

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

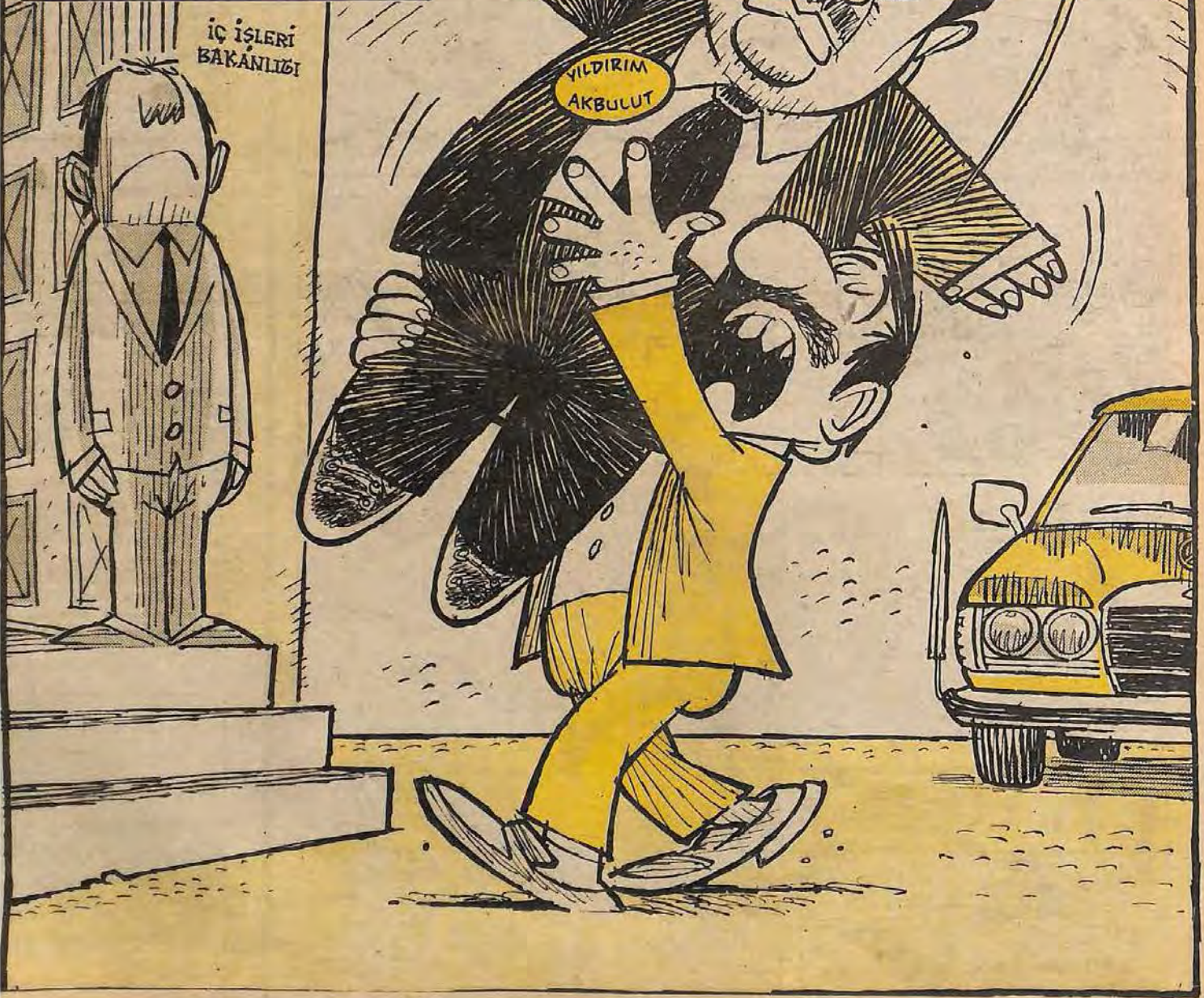
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Tunceli Valisi eşkiya aramak bahanesiyle bir kadına zorla "Cinsel ilişki" muayenesi yaptırıyor... İşkencede üç kişiyi sakatlayıp, bir kişiyi öldürmekten hüküm giyen polis, hala polislik yapıyor... Trafik kazalarında hergün 15-20 kişi ölüyor... Gecekonduları çocukların üstüne yıkıyorlar... Ve bu ülkede Yıldırım Akbulut adında bir İçişleri Bakam var... Var ama, ne iş yapıyor acaba?...

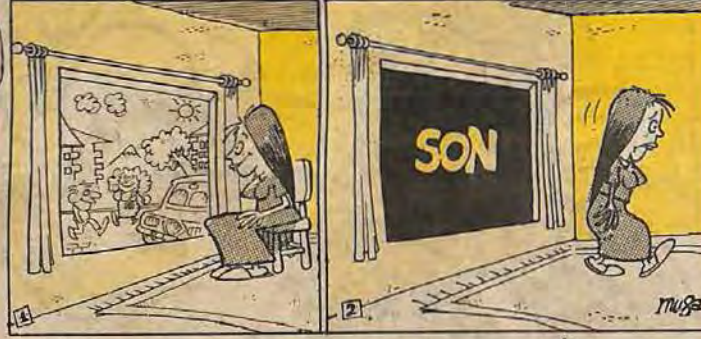
DEĞMESİN YAĞLI BOYAA...
İÇİŞLERİ BAKANIMIZ
GELİYOR!..

YILDIRIM
AKBULUT

İÇ İŞLERİ
BAKANLIĞI



taze ustalar



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Maksat yardım olsun...

Tüm dünya Afrikalı
açlara yardım ederken,
Reagan da ırkçı Güney
Afrika yönetimine yar-
dım ediyor.. Amaç, "Af-
rika'ya yardım" değil mi

Vedat Özdemiroğlu
(İstanbul)

Müjde...

Uzun süredir Ankaralılar
için bir çile durumuna gelen
kömür sorunu sonunda çözümü-
lendi, Türkiye Kömür İşletme-
leri yetkilileri, uzun uğraş-
malar sonunda Ankara'da
1986 yılı kış mevsimini erte-
lettiklerini açıkladılar. Türkiye
Kömür İşletmeleriyle, Uluslar-
arası Hava Fonu'nun verdiği
anlaşmaya göre, Ankara kışı
1987 yılı haziranında başlaya-
cak. Ankaralıların o tarihe
kadar kömür almaları.....

Turan Emeksiz (Ankara)

Nike'ına vuruldum

Elli bine aldığın ayakkabın
Senden güzel desem
Kızarmısın bana..

B.A. (Konya)

Dostlarım...

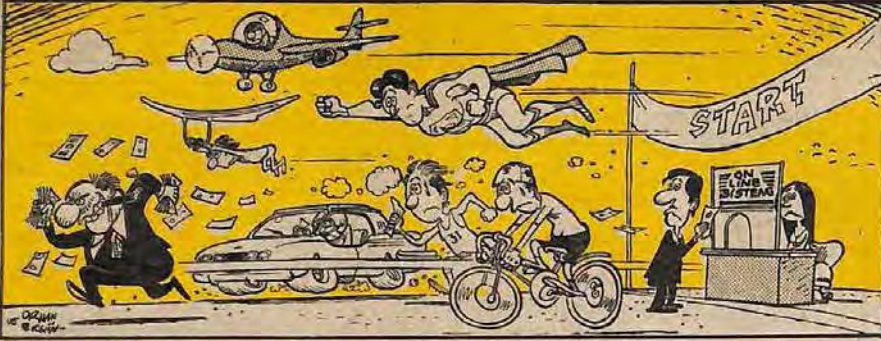
Arkadaş grubunuzu hegen-
dim. Katılmaya çalıştım.
"Opörtinist" dediniz. Bağımlı
bir öğrenci derneği kurulması-
na karşı çıktım, kızdınız. "Re-
vizyonist" dediniz. Halk tür-
külerini seviyordum, sıradan
insanlarla dosttım, parasızlık-
tan ucuz sigara içiyordum.. A-
dım "Popülist" oldu. Bir kız
sevdiğim ona da bir kulüp
taktım: "Bu yaptığın egoist-
lik! Bu "ist"le biten sözcükleri
anlamıyorum. Ama seziyorum
iyi bir şey değil. Ben sizi oldu-
ğum yere, insanistliğe çağırı-
yorum.

Bir Üniversiteli

Masal...

"Tanrım!" diye yakardı
adam
Ne olur beni baştan
yarat;
Ama öyle bir şey
olayım ki
Hem herkese yararlı
Hem herşeyden farklı..
Ertesi gün adamın
odasında
Bir alafranga tuvalet
buldular...
Veli'ei (Balıkesir)

● Edirne'den İsviçre'ye para en hızlı nasıl gider?...



● Şimdi siz televizyon reklamlarına aldanıp "Yamukbank on-line" sistemiyle diyeceksiniz. Ama yanıldınız... Para İsviçre'ye en hızlı üçkoğuşçu işadamlarıyla gider. İnanmıyorsanız 17 milyar iç edip ortadan kaybolan iki işadamların piyasadaki kurbanlarına sorun!...



GIRGIR

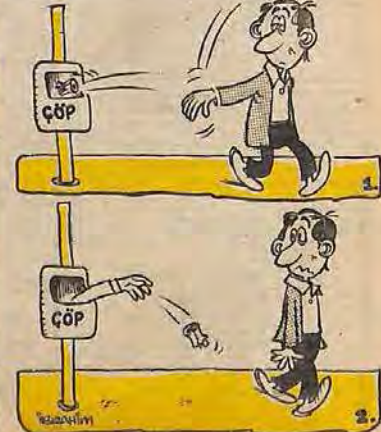
KENDİ MALINDA BİR MİZAH DEĞİŞİDİR



Taşcıoğlu: "Bu sezon işsizlikte patlama olacak" dedi...

Turizm patlaması ve Kültür Bakanlığı'ndan alınıp Çalışma Bakanlığı'na getirilen Mürrem Taşcıoğlu'nun çalışmalarına başlamadan basına şunları söyledi: "Turizm bakanıyken habire patlama olacak dediğim halde bir türlü istediğim patlama olmamıştı. Çünkü bu sektörde alt yapı yoktu. Oysa Çalışma Bakanlığı'nda müthiş bir alt yapı var. Örneğin işsizden geçilmiyor eğer böyle bir ülkede işsizlik patlaması da yapamazsam yazıklar olsun bana!"

● Meclise cami yapıyor...

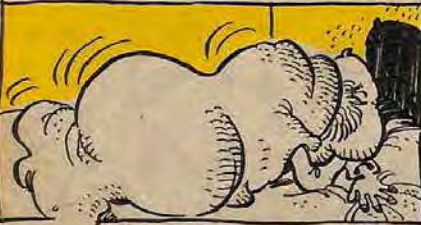


KÂBUS

YAZIRCIZEN
KEMAL ERGİL

18) ÖZET: NİCE KAFAM BOZUKTU. BAKTIM, OLUNYACAK, DALDIM KOYLU BİR UYKUYA VE SÜZÜLDÜM GİTTİM, HEWLO PEDYA'YA...

VE BOYLECE, KAH SÜZÜLE, KAH BÜZÜLE, ERTESİ GÜNÜN ÖĞLENİNİ BULMUŞUM.



NE HENOPADYASI, HANGİ STOBASI BE DANGALAK...

SUNU SÜ KALIN KAFANA SÖR Kİ BÜTÜN BUNLARI SEN...



İŞTE, BEN BÖYLEYİMİZ. EN SAPITTIGIM ZAMANLARDA... HARRT... KENDİMİ TOPLARIM...

DERHAL ŞİK BİR KAHVALTI ÇEKME...



ORHAN DOĞAN (Elazığ)

Mizah duygunuz yaman... Desenenizi geliştirirseniz karikatürlerinizdeki komik yapı sizi bile şaşıracaktır... Elazığ köylerinde doktorluk yapmak, tıp bilginizi bilmem ama espri gücünüzü geliştirmiş.



ALİTAN ÖNÜKTAN (Fatih)

Karikatürü biliyorsunuz. İş çizgiye kalmış... Yani iki nal-la, yarım ata...

AYŞE KAYAR (Kırklareli)

Guguklu saat. Afrika gezgincisi, timsahlar gibisinden espiyer bizim yaşamımızda yeri olmayan konulardır. Filmler de gördüğümüz Afrika'ya giden sevimli beyaz gezgin tipleri eslinde balı sömürgecilerinin öncüleriydi. Sonuç ortada... 15 yaşında olmanıza rağmen Güney Afrika'da ve birçok ma lum Afrika ülkesinde boyatları yaptığınız yamyamlığın bilincinde-sinizdir sanırım. Batılı karikatürcülerin yalnız esprilerini de-ğil, çizgilerini de kopya almaya kalkmayın sakın.

ALİ BULCA (Ankara)

Ağaç büyülen mahkum karikatürünü yeniden çizip 1 ay sonra gönderin. Ama, bu kez ağaç ağaca ben esin. Hüküm-lünün ardına batan bir çalı gibi olmuş. Kompozisyona da ö-zen gösterin.

DUYURU



• Almanya'da yaşayan karikatürcü ve tiyatrocu ME-RAY ÜLGEN'in karikatür albümü Berlin'de basıldı.

• Hanun Yavruoğlu'nun "Bir varmış, bin yokmuş" ad-lı karikatür sergisi Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Ga-lerisi'nde açıldı...

Kitaplar...

AYLA KUTLU'nun romanı ISLAK GÜNEŞ (2. basım)

Bilgi Yayınevi 1100 lira

• MUZAFFER İZGÜ'nün öyküleri AZRAİL NASIL RÜŞ-

VET YEDİ? Bilgi Yayınevi 800 lira.

• HASAN KIYAFET'in beşinci romanı YAŞAMAK YA-SAK İnsanca Yayınları.



●Kaset piyasasında hızla çoğalan çocuk şarkıcılar, parasayı topluyor...



Çocuk şarkıcı Küçük Emrah'ın hicran dolu filmlerinin en sonuncusu...

OKSUZLER...

Daha önce Zavallılar, Boynu Bökükler, Çözzemliler, Sosyal Demokratlar gibi dev yapımlarda başrol oynayan Türk sinemasına yeni bir yeni boyutlar getiren çocuk şarkıcı Küçük Emrah, bu kez "Öksüzler" adlı süper yapımla acıklı sinema sevcilerine mazahist dakikalar yaşatacak. Filmin konusu kısaca şöyle:

Kardeşiyte birlikte zaten Öksüz ve yetim yetim yaşayan Emrah trenlerde şarkı söyleyip sakız satmaktadır. Birgün iş dönüşü kalabalığın altında ezilerek komaya girer. Bu sırada kendisinden daha da küçük olan kardeşini de zalim belediyeçiler zehirler. Küçük Emrah komadan taburcu olduğunda nasıl olmuşsa ses telleri şaşı olmuştur. Ses tellerinin bir bölümü ince incecik, bir bölümü daha da ince tınlamakta geriye kalan ses tellerine de kuşlar konmaktadır. Bu durum tabiiyle gazinocuların dikkatini çeker... Küçük Emrah tek başına iki değişik sesle aynı şarkıyı söyleyebilmekte dolayısıyla kendi kendine vokal yapabiliyor tek şarkıcı olmaktadır. Küçük Emrah kısa zamanda öne kavuşur. İlk olarak zehiften kardeşine kaselerle yağurt alıp onu kurtarır. İki kardeş sırt sırta verip çalışır. Bu arada salonda da gözyaşı gövdeyi götürmektedir. Emrah şaşı sesleriyle perdenin sol tarafında şarkı söylerken sinema salonunun sağındaki seyirciler ağlamakta. Sağda şarkı söylerken çarpaz

köşedeki seyirciler hüngürdemektedir. Ortadaki seyirciler ise çift taraflı hicran cereyanında kaldıkları için gırtlaklarına hicırıklar slinsilesi doğumlanmaktadır. Filmin en hicranlı yerinde sinema salonundaki boş şişeleri toplayıp bakkala satmaya çalışan 8 yaşında Haydar adlı bir çocuk şişelerden birini kırıp dikkatleri dağıttığı için dövülür. Bu arada Küçük Emrah'ta perdede kıskanç arabesçji İbrahim Tallises'in adamları tarafından dövülmektedir.

Emrah artık acıların çocuğu olmuştur. Tüm bunlara rağmen kötü kaderi küçük yetim Emrah'ı bir türlü bırakmaz. Pıtrak gibi sakallı ve sivilcesi çıkmaktadır. Artık büyümektedir Küçük Emrah... Bunların sonucunda iki sesi birden kalınlaşıp boru gibi olur. O hicranlı sesini kaybettiği için Emrah'a kimse iş vermez.

Emrah öksüz ve odun sesli birdelikanlıdır artık... Ama kardeşinin sesi hala incedir. Bu kez Emrah'ın kardeşi "Küçük Vakkas" öne kavuşur. Küçük Vakkas abisine para vererek yeniden şöhrilli olmasını ister. Abisi de TV'cilere yedirdiği paralarla ikide bir ekrana çıkıp Metin Pilli, Yıldırım Gölleses, Ersen ve Yavaşlar gibi şarkılarla çış yangıtır. Film Küçük Emrah'ın yeni sesiyle söylediği "Valan diyerek, namus diyerek, everek överek" şeklindeki parçayla sürer... Artık Emrah'ta TV'ye çıkabilmek için vatan millet şarkıları uyduran hisli ve zurna sesli bir şarkıcı olmuştur Seyirci bu kadar hicranı kaldıramayıp salonu terkeder...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



KABUS

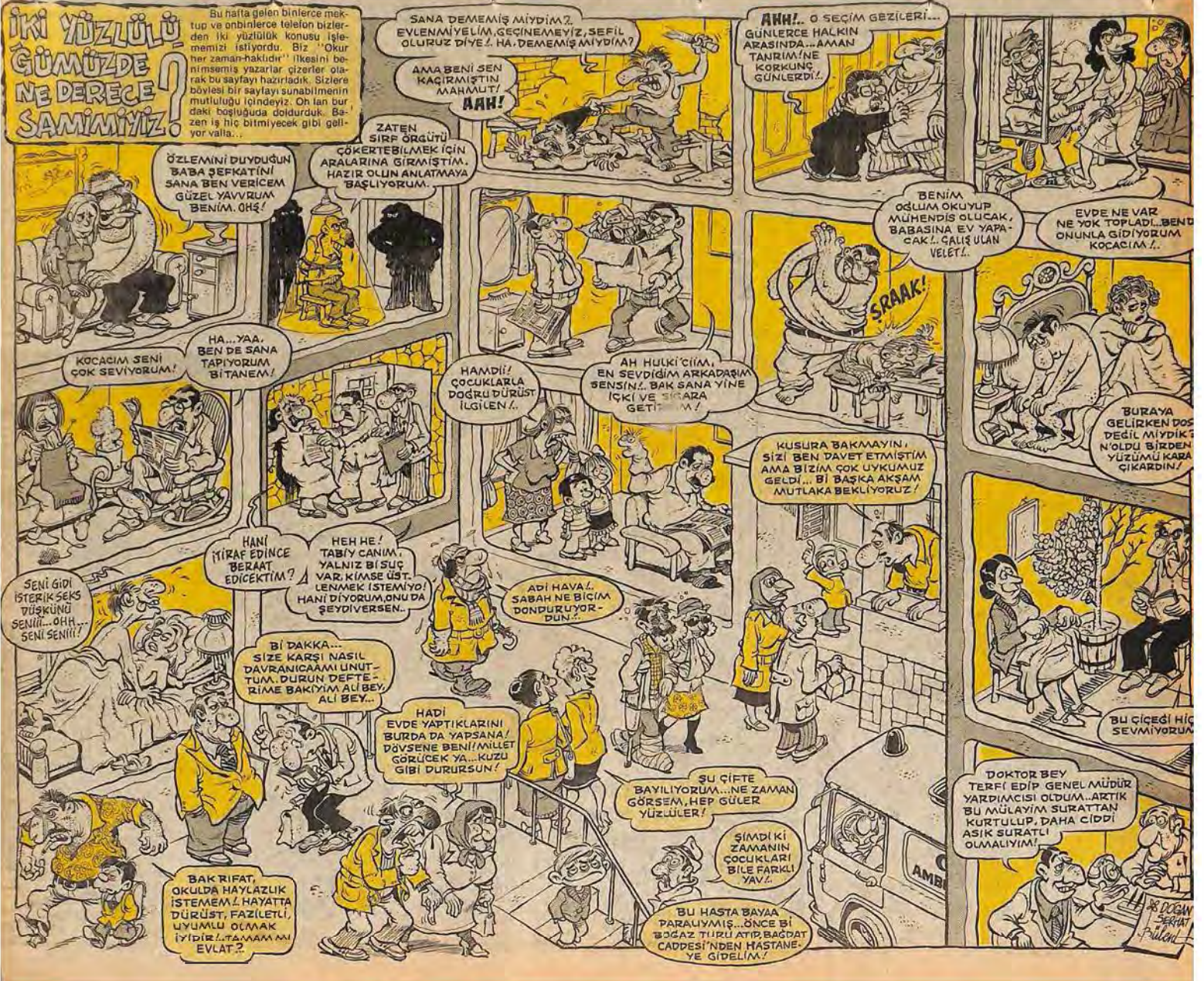
YAZARIN
İÇİN ERTEM

19.



Biraz da savaşılim...





KÂBLUS

YAZIRAZEN
İZİNİ ALIYOR



● İlkokuldan, üniversiteye bütün sınıflar tıklım, tkaç...



HAFTANIN İLKOKULUKORDUSU

Bekâr evlerinden...

— Bu gece beraber yatmışız herif! hanginizin arkadaşısıya söyleyin yün çoraplarımı geri versin.. Sabah giderken benimkileri giyip yerine delik deşik bir şey bırakmış.. Ev değil ki yol geçen hanı..

— Valla ben üç aydır eve arkadaş tıtan getirmiyorum. Bizimkilerin hepsi mezun oldu zaten.. Yine Necati gelmişti..

— Necati'nin arkadaşı değil.. Herif sabaha kadar dördüncü dereceden diferansiyel denklemleri sayıkladı.. Belli ki mühendislekte okuyor!.. Necati tipti.. Faruk, Semih, Lütfü veya Cemal'in arkadaşlarından biri olabilir. Biktım lan artık, kalıcak yer bulamayan çulunu bizim eve seriyor.. Ayrıca arkadaşını getiren kendi yatağında yatırsın anacım.. Ben ömrümdede görmemişim herifte sabaha kadar yatmağa zorunlu muyum be?..

— Ha haa... Beyefendiye bakınız, 40 yıl sonra ödeşini sokacak bir çatı buldu da elaleme plalık atıyor.. Ne çabuk unuttun lan Diyarbakır'dan geldiğin ilk gece Mümin seni bizim Kazancı'daki eve getirdiydi de yer yokluğunda sabaha kadar beraber yattık.. Ben seni o zaman tanıyor muydum hıyar?..

— Yok ya.. Ben sabah giderken senin yün çoraplarını giyip tıymedim ama.. Sonra, ben kötü bir şey demedim ki.. Herkes adamını hılsın yoksa eve giren çıkan belli olmuyor. Tam iki ay evde bir marangoz kaldı da hiç birimiz farkına varamadık. Herkes birbirinin arkadaşı sanıyordu. Bereket, bir gece herif evin ortasına koca hızar bıçkısını kurup doğrama yapmaya başladı da uyardık.. Manyak adam, arada kaynayıp bizim evde yatıp halklığı yetmiyormuş gibi bir de evi altıyışı haline getiriyordu.. Cüneyt bu evde geçen hafta ocağın da horoz dövdüğüren bir hokkabazla yattığına yeminler ediyor..

— Saçmalama lan... O benim Hidayet dayım. Adamcağız köyden gelirken yiyelim diye bize iki tane horoz getirmişti.. Geçen çarçamba butları lüp lüp göğürürken uyanmadın mı? Gözüne dize dursun.. Horoz dövdüğürencü sümüş.. Hıh.. Hokkabazmış.. Çık çık çık...

— Babaannemi sayıkladığının üstüne kim koydu laaazaa... Utanmıyo musunuz yaşı başı kadıncağızı ordan oraya taşımaya... Eğer bu gün bu evde oturma biliyorsak ona borçluyuz.. Başımızda

— Bu büyük olmazsa danak atarlar.. Ka ne karşı bizim bekâr herife kim ey..

— Bak Necati du.. Aparımandaki çin gelmişlerdi.. E lerinde içeri dık de babaannen kapı rebileceği yüksekti..

— Niye inoirm..

— Valla ders Sen meraklanma t lünü alırım.

— Ulan hep se çıkıyor bunlar. Geş gızı götürüp kırtas mıştın.

— Naapalım.. dinger kağıdı lazım abafabut herif! "Sı veresleydi, beleş i siniz.. Para olmadı lu iğne alamazsınız götürüp alle çocuğ meseydim polis ça babaanneni geri ve Fena mı biz para bı yinceye kadar kırtas dak ıtlamur içmiş onu pek sevdi.. "İ sim takmış.. "Par var" deyince ne ist..

— Kadına etm: sunuz yine de hepı ayı pırlık okuyor edilyor.. Sen kalk üstüne koy..

— Yaaanacım ama.. Biz de onu t sin'in tip fakültesi yat ilpliklerinin üs bamyı dizdi.. Çoc nin safrakesesi am Sonra daha geçen hac'ı istemem diye ni" sobaya attı.. E dık mı?.. Her gece tığümüz ekmek iç muyuz? Eve dars dığlmız her kız erl bağlayıp onun ellr hekimliği fakültesi taronun için okulla madırlarmı?

— Siyah alarım pıcı Müslüm yönü nu vermek için yın lıyo alçak.. Çabuk i önündeki sedire ot

● İlkokuldan, üniversiteye bütün sınıflar tıklım, tıkaç...

ÇIR



HAFTANIN Lakırdılılukurdusu

Bekâr evlerinden...



Atilla Atalay

— Bu gece beraber yattığımız herif hanginizin arkadaşıysa söyleyin yün çoraplarını geri versin.. Sabah giderken benimkileri giyip yerine delik değişik bir şey bırakmış.. Ev değil ki yol geçen hanı..

— Valla ben üç aydır eve arkadaş filan getirmiyorum. Bizimkilerin hepsi mezun oldu zaten.. Yine Necati getirmişti..

— Necati'nin arkadaşı değil.. Herif sabaha kadar dördüncü dereceden difransiyel denklemleri sayıkladı.. Belli ki mühendislikte okuyor!.. Necati tipta.. Faruk, Semih, Lütfü veya Cemal'in arkadaşlarından biri olabilir. Bıktım lan artık, kalıcak yer bulamayan çulunu bizim eve seriyor.. Ayrıca arkadaşını getiren kendi yatağında yatırsın anacım.. Ben ömrümde görmediğim herifle sabaha kadar yatmağa zorunlu muyum be?..

— Ha haa... Beyefendiye bakınız, üç yıl sonra öaşını sokucak bir çatı buldu da elaleme pislik atıyor.. Ne çabuk unuttun lan Diyarbakır'dan geldiğin ilk gece Mümin seni bizim Kazancı'daki eve getirdiydi de yer yokluğunda sabaha kadar beraber yattık.. Ben seni o zaman taniyo muydum hıyar?..

— Yok ya.. Ben sabah giderken senin yün çoraplarını giyip tüymedim ama.. Sonra, ben kötü bir şey demedim ki.. Herkes adamını hılsin yoksa eve giren çıkan belli olmuyor. Tam iki ay evde bir marangoz kaldı da hiç birimiz farkına varamadık. Herkes birbirinin arkadaşı saniyordu. Bereket, bir gece herif evin ortasına koca hızar bıçkısını kurup doğrama yapmaya başladı da uyardık.. Manyak adam, arada kaynayıp bizim evde yatıp kalktığı yetmiyormuş gibi bir de evi atölyesi haline getliryordu.. Cüneyt bu evde gece hafta sokaklar da horoz dövüştüren bir hokkabazla yattığına yeminler ediyor..

— Saçmalama lan... O benim Hidayet dayım. Adamcağız köyden gelirken yiyelim diye bize iki tane horoz getirmişti.. Geçer çarşamba butlanı lüp lüp göçürürken uyanmadın mı? Gözüne dizine dursun.. Horoz dövüştürücüymiş.. Hıh.. Hokkabazmış.. Cık cık cık...

— Babaannemi ayakkabılığın üstüne koydu lan..

— Bir büyük olmazsa zı bu evden harttadanak atarlar.. Kağaz ev sahiplerine karşı bizim telefon kafemiz.. Bu kadar bekar herife kim verir be..

— Bak Necati.. Jim bir yanlışlık oldu.. Apartmandaki elektrik parası için gelmişlerdi.. Eriyorsunuz her geldiklerinde içeri dik bakıyorlar.. Ben de babaanneni kapıya gım gibi onların görebileceği yüksek tereye koydum..

— Niye inoirmisin sonra? — Valla ders çalışmaya dalmışım. Sen meraklanma tün şimdi onun gönlünü alırım.

— Ulan hep sen çıkıyor bunlar. Geçen sefer de kadıncağızı götürüp kırtasiyecide rehin bırakmıştın.

— Naapalım.. Dev yapmak için aydın kağıdı lazım.. Kırtasiyecideki aballabut herif "Siz öğrenci filan değil veresiyeci, beleşçisiniz.. Para olmadı bu dükkandan toplu iğnealamazsınız" dedi.. Babaanneni götürüp aile çocuğolduğumuzu göster meseydim polis çağıracaktı. Gerçi sonra babaanneni geri vermedi ama... Neyse. Fena mı biz para bulup borcumuzu ödeyinceye kadar kırtasiyecide bardak bardak ıhlamur içmiş onu pek sevdi.. "İhlamuk nine" diye isim takmış.. "Paruk nine'nin selamı var" deyince ne istiyorsak veriyor...

— Kadına etmişliğinizi bırakmıyorsunuz yine de hepimizin sınavı için ayrı ayrı piring okuyor. Herbirinize dualar ediyor.. Sen kalk kadını ayakkabılığın üstüne koy...

— Yaa anacım Necati sen de uzattın ama.. Biz de onu iare ediyoruz.. Muh-sin'in tıp fakültesinden getirdiği ameliyat ipliklerinin üstüne kurutmak için bamyı dizdi.. Çocuk o iplikleri halasının safrakesesi ameliyatı için almıştı.. Sonra daha geçen gece "Evde gavur haçı istemem diye Cevat'ın T cetveli-ni" sobaya attı.. Biz ona gıkımızı çıkardık mı?.. Her gece emekhaneden yürüt tüğümüz ekmek içlerini ona getirmiyomuyuz? Eve ders çalışmaya filan getirdiğimiz her kız arkadaş bir kere başını bağlayıp onun elleri öpmüyor mu? Diş hekimliği fakültesinde okuyan arkadaşlar onun için okulda kullanılmadılar mı?

— Siyah alarm.. Ka-

siyah alarm... Ka-

3.EDA



● Amerika, Yunanistan'a kabul ettiremediği nükleer başlıklı saldırı füzelerini Türkiye'ye yerleştirmek istiyor...



Atilla Atalay

bu evden har a-
caaz ev sahipleri-
nemiz. Bu kadar
rır be..
im bir yanlışlık ol-
elektrik parası l-
vorsun her geldik-
bakıyorlar.. Ben
im gibi onların gö-
yere koydum..
n sonra?
ışmaya dalmışım.
şimdi onun gön-

başının altından
sefer de kadınca-
cıda rehlin bırak-

v yapmak için ay-
Ki tasiyecideki
ğrenci filan değil
iz sapsız serşeri-
ü dükkandan top-
ledi. Babasının
ıduğumuzu göster
ıaktı. Gerçi sonra
edi ama... Neyse.
p borcumuzu öde-
eci de bardak bar-
Ayrıca kırtasiyec
nuk nine" diy i-
k nine'nin selamı
ek veriyor...

ğinizli bırakmıyor-
çin sınavı için ayrı
ferbirinize dualar
dini ayakkabılığın

atı sen de uzattın
e ediyoruz. Muh-
n getirdiği ameli-
ne kurutmak için
o lplıkları halaa-
yatı için almış t...
ace "Evde gavur
Cevat'ın T catveli-
ona gıkımızı çıkar-
mekhaneden yürüt
ini ona getirmiyö
gmaya filan getir-
aş bir kere başını
şpmıyor mu Diş
e okuyan arkadaş-
dan takma diş çal-

yañ alarm... Ka-
e günlük raporu-
mdan bizi. güzel-
luk Niye'yi camin
n...

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Sıkıntılı vaziyetler...



Ooo malboro.. malboro...



Sakıncalı tatlı...



Höööü!..



Gurbetçiye mektup...



MİZAH OYKUSU

Minare kılıfı

Kâmil Erdeha (Ankara)

Genel Müdür Mazlum Bey yoksul bir ailenin çocuğuydu. Şimdi İstanbul'da ve Ankara'da Ofis katı, Antalya ve Bodrum'da ikiser tane yazlığı, hisse senetleri, tahvilleri, bankalarda mevduatı, gavur marka bir arabası, iki bin tane Reşat altını, bir de yatı var. Gazeteler, yapılacak bir kamu hizmeti bulmuş olmanın heyecanıyla, ha babam üzerlerine abanıyor, çullanıyor, ostandan enflasyon silindiri geçmişler de gelirli gibi onu uflamak, ezmek istiyorlar ve soruyorlar: Nereden buldun? Mazlum Bey, boynu bükük, fakat dalgaları karşı direnen kayalar gibikendinden emin, gazetecilerin sorularını yanıtlıyor.

— Ben kimya tahsil ettim, fakat çok iyi ekonomi bilirim. Ayrıca pek tutumlu bir insanım. Genel Müdür olarak yüz elli bin lira aylığım var. Ev kirası vermediğim için bunun elli bin lirası ile geçinirim. Gelisini tasarruf ederim. Yılda bir milyon iki yüz bin lira eder.

— Biz iki yüz bin lira ile ay sonunu zar zor tutururken sizin elli bin lira ile geçinebilmeniz harika bir olay. Böyle olmasın karşın İstanbul veya Ankara'da orialama bir dairenin en düşük değeri 25 milyon lira. Demek ki siz yirmi yıl biriktirseniz bu dairelerden ancak birine sahip olursunuz. Zaten siz de yirmi yıllık memursunuz.

— Böyle düşündüğünüz takdirde haklı gibi görünebilirsiniz. Fakat ben, sizin sandığınız gibi, anahtar teslimi daire-satın almadım ki. İnşaatlara temelden girdim. Bir miktar peşin para ödedim. Aylık taksitler halinde. İnşaat bitince hemen kiraya verdim. Aldığım peşin kira ile dairenin kalan borcunu ödedim. Elimdeki parayla da başka bir dairenin inşaatına girdim. İşte altı daireye böyle sahip oldum.

— Ya Antalya ve Bodrum'daki yazlık evleriniz?

— Onu da açıklayayım. Ben fakir bir ailenin çocuğu olarak bilirim. Neden? Çünkü babam kundurda tamircisiydi! Evet, merhum peder kundura tamircisiydi ama işleri pek tıknazdaydı. Çünkü onun zamanında ayakkabı fiatları, tıpkı bugünkü gibi, uzayda dolayıyordu. Beş beş parça yaptırmadan kimse ayak kabisini yenilemezdi. O yüzden merhum çok para kazanadı. O da benim gibi tutumlu olduğundan, biriktirdiği parayla bir arsa satın aldı. Arsa zamanla çok kıymetlendi. Sonra biz allecek o arsa karşılığında Antalya ve Bodrum'da yazlık aldık.



— Çok güzel. Hisse senetleriniz için ne diyeceksiniz?

— Anlatayım. "Rüçhan hakkı'nın ne olduğunu elbette biliyorsunuz. Rüçhan hakkı altın yumurtlayan tavuk gibidir. Bunun sayesinde, söz gelimi on bin liralık hisseniz zamanla milyonluk hisselerle döner. Yeter ki ortak olduğunuz şirket çok karlı olsun. Benim hisse sahibi olduğum şirketlerin bilançoları riortada.

— Rüçhan Hakkı beyli tanımış olmakla onur kazandık. Aca bu zat tahvillere de karışıyor mu?

— Hayır. Onun rolü yalnız hisse senetlerinde vardır. Tahvillerimin öyküsü başka. Benim candan bir dostum var. Yakınlığımız dedelerimden geliyor. Onun dedesi imkatta boğulurken benim dedem kurarmış. Sonra dedesi eceliyle ölürken vasiyet etmiş. "Benim oğul, olmasa torunlarım bu can borcunu mutlaka ödesinler. Yoksa ruhum öbür dünyada azap içinde kıvrılır" diye, işte bu vasiyet gereği torunu bana geldi. Benim sıkıntı içinde olduğumda haberi varmış. Para yardımı yapmak istedi. Kabul etmeyince, çantasından bir tomar tahvil-lamilline yazılı çıkartıp masamın üzerine bıraktı. Kağıt parçasıdır diye soba tutuşturmayla kalkacak değildim her halde. Alıp sakladım. Dostumun adı...

— Billiyoruz Beyefendi. Bir de bankalardaki paralarınız hakkında konuşsanız.

— Aman efendim. Bu kadar tahvilin talizi ne oluyor? Tahsil edince götürüp bankaya yatırıyorum. Bankalardaki mevduatım aklımda tahvillerin talizir.

— Demek ki dedeniz kurfıracak adamı iyi bilmiş. Arabayı da sakın başka bir alle dostunuz armağan etmiş olmasın?

— Hayır! O kurada çıktı. Gazetelerin düzenlediği kuradan. Yayınladıkları kuponları biriktirdim. Hatta, işi aramızda, özer beşer tane kesip gönderdim. İşte bu emeliğim karşılığında şu gördüğünüz Japon mali kolüstörü kazandım.

— Lâkîh Beyefendi, biz araştırdık, sizin adınıza gönderilmiş kupon yokmuş.

— Tabii olmayacak! Koskoca bir Genel Müdür kendi adına kupon gönderir mi? Tanıdıklarımız aracılığıyla gönderdik. Onların adını yazdık. Şansımız varmış.

—Muhakkak çok lallılsınız. Tuttuğunuz altın oluyor, maşallah! Onun için sahip olduğunuz altınlarla ilgili bir soru sormay: gereksiz görüyoruz.

—Sorunuz, efendim, sorunuz! Ben namuslu bir adamım. Verilemeyecek hesabım yok. Alınm açık! Siz şimdi altının astronomik rakamlarda göbek atmasına bakmayın. Bir zamanlar perasadan ucuzdu. Eskiler bilirler. O yüzden benim nikahımda, çocukların sünnelinde eş dost-sag olsunlar! bol bol altın getirdiler. Doğun armağanı.

—Doğunlarda altın takmak geleneklerimizdendir. İki bin altınının olduğuna göre demek ki siz ve çocuklarınızı altınla kaplamışlar.

—İki binin sadece bir miktarı hediye. Size yukarıda çok iyi ekonomi bildiğimi erzetmişim. Ben dolarlaaltının ilişkisini herkesen önce keşletmiş biriyim. Dolar değerlenince altın fiyatları düşüyor. Ters olunca yükseliyor. Londra ve New York borsalarıyla sıkı ilişkim var. Bakın dolar yükseliyor, hemen altın almaya başlarım. Dolar tepe taklak olunca da satırım. İki bin altının böyle oldu.

—Tebrikler Beyefendi, tebrikler! Son olarak şu yata nasıl sahip olduğunuzu açıklarsanız iyice aydınlanmış ve çok şey öğrenmiş olacağız.

—Efendim bunca mevduatı, iki bin Reşat'ı bir sürü "Kal" olan adamın, izin verirsiniz, bir lanecik de "Yal" olsun değil mi?

—Eştâfurullah, Beyefendil Müsaade sizin. Ancak mera ettiğimiz bir husus daha var. Siz üstün yeteğiniziz için genel müdürlük yaparak harcıyorsunuz da minare kılıfı yapıyla uğraşmıyorsunuz?

BİFFİ



HASBİ TEMBELER

Doğuş...



Kırkta bir...



Ağırlık...



Sınav...



Şiir...





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİC
VE
MİTİF

Başıyası

Yasa: MUHLİS BEY

BEŞİKTAŞ KIPRISA GİTİCEK Mİ?

Son günlerde (Özellikle salı, perşembe, cuma ve pazarları) umumî efkârıyı em çok meşgul eden konu, hiç şüphesiz Beşiktaşın Kıprisa gitmesidir. Bemce Beşiktaş Kıprisa gitmesidir. Çünkü artık havalar soğumuştur. Yaz sezonu kapanmış ve göçmen turistler sıcak ülkelere gitmiştir. Bodrum, Alanya, Kıprıs gibi mesire yerlerinde şu anda in-cin top oynamaktadır. Bütün sahalar cinlerle iyi sıhhatler olsunla doludur. Beşiktaş maselağa Kanarya adasına gitmiştir. (Em büyük kanalyaaa... En büyük kanal ya...) Pekiyi Kıprisa niçin Fenelbağcıyı göndermiyoruz? Nedendir?

Kıprıs Rum kesiti "BJK Kıprısı fethedecek" diyor. Oyssa Fenelbağcı Kölinde olsun BordeAuxEa, şehrinde olsun gönülleri fethetmiş bir takımdır. Kıprısı haydi haydi fetheder. Fakat mühüm bir husus vardır. Bism Kıprısı'ı ele geçirtmemiş için sinai futbolcularımızın yanlarına tapança, bıçak ve kılıç aımaları gereksimdir. Top çekilme sokutuluş bombalar sonuk vaziyette çantalarına sokturularak oraya gidince bomba ile ay... yağıni pompa ile şişitirilebilir. Gel gelelim genceş sorun şudur: Dp tomatik olarak UEFA'yı ragzi etmeliys ve Beşiktaşın yerine Kıprisa Fenelbağcı gitmelidir. Futbol bakanı Yıldırım Akburut lütfen bu konuyu ilgilienmeliisin dostum...



KİM BUNLAR?

ÖZET:

Bazı garip insanlar habire birilerinin kafalarını kesip toplamaktadırlar. Fakat bunlardan biri öldürülür ve otopsi sonucunda "robot, olduğu anlaşılır. Aynı anda da ölen (!) robotun arkadaşları, topluca otopsinin yapıldığı yere gelirler...



BAKIN SİZİ UYARIYORUM, Bİ ADIM DAHA ATARSA-NIZ, POLİS VAZİFE VE SELAHİYETLERİ...



.. KANUNUNUN 63. CÜ MADDESİNİN C BENDİNE GÖREEE....



KİM BUNLAR?

Bülent

ÜSTELİK SİZ İNSANOĞULLARININ ÜRETİMDEN KALDIRILMAMASI İÇİN CANINI DİŞİNE TAKIP ÇALIŞAN ESSİZ BİR CANLIYDI!



NELER SAĞMALIYORSUN SEN? HEM KİMSİNİZ SİZ? BURAYA NASIL GİRDİNİZ?



SİZİN ADEM VE HAYVA DİYE ADLANDIRDIĞINIZ İLK MODELLERİNİZ, BU DÜNYANIN İKLİM ŞARTLARINA UYGUN OLARAK, UZAY LABORATUVARLARIMIZDA GÜNİ OLARAK İMAL EDİLMİŞLERDİ... BİRBİRLERİNDEN...

..YENİ MODELLER ÜRETİP ÇOĞALACAKLAR VE ZAMANLA GELİŞEREK, BİLİMİN VE TEKNOLOJİNİN YARDIMIYLA BİZİM BİÇİMLERİMİZE DÖNÜŞECEKTİNİZ... AMAÇ UZAYDA NESLİMİZİ SÜRDÜRMEKTİ...



ROBOTLA UĞRAŞTIĞIMIZ YETMEZMİŞ GİBİ Bİ DE DELİLER ÇIKTI KARŞIMIZA!



..FAKAT HAYVAN VE BİTKİLERDE KUSURSUZ ÇALIŞAN MİKROÇİPLERİN, YANİ SİZİN DİLİNİZDE HÜCRELERİN...

..HATALI ÇALIŞTIĞI OR AYA ÇIKTI...

BUNUN ÜZERİNE BİLİM ADAMLARINIZ, BU HATA, UZAYIN SAF VE TEMİZ ORTAMINI KIRIĞIYOR. BİLİR DİYE, DÜNYAYI TÜM OLARAK YOK ETMEYİ DÜŞÜNDÜLER!



..OYSA BİZLER BU HATAYI BELKİ DÜZELTEBİLİRİZ UMUDUYLA, SİZLERDEN BEYİN ÖRNEKLERİ TOPLAMAK İÇİN YOK ETME İŞLEMİNİ DÜRDÜRTMİŞTUK!



DEME YAV! EKSİK OLMA, ÇOK DUYGULAN DİM. TARİKAT ÜYESİ MİSİNİZ LAN SİZ!

..OYSA BİLİM ADAMLARIMIZ...



..ÇOK HAKLIYLA MIŞ...

ŞİMDİ DE KÜLTÜR FİZİĞE BAŞLADILAR! HASTIRIN LAAN!



? N'OLUYOR? NEREYE GİTTİLER?

HASTIRIDILER KOMSERİM.

Aynı anda uydumuz AY'da...



EVET... SİZ HAKLIYMIŞSINIZ!

..Ve Ay'ın alt tabakalarında...



..HERHANGİ BİR MÜDAHALEYE İMKAN OLMAYACAK KADAR BOZUKLAR...

PEKALA! GİDİYORUZ!...



!.. ?.. OLAMAZ!



AY DÜNYADAN UZAKLAŞIYOR!...

KIYAMET GÜNÜ YAKLAŞIYOR!

YOK ETME SİSTEMİNİ ÇALIŞTIRIN!...



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

DEMEDİM Mİ?

SİSTEM ÇALIŞTIRILDI!



Aynı anda uzayın milyonlarca ışık yılı uzaklığında bir galakside...

NE VAR TONGİ? N'OLDU? G-20805 GALAKSİSİNİN RF-X-873 NUMARALI GEZEĞENİ ANORMAL Bİ ŞEKİLDE PATLADI!



HEMEN BAŞKANA



SAYIN BAŞKANIM... HANI GEÇEN ASIR UZAY LABORATUVARIMIZDA YAPILAN ERKEK VE DİŞİ OLARAK İKİ ROBOT MODELİ VARDI YA... HANI KENDİ KENDİLERİNE ÜREYE BİLİYORLARDI... FAKAT MİKROÇİPLERİNDEKİ...



..TEKNİK ARIZA NEDENİYLE LABORATUVARDAN KACIP UZAYDA SAKLANMIŞLARDI... İSTE ONLARIN İZİNİ BULDUK EFENDİM... HEMEN YOK ETMEK İÇİN Bİ EKİP YOLLUYORUZ!...

BİTTİ...

Avni



Bu Öykünün 2. Yayımdır

Sarkis Paçacı



•Sözleşmelerde SEKA işvereni işçiye çekirdek parası kadar ücret artışı teklif etti...



Muhammet Sengül

AFEDERSİNİZ BAYAN...ARKADAŞLARLA YAPTIĞIMIZ DEĞERLENDİRME SONUNDA SİZİNKİNİN MAHALEMİNİN EN GÜZELİ OLDUĞUNA KARAR VERDİK...BUYRUN BİRİNCİLİK KUPANIZ!



Yılmaz Kurban

DİNLENİYORUZ GALİBA SEMİH!



Cebit Çelik

ARTIK ÜRÜNLERİME TSE DAMGASI ALIP MÜŞTERİLERİMİN GÜVENİNİ KAZANMALIYIM...



Yılmaz Çam (Ankara)

N'APALIM! BU DEVİRDE BUNU DA BULDUĞUMUZA ŞÜKÜR!



Enis Temizel

AMA BAZI NEDENLERLE BUNUN DA ELİMİZDEN ALINDIĞINI FARZEDELİM...



O ZAMAN YAŞAMAK İÇİN BU OLMAKTAN BAŞKA ÇARE KALMADI...



Enis Temizel

GOYUNU DAVARI NEDECEZ?...ŞİMDİ BUNLARDA PARA VAR...



Özcan Çalışkan (Ankara)

OMU? UZAKTAN AKRABAMIZ OLUR...



Sedat Öztürk

Cemil Açıkkol (İ. Antep)



Cemil Açıkkol

İ. Serdar Sayar (Konya)



İ. SERDAR

GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 738
26 EKİM 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

POSTA KOD NO: 34410

KİRE: 120 TL. İNGİLTERE: 50. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 20M. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 8.25 KRON