

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 744



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Devlet dairele-
rinin tekke
haline getirildi-
ği ortaya çıkan-
ca, hükümet ön-
lem almak zo-
runda kaldı...

FETTULLAH EFENDİ
ÇOK DERİN BİR HOCADIR.
YAZDIRDIĞIM BU DUA
SAYESİNDE, İRTİCAYI KESİN
OLARAK ÖNLİYCEZ...



SÜLEYMAN VE ŞEVKET

ZAGOR-T - CDEMİR

● Devletten aldıkları kredileri kumarhanelerde, gece kulüplerinde, zamparahlarda iyi eden işadamlarına hâcizler gelmeye devam ediyor...



GIR



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Çıkar yol...

"Hükümet cezaevlerini pratik sanat okullarına dönüştürecek. Cezaevlerinden tahliye olanlara, bankaların meslek kredisi vermesi sağlanacak."

"14-11-1986 günlü gazeteler"

Yani işsizler önce suç işleyip hapse girecek, okuyacak, çıktığında mı iş bulacak... Vah ki vah...

S.Zeki Özeroğlu (Diyarbakır)

Deli gömleği...

Sevgili Gırgır, geçen sayılarımızdan birinde bizden "neşeli yazılar" beklediğimizi yazmıştınız. Bunca sorun, bunca yük altında neşeli olmak bir yana, dişlerini bile gösteremiyor bizim gibiler.. Evet, bizden birileri de gülebiliyor hem de durmamacasına.. Ama onların bulunduğu yerde giyilen gömleklerin upuzun kollarını bağlamak gibi bir moda var. Yapmayın sayın Gırgırcılar. Bize de mi deli gömleği giydirtceksiniz.

Hüsmen Güvenli (Ankara)

Öğretmenler adına...

Biz yılda bir hafta anımsanmak değil, 52 hafta unutulmamak istiyoruz.

Bir Köy Öğretmeni (Van)

Meslek liselerinden biri...

Bu yıl Meslek Liseleri'ne yeni bir eğitim sistemi getirildi. 3038 sayılı "Çıraklık ve Mesleki Eğitim" Yasası gereğince meslek liselerine işletmelerde meslek eğitimi verilecek. Bu işletmeler ve işyerleriyle yapılan sözleşmelere göre öğrencilerin meslekleri dışındaki işlerde çalıştırılması yasak. Ama gelin görün ki yaptığımız işler çeşit çeşit... Bunların başında da hamallık geliyor.. Denetimleyen tek iş ise mesleğimizle ilgili... Sairinin bu durumda olan da yalnız biz değiliz.

Ç.M. (Manisa)



taze ustalar



● Türk-Yunan halklarının dostluğu için Türkiye’de konserler veren Yunanlı müzikçi Teodorakis’i Özal birdenbire çok sevdi.. Devlet Konser salonlarını açtırdı...



● Birçok malda radyasyon çıkmaya başladı...



Reagan "İran'a radyasyonlu silahları sokuşturduk" dedi

İran'a el altından silah satışı yaptıklarını sonunda kabul eden ABD Başkanı, Reagan şöyle dedi... "İran'a silah sattık ama iyilik yapmak için değil.. Elimizdeki radyasyonlu silahların çoğu nükleer silahlar.. Mazallah bi tanesi patlasa, binlerce insanı radyasyonla öldürebilir.. İran'a bu radyasyonlu silahları satarak iyilik değil kötülük ettik heh heh heh.."

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR



● Taksitli satış dümenlerine kendini kaptırıp, önüne geleni kapan halk şimdi borçlarını ödiyemiyor..



● 10 Aralık'ta insan hakları günü kutlanıyor...



GIRGIR:3

KÂBUS

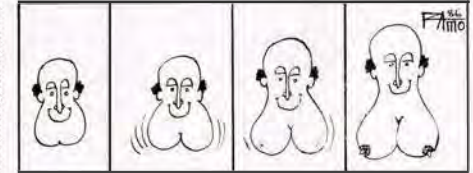
YAZARIN
İKİNCİSİ



RAMAZAN LAÇİN (Şanlıurfa)
Biraz daha çalışarak iyi çizgi çizebileceksiniz. Kağıdın üstünde figürleri tek tek değil, hep birlikte düşünerek ve birbi- rine göre kıyaslayarak çizin. Hem kompozisyon hem pers- pektif hem de tipler açısından bu orantılama ve kıyaslama mutlak gereklidir.



MEHMET ZİYA AKGÜN (Eskişehir)
Karikatürünüzü sevdim çizginizin hatırı için yayınlıyorum. Son hızla iyiespriler Öretmek için çabalamaya başlayın. Güzel bir çizginiz var...



RAMAZAN ÖZÇELİK (Konya)
Çizgilerde daha da iyiyeye gidiş var. Ama neden çok küçük çizmekte ısrar ediyorsunuz. Anlamıyorum ki...



KÂBLUS

YAZICI
KÂBLUS

97 BİLMEM NE İ DENİYECEĞİZ
DERKEN YEPYENİ BİR HAS-
TALIK DA ÜRETEBİLİRİZ...
TABİİ *HAYAT BU. DRESÖN
BOMBALANDIĞINDA 400.000 KİŞİ
MÜP BİRGÜNDE ÖLMÜŞTÜ. NİZÖ-
MADA TEK ATIŞTA Bİ O KADAR
YÜZ BİN DAHA...



DEMOKİ OTOMOBİL LÜZUMSUZ
Bİ ARAÇ... ÜSTELİK HAVAYIDA BER-
BAT EDİYOR...



AGACLARIN HAVAYI FİLTRE EDİP
TEMİZLEMEĞİNİ ÖĞRENMEYİZ İÇİNDE
YER YÜZÜNDEKİ ORMANLARIN YARIDAN
ÇOGUNU YOK ETMEYİZ GEREKTİ
ÇÜNKÜ KİBİRİT DE ÇOK GEREKLİYDİ...
DİL Mİ DOKTORCUM...



ANARŞİST MİSİN, DELİ MİSİN, KA-
RAR VER LAN! BURADA EFENDİ
EFENDİ LASTİĞİMİZLE OYNUYORUZ.
DİL Mİ... SENİ BİR İYİLEŞTİRECE-
GİM, Bİ İYİLEŞTİRECEĞİM
AKUN DURUR...



HA AKUMA GELMİŞKEN...
ARABANIZ VAR MI
DOKTOR?

VAR!...
İŞE RAHAT
GİTMEK İÇİN
ALMIŞTINIZ
DEĞİL Mİ?..
VE DE ÇABUK
GİTMEK...



TABİİ NE DİYEİLİRİM Kİ, BUGÜN ALIN ŞİFADIR DİYE LÜPLÜP
YUTTURULAN İLAÇLAR HOP ERTESİ GÜN YA KANSER
YAPIYOR. YADA HASTA EDİYOR...VE BİZ İNSANLARI HALÂ
BONFİLE GİBİ KESEREK İYİ ETMEYE ÇALIŞIYORUZ...



ESKİDEN DEMOKRASİ YOKMUŞ
VE İNSANLARI KRALLAR
DEREBEYLERİ YÖNETİRLERMİŞ.
HALK DA VERGİLERDEN
İNİM İNİM İNİRMİŞ...
KRALLA YAKIN ÇEVRELER DE DİĞİ-
DİK, DİĞİDİK GİDERLERMİŞ
DÖRT NALA
YE ALLAHIM
YE...
DİNLEMİYORUM...



Doktor çok kızdı...
İyileş yada geber!..
Tedavisini hızla uyguladı
üstümde...



PEKİİ... GİDEBİLİYOR MUSUNUZ?

TRAFİK FELA-
KET DEĞİL Mİ?

HAYR...
İGGRENCÇ

ÇÜNKÜ ÇOK
ARABA VAR...

O ZAMAN İŞE
YARAMIYOR...

MİLYONLARCA...
HEMDE HİÇ BİR
BOKA YARAMIYOR.



EE NAAPALIM
BE! BUNLAR
OLMADAN İLERLEME
OLMAZ...



BİMDİ İŞE KRALLAR
YOK... KRALLIK DA...
SU DÜNYAYI DÖRT
BEŞ SİRKET İDARE
EDİYOR...
BİZDE GÜL GİBİ
GECİNİP GİDİYORUZ
HERHALDE SEN DE
DİYORSUN Kİ,
UZAYDA ADA YOK.
VAR LAN!
O DA VAR!



