

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(10 Turgut = 100 TL.)

KDV dahil

Pazar günleri çıkar

SAYI: 739

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



12 Eylül'den sonra tam 5 yıl yeyip, içip, gı-
kını çıkarmadan sırt üstü yatan Demirel,
tehlike kalkınca birden demokrasi peygam-
beri teâldi. Ara seçimler bitti. Ama, De-
mirel'in gezileri bitmedi. Hâlâ o meydan se-
nin, bu meydan benim dolaşıp arslanlar gibi
kükürüyor... Tozu dumana katıyor... Hatta
peşinden gelenleri polise coplatmayı bile be-
cerip bedavadan kahraman oluyor.

Özal'ı korkutup tam emir kulu yapmak i-
çin Süleyman Beyi ortaklıkta dolaştıran sa-
yın işadamlarımızdan ricamız var;

Yedek oyuncunuzu biran önce başbakan
mı yaparsanız, yoksa cumhurbaşkanlığı için
senet mi verirsiniz, ne yapacaksınız biran
önce yapın... Çünkü Demirel'in gezilerine
kanıp da demokrasinin geldiğine inanantar
olabilir Maazallah... İşçiler gibi meselâ...

HA GAYRET
VEHBİ EMİCE... BİZ BUNU
BOYAYIP, BU MİLLETE
ÜÇÜNCÜ DEFA YUTTURURUZ!



06/02/86
Engin



GIR

Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Bir polisten...

Derginizi sürekli okuyan bir polis memuruyum. Bugüne kadar polisi çeşitli biçimlerde eleştirdiniz, ancak 736. sayının kapağı beni çok üzdü. Polis bir törene, bir açılışa katılanları sindirmek için değil onları kollamak için gelir. Eğer peşin hükümlerinize biraz olsun sıyrılarak baksaydınız görecektiniz ki polisin sırtı toplatıya dönmüştür. Onları dışardan gelecek tehlikelere karşı korumak için... Kapağımızdaki biçimde durmaz. Dilerim bundan sonraki yayınlarınızda olaylara daha gerçekçi olarak yaklaşsınız.

Hasan Ceylan (Ankara)

Gırgır'ın notu: Eleştirimize teşekkürler. Ancak yanıldığınız bir nokta var: Biz emeğiyle yaşayan herkesi sevdiğimiz gibi polisi de seviyoruz. Sevmediğimiz yönetimin polisi kullanış biçimi. Çünkü sonuçta suçlanan polis oluyor. İkinci polis kalabalıklarına her zaman sırtını dönmüyor. Yüzünü döndüğü bir sürü fotoğraf var elimizde. Siz de gazetelerden bunları izleyebilirsiniz.

Sayın Şahinkaya'ya

ANAP Ankara Milletvekili Rezzan Şahinkaya 22.10.1986 tarihinde Ankara İlker Mahallesi'ndeki geçeköndü yaka; sırasında ölen kız çocukları için "Geceköndü yapan babanın Allah'ı cezasını vermiş. O serse baba neden geçeköndü yapmış?" buyurmuşlar. Sayın Şahinkaya, milletvekilliği yaptığınız ülkede pek çok insanın, namusuyla çalışıp, alınteri döktükleri halde, zar zor iki göz geçeköndü yapabildiğini bilmiyor musunuz? Halkın bu durumda olmasının cezasını kim verecek.

C.Karaman (İstanbul)

İlan...

Parkta sevdiğimin elini tutayım dedim, yediğimiz zıgıt bir yana, nerdeyse ziha suçundan hüküm giyiyorduk. Öte yandan kimi gazeteler 'kim sanatçıların aşkımeşklerini "Kral" resimlerle anlatıyorlar. Kimse de ses yok. Galiba olay basına geçince dokunulmazlık kazanıyor. Öyleyse ilan ediyorum: "Yarın saat 15.15'te Küğulu Park'ta sevdiğimin elini tutacağım. (Elimi omuzuna da koyabilirim).. Duyurulur."

H.A. (Ankara)

5.TÜYAP Kitap Fuarı
Taksim'de 1-9 Kasım arası

taze ustalar



●İki dersten kahp üniversiteden atılan genç intihar edince, öğrenciler direniş yaptı...



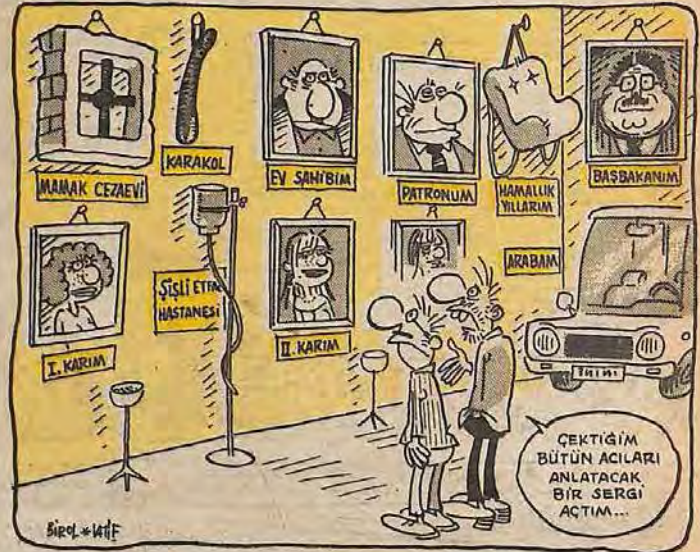
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İnönü: "Sendikaların önündeki engelleri yıkacağız" dedi...

Petrol-İş Kongresin de konuşan Erdal İnönü, "Sendikaların önündeki engelleri yıkacağız" dedi. Arı sokmuş gibi yerinden fırlayan bir işçinin "Söylöyorsunuz, söylöyorsunuz ama neden yapmıyorsunuz ?..." sorusuna cevap veren İnönü, "Bir tafa kırk kere söylerseniz olur. Bununla 38 oldu. Şunun şurasında iki toplantı daha kaldı" diye ekledi. Bu anlamlı savunma işçilerin İnönü'yu amuda kaldırarak alkışlamalarına neden oldu.



Keban Barajı'na 20 milyar liralık elektrik faturası gönderildi...

Kısa adı TEK olan "Türkiye Elektrik Kurumu" adlı yasal ö güt yurt çapında sürdürdüğü şikâretmiş fatura gönderme eylemlerine bir yenisini daha ekledi...

Ülkemizdeki elektrik ihtiyacının çoğunu karşılayan Keban Barajı'na 20 milyar liralık fatura gönderen TEK yetkilileri suçu bilgisayarlarının östü e atarak "Örgütün aynı o. faturaları hep onun başının altından çıkıyor" dediler.



"İÇERDEN DİŞARIYA SEVGİLERLE"

Karikatür sergisi kitabının 2. baskısı çıktı!



KÂBLUS

YAZIRCI
İBRAHİM

Alev ile birlikte çıktık ordan... Aç karnına içtiğim konyak yavaş yavaş midemi deliyordu ama keyfim yerindeydi...

SANSLI KÖPEK KAPTIN GİNE KADININ GÜZELİNİ... HEHHE... HERGELE...

ÖZET:

İYİCE KAFAM BOZUKTU...
BAKTIM,
OLMIYACAK,
DALDIM
KOYU BİR
UYKUYA VE
SÜZÜLDÜM
GİTTİM.
HEWLO
PEDYA'YA...



BELKİDE... BAŞ BAŞA YEMEK BİLE YERİZ...

AHH... NE SAHANE OLUR... AÇLIKTAN ÖLMEK ÜZEREYİM...



MM...BAKAYIM... ÇALIŞAN KADIN, AMA... ÇALIŞAN KADINLARIN ARASINDA DA ÇOK İYİ AHÇI OLANLAR VARDIR PEKALA... EKŞİLİ KÖFTE OLSA... AHH NASIL YERİM BE... NA-SIL

SST...ÖYLE AÇ KURT GİBİ BAK MA... SEVMEK...



İŞTE GELDİK... BEN SU ÜSTÜMEKİLERİ DEĞİSTİRİCEM DOLAPTA İÇKİ VAR... KEYFİNE BAK...



DOLAPTA İÇKİ VAR... DEMEK DOLAP VAR DOLAP OLUNCADA YİYECEK VARDIR NERDE NERDE...



HİÇ SICAK YEMEK YOK! TÜH BE... AMA KAHVATILIGIN EKİSTRASI VAR.



EKMEKSİZDE OLMAZ KI...



ÜÇ GÜNLÜK AÇLIKTAN SONRA OOOOH... NEPİS BE NEPİS...



İSMET PAPILA (Gaziantep Cezaevi)

Yaptıklarınız karikatörden çok "Trajedi"nin çizgişlenmesi. Daha çok ağır anlatımı, (Biraz kanışıkça da olsa) mesaj veren çizgişler. Karikatörden en önemli özelliği konu trajik de olsa, anlatımın mutlak bir mizah buluşuyla olmaıdır. Mizah "Trajedi"yi hafifletmez tersine vurucu ve gerçekçi kılır. Çünkü "Trajedi" duygulan trans haline geçiren bir durumdur. İzleyicisine lirizm (Güzellik), hamaset (Kahramanlık) ve acı yükü duygular yükler. Onu yüceltir.

Ama, gerçeklerden de koparır. İşte mizah burada bir şamar gibi devreye girer. Ayakları yerden kesen "Trans" durumunu bozar. Anlatılan trajik öyküden duygulanmamızdan çok o durumu düşünmemizi sağlar. Brecht'in tiyatrodaki kullandığı bu yöntemi "Yabancılaştırma yöntemi" deniyor. Mizahçılar ve karikatürcüler yaptıkları acı mizahla (Kara mizah değil) izleyicilerini yüzyıllardır "Gölsek mi, ağlasak mı? açmazına düşürüyorlar. Gerçekten "Tragedyacılar" her zaman daha açık ve doğrudan anlatılabiliyorlar.

Türk mizahçıları örettikleri onca güzel mizah yapıtları rağmen mizahın felsefesi konusunda pek düşünmedikleri için hâlâ "Mizah düşündürücü mü olmalıdır, yoksa göldürücü mü olmalıdır?" gibi ilkel bir soruya saplanıp kalmalarının kökeninde trajedi ile mizahı ayrı parçalar sanmaları vardır. Bu konu aslında şu bir buçuk karışık yere sığmaz. Ama taramayı, azaltını, desen çalışını gibi sözleri döne döne söylemekten size de, bana da hafiften bağıntılık geldiği için değişiklikle olsun diye yazdım.



ALİTAN ONUKTAN (İstanbul)

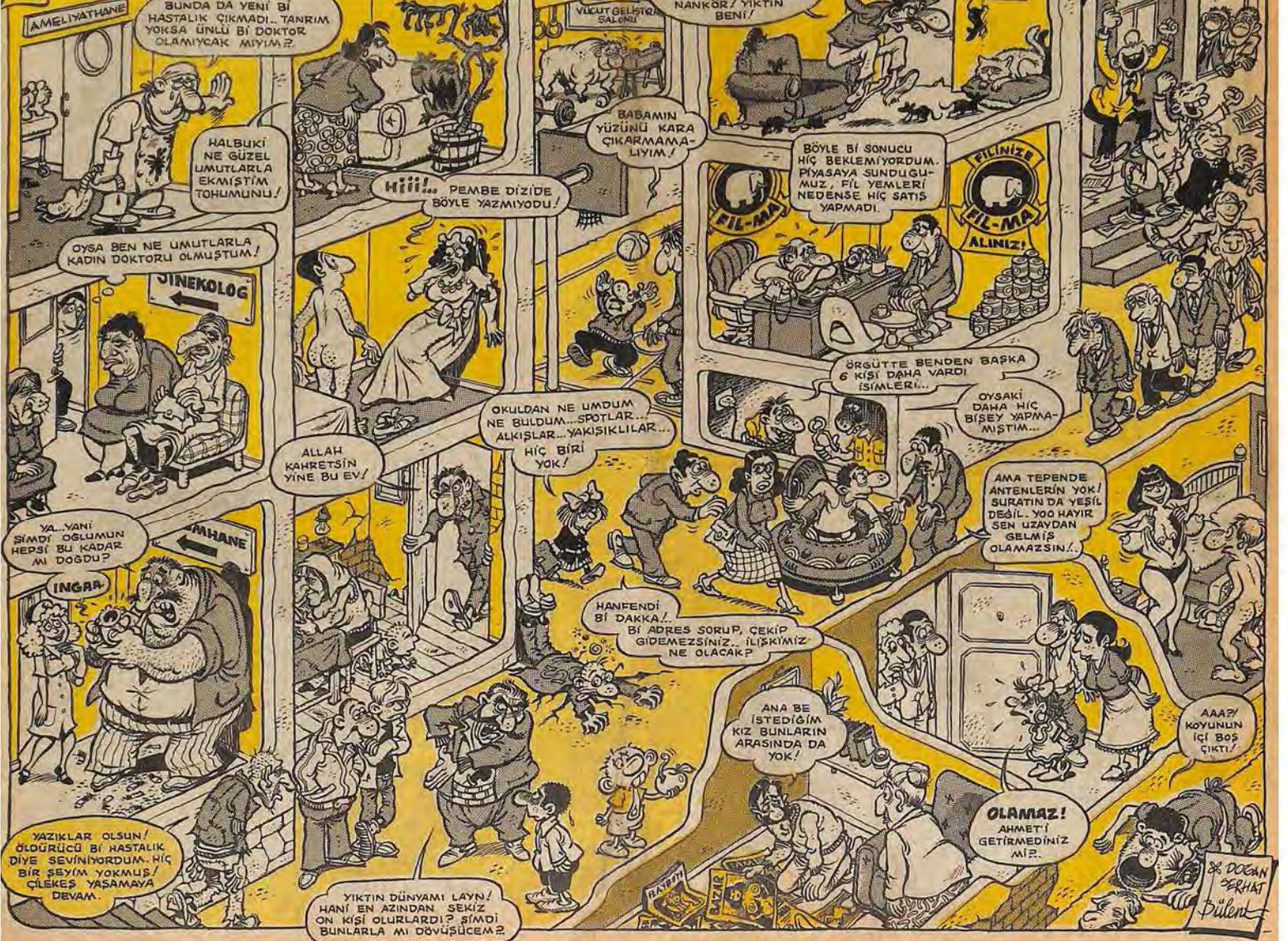
DUYURU



• Serdar Kutca'nın yirmibeş değişik konulu karikatür kartları çıktı.. Fiyatı: 2500 TL. İsteme adresi: PK. 49 Yenimahalle/ Ankara
• Öğrenci Postası Dergisi "YÖK'e hayır" konulu bir karikatür sergisi açacak. 8 gili için son başvuru tarihi 1 Aralık Adres: PK. 243 Yenışehir/Ankara.
• Haftalık gazete "ÇAĞDAŞ" 3 Kasım'da çıkıyor...

KIPKIRIK HAYALLER

Kimisi "Tüm hayallerim yıkıldı" der. Kimisi "Hayat dediğin sinsile-i sukut-u hayaldir" filan gibi çok bababir laf edebilir. Sonuçta hayal kurufta, hayal kırıklığına uğramayan yoktur... Bu hafta sayfamızı kirli hayallerinize ayırdık.



KÂBUS

YAZICI
KÂBUS

Biraz da savaşalım...



Bekir

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Acele Opera Yazacak BESTECİLER ARANIYOR...



Hakkım da galeme alınmış "Hayatım" adlı bir kitap, bi dene heykelim, bi kaç dane yağlı boya porirem vardı. TRT'ci gardaşlarım sağ olsunlar hayatımı anlatan bir belgesel film de çekecekler... Resim, edebiyat, heykel ve sinema dallarında be nianlatan eserler damamlandı... Lakin fiakkımda bestelenmiş minicik bir şarkı dahi yok... Şimdi diyom ki bi de operam olsa... Fısdanlı garılar gözlerini gıprıştırıp "Sagıp Ağaa... Sagıp ağaa" diye çırsalar, Urkek guşlar misali tin tin sahnede zıplasalar. Vallahi operam olmazsa hatırım ga hr... Hadi görüylim sizi...

SAKIP SABANCI



KABUS

YAZAR: GİZEN
İLLER: ERDEM



● İzmir Belediye Başkanı Burhan Özfatura solcul üç bilgisayar mühendisini mezarlık bekçisi yaptı...



HAFTANIN İKİRDİLİKORDUSU

... Ve bir gün tertemizdi Haliç



— Birrr... Hadi artık denizden çık-tım eşitce. Evet, hep birlikte gördü-gümüz gibi Haliç'in suyu tertemiz. Hadi Haydar'cığım uzat eline de çık-tım... Noldu niye surat asıyorsun? Küstün mü yoksa?

— Küserim tabii... Sizinki de eşek sakası yani Sayın Belediye Başkanım... Aralık ayında beni sandaldan Haliç'e İttiniz... Beni kobay olarak kullandınız... Şu hale bakın, elbisederim mahvoldu.

— Ne bozuluyorsun lan? Protokol ara-sına göre denize girdik işte... Yardım-cım olarak benden önce senin girmen gerekiyordu... Ayrıca Sayın Vali ile Üni-versite Rektörleri de beni alb oltta ya-pıp suya salladılar. Biz esmediyiz miyuz? Su tertemizmiş... Hiç birimiz de birşey olmadık işte... Esas sorun bundan son-ra başlıyor... Sabah kalkıp baktık ki Haliç'teki pislik nereden kayboldu? Bu-nu herkese nasıl açıklaycaz şimdi...

— Pislik gitti ya siz ona bakın... Yok oldu gitti işte...

— Saçmalama Haydar... Eğer YÖK hala kaldırıncıysa "Maddenin koru-numu" diye b ilmesel bir kanun vardır... Der ki "Hiç bir madde vardır yok, yok-tan da var olmaz" (Bkz. Anasın Brita-nikası ansiklopedisi). Fasiköl bir filan Madde şekli değişirir biz lse gahıto düşüp yok oldu deriz. (Örneğ: Uçan au-ya buhar denir... Aslında buhar, uçma-na rağmen sudan başka bir şey değil).

— Dua edelim de, pislik şekli de-ğişilerek yeşil alana dönüştüğ olsun. Şimdi bir de bakıyoruz ki, gahinde kaz-dığımız ne kadar çukur varız hepden-den Haliç fışkırıyor... Ortalıkı nok götü-rüyor...

— Ağzını hayıra aç Haydar... (Şloop)

— (Glup glu)... Beni denize itmek-ten sadistçe bir zevk mi alıyorsunuz Sayın Başkanım?

— Müjde Başkanım Haliçimizi bul-duk... İtalya ile Fransa sınırlarında or-taya çıkmış... Demin Fransa'dan aradı-lar... "Gelin sahillerimizdeki pisliği

götürün" diyorlar.

— Yok ya... Bunlar da duyun leri bize kalsın Nenden belli biz

— Sahillerini nar şapkalı suyu kumalda 30 Eki Sabah gasteleri tahillerinde de artığına rastlanm

— Hapel döz yığını bir gecede

— Valla ben

— Geçen gece Ma deprem olmuş. U

— Geçmiş. Yani

— ra anden gevşer gitmiş. Hik diye

— Sen bana yorsun?

— Ööö... Eve

— Eee... Öyk

— im? onların gen gazlarını kırtı yuz? Kimisinin ayır... Biz de h Olmuş işte bir ki

— Valla haşkl lar çok ciddi. G

— yorlar... Yoksa d caktarın...

— Hehe... O

— zım denizimiz h

— pıcak... Nasıl ge

— herfiarte hiç i

— Haliç'te yıllarca

— da alıp... Hali

— kusa sörrede kınd

— Şuna bak

— nobi inadı var

— larla, trenlerle

— Hale bak... Bir d

— şıyan Fransız Ba

— için tören yapıy

— sakad... Bizim p

— tardı ki meo biliy

— "Haliç'inizi ide

— kalar cirkefferi

— lar... Biriken beg

— Sevgili h

— şil alanlarına to

— ri ilgiyle izliyor

— beral bir tablo...

— Beni sinli

— Çah ayr

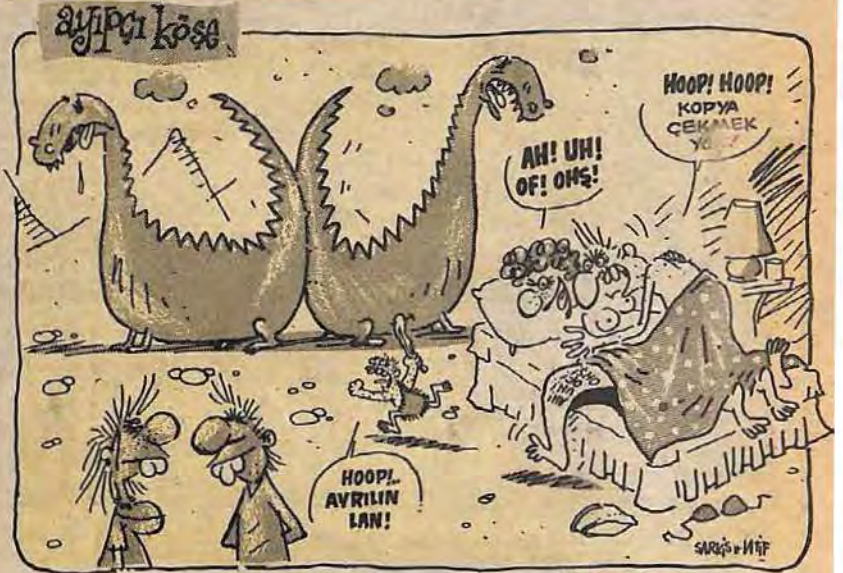
— çook... Bu beni

— niz... Hadi eski

— ama su kılı gitt

ilişkisi var diye

GIR



Atilla Atalay

ulğ kayboldu ya...
lendi körfez plalik
aya uğraşıyorlar..
talicimiz olduğu?
r sürü plastik, pi-
asi vurmuş. Ayrıca
986 tarihli Tam ve
nuşlar.. Mikroskop
miktarda lahmecun
sees.. Koca plalik
edar yolu nasıldır?
ersiteler sordum..
ra Denizi'nde yine
z depresyon yüzünden
hyfe kasılmış, son-
Plistik te fırtayıp

iz hıçkırması mı di-

ne de denilebilir..
öyle yani.. Naapa-
zart part bizim bo-
en birşey diye mu-
adyasyonu filan si-
mizi kaçırmış

z tabii de.. Adam-
pisliğini alın di-
da bize pislik atı-

z zorışte.. Hadi bi-
rdi.. Ordannki naa-
öndericiler. Bence
ali olmıyalım.. Biz
likte yaşadık. onlar
lendi bir pisliktir,
evdirir..

dar.. Heriflerde ec-
siği şilepolar, tir-
eri gönderiyorlar..
k plastik partisini ta-
lı şilebi karışlamak
.. Bu iş baştan eşeş
şimuz kaç şilep tu-
nu? Hayır.. Herifler
ediyoruz" diye ne
sa bize dolduracak-
lık..
pohrlilerimiz de ya-
rmış ithal plastikla-
Tanrım ne kadar il-

dürme (Slooop)..
Sayın Başkanım
red kez suya ilış-
bişey demiyoduk



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ses ve görüntü....



Başım ağrıyooor!..



Sen ağlamaaaa!...



Erkek oyunu....



Basın...



S.S.(Sorumluluğu Sınırlı) Bal Dök Bal Yala Yapı Kooperatifi ile İşbittiren İnş. A.Ş.(Adı Şirketli) arasında aşağıdaki şartlarla işbu sözleşme akdedilmiştir.

Sözleşmenin konusu Bal Dök Bal Yala Kooperatifi'nin İzmir III Gümüldür kasa başı belediye mücavir alanında bulunduğu rivayet edilen arsası üzerine yapılacak kuvvetle ümit edilen evlerin ihalesine dairdir.

1.Gerekli kanuni mecburiyet dolayısıyla ihale için gazetelere ilan verilerek bütün müteahhitler haberdar edilecektir. İlan metnini işbittiren A.Ş.'nin mektep medrese görmüş danışmanları hazırlayacak ve Kooperatif yöneticilerine dahi gösterecektir. Bu ilan metninde satılır yer değiştirceği gibi; Kooperatif adresi, ihale gün ve saati daktilo hataları sebebiyle yanlış olacaktır. Mamafin, bu yanlışlık ertesi günkü gazetelerin seri ilanlar sayfasının en göze görünmez yerinde, "düzeltme" namıyla düzeltilerek ihalenin serbest olarak yapılması sağlanacaktır.

2.Zikredilen gayretlere mukabil bir yanlış anlama olacağı ve ihale için Kooperatife hiçbir müteahhitin başvurmayacağı ihtimali nazar-ı dikkate alınarak işbittiren A.Ş. kendi arkadaşlarından bir grup müteahhitin ihaleye teklif vermesini temin cihetine gidecektir.

3.İşbittiren İnş. bu kabil tekliflerin kendi vereceği tekliflerden daha pahalı ve daha uygunuz olacağını kabul ve taahhüt eder.

4.Böylece verilen teklifler... tarihinde Kooperatif binasında açılacak ve en uygun teklifi verdiği görülen işbittiren İnş.'a ihale kazandırılacaktır. Filvaki, serbest teşebbüse inanan ve her nasılsa ihaleye katılan başka bir müteahhitin teklifi daha ehven görünürse kendisine teknik araçlar bildirimimin 3. maddesinin c fıkrasının ikinci bendinin üçüncü satırına uygun olmayan bir teklifte bulunduğu münasebetiyle ihaleye sokulmadığı nezaketen bildirilecektir.

5.İhalenin sonuçlanmasını müteakip daha önceden hazırlanmış bulunan ve huzurda sümen altında muhafaza edilen evraklar işbittiren İnş. ile Bal Dök Bal Yala Kooperatifinin yetkilileri, tarafından imzalanacak ve hayırlı uğurlu olması temenni edilecektir.

6.Kanunî zaruretleri ifa etmenin vicdani rahatlığı içinde bulunan taraflardan Bal Dök Bal Yala Kooperatifinin yetkilileri ihale keşif bedelinin dörtte bir mahiyetindeki 1400 milyon TL.-(Türk Lirası)'nı nakden defaten ve peşinen ve avans mahiyetinde işbittiren İnş. yetkililerine tevdi edecektir.



7.Allah'tan umut kesilmeyeceğini bien taraflardan işbittiren İnş. eğer inşaatı yapmaya başlarsa her hakedişte ve bu avansı bir miktar kapayıp sonuçta sıfırlayacaktır. Bununla birlikte taraflar, zelle, sel, yangın, müteahhitin ödeme gücü çökmesi, canının istememesi veyahut da daha karlı yatırım sahaları gör-

mesi gibi geçerli sebepler vukuunda İnşaatın gecikme-
leceğini ya da bitemeyeceğini anlayışla karşılayacak-
lardır.

8.İşbiteren İnş. Yetkilisi, maddi hiçbir menfaat
beklenmeden üyelerinin çıkarlarını bilhakkın savunan Ko-
operatif Yöneticilerine bu fedakarane çalışmanın naçı-
zane bir karşılığı olarak avansın beşte ikisini nak-
den defaten, peşinen ve çek vb. hiçbir kağıt kullanma-
dan şifreli bir çanta içerisinde aynı günün akşamı Sul-
tan Ahmet Camii tuvaletinde teslim edecektir. Bal Dök
Bal Yala Kooperatifi bahal geçen çantayı işbiteren
İnş. aaynen ve tabii içi boş olarak lade etmeyi kabul ve
taahhüt eder.

9. Madde 6'da belirtilen mûcblr sebepler sebebiyle
İnşaatın gecikmesi yahut yapılmaması durumu, Aliah
göstermesi, ortaya çıkarsa müteahhit şirket Koopera-
tifin bu zararını yöneticilerine yapacağı maddi ödeme-
ler yoluyla tazmin cihetle gidecektir. Bu durumda
tazminatın hesaplanmasında piyasamızda kullanılan
formül aynen korunacak ve A katsayısı 0.29 alınacaktır.

10. İş bu sözleşme ... tarihinde ... gece kulübünde
iki nüsha olarak imzalanmış olup, imzalandıktan sonra
kuruyemişin altındaki ispiro alevine tutularak imha
edilmiştir.

11. İş bu sözleşmeyle ilgili olarak ileride vuku bulabile-
cek her türlü ihtilafların hali için saygıdeğerliği her i-
ki tarafca da peşinen kabul edilen Baba Muslih (Sert-
surat) Bey yetkilidir.

İmza

Bitti



HASBİ TEMBELER

Model...



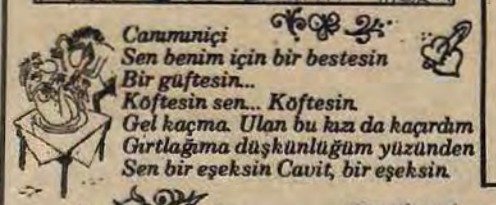
İnsanlık...



Nafi'nin annesi...



Tercih...



Canımın içi
Sen benim için bir bestesin
Bir güftesin...
Koştesin sen... Koştesin.
Gel kaçma. Ulan bu kız da kaçardım
Gırtlığımıza düşkünlüğüm yüzünden
Sen bir eşeksiz Cavit, bir eşeksiz.

AŞIK HIYARI



MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
ve
VATİF



Millî takım neden böyle sonuçlar yeniliyor !..

Yine heziyet, yine heziyet. Sanırsın ki taktörleri nasıl mecburî hizmet verse, fotobolcular da o şekli mecburî heziyet val...
Çoksun bey, hazırlaşın size soruyolum. Neden millîî takımımız **Memelika**'daki Dömya kupasından döner dönmöz böyle ciltli bir organizatöre nâçin gıyılıyol. Çocuklarımız Arjantinle oynadıkları final maçınıın yorgunluğunu talia atamadılar... Hepsisi ayaklarındın hasta... Erdar'ın dizi bükük, Ağrılı'nın eli acıyol, Yusufun arkası kuvvetli. Bu şartlamalar altında Yögoslavyaya bise yenerdi. Ve yeniltilde nitekin...
Taha maçın başlarında takımımızın difransiyelinde meydana gelen bir depresyon mağlubiyeti hazırladı... Ragül-Erham ikilisinin ardından su sızmaz... Top nasıl sızıdıysa öire gol oldu... Bu ağıni gol bise yinkine ve metruk bir maç hissi yarattı. Gol zaman gıt zaman, ikinci gol de geldi... Çizgiden artılanan top, noktaya çarpıp gol gırdı. Böyle oldu ve hakem düdük öttüröveidi. Golde Yusuf ile Zöleyhânî hatasız valdı. Benim hiçbir hatam yoktu... Fotobolcuların başka hâşâ kimes suçü deyildi... İkinci yarıya hızlı başlanıy takımımsı sahaya devre arasında çıktı.55 dakikada Ağrılı'nın saygından şerefesayını atıcakken ve öcünöü golü yiyerek şıkar belli oldu! Yögoslavyaya: 3 Türkiye: 0. Taha somva mortlak gol pozizyonlarını avut pozizyonlarına çeviren takımımız takım halinde ikinci oldu.

Not: Ben bu yazıyı maçıdan bir gün önce yazdım. Fakak sanırımaa maç üç aşağı, beşüste aşağı yukarı böyle olmuştur. Olmadıysa ne ağıla..





Bir Farenin göz yaşları

1986-1987
GALİP TEKİN



Bir lağım faresi kadar iyi koku alır ve iyi
duyardı... Ama onlar kadar da çırkındı...
Onun için yalnız geceleri lağımdan çıkıp
dolayabiliyordu... Şehrin kanalizasyon siste-
mini avucunun içi gibi bildiği için istediği yere
istediği delikten çıkabiliyordu...

Ama bir güüüü...

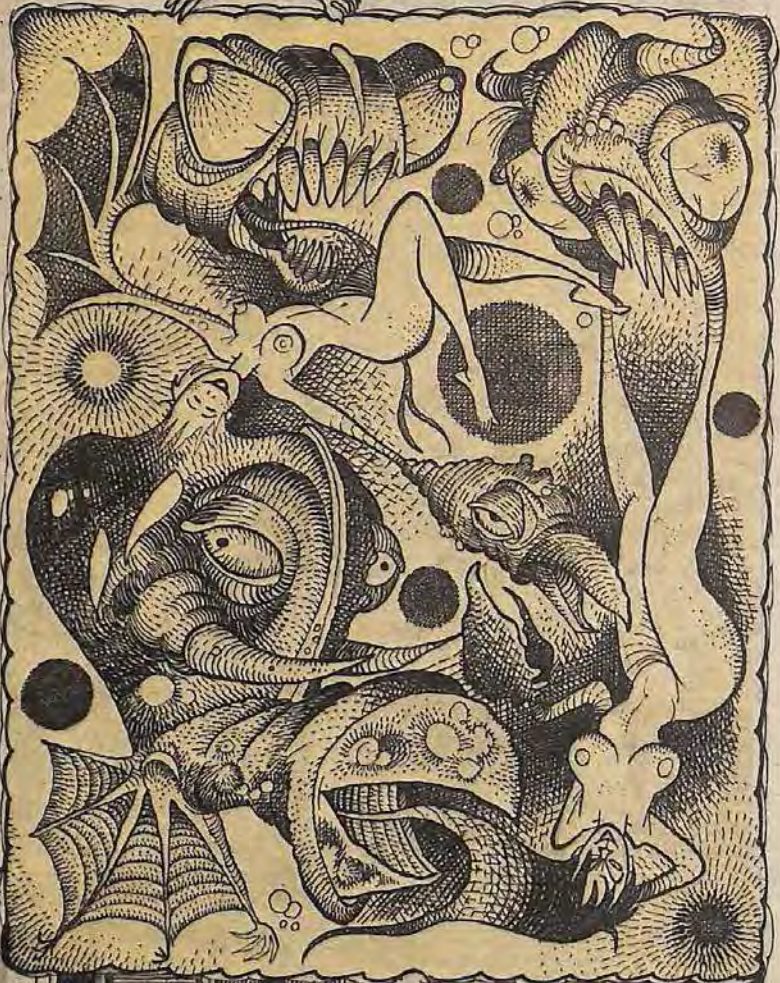


Bekçi çok korkmuştu...



Bir lağım faresi kadar çeviktim...

Ve bir fare gibi oradan kaçtım...





GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 739
3 KASIM 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVI**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVİÇ: 4 75 KRON