

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 733



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Seçime bir hafta kala,
partilerin meydan
muharebeleri kızıştı...

MERAK ETMEYİN!
MERHUMU YARIM SAAT
SONRA GERİ GETİRİCEZ.
GAZETECİLER, MİTİNG
ALANININ RESMİNİ
ÇEKİYOR DA, MEYDAN BOŞ
GÖRÜNMESİN...



● Tatil bittiiiiiiii!..



GIRGIR

Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

**"Halinize şükrediniz" e
yanıtlar...**

Gırgır'da yer alan mektuplardan birinde Ayşen Hanım "Belki yarın ne kısa kollu elbise giyebilirim ne sokağa çıkabilirim" demişti. Haluk Gümüş de verdiği yanıtta Ayşen Hanımı kınayıp, haline şükretmesini buyuruyor. Ben bu buyruk karşısında diyorum ki: Beyefendi artık kadınları insan olarak götmenizin ve sizin sahip olduğunuz haklara onların da sahip olduğunu kabullenmenin zamanı gelmedi mi? Biz kadınların halimize şükrederek susmamız ve sizlerin "küflenmiş" düşünceleriniz sayesinde ülkemiz ağdaşlaşmıyor. Siz bu yüzden endişelenmiyor musunuz? Yoksa rahatlıyor musunuz?

Nalan Yırtmaç (İstanbul)

Sayın Haluk Gümüş, Gırgır'ın 731. sayısında, kadınlarımızın bugünkü hallerine şükretmesi, İslamdan önce kadının durumunun kötü olduğuy- la ilgili satırlarınızı şaşkınlıkla okudum. Peşin hükümleri değiştirmenin zorluğunu anlayıp üzuldüm. Çünkü siz ve sizin gibi düşünenler düşüncelerini değiştirmezlerse, korkarım yakın bir gelecekte oluşacak toplum yapısına debugünleri dua ederek aratacak. Ayşe Hanıma, tarih kitapları okumasını öğütlemişsiniz. O tarih kitaplarında, Türk toplumunda, İslam öncesinde de, kadının saygın bir yeri ve söz hakkı olduğu yazılıdır. Osmanlı toplumunda haremdeki kadını öven tarih kitabı yok. Birçok yasayla verilen haklara karşın, günümüzde ülkemizde kadının çalışması hala erkeğin (Eşinin) iznine bağlı. Ya şeriatla yönetilen İslam ülkelerindeki kadının durumunu beğeniyor musunuz? Kadının örtünmesi kadına verilen değer mi yoksa onu mal olarak görmenin başlangıcı mı?

Vesile (İZMİR)

Bugün yirmi dakika-
ya sığdıracağız tüm dün-
yayı.. Açık görüşümüz
var...

H.M. (Buca)

Duyuru.

• Atilla Yakışın'ın Karikatür Kitapçığı çıktı. (150 lira) isteme adresi: Atilla Yakış Kurtuluş Mah. Bilgin Sk. 59/ESKİŞEHİR

• Eskişehirli çizimlerden, Furkan Tangöner, Sevil Özgür, Atilla Yakış, Yaşar Kara, Sertaç Ürer, Behzat Taş'ın "Fırça" adlı kitapçıklar çıktı. (150 lira)

BANANE... BEN I. KANALDA MAÇLARI SEVREDİCEM!

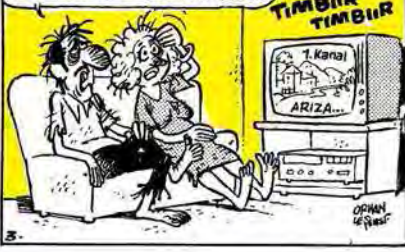
HAVIR EFENDİM II. KANALDAKİ FİLMİ SEVREDİCEZ!



1. SİSTİN Mİ?... BAK II. KANAL'DA ARIZA VAR CEVİR BAKALIM I. KANALI...



2. BİZ GENE VIDEO SEVREDİCEZ ANLAŞILAN BUDA ARIZALI...



● Yılda 3 trilyon rüşvet döndüğü açıklandı...



GIRGIR:2

● Birleşme çağrılarını reddeden Ecevit, SHP'ye çatmayı sürdürüyor.



● İstanbul'