Üç hafta sonra geberip
gittim... Niyeyim
barı dedim... Şahiden de
artık kabus falan görmü-
yordum... Çünkü kabus ben
olmuştum...



Biraz da savaşıalım...



Behic Pek

AAAHH BİR DİLİ OLSA



Geçen gün Ergün'e "Eşli bulabileceğimiz şöyle sakin sığın bir ev olsa, sobamızın üstüne bir çaydanlık atsak sakin sakin çalışsın" dedim. O, dünden razıymış. Birlikte eski sevimli bir ev bulduk. Ev sahibini de evi gibi sığın. bize evin her odasını, her eşyasını gösterirken gözlerini uzaklara daldırıp, bir şeyler anlatıyordu. Bakın neler söyledi:

① İlk girdiğimiz odada mahcupça "ah şu odanın bir dili olsada anlatırsa dedi... Ve devam etti..."



⑤ Bu odada sobamız vardı. Babamdan allah gibi korktuğumdan bu sobanın çok faydasını gördüm...



⑧ "Ha unutmadan" dedi... Yaşlı adam, "İstanbulun ilk stereo arabası, hızlı genç bendim..."



② Hele şu sokak... Erkek sinek bile giremezdi, bizim evin sokağına...



⑥ Evde kalmış bir ablam vardı annem onu başgözet etmek için neler yaptı neler, her görüşü için ayrı bir dekor hazırlanırdı...



⑨ Ama evi tutmadık...



③ Bu giriş kapısı bizim için her akşam dehşet ve ibret kapısı, olurdu. Çünkü babam her akşam bu kapıdan girerdi eve...



④ Su köşede de yaşlı ninen oturur, gece gündüz bir-beyler örerdi. Sonunda evnim geçirdi, ve bir temizlik sırasında annem tarafından yanlışlıkla süpürgeyle öldürüldü fakara...



⑦ Bu oda da beybabamın dinlenme odasıydı. Orda oturur kahvesini içerd, onun üstüne kahve hırpırdeten görmedim...



YAZAN: ÖALP / ÇİZEN: ERGÜN

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ta kendisi...



Bir cansız hatıra...



İnleten nağmeler!



Uyanık spor...



91 Oktanlı benzin...



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

Ne vakit yazacağım?

Nevzat Erkmən

Bir yer, bir zaman gerek ve ben... Karım susmuş, çocuklar sokağa çıkmış olacak... Sigara ya da içki içiyor olmayacağı. TV izlemediğim bir zaman parçası... Evde zor bu yazı yazma işi. İşimden hiç oлмаz! Pazarları gezilecek, cumartesi alışveriş...

Oysa yazı gereçlerim var. Bilgisayara da bağlanabilen, 128 K bellekli, ekranlı bir yazı makinem var. İthal kâğıtlarım, açılmış kurşunkalemterim, on silgim var. Sözlük koleksiyonum tamam.

Özel bir sekreterim olsa!.. Ben söylesem, o yazsa mı? Cebimde bir teyp taşısam, araba sürerken filan, hani en solak anlarda zihnime sökün eden düşünceleri, roman konularını ben söylesem, teyp alsal...

Gerçek şu: Ya hemen şu anda yazarsın ya da hep böyle savsar, erteler durursun yazmayı.

Evdem. Oturdum. Makineme İsveç kâğıdını taktım. Bem-beyaz mat bir yüzey (21 cm x 28 cm). Makine beni bekliyor. Esin beklemeye başladım. Roman mı yazmalı? Tiyatro oyunu mu? Kendimi, bir alışverişle, daha falurayı imzalayıp, damgalayıp müşterisine (bana) vermeden önce, bir sonraki nöshanın altına kopya kâğıdını itinayla yerleştiren, üstüne sıra numarasını yazan mağaza tezgahtarına benzettim. Bir sigara yakttım. Bugün yazı yok!

En iyisi niye yazmak istediğimi belirlemek önce. Baldızım görsün de, "Enişte de sanatkar adammış hani!", ortaklarım görsün de, "Yahu bizim Röstem deryaymış!" desinler, diye mi? Bürodayım. Yeni muhasebe yardımcısı bu sabah işe başladı. Herkes ona bakıyor. Delikanlı sıkılıyor. Cebinden sigara pakedini çıkardı. Bir sigara yakttı. Nice sabahlar, öğleler, öğle sonraları, saat dörtiler, beşler, altılarda sigara yakacağımı düşünüyorum. Soğun yüzölü bir emekli olacağımı...

En iyisi, ben kimim, bunu tesbit etmem lazım önce. Sigara içtiğim zaman sigara içenleri savunan ben miyim ben? İnönü de içermiş. André Gide de içermiş. Sigaray: bıraktığım zamanlar, akciğer lemlizliğini savunan, çocukların yanında sigara içenlere dehşetli buzolan ben mi?

Günde otuz sigara çarpı üç dakika, eşittir doksan çarpı üç yüz altmış beş, eşittir (hesap makinem?), hah, otuz iki bin sekiz yüz elli dakika bölü altmış, eşittir beş yüz kırk yedi buçuk; saatte iki sayfa desek, ederyılda bin doksan beş sayfa on yılda on bin dokuz yüz elli sayfa- nerdeyse ansiklopedi yazan insan.

Niçin verimsizim? Hoş, param var. Ama yalnızım. Bir insan, bir dost gerek bana. Babama sarılıp içimi dökmek istiyorum ona. Ama çoktan öldü babam. Anam da... Sevgili dostum Hüsnü... Çocukluk aradaşıım... O, Almanya'da. Karım la neden dost değiliz biz? Oda yalnız herhalde. Yazık! Arkadaşa ihtiyacım var.

Evdem. TV izlerken ilginç, yaratıcı fikirler geliyor aklıma. (Tuvalette de TV koysam!) Ama, o fikirleri avlamak lazım. Avcı olmaliyim. Ne var, insan doğduğunda şey yazarken, yitip gidiyor o düşünce Beyinden elektronik beyne doğrudan doğruya aktarım olsa!..

Henüz yaşanmadan yazarların fotoğrafçısı; Ara Güler'den bir randevu almali. Yani, ben yaşanmadan önce... Birkaç poz fotoğrafımı çeksın. İlk kitabımı yazdığım da, kitabın arkasına koyarım. Ne diye ön kapağa konmaz? Nasıl poz almalı: acaba? Siyah beyaz daha etkili mi olurdu renkliden?

En iyisi cebimde küçük küçük kartlar taşıyayım ben. Esinler geçerken yakalayiveririm. Avcılık: Kartlar (hedet), sürekli yontulmuş kalemler (oklar)... Nişan al, yani not al. Sonra onları işle.

Zaman! Görül göröl akan zaman - çabuk geçiyor. Bazen de damla damla akıyor - bilmiyorum. Şimdi ÜRETİM! TV'yi kapatıyorum. Sonra gene açıyorum.

Bir adada üç kişi (iki erkek bir kadın). Sürekli tamam benim. Laytmotif! Ada, Kadıköy'deki eski evimiz mi? Ana, baba ve oğul mu o üç kişi?

Enerjimi çarçur ediyorum. Enerji kaçıyor (az daha "Kaçığı" diyecektim) var. Ne diye her tanıştığım kimseyle ticaret yapmayı düşünüyorum? Her kadınla ilişki kurmayı?.. İhracat şefinin sekreterininin bacakları... Hayal kurmak yok! Hele kan ateşleyici hayal kurmak - hiç yok! Ne katı! Yani biz şimdi, geçen yıl karışımızdaki çatı katında güneşleyen Altın balarını hiç aklımıza getirmeyeceğiz. Hayal etmeyeceğiz. Güle güle hayaller. Ya da hayallerimi yazıya dökerim. Hayal kurarak yazamazsın ki! Biraz hayal kuracaksın, sonra biraz yazacaksın. Tam hayalci bir insan, yazamaz. Yazılmamış ne mülthiş ne görkemli hayaller vardır o vakit!.. Ya tam yazan? Hiç mi hayal kurmaz?

Bir adam varmış, bavul, sandık, çekmece, cep, her köşesinden kurgu notları tutup sakladığı kartlar, kâğıtlar, karalamalar vb. fıskırırmış. İnşallah o adam ben olıam. Sahiden, ne diye yazmıyorum ben? Evet, evet... Nasıl da unuttuyorum! Asıl neden şu: Yazacağım şeyler özyaşamöyküsel de ondan. Anamla, babamla, karım la, ortaklarım la. Hüsnü'yle, Feriha'yla (ilk karım). Huriye'yle (Feriha'nın kız kardeşi - eski baldızım) ilgili anılarım. Yazsam, hemen anılar, anımla babam öldüklerine gö-

re, onları yazabiliyim. İncinemezler artık yazdıklarından. Ama karım ne der? Feriha ne der, yazdıklarımı okuduklarında? Huriye ne der? Ortaklarım ne der? Onların da mı ölmelerini bekleyeceğiz yani?

Şimdi burnumdan çıkardığım şu şeyi de nereye koymalı ki! Top edip kanepenin altına mı yaşıtırmalı? Aziz Nesin ne yaptı acaba? Einstein? Sigara tablası da amma uzak. ha! Haydi, üşenmeyelim. Gidip elimizi yıkayalım. Sonbahar gelince saçlarım dökülüyor. Ağaç mıyım ben? Kıl-yapraklı ağaç! Üstelik de ortas; şişkin, göbekli bir ağaç! Göbek: içimizdeki ince adamı ya da çocuğu ya da şairi saklama aracı. Diyen ben.

En iyisi, yazmaya başlamazdan önce, çokça okumak. Her gece, yatmadan önce biraz okum. "Her gece, yatmadan önce biraz yazarm." diyebilseydim, kim bilir kaç ciltlik güncem olurdu?

İssiz adadaki iki erkek bir kadın -çeşitlemeler yaz! Ne diye iki kadını bir erkek değil? Daha tatlı olurdu.

Yazacağım kitabın adını ne koyayım acaba? "Yargısız bakışlarla bakmıştı ruh doktorum." Bu cümleyi muhakkak bir kitapta kullanmalıyım. Bir de: "Politikacı değilseniz, politikacılar sizin yetersiz bir politikacı olduğunuzu düşünürlər - oysa siz politikacı olmak istemiyorsunuz ki!" cümlesini... Bir de: "Enfarktos: İşadamların, suçluluk duygusuna kapılmaksızın tatil yapması."

BMW'lerin zikzak desenli benzin deposu kapaklarından niye ithal etmezler ki? Bir türlü bulamıyorum oto parçacılarındaki. Allah kâhretsin! İstedğin kadar para kazan... Zevkini çıkaradıktan sonra neye yarar? Hüsnü'ye mi yazmalı? Gönder-sin Almanya'dan. Adamın mektuplarına cevap verme. Sonra parça iste. Olmaz!

Kediyle göz gözeyiz. Gölömsüyorum ona. Kedi de gölömsese! Hangi Peygamberdi o? Hayvanlarla konuşan...

Bir şey yapmak için onu yapmak gerek!

Ya da, acaba, yaz kiralayıp kurgu notlarını onlara versem, onlar yazsa mı?

Sigarayı bırak!

Az ye!

Lokmaları iyi çiğne!

Çok çalış!

Çok çalış!

Sahi, ben hangi işlerde çalışmaktan hoşlanırdım en çok?

Masajçılık. Sadece güzel kadınlara masaj yaparım. Gazetede ilan: Sadece güzel kadınlara masaj yapılır - orta yaşlarda, költürlü bay tarafından. Maşallah, maşallah! Hiç de seksüel hayaller kurmuyordum canım.

Şu yazı yazma isteğim de olmasaydı, ne kadar rahat edecektim, ahi! Yazı yazmayı istememe neden olan olayların da kişilerin de Allah tümünün cezasını versin! Gerçekten istediğim şeyleri (ya da kimseleri), şey, yapabilseydim, yazmayı mazmayı düşünür müydüm hiç beni!

Bitti-

HASBİ TEMBELER

Oyun...



SANGIR!



Az cevap...



Tercih...



Çözüm...



Biz bırıksızlar



GIRGIR: 11



MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
VE
ATİF



Kadınlar dünyağnın en mühüm insanıdırılar

Kadın!.. Bu minix kelime ne büyük bir anlam taşıyor. Deil mi Yavlum Mithat? Hiç düşündün mü? Meselağın senin annen de bir kadın. Fakak sen onun deyrini bilmiyolsun, bilmiyoluz, hep-mis hatalıyız.

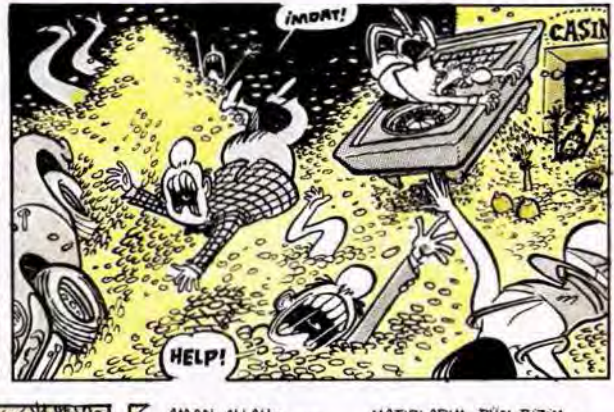
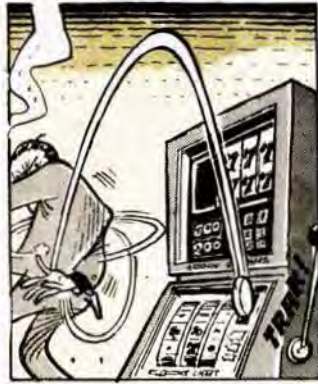
Yeliz hanım size sesleniyolum.. Size çok çok şamıgmi olarak birşey sölleeyebilir miyim? Sizi ilk gördüyüm handa ne düşümdüm biliyol musunuz Yeliz hanım.. "Bu Mithat ne kadai şanslı" dedim Yeliz Hanım.. "Fevkaleğde bir annesisi val. Yanış anlamayınız, siz benim bacım sayılısınız. Didim ki, "Nemurlu MitataEvinde yemeğisini ku-ran, sebzeleri tencereye sokan, çamaşıllara ötüyle bastıran, uyulken üstünü örten, yenisına yatıp sımıcak vücüdünü hissediyolum, yağni hissedən yavlucağ hışır hışır uyurken, toplum olarak han-kimiz onun yerinde olmak istemeyizdir.

Yeliz hanım, ovlunuz Mithat bir dahi Yeliz ha-nım. Onu benim yanıma koymakla isabet yaptınız. Ovünüyorummuş kibi olmasın.. Çok mülevağzi ve mesteğinin zirvesinde yalnızbir kişiyim. Boyum deseniz oldukça uzun, yaşım otuzbeş. Gelir dü-zeneğim dolgun maaş şeklinde. Mazbut evcimen, a gırbaştı hanımınlarla yazışmak istiyolum. Amaa-aan! Bütün bunlardan size ne deyil mi? Bu saç-malık dolu satırbaşlarımla başınızı yorulttum Ye-liz hanım.. Sevgili çırağımın biricik velisi.. Saygılar, beslenen umutlal.



KUMARBAZ

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Ergün GÜNDÜZ



GIRGIR: 14



Mahmut Tibet



KIZ EMİNE, NE İYİ ETTİK DE
YAZIN DUVARLARA TEZEK
YAPIŞTIRIP KURUTTUK...
KİŞİN YAKMASI KOLAY
OLUYOR...



YOK GÖREV SİRASINDA
İÇKİ İÇMEM...



BABAN
ÜÇ SOKAK
ÖTEDE
MAHSUR
KALMIŞ
YAVRUM.



BİL BAKALIM
BEN KİMİM.



EE.. VAKİT
YAKLAŞIYOR ARTIK.
3 YIL BEKLİCEME
BUGÜNDEN HAZIR-
LATTIM. GERİ
KALANINI BELLİ
OLUNCA YAP-
TIRICAM...



SİMDİ MEKTUPLARI DEYİŞTİRİCEM
O ENAYİ BENİM YERİME MOK YOLUNA
GİTMİŞ OLUCAK NİHNİ...



NOOLUR YARDIM ET.
İLK DENEMEMDİ...



DONK!



BASLADIN GENE
FEMİNİSTLİĞE /BAZI ŞEYLERDE
İLK ÖNCÜ HAREKET
ERKEGİNDİR..



VOOOOUUUUTTTT

YİEAHH...
KONVERSLERİM.
KONVERSLERİM
MAHFOLACAK!



BOŞ DEĞİL ANAM.
BİZİM YAHYANIN YERİ
OYUNDA KESİLİNCE TÜRKİ-
YEYE PARA KAÇIRMAGA
GİTTİ. NERDEYSE GELİR..

GİRGİR

YIL: 15
SAYI: 744
7 ARALIK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazılışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KİBRİS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON