

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 741



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

MELİH41



Bilumum hükümet erbabı
ve erkâm televizyonda
görünebilmek için açılış
üstüne açılış yapıyor...

AYY!!
VANLIŞLIKLA
KEMERİMİ
KESTİM!..



GIR



taze ustalar



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Var mı?

Çağdaş, laik ve liberal Türkiye Cumhuriyeti'nde, Fransızca derslerine ("bonjour" gibi) gıpta diyerek "Selamünaleyküm" diye başlayan bir Fransa öğretmeninin varlığına itiraz edilebilir mi?

İsmail Kafalı (İsparta)

Eşitliğe cevap...

2886 tarihinde 810 adlı Girgin okulu bakan, öğretmen "El sürülmesi" olmasını isterse evde kalmayacağını soruyordu. Uzun süre düşündüm. Evde kalmayacağına karar verdim. Mesele olan benim gibi pek çok kişi yıllardır kendilerinden başkasına el süremiyor zaten. Ama asıl sorun "Gövdemizin el değermeliği mi", "Aklımızın el değermeliği mi?"

Cevap Eşitliği/Burdur

Büyük biri...

Büyük adamdı
Büyük rüvet yer
Büyük rüvet verirdi
Tabutu büyük bir tabuttu
Ardından öylenenler
Küçük

Yaşar Yeğin (Samsun)

Yenilik, yenilik...

Güzel yurdumuz, kültür tarihinin en güzel günlerini yaşıyor. Karmınızı doyurmak için girdiğiniz "Restoran"dan, kelime dağarcığını geliştirerek çıkıyorsunuz: Peynirli makarnanın "Spagetti prensesi", sütü kakaonun "Comps Cafee" olduğunu öğreniyorsunuz. Hadi lokantalara uğramadınız. Giyim mağazalarına bir göz atın. Dil kursuna gitmekten ucuza. Farsça, Arapça, Supça, İtalyanca.. Lüks semtlerde fiyatlar da dolarla yazıyor artık. Borsayı izlemek kolaylaştı. Derdim bu değil. Kimlik kartına baktım. "T.C." yazan bir bölüm var. Bana çok yalın geldi.. Çok da yalın..

Dursaklıye Bedir (İstanbul)

Dış Ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Girgin'i daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin.

P.K.42
34432 Sirkeci/İST

● Çeşitli ülkelerin ajanları ülkemizde cirit atıyor. İstanbul'da İran'lı albaylar öldürülüyor. Sinagoglar basılıyor. Yabancı diplomatlar vuruluyor....



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Tahsin Şabinkaya hakkında açılacak soruşturma için Meclis'te oylama yapılıyor...



● Faizleri düşüren bankalar şimdi halktan para toplamak için türlü dümenler peşinde...



KÂBUS

YAZICIZEN
İÇİN ERİŞİM

27 Ciddi ciddi ölüyorum...

Taş tahminimden de ağır mı...



Oh be.. Nihayet öbür dünyayı görebileceğim...



İkimers, daha da siddetliydi...



HEEV... KENDİNE GEL HEMŞERİM!



HAH! SÜKÜR KENDİNE GELEBİLDİN BE ABİ...

NOOLDU BANA NERDEYİM?



DUR BEN KURULANAYIM, HAVLUYU VERİCEM... ÇIK ÇIK... BU HAVADA DENİZ BANYOSU YAPTIK...

SİZ Mİ KURTARDI-NIZ BENİ?



8ARIŞ MENGÜTAY (Kars)

13 yaşınıza göre başanlı sayılabilirsiniz. Ama insan hep 13 yaşında kalamadığı için gerçek başarı çok çalışma ile sağlanabilir. Karikatürlerinizi hiç acele etmeden önce kurşun kalemle çiztin... Bol bol silip yine çiztin.. Sonra çizileyin.. Ve de çok okuyun.. Ruhlu esprilerin siz doğmadan önce suyu çıktı.. Karikatürlerden değil, kendi dünyanızdan espi bulmaya çalışın. Bu söylediklerimi yeğeniniz Umut Meral içinde geçerli...



MUSTAFA AYTAZ (Manisa)

Şişirmeden, kurşun kalemle site, boza, araya, sora defalarca çizmeden iyi karikatür çizmeniz olası değil. Hele kişilikli bir çizgi bulmak zorun da ötesindedir. Biraz daha büyükçe çizim ve simdilik mürekkebi sulandırarak ton yapmayın.



SADIK ÖZKEFELİ (Bursa Cezaevi)

Çizgiye başladıktan bir süre sonra insan (Haklı olarak) bir estetik (Güzel) kaygısına düşer. Bu estetik arayışı çizimin özünde arayıp yaratmak çok çalışma ve zaman ister. Oysa taramalar ve noktalamalar yaparak "Söyleme" yoluyla estetik ihtiyacını karşılamak paşa gönlünüzün daha kolayına gelir. Hele tu taramalar biraz acemice olup "Kıllar" halini alırsa tablodaki adamın çarşaf bağlayarak kaçtığı yerdeki şeylerin de onun ayak izleri olduğu gayet zor anlaşılır. Yaa işte böyle... Önce uğraşıp didinenin üstüne adama bir de ukalalık ederler. (Ama espi iyi!...)

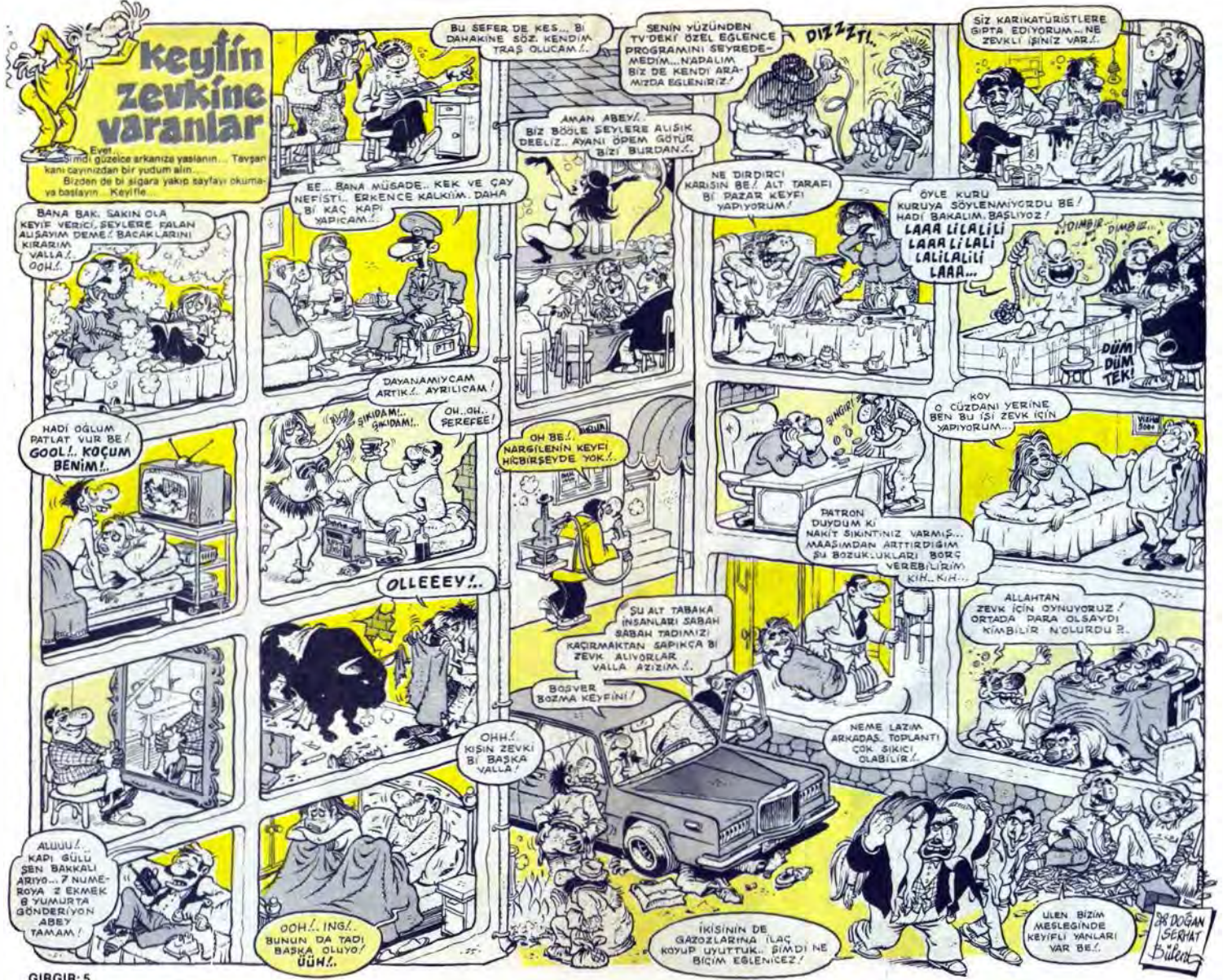
DUYURU

•BEHİÇ AK'ın Karikatür albümü KİM, KİME, DUM DUMA Metis Yayınlarından çıktı. Binbirdere Sk. 5/3 Çağaloğlu—İST

•TURGUT ÇEVİKER'in hazırladığı GELİŞİM SÜRECİNDE TÜRK KARİKATÜRÜ araştırma dizisinin Tanzimat ve İstibdat dönemine ait ilk bölümü Adam yayınlamıştı...

Karikatür Sergileri...

•FETHİ DEVELİOĞLU ve ALİ KAMİL UZUN Nişantaşı Yonca Sanat Galerisinde...
•Karikatürcü KEMAL CAN "KARİKATÜRASYON" adını verdiği birinci kişisel sergisi Muğla'da...
•MEHMET SELÇUK Ankara kızılmak sinemasında karikatür sergisi açıyorlar...



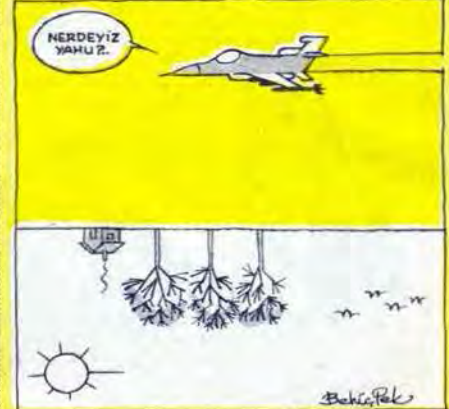
GIRGIR: 5

KÂBLUS

YAZICIYEN
KÂBLUS



Biraz da savaşalım...



ABBASLAR ÜLKESİ

Hergün sabahın kör karanlığında işe yetişmek için yokuşur Abbaslar. Otobüs minibüs, tren dolmuş, vapur ne tutarsak balık istifi dolu oluyoruz. Yürümeyen trafikte, altalta üstüste aerobikten Japon güreşine kadar türlü at-raksiyon yaparak yirmi dakikalık yolu birkaç saatte zor alıyoruz..İşe giderken bindikleri otobüste tanışan, evlenen, çocuk çocuşa karışıp, otobüsten boşanmış olarak inenler bile var.. Yani uzun lafın kısası ömrümüzün dörtte biri yollarda geçiyor.



BİLMECE

Dünyanın en uzun asma köprüsü hangisi?

CEVAP: Her ne kadar, rekorlar kitabı dünyanın en uzun asma köprüsünün Ameri a'da olduğunu ve 15 dakikada bir uçtan öbür uca geçildiğini yazmaktaysada bu tamamıyla yanlıştır. Dünyanın en uzun asma köprüsü, bizde ki "Boğaz Köprüsü" olup, bir uçtan, öbür uca geçmek yaklaşık 2 saat sürmekte, hele yağmurlu havalarda bu süre 3-4 saatli bulmaktadır. Bundan da anlaşılacağı gibi dünyanın en uzun asma köprüsü Türkiye'dedir...



Bu ayakkabıları yaptığım iyi oldu.. İstedğim yere şip diye gidiyorum...



HAMFENDİ NOOLUR BANA ÖYLE BAKMAYIN. BENİM BU DURAKTA İNMEM LAZIM...



ÇABUK BİR İP AT HANIM!.. KALABALIGA SIKIŞTIM EVE GELEMİYORUM...

Gırgırdan trafik sıkışıklığına kesin çözüm...

Arlık yollarda kalıp, 3 saatte iş'e, ev'e ulaşım sınır krizleri geçirmeye paydos! Birgün tek, birgün çift plakalı arabaların trafiğe çıkması sıkışıklığı bir ölçüde rahatlatılabilir. Ancak bu yetmez.. Yayalar içinde aynı şey yapılmalı, birgün yaşları

tek rakamlı olan yayalar, ertesi gün yaşları çift rakamlı olan yayalar so ağa çıkmalıdır. Böylece sadece araç sayısı değil, yaya sayısında azalacağından, huzur için de evimize, okulumuza, işimize gidip gelebiliriz.. İlgili lerin dikkatine sunulur...



DURAGA BİRAZ DAHA YAKLAŞSA NOLUR SANKİ!

GIRGIR:7

YATIRIMCI
GİRİŞİM



GIR

[illegible]

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Sıkışık sıkışık Boribon...



Dünya dönüyor...



Hisli duygular...



Sürükçüksün...



Potaaltı mücadelesi...



GIRGIR: 10

MİZAH OYKUSU

Bir pişmaniye istidası

Aziz Nesin

Mamak Özel Askeri Cezaevi'nde bulunan, ömür boyu hapis cezasine çarptırılmış ve aynı zamanda 12 Eylül'den önce gazete ve dergilerde yazar olarak da çalışmış bulunan A.Hasan Kaçan Ankara K'liğine verdiği pişmanlık dilekçesinde bütün yapıklardan nadim olduğunu, bir yargı tarafından yapılacak sorgulamasında ya da ilk duruşmasında katıldığı bütün söylemleri ve suç arkadaşlarını ve diğer yönetmenlerini ele vereceğini bildirdi ve pişmanlık yasasından yararlandığını belirtti. Gerekli makama sunulan bu itirafname biçimindeki pişmanlık dilekçesini aynen yayımlıyoruz.

Ben İstanbul doğumlu ve Hicri 1353 senesinde Havva'dan doğma ve Adem'den olma ve kendimi 12 Eylül tarihinden önce sözde münevver zannedenlerden biri olarak yüksek mahkemenizin ve yüce adaletinizin önünde daim gelmek sureti ile mukaddes kitabımız üzerine yemin ederim ki, bugüne kadar müdafaa etmiş olduğum bütün fikirlerimden sarınlazar etmiş bulunuyorum.

Pişmanlık kanununun neşirinden sonra, mıntarallıllah ve Rabbülaleminin inayeti ile hidayete ermiş ve büyüklüğümün bilcümle sözlerinin doğruluğuna kalben ve vicdanen inanmış bulunuyorum ve hayatım müddetince de inanacağım. Ve bundan böyle insanın insanı sömürmesinin doğru olmadığı gibi sapık fikirleri asla müdafaa etmeyeceğim. Ve dahi bundan böyle insanın maymundan geldiği yolundaki Darwin keferesinin sapık fikirlerini red edeceğim gibi vedahlı bu kabul fikirleri zihnimden dahi geçirmeyeceğim. İnsan neslinin Adem aley. hissalam babamızla Havva validemizden ve kadınlann dahi erkeğin kaburga kemiğinden halk edilmiş olduğuna müdafaa edeceğim. Ve kadınlara hümmetle kusur edilmemesi lazım geldiğini, çünkü onlar kadın olarak halk edilmişlerse bunun kendi arzulanıyla olmayıp zavallıların canabı. Allah'ın emriyle kadın halk edildiğini ve binaenaleyh kadın halk edilmesinde kendilerinin hiçbir takdiri ve vebal ve günahlarının olmadığını, büyüklüğümün aldığım ilham ile her daim müdafaa ve neşreleyeceğim.

Mukaddes makamlarımla men edilmiş olan bilcümle kitapları bundan böyle okumayacağım gibi, okuyandan da görür veya işitirsem derhal alakalı makamlara ihbar edeceğime namusum ve vicdanım üzerine yemin ederim. Ve dahi mukaddes makamlarımdan muhterem TRT'nin neşirini ve istimalini yasaklamış bulunduğu muzır kelimelerden hiçbirini bundan böyle istimal etmeyeceğim gibi, öztörkçe denilen bu kelimeleri istimal etmenin vatan hainliği manasına geldiğine iman etmiş olduğumu arz ederim.

Muhterem makamlarınızın mukamahlarına sığınarak, bugüne kadar işemiş olduğum bilcümle hatalarımdan ya da dığım ve söylediğim hataların cümlesinden ve dinî imana muhalif hareketlerimden ve mukaddes makamlara karşı beslemiş olduğum fasid fikirlerimden tamamen ve an-samim-ül kalb feragat etmiş ve bu nevî halime fikirleri taşıyanlara da lanet etmiş olduğumu arz ve beyan ederim efendim.

Bundan evvelki tahriir ve şifahi müracaatlarımda tazyik tahridi ve işkence ile ifadelerimin alındığı yolundaki şikayetim köliyen hilafatı hakikat olup "büyüklerin vurduğu yerde gül biter" kavlince bizi dahi ile tedip edenlerin minnet ve şükranlarını kabulünü isticram eyierim. Gerek bendenize ve gerek cürüm şeriklerime hiçbir zaman tazyik edilmemesi ve işkence yapılmaması olup "Tazyik Ankara gücü" sözleri beyhude çıkanılmıştır.

Dünyanın ve tarihin en müteakıl ve en mükemmel Kanunu Esasî'yi olan anayasamızı ve gerek çıkmış ve gerek latik-belde çıkacak ve çıkması muhtemel bilcümle kanunlarımızı ve diğer ve sair kanunlarımızı ve kanun kuvvündeki kararname-lerimizi, talimatnameleri ve nizamnamelerimizi, selnemelerimizi ve daha bütüm namelerimizi ve anırdaki emir ve nehiylerin cümlesine hafiften ve bütün katibimle inanıp iman ettiğimi ve anırs muhalif düşen ve düşecek olan cümle fikir ve hareketleri inkar ve reddettiğimi itiraf ederim.

Mevcut olan ve tabu denilen bütün dokunulmazlara gerek ilanen, gerek fiilen, gerek neşren ve gerek keş ve gözle ve gerek el ile ve parmak ile ve gerek bilek işaretli ile hiçbir zaman ve hiçbir yerde bundan böyle temas etmeyeceğime ve herhangi bir iyimada bulunmayacağıma namusum, haysiyetimin ve vicdanım üzerine yemin ederim.

Televizyonda büyüklüğümün konuşurken, gaffet devrimde maaşesef yaptığım gibi anılara dilimi çıkarmayacağıma, nanik yapmayacağıma, anılara istihza etmeyeceğime, ister doğru ister yanlış hangi mevzuda konuşurken konuşunlar, ister maval ister kaval, parraklarını açıp elimi kafamın hizasında döndürerek terellili tene teni tenenaba misulu işaretler yapmayacağıma, anılara hiçbir zaman gülümseyeceğime, şayed gülenlere şahid otursam anılan en yakın emniyet makamlarına ihbar edeceğime namusum ve şeriatim üzerine yemin ederim.

İşbu itirafnameden evvel yazıp çizip ve söyleyip konuş-tuklanmin kaffesinin hükümsüz olduğunu beyandan itihhar duymaktayım. Dilimden hatalı kelam, elimden hatalı hareket, kalbimden hatalı niyet ve kendimden hatalı fiil sadır oldu ise cümlesinden pişmanım efendim.

Tarihte onaltı büyük devlet kurmuş olmamızla iftilhar edip, nasıl olup da bu onaltı devleti batırış olduğumuzu hiçbir zaman düşünmeyeceğime dahi yemin billah ederim.

Damarlarımızdaki kanın, gidesizlikten demiri az olsa dahi, az demiri ama son derece asil olduğuna inanarak büyüklüğüme hürmet ile merbutiyetimi arz eder ve günün birinde bendenize kan vermek iktiza ederse, halis ve asil kan bulunup verilmesini, aksi takdirde kanı bızukların ve kansızların kanından verilmeyerek tahramanca ölüme terk edilmemi vasiyet ederim. büyüklüğümün ellerinden ve eteklerinden bus eder, küçüklüğümü evvallah icabında döğ döğ ve icabında söve söve onları da kendin gibi adam ederek, bir zamanlar benim sukut ettiğim demeklere sukut etmemelerine cehd ve gayret edeceğime söz veririm.

Gerikalmış, ya da geride kalmış ya da geride bıraktırımsı gibi dış düşman mihraklarının uydurdukları iftiraların daha kibarca tarzı olan az gelişmiş, azıcık gelişmiş, birazık gelişmiş, çok gelişmemiş, nerdeyse gelişecek, ha gelişti ha gelişecek gibi vasıflarla tasvir edilen memleketimizin, bütün bu alçakça iftiralara rağmen son alınan "Kendi Şeyini Kendin Yap" kararlarından sonra aniden şaapıp muasır medeniyet seviyesini bir at başı farkla geçtiğimize vallahi de bilahi de inanıp iman ettiğim, gibi bu hakikatin ne kadar bariz olduğunu, kimin anasını şaapacağız diye aranıp dolanıp duran yabancı sermayenin memleketimizi intihap etmesinden dahi belidir ki, bu manzardan büyüklüğümüzün göğsü ve büyüklüğümüzün karnı ne kadar kabarsa azdır.

Mazideki hatalarımdan bir kere pişmanım ve dahi pişmanım. Dalalet devrimde işlediğim bütün cürümleri, yaptığım soygunları, katlettiğim kimseleri, soyduğum bankaları, maki-neli tütekle taradığım ve baskın verdiğim haneleri ve kahvehaneleri ve sair tadadı mümkün olmayan cürümlerimi ve cürüm oraklanımın kimler olduklarını ve bizleri bu cürümlere teşvik edenleri (ve tabii halen serbest dolaşan dolaşanların haricinde) askeri adalet önünde işimleri, nam ve şanları ile teşhir edip izah edeceğimi arz ederim.

Muhterem büyüğüm efendim! Bu memleket ve vatan hizmetlerine karşılık olarak pişmanlık kanunundan istifade ile hapisneden acilen tahliye edilmemi ve mezkur pişmanlık kanunu gereğince bendenize bir yüz ameliyatı yaptırılarak, her aynaya baktıkça utandığım bu çirkin suratımın değiştirilmesini ve bilvesiyle suratıma sık sık tükürmesinden kurtulmamı derin hürmetlerimle arz ve rica ediyorum. Ancak bir maruzatım daha var ki, o dahi şudur: Gazetelerde okuduğuma göre, çok kıymetli bir hekimimiz erkekleri kadına tedbil ettiğinden dolayı mahkemeye verilmiştir. Benim de sadece suratımın tedbili ile kiltia edilmeyip mümkün ise daha başka yerlerimin de tedbil edilmesi cihetine gidilmesini arz ve talep ediyorum. Zira bu pişmanlık ifademden sonra bendenizi sadece suretimden değil, başka cihetlerimden dahi tanıyarak bana suikast terlip etmeleri ihtimali çok kuvvetlidir. Bu münasebetle bu kıymetli doktorumuzun hazik elleriyle bana dahi bir vajına deldirerek, sayenizde ve emirlerinizle bendenizi baştan kuca değiştir-menizi en derin hürmetlerimle talep ve arz, rica ve istirham eyiliyorum etendim. Ancak bu tebeddülattan sonra namuslu ve her emre mutli bir vatandaş olacağıma eminim. Her iyil vatandaş gibi büyüklüğümü sayar (yüze kadar) ve küçüklüğümü seve-rim. En büyüklüğüme yağcılık ve büyüklüğüme bağıllık vazifem-dir.

Baba bana bal al
Batı nerde ulan
Bal bakkalda baba
Para nerde ulan
Bal yoksa top al

Hop hop
Hanı bana top
Hop hop
Nah sana top
Ne güliyorsun ulan.

P.S.
Muhterem efendim, sadece ismimi, cismimi ve cinsimi tedbil ile iktifa edilmeyip mümkün ise vicdanımın dahi tedbini arz ve talep ederim efendim.

Bitti

HASBİ TEMBELER

Gargara...



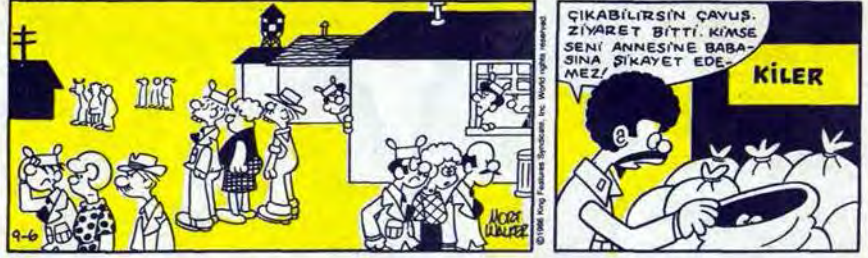
Kim Nerede?..



Kek...



Korku...





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
VE
ATİF



FUVAR GELİYOL...

Kitap fuvarı açılmış" dediler. "Eh gideyim bagrı" dedim kalktım gittim... "Hani nelde fuvar yağhu didim. "İstanbul'da" didiler. Otobüse atlıyıp İstambula döndüm. Zağten bizim işlerimize akıl sır ermes. Kaldesim her yıl bu fuvar İzmirde açılmıyol muydu? Halka duyurmadan, ollayı ağıfte etmeden fuvar hıkkıdık di ve İstambul'a aktarılılı mı?



Elendim. Taksimin g beyinde, yökkeke bir aparılmanın bodurum katında bir kitap lis tesli açılmış. Fakak birçok bakımdan çok zayıf bir sergileme. Aradıyınız eseriel bulunmuyol, Zağor le-nay'ın 335 sayısı yok, misler No nak neffre. "Judas val mı?" diyolsunuz "O ne?" diyorlar... Ne olacak bir çeşit ispanaklı, bo rek. Tövbe tövbe... Yahhu bu damial ne ka dan kültürsüs düzenekleri yo sul. Ne kadal mantalıte diat.

Sergide yüzde yirmi indirin yapılyol Ot valim. Bem şehsem yüz tağne kitap aldım, ka odan cıkalken seksen tağne kalyol, yirmi tağ nesı israf oluyol. Zağten ekmek de bölte deyil mi? Hep çöpe hep çöpe. Allantın kitap felan al mıyolum, Zağten Rırasısı. Bu kadal parayia on kere maç, giderim. Hem de bol gollü maça gi derim ki neñce alabileyim....



Bir Farenin göz yaşları

yazıp-cizeri
GALİP TEKİN



Hayatında hiç bu kadar mutlu olmamıştı demek bu dünyada kendinden garip şeyler de vardı.. Zevkten lök gibi olmuştu...



Bir Farenin göz yaşları

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

O gece fare adam, gerçekten bir öpücükten fazlasını aldı... Hayatında ilk defa میلی oluyordu.. Artık bu kız için bir değil dünyanın yarısını öldüre bilirdi...

Öldürdü de...



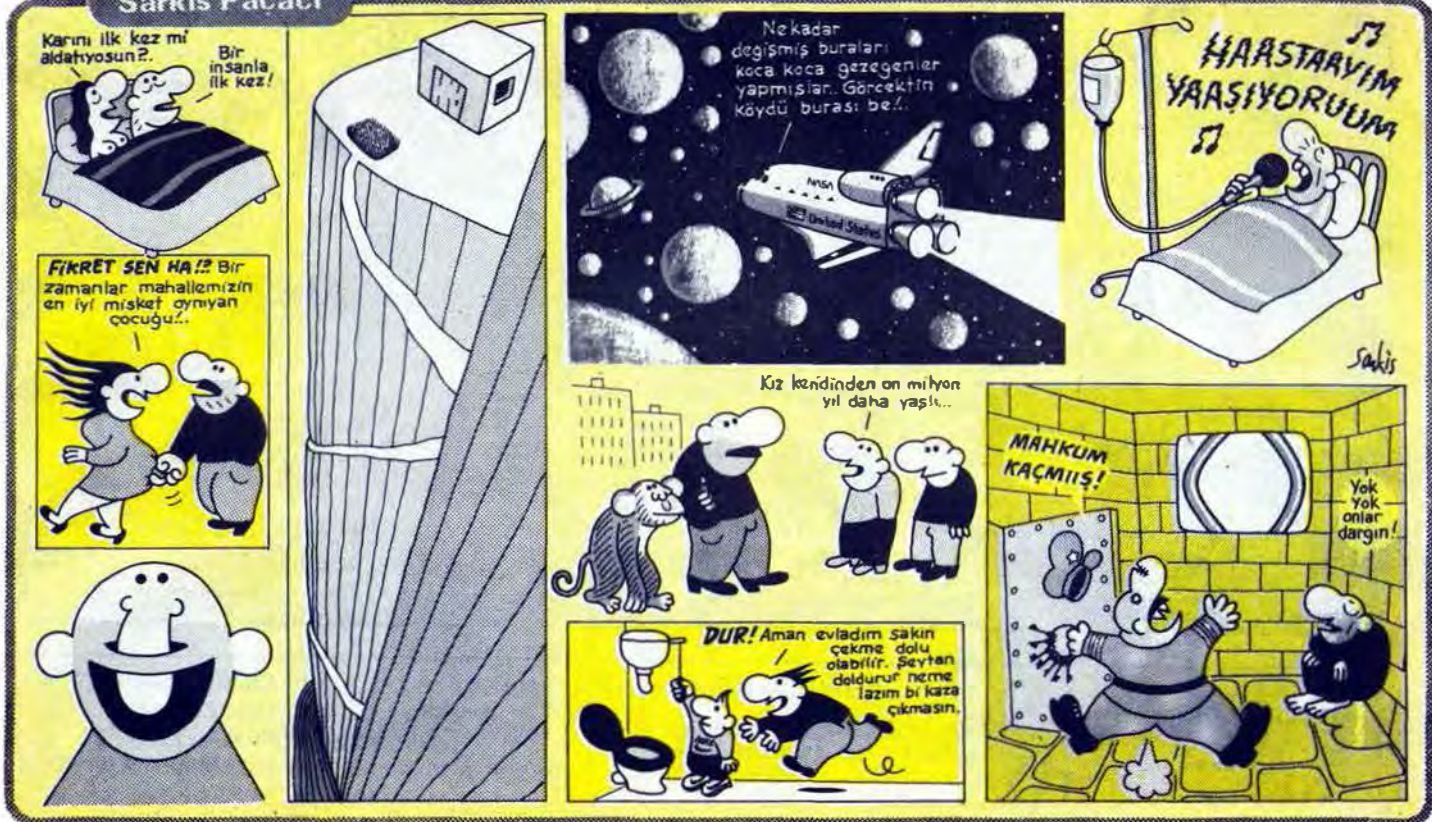
Artık eroin boldu gece gündüz kafayı bulup sevriliyorlardı, zaten kız o kadar eroinden sonra bir hımsahla bile yatabilirdi...



İftaya: Bunlar gerçekten gerçektir...



Sarkis Pacacı





GİRGİR

YIL: 14
SAYI: 741
16 KASIM 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Teşisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 612 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF (İSVEÇ: 6.25 KRON