

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 734



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





GİR

Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Şükranlarımı sunarım

Su genç arkadaşların anlayışsızlığından da illallah! Neymiş efendim, "Eğitim gençleri robotlaştırıyormuş!" "Geleceğin dünyasındaki en önemli yerin robotların olduğunu unuttular herhalde.. (Hem robotlar işsizlikten bunalmaz, intihar da etmezler.) Ben bize sağlanan bu olanaktan dolayı şükranlarımı sunarım. Şükranlarımı sunarım. Şükranlarımı sunarım.

Fatma Türkmen (İstanbul)

İyi düşün babacığım..

Hayır baba... Lise kitaplarım on bin lira tutuyor diye "Bu kadar parayı nasıl veririm" diyemezsin. Kitaplarımı almazsan evden kaçacağım. Çeşitli "yolsuzluklarla" köşeyi döneceğim. O zaman sen bana gelip, emekli maaşınla geçemediğini söyleyeceksin. Ben de "Eğer o gün on bin lira verseydin, şimdi liseyi bitirecek ne güzel asgari ücretli bir memur olacaktım" diye ağlayacağım. Sonra da çıkarıp sana 8 milyar lira verecek "Al baba" diyeceğim, "Parayla mutluluk olur muymuş öğren..." Sense bir ayda bıcağın para puldan. Böyle bir hayata dayanamayacaksın.. İyi düşün babacığım. Son pişmanlık fayda etmez. Ne yap yap kitaplarımı al.

Kızın Hülya (Sivas)

İlke...

En büyük zevkim ülkemizin ileri gelen işadamlarının ilkelelerini benimsemek. Onlar gibi davranmak. Söz gelişi, ben de sayın Sakıp Sabancı gibi üstümde para taşımam.. (Sakın paran var mı diye sormayın).

H.Sanedi Yıldız (Ankara)

Devekuşları...

İzmir'de kendini çekebilmekten aciz, pislikten girilemeyen, hurda trolleybüsler renge renk desenlerle boyanıyor. Bu devekuşluğu ilkesi sürerse, dağlara gökdelen, tepelere üst geçit, çöplüklerin önüne de çağlayan resimleri çizilecek herhalde...

S.S. (İzmir)



● İş kazalarında dünya rekoruna gidiyoruz.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Ecevit: "Birleşik oy pusulası da SHP'nin işidir" dedi!..

Sandık başlarında "Birleşik oy pusulası" bulunmasına şiddetle karşı çıkan Bülent Ecevit konuk konuşmacı olarak şunları söylemiştir: "Birleşik oy pusulası ile neyi kastettiklerini çok iyi biliyorum. Hayırum!.. Asla birleşmiyiliz! Bu birleşik oy pusulası numaraları SHP ile bizi birleştirmek isteyenlerin işidir. Biz yani Rahşan'la ben, DSP olarak oy pusulalarının bile ayrı olmasını istiyor bu durumu protesto ediyoruz!"



● Nüfusumuz hergün 3900 kişi artıyor...



GIRGIR: 3

YENİ ÖYKÜ: "KABUS" YAZIPÇİZEN: OĞUZ DEMİR

ÖZET: Valla özelliğ her hangi bir durum yok... Yeni başladık hani ama olursa yazarsınız...



10.07. ASIK OLSAM MI LAN.. SÖYLE HERŞEYİ Bİ YANA BIRAKIP, HAŞ..



10.29. ÖLMÜYÖRÜM VE İŞE GEÇ KALYORUM



Artümeri de boş verip, nefis bi uyku çektim. İyisinden de bir rüya ile de cila çektim, uykuya...

YOKSA ARTIK, BENİ İSTEMİYÖR MUSUN?



GIRGIR: 4

Güne ya tavırlarla yada sevdıyla başılayacaksınız kardeşler... Sabah sabah balık yumurtası gibi saçma sapan birşey yerine sevdayı seçtim ben...



10.32 ALLAHIMM... YARIM SAAT, 32 DAKİKA İÇİN O İNEK MÜDÜR BENİ YER...



11.30 YOLDA LALE'YE RASTLADIM. AMA LALE, BANA RASTLAMADI NEDENSE...



Artümeri de boş verip, nefis bi uyku çektim. İyisinden de bir rüya ile de cila çektim, uykuya...

YOKSA ARTIK, BENİ İSTEMİYÖR MUSUN?



GIRGIR: 4

10.41.. fena dövüldü herif beni.. Dönüp terslenmiyicaktım adama...



11.02. Bu şehirde dolmuş yok mu?



Artümeri de boş verip, nefis bi uyku çektim. İyisinden de bir rüya ile de cila çektim, uykuya...

YOKSA ARTIK, BENİ İSTEMİYÖR MUSUN?



GIRGIR: 4

"Hayırr!.. Aslaa!.. Bana bunu yapamazsınız!.." diye kahramanca direndim. Kanımın son damlasına kadar mücadeleyi ettim.. Fakat 3 kişiye karşı ne yapabiliyordum?.. Maalesef yenik düştüm. Ailem tarafından sürüklenerek tatile götürüldüyorum.. Bizim hatun "Her yıl için 2 gün tatil" dedi.. Yani 15 Gırgır yılı için 1 ay çaresiz tatil yapacağım. Ahh.. İçim kan ağlıyor.. Düşünün bu bir ay içinde haftada 2 şer geceden 10 gece fazla uyumak zorunda kalacağım... O uyumadığım geceler fazladan içtiğim üçer paket sigarayı içemeyeceğim.. En az 2000 kadar karikatür ve espriyi bakıp seçmek için terleyip durmak keyfinden mahrum kalacağım.. Ve de 5 Avni çizebilmek için en az 15 Avni esprisi bulmayacağım ve de bunları arkadaşlara beğendirmek için bir sürü dil dökmek zevkini çıkaramayacağım... Ah.. Bu tatile nasıl katlanacağım bilemiyorum.. İnsan hayatta neler çekiyor ne büyük hicranlara göğüs germek zorunda kalıyor yarabbi...

Bu köşenin bir aylık karikatürlerini seçip yazılarını yazdım.. Derginin geri kalan kısmını arkadaşlar tamamlayacak. Zaten geriye yapılacak fazla bir iş kalmıyor ya, neyse!..

Dergi, önce size sonra da bizim arkadaşlara emanet... Lütfen beni özleyin e mi?..

NOT: Bu arada gideceğim yerde maden işçiliği, demir dökmüclük gibi hafifçe bir iş bulsam dönmeyebilirim..

OĞUZ ARAL

Daha önemli bir not:

Biz, haftalardır Oğuz Abi'yi odasında oturmuş çalışıyor sanıyorduk.. Geçen gün rahat mı battı nedir; "Dergiye yapmadan önce espirileri Oğuz Abi'ye gösterelim.. Adamcağız uzun süredir bize hiç ses etmiyor.. Hayırdır inşallah, bir şey mi oldu acaba" diyerek odasına gittik.

Birde ne görelim, koltuğunda kocaman bir kukla oturup kaçmış.. Masanın üstünde de yukarıdaki yazıyı bulduk.. Bu işte bir bit yeniği olduğu belliydi zaten.. Dergide uzun süredir hüküm süren huzur ve güven ortamının nedeni şimdi anlaşıldı.. Neyse, olan olmuş bir kere. Biz ona tatilden dönünce hesabını sorarız...

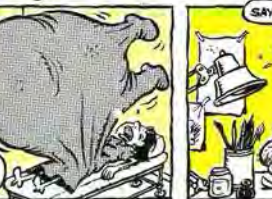


OĞUZ DEMİR (Denizi)
İyi gidiyor... İyi gidiyor.. Ama unutmayın en derli durum iyi gitmektedir. Çünkü ondan sonrası çok zor.. İnanmazsanız Cumhuriyet Gazisi'ne, Musa'ya, Abdülkadir'e, Yakup'a ve bir çok iyi çizen arkadaşlara sorun.. Çünkü artık çok iyi olmak zorundadırlar.. Çok iyi olmak ve duman olmak arasında bazen hiç fark yok gibidir..



SABRİ ALTINTAŞ (Bakırköy)
Biraz daha büyükçe çizip dolu dizgin desen çalışsanız iyi karikatürleriniz ilerde hep birlikte izleriz.

KORKULU RÜYALAR



YAZIP, ÇİZEN
İBİN ERTEM



AZ GELİR MİSİNİZ LÜTFEN!..
MÜDÜR! BEN BİTTİM!..



BURHAN BEY, KENDİNİZE GELİN! NAAPTİĞİNİZİ
ZANNEDİYORSUNUZ? KENDİNİZE GELİN!..



SIZE BURASI OTEL
MI DEMİS-



SIK DIŞINI AZ
KALDI...

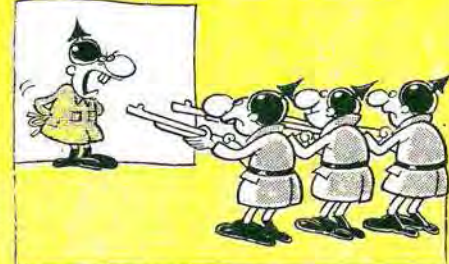


**NASSIN
ASKER?**

SAGOL!



ÇEKİN TETİĞİ ÇEKİN
KARARIM KARAR
HELALARI TEMİZLEMECTENSE
ÖLÜRÜM!..



Bak bir
köpekbalığı
bunlar korku
canavarları
insanı
öldürüyor.



**BASLATMA
SARAP ÇANAANA
TÖMBEKİ KILIKLI
HERİF!**

SİPER
KAZARKEN
PETROL
BULMUŞ DA...



Behispek

BİR PSİKOLOGUN NOT DEFTERİNDEN

2 Toplumumuzda en sık görülen psikolojik bezukluk, komplekslerdir... Kompleksli insanlar farkında olmadan bunu sık sık ağız vururlar...



4 Stress sözünü sık sık duyarız, stressin anlamı psikolojiktir. Başlıca sebepleri ise geçim sıkıntısından, iş sorunlarından, gürültüye kadar uzanır... Bu hastalığa en çok tutulanlar Belediye oföbüsü Dalan, yakında aşşada gördüğünüz tedbiri alacağını söyledi...



7 Psikolojinin birde "Parapsikoloji" denen ve öteki dünya ve ruh çağırma ile ilgilenen bir dalı var...



9 Psikolojiden bahsederken cinselliği atlamak olmaz. Halkımızın cinsiyet psikolojisini anlamının en kolay yolu, biraz açıkca olan reklam afişlerine bakmak yeterlidir...



3 Korkmakta psikolojik bir olaydır. Bunlara fobi denir. Mesela "Agorafobi, açık alan korkusu..." "Jinekofobi kadından, ve aşağıda gördüğünüz gibi "Hidrofobi" sudan korkmak bunlara örnek...



5 Not defterinden kopmuş bir yaprak

Bu gece yarısı evimin kapısı acı acı çalındı... Zilin üstünde DR. Hilmi Biling yazısını görünce beni tıp doktoru sanmışlar... Kafasında balta olan bir adamı cilen tedavi etmemi i t diler... Hastanın kaasındaki baltayı çıkaracak biling altına indim... Hasta bunalımlı bir çocukluk geçirmiş... arhoc annesi babasını hep dövmüş... 2 manla astanın kişiliği iki ye bölünmüş... Bu yüzden kafasındaki bir baltanın kendini ikiye böldüğünü sanıyordu. Kendisine durumu açıkladım tamamen iyileşti... Evimden ayrılırken unuttukları baltayla bütün kiş ne biçin odun kesticem ama... Psikoloji bilimine tapıyorum, durduk yerde bir baltam oldu.

8 Eskiden Osmanlılarda, bir evinde kaç tane deli besliyorsa o kadar az vergi verirmiş. Bu zamanla garip bir kara borsa sebept olmuş...



10 Gelizim çocuk psikolojisine... Psikologlar TV'de oynatılan vur-dulu kirdili filimlerin çocukların psikolojisini bozucacı İddiasında ve anne babalara israrla bu filimleri çocuklarına seyreletmemeyin diyorlar...



YENİ ÖYKÜ: KABUS



● Destumak Amerika " Borçlarını biran önce ödeyin. Yoksa yardımınız keseriz baka!" diye Türkiye'yi tehdit ediyor. Valla bize göre hava hoş, bugüne kadar alınan dış borçları hep ıskaldan kapattı. Borçları ödemek de halka düştü.



HAFTANIN lakirdilukurdusu

Bir ısırılma olayı... Atilla Atalay



GIRGIR



● Trafik kazalarında son bir ayda 1500 kişi öldü...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Saldırı!..



Aşk bu deęiil..



Yağmur üstüme üstümü!..



Yak bir sigara!..



Kahve sohbetleri...



MİZAH ÖYKÜSÜ

VAROLMANIN ANLAŞILMAZ HAFİFLİĞİ Özcan Yağcı (Ankara)

Bodrum'dan gelişi bir hafta olmuştu. Evin içinde bir o yana bir bu yana gidip geliyordu.

"Yok kardeşim yok, artık dayanılacak gibi değil" dedi. Bu ülkede, elli milyona bir tek, Bodrum düşüyordu. Birlakım Bodrumsu yerler bulunmalıydı. Sıkılıyordu. Hem de çok sıkılıyordu. On sekizinden beri, on defa hac farızasını yerine getirircesine Bodrum'a gidip gelmişti. Mekke'yi Mekereme, Bodrum'u Mekereme olsaydı, günahları çoktan affedilirdi.

Off be of! darallar geliyordu. Patlayacak gibiydi.

-Balıklar, balıkoğlu balıklar dedi ve patladı.

Yaşadığı şehir bir akvaryum gibi görüyordu. Ne de çok balık vardı.

Anlaşılmaz bir halitlik sürüyordu. Hep aynı caddeler, aynı sokaklar, aynı binalar, aynı otobüsler, aynı içkiler, sigaralar, kızlar, amanallahım herşey ne kadar da aynıydı.

"Bir derenin suyunda, bir kere yikanılır, ikinci kez yikanılırdığında, su aynı su değildir!" çok iyi biliyordu, gene de herşey ne kadar aynıydı.

-Ah proletarya ah.. diye iç geçirdi, uzandığı kanepede. Yani karpak bir karpak burjuva olsa herşey bambaşka olacaktı.

Dünyanın kuruluşuna köfteli.

-Ne olurdu sanki, altı ay yaz, beş ay bahar, bir ay kış olsaydı?.. Kolay değildi, dokuz ay proleterleri döşünüp, üç ay boyunca kafasındaki olumsuzlukları Bodrumsu, Bodrumsu boşaltmak.

Dostlarına kırıncı.

-Şimdi klikleşmenin ne anlamı vardı. Ufak telek görüş ayrı-ayrı yüzünden bir grup dostu Kaş'a gitmeye başlamışlardı.

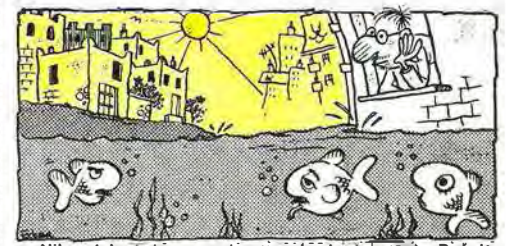
Bir fıçımış kaptı gazetelerini. O da ne?

"Günter Grass oportünist davranış tarzlarını protesto ve 1970'li yılların anısına Hindistan'a gidiyor. Ünlü yazar bir yıl inzivaya çekiliyor."

Bir daha okudu. Beyninde kocaman bir şimşek çaktı. Az kalsın, beyindeki elektriklenmeden kömüre dönecaktı. Hemen toparlandı. Protesto etmeliydi. Mutlaka bir ders verilme-lydi.

"Bravo, on tane bravo" dedi..Pencereye doğru koştu, avazı çıktığı kadar bağırarak. Oportünist balıklar size verilecek en büyük dersi buldum diyemedi. Sıkıysa bir deseydi. Alelacele bavulunu hazırladı. Bavulu eline alırken kafasına bir soru takıldı.

-Acaba niye on iki tane don aldım yanıma?..Şimdi öz eleştirisi yapmanın zamanı değildi. Terminale doğru yola koyuldu.



Nihayet, bu kokmuş akvaryumdan kurtuluyordu. Boğulacaksa, büyük denizde boğulmuş diye boşuna dememişlerdi. Baş "Öz"le başlayan bir seyahat acentasına girdi.

Hindistan'a otobüs saat kaçta? dedi. Acı gerçek ortadaydı: "Milyonluk bir şehirden, milyarlık bir otobüs kalkmıyordu." Demekki gecenin yansımda, bir vatandaşa Hindistan'a gitmeye kalksa yolda kalacak hat! Ulanmillet aya dolmuş kaldırıyor be dolmuş.. diyerek haykırdı.

Ote taraftan davudi bir ses duyuldu.

-Kardeş sen bana aya giden on kişi bül, ben sana halk otobüsü kaldırıyorum Aya kadar gidip bir de boş donmek var. Düşündü adam doğru söylüyordu.

Savaşı yitirmenin hüznü içinde, evine dönmeye hazırlanıyordu ki, beyninde gene şimşekler çaktı.

-Hindistan'a yürüyerek giderim!Hoş birkaç gün geçikecekti, ama olsun gidecekti ya, asıl önemli olan da buydu. Kendisini gene kulladı ve şehrin çıkışına doğru yöneldi.

Aradan on gün geçti. Ömür bitiyor, yol bitmiyordu.

-Abi ben burada Tatvan'a döneceğim dedi kamyon şoförü. İn-mek zorunda kaldı. Yandaki tabelada "BİTLİS 28 KM" yazıyordu. Bitlis'e doğru yola koyuldu. Karşından gelen iki köylü, srekli onabakiyorlardı.

-Selam dostlarım, dedi köylülere. Onlara dostlarım demenin, hazzını onuruyla yaşı.

-Aleykümselem dedi köylüler.

-Hindistan'a nereden gidebilirsiniz?

-Çidi beye? dedi kısa boylu olan köylü. Uzun boylu olanı çeviriyi yaptı. "Ne diyorsun sen abi?"

-Hindistan'a en kestirme yolu soruyorum.

-Vallah bilminem abi. Gel bizim evde bir bardak ayran iç, az soluklanırsen.

-Olmaz.

Tabi olmazdı. Ayran içmenin zamanı deşildi. Bir ara morali

bozulur gibi oldu. "Sora sora, Bağdat bulunur da. Yeni Delhi neden bulunmasın" diye düşündü. Her zamanki gibi tartışmasız doğru düşünmüştü. On gündür, sürekli yaptığı işi yapmaya fanteziler kurmaya başladı.

"Günter Grass'ı buluyor. İzi olduğu akvaryumu anlatıyor. Sana tattan ve "Varolmanın Dayanılmaz Hafızlığı" üzerine konuşuyorlar. "Tacmahal'e gidiyorlar" o mistik havayı soluyorlar. Bir, Günter Grass anlatıyor, bir o... "Bittis'e on kilometre kalmıştı. Dayanılmazdı, çoğu gitmiş azı kalmıştı."

Aradan yirmi yıl geçti.
Günter Grass Hindistan'da bir yıl kalmış, oparintistleri iyi-
ce protesto ettikten sonra, ülkesine döneli 19 yıl olmuştu. Bek-
lediği ilgiyi, hem de Günter Grass'ı bir türlü bulamadığından,
kendisi de ondokuz yıldır Günter Grass'ı protesto ediyordu. Oy-
sa ne hayallerle gelmişti.

Eşgeçli eşekler, eşekler diye bağırırdı. Nasılsa kimse ne
dediğini anlamıyordu. Son günlerde Sih'lerle, Mih'ler birbir-
lerine girdiklerinden, bir kere olsun dışarı çıkamıyordu. Akvar-
yumdan kaçıp, labirente düşmüştü. Yirmi yılın sonunda üç
tane yılan olmuş, onları dans ettirerek geçimini sağlıyordu.
Yirmi yıldır, "Varolmanın Dayanılmaz Hafızlığı"ni okuyordu. Ar-
tık dayanamıyordu. Dışardan rejim aleyhtarı Sih'lerin sesi
duyuluyordu. Yatağına uzandı.

Ah Sih'ler ahl diye iç geçirdi. Kaypak olan bir küçük burju-
va olsaydı herşey çok daha değişik olacaktı.

Pallamak Özereydi, yirmi yıldır hep aynı mihi'ler, aynı yılan-
lar, aynı Sih'ler. Bir hissimla gazeteyi aldı eline. Olamaz! diye
haykırdı.

"Günter Grass yirmi yıldır biriken yeni oportünistleri protes-
to için, Nikaragua'da inzivaya çekiliyor."

Elne hemen bir naylon torba geçirdi. Geriye kalan ve pa-
ramparça olmuş iki donunu torbaya koydu.

"Yaşasın Sandinistler!" diye yola koyuldu.

İneklerin bile çıkmaya cesaret edemediği Yeni Delhi sokak-
larında, Sih'lerle, Mih'ler en kanlı çatışmaları sergiliyorlardı.

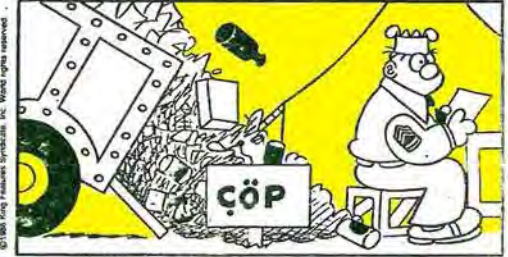
Tandık bir ses duyuldu, kurşun sesleri arasından, "Ahhh
Sandinistlerahhh!"

Bitti..



HASBİ TEMBELER

Zeka...



Şanssız çavuş...



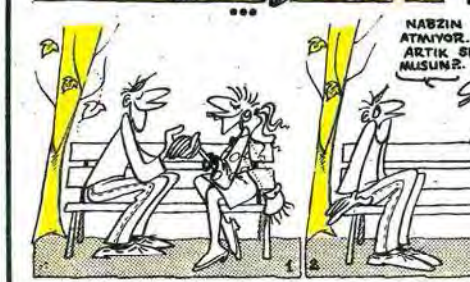
Rüya mı?..



Bay basrı..



Biz bırıksızlar





SAĞDAN Kafa SOLDAN WÜCUTTA BULUNUL!

BEHİÇ
ve
ATİF

Ünlü gazeteci Muhlis Beyle maraton hakkında görüştüm...

—Sayın Muhlis bey. Bize maratona nasıl başladığınızı çok kısa şekilli cümlelerle dökte ettirir misiniz. Lütfen?..

—Gecmiş gün, şimdiki tağrihini hatırlayım: Gecmiş günlerden birinde, sanırım 15 Ocak perşembe günü Eyüp'te doğmuşum. Ta ha ilk günlerden İbâğren küçük babam Vey-si beni mütemadiyen maratoncu olmaya itmiş.

—İlk kez yani, birinci defa hangi zaman ya rısmalara iştirak ettiniz? derece almanız ola geldi mi?..

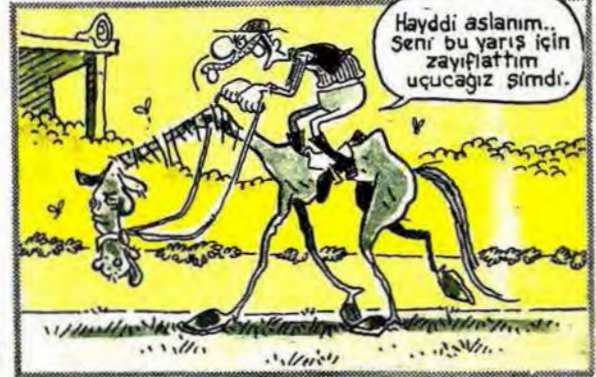
—İlk müsabakamda altı yaşındayım. Fakak çıkardım yarış beyanmedim. Yırtıp at-tım sabaha kadar yeni yarışlar çıkardım. Fakak hiçbirli iyiofmuyoldu. Kimli kısa geliyol, kimli ikinel oluyol, bağzıları lao zikzaklı ol-duyu içim hoşuma gltmiyoldu. Sonunda düp düz bir yarış çıkardım. Herkes beyendi, "Şak, şak" el vurdu. Birinci geldim.

—Daha sonraki yarışlarda eskiz yapmayı ih mal etmediniz mi?..

—Taha sonraki yarışmalarda eskiz yapma yı ihmal etmedim. Önce ya aş yavaş, özen-le yürüyol, sonra üstünden hızla koşuyol-dum. Bir kere kazağ ile yan tarafa başınca a-şağıya uçtu erdim. Kafam reğel kavanozu ki-bi kırıldı, içinden lokur lokur şerbetler aktı ldi.

—Tamam mı usta.. Amma pafa za kestin heaaa!....

—Tamam ulan. Baş teybin düymesine şap-sar....



NUMAN'IN İYİLİK PERİSİ NAAPSİN?

Konu:
Orhan ALEV
Çizgi:
Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Numan intihar girişiminde bulunduğu için iyilik mealeği görevinden alınır. Yerine meslek hayatı başarılarla dolu, gayet parlak bir sicile sahip Horasmiki Numan'a iyilik mealeği olarak atanır. Horasmiki Numan'a üniversiteyi bitirir.. İş bulur.. Evlendirir.. Zengin olmasını sağlar. Lakin Numan hala şikayetçidir.. Horasmiki bütün çabalarına rağmen amirlerinin gözünde başarısız duruma düşmekten kurtulamamaktadır.. Gerisini merak eden varsa yan lafa atalım..(Buyrun)...



Uşa sonra memleket tip aleminin medarı ifiharı, modern doktorluğun babası profesör doktor operatör vs...vs...Abidin Amanvermez'in gayet lüks döşenmiş özel muayhanesinde...



Haber bomba gibi patladı... Cümle kalem erbabi olaya balıklama atladı...



Ertesi gün tüm gazetelerde adımız Numan baş sayfadaydı...



Horasmiki'nin keyfi yerindeydi... HADİS EVLAT, DEMİR TAVINDA DÖVÜLÜR, ŞU KARILARA Bİ GİRİŞ BAKALIM.



ALO... HAFTADONU GAZETESİ Mİ SİZE MÜTHİS BİR HABERİM VAR. ADRESİ VERİYORUM ÇABUK GELİN..



Hafta Donundan sonra diğer magazin gazetelerinin telefonları da peşpeşe çalmaya başladı...



Böylece Numan, bir kez daha milli oldu...



NUMAN'IN İVİLİK PERİSİ NAAPSİN?

Konu: Orhan ALEV
Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

Numan, artık yavaş yavaş tanınmaya başlamıştı...

OH... NUMAN BEY BENİDE DÖVÜN NOOLUR?...
SI

OHS... AİDS'İNE GURBAN OLUYUM ANAM?...
SI

Fakat Horasmiki'nin ihtirası doymak bilmiyor.. Şimdi de sıra TR.T'ye geldi...

ELHAMDÜLLİLLAH... PEK DEĞERLİ BİR KARDEŞİMİZDİR. ZAMANINDA ULKU OCAKLARI İÇÜN EPEY CENK ETMİŞTİR... MİLLİYETÇİ VE MUKADDESATÇI BİR SANAT ERBABIDIR EFEM...

BU DEVİRDE BÖYLE AĞIR OTURAKLI VAKUR GENÇLER NERDE EFENDİM. SANATÇILARIN HEPSİ ZİPÇİKTİ!...



ŞİMDİ EMİR VERİCEM... EFENDİ BİRADERİMİZE BİR SOLO PROGRAM AYARLASINLAR...

Numan'ın zırt pırt gazetelerde, dergilerde ve dahi televizyonda boy göstermesi nihayet semeresini vermiş... Para kokusu alan gazinocu ve filmciler başına üşümüşü...

AL BU PARALARI BANA FİLM ÇEVİR...

HÖST... ÖNCE BEN GELDİM... BENİM GAZİNOM DA ÇIKACAK!

Böylece Numan şöhret basamaklarını üçer beşer zıplayarak tırmandı...



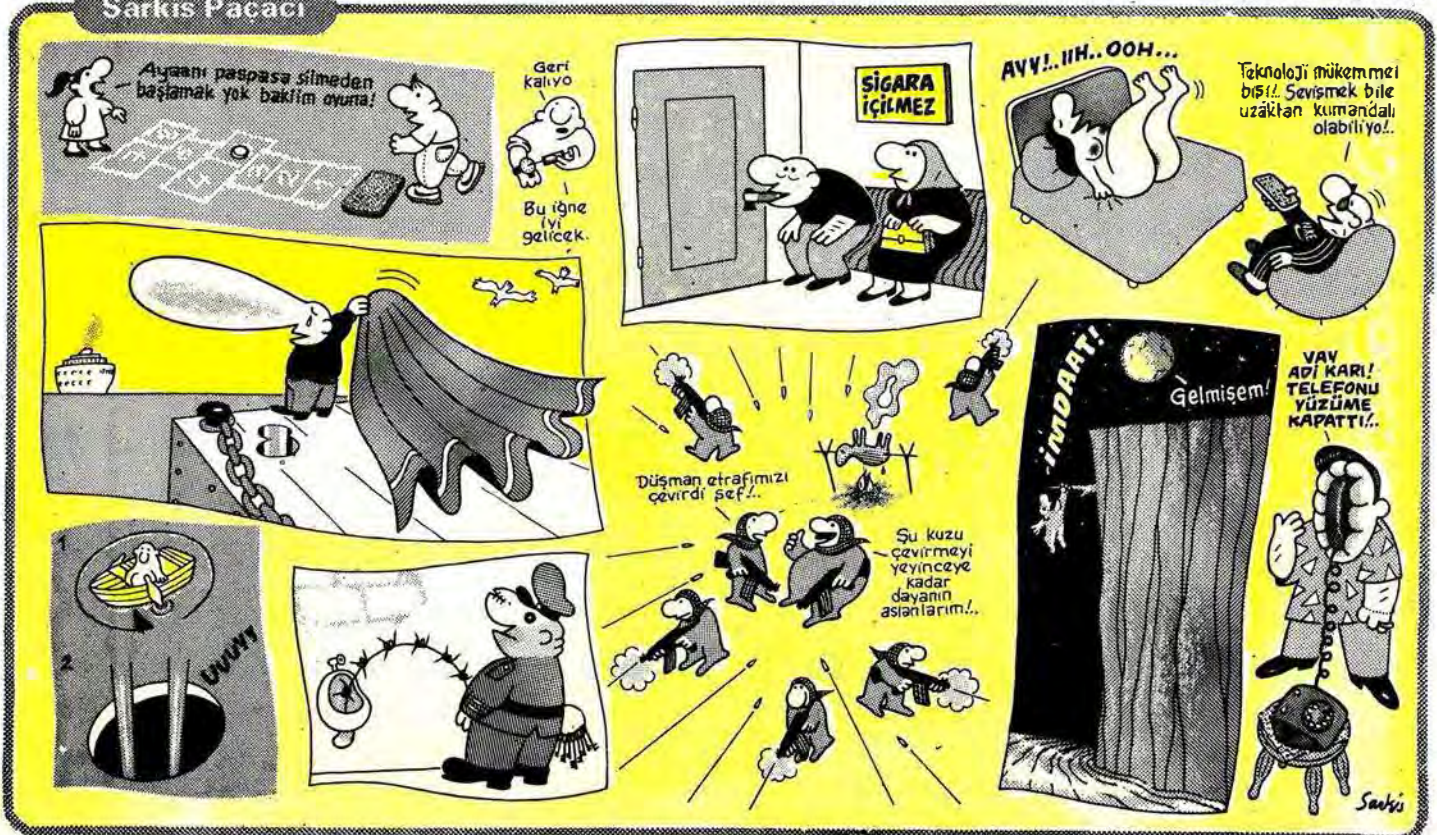
Horasmiki'nin keyfine diycek yakavalla. HEH...HE..NABER SEF, NUMAN GİBİ BİR MOLOZU BİLE ŞAN, ŞÖHRET SAHİBİ ETTİM... HORASMİKİNİN ÜSTÜNLÜĞÜ TARTIŞILMAZ...





Bu Öykünün 2. Yayımdır.

Sarkis Paçacı



GİRGİR: 15



GİRGİR

YIL: 15
SAYI: 734
26 EYLÜL 1986 CUMA

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Baskıldığı yer: İlyay A.Ş. Tezisi
Yönetim Yeri: Alayköpü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON