan

arılyo geçerim.
gehir oyunuyla
aten bizim par-
1. Ne bu böyle

erinde duramı-
mu v rdır ne-
st herlif (..iste-
ten hatırım ka-
Lira.. Lira..)

n y nkıard n
a iki kişi filan
u bitirelim..



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN

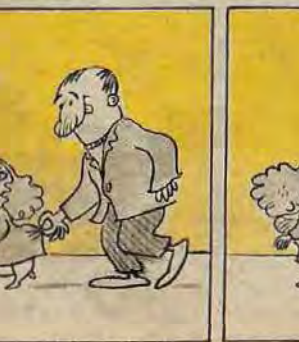
Kavga...



Mohikan...



Dağınıklık...



di. İki yıl sonrada küçük erkek kardeşim liseden ayrılıp kapağı abisinin yanına aldı.

Doğrusu annemin sevgili oğulan, İngiltere'de oldukça basit işlerde çalışıyorlar dı, ama Türkiye'deki ka iyer salibi yüksek mühendislerin aldığını hiç yorulmadan en az beşe katlıyorlardı.

Üstelik büyük kardeşim evlenip bir de çocuk sahibi olduğunda İngiliz hükümeti ona: hem çalışma izni, hem ev vermiş hem de toruna maaş bağlamıştı ki, annem için bütün bunları yapan Çitir'di.

Çoğu zaman kendisini suçlar, oğullanna parlak bir gelecek hazırlamadığını söylerdi. Çitir'in onun çocuklarına, ondan daha iyi aynelik yaptığını düşünürdü. Kompleksiz bir doğa kadını olduğu için de onu çocuklarından kıskanmak yerine sevmişti. Kardeşim en son izne geldiğinde, ona, Çitir'a karşı annemin büyük sevgisini anlattım. O da Londra'daki yabancı işçilerin, özellikle Türklerin çektiğini anlattı.

"Anlatalım, kimin dost kimindüşman olduğunu anlarsın. Böyle hayali bir sevgide bırakmak onu biraz da aldatmak olmuyor mu?" dedim. Kardeşim biraz düşündü. "Evet bu onu aldatmak oluyor" dedi. "Doğruyu söylesek dostlarımızı sevsen daha iyi olurdu. Ama dost nerede? İyisi mi hiç sevgisiz yaşamaktan, bırak vampirella Çitir'ı, Pamuk Prenses gibi görerek sevsin. Değil mi hayaldeolsa sevgi mutluluk demek" dedi.

Hala tek alternatifimiz Çitir'dir.

Bitti.

Biz bırıksızlar



HASBİ TEMBELER

İstici...



Mesaj...



Neler...



Beceri...



EYVAH! ÖĞRETMENLER KURULU. BUGÜN DALGALI FIRTINA ÇIKABİLİR!





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
ve
ATİF



Başıyası.

yasan:
MUHLİS BEY

**Hoşgördin Süleymanovlu
bavrimıza bastın sen !
Çok yaşa emi sen !..**

Eyer bu memlekette Efe Özar bile bir insanı karşılama gelmişse o insan ermişler kategorisiz yükselmiş demektir.

Fakak kazın ayağı öle deyil. Döplomotok bir oyun yapılarak Süleymanovlu biras olsun uyarılmıştı. Nasırlı olmuştul bu? Şöle olmuştul. Pirokolda sayın Yağızözer bufunmamıştık Böllece Süleymanovluna "Evek ! Sen bir Dünya Şampanyonusun. Büyüksön fakaka, tipin biras minyon" demek istenmişti. Zâaten Toyota işleri bakanısı Sayın Ele Özer "Sen benim kaldeşimsin" diyerek mecağız bir gerçeyi öle getirmişti. "Esağında sen, İlyas Töfenkçinin kaldeşisin. Boyun onun boyuna uygun" demiye getirmişti. Tabii anıyana davul zurna saz. Behçey koca Süleymanovlu. Haydi kır rökörleri, mindertler senindir yapıştı yere sırtlarını rakiplerinin. Elemse çek, tırmala yap, sinsi kur, körpöye götür ve altın madaiyeleri al. Bana gelir. (Çok afaderiniz antin parantez şunu söylemeliyim Yeliz hanım okuyor musunuz bu satırları Yeliz hanım? Egel ben Naim'in yerinde olsaydım ve Burgazistanda otursaydım. Ve sis burada olsaydım ben de Burgazistandan kaçıp buruya gelirdim. Yeliz hanım..)

Son olarak şunu da belirtmeliyim ki İlyaz ve Naim'den sonra Türkiyeye beş tağna laha küçük dev adam gelirse bir de pamuk pırensese ihtiyacımız olucaktır. Hah hah... Hihonk hihonk.. Ne espiri yaptım be keşke.. Mantaliteye bak..



Su işe bakın Yeliz hanım, Hal yelde sizle karşılaşıyoruz.. Tesadüf, ki ne tesadüf..

WC BAYAN

G.S'li Uğur bey iğnelerle oynuyolmuş. F.B'li, Şenol bey neye oynamasın ?



CIZZT

AAH



MİTATÇIYIM, YAVLUM, SENİN BABAN YOK MU?



HİÇK



AĞGGGGHH!
YARAMI DEŞTİN USTAAAAA...



VAH YAVLUUM.. Öldü mü yoksa?



YOK USTTA.. SAĞ.. KAPI GİBİ.. HEM DE VURDU MU DEVİRİR?



Gehir bakiyim çayları yavlum Mithat...

Fakat Cernobil faciasını unutmayalım usta.



AĞGH..YANDIM!

Hİİİ...

Al sana bir faciâ daha.. "Cernobil II."



Mithat, bak yavluçugum maça gidiceğin zaman, Usta ben maça gidiceğim, de... izin veriyim.. Sakin yalan söyleme..



USTACIĞIM HALAM ÖLDÜ, MAÇA GİDEBİLİR MİYİM?



Yahhu bişey alıracaktım Sana ama neydi.. Neydi unuttum.

Usta, çok unutkan oldun yani.. Yoksa yani.. Aşık mışın?



Sus bakiyim terbiyesiz.. Annenden nasır bahsediyolsun.. öle... Tap olursun soona...

SİRRAK KADAK!



Mithat yavlum, ne kokuyol burası böyle tuhaf.

Elime Annemin parfümü bulamış usta.



USTAA! KALK USTA YALAN SÖYLEDİM ELİM LAHMACUN KOKUYOR.

KUMARBAZ

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Kumar hastası Rafet her şeyini kumarda kaybetmiş ve dımdızlak ortada kalmıştır... Tüm intihar etmeye karar vermişken ünlü zengin Sapancı'nın arabası kendisine çarpar... Sapancı Rafet'in eğri impatmak için uğur parası olan bin lirayı Rafet'e verir... Rafetin saası 180 derece ters dönmüştür. Artık her kumar da mutlaka kazanmaktadır...

Adamımız Rafet, o gün sefil, bitmiş perişan bir halde geldiği Veli Efendi Hipodromundan krallar gibi ayrıldı...



...Ve soluğu Şerefon otelinin kral dairesinde aldı...

BANA BİR BERBER VE TERZİ ÇAĞIRIN... SONRA DA TOZ OLUN...

BASKA BİR ARZUNUZ OLURSA BEN VE TÜM PERSONELİM EMRİNİZDEYİZ SAYIN RAFET BEYFENDİ...



Kahvede oyun oynarken yanındaki adamın attığı taşı alacağım sırada dizideki taşlardan biri kendiliğinden elimde sıradı. Ve okeyi dışarı atıp oyunu bitirdim...



...Ve son yılların en büyük sürprizini yaparak bana rekor ikramiye kazandıran at da gülererek bana göz kırptı...



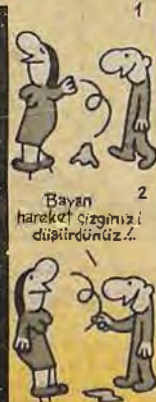
KUMARBAZ

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Ergün GÜNDÜZ





Sarkis Pacacı





GİRGİR

YIL: 15
SAYI: 746
21 ARALIK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisi
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

POSTA KOD NO: 34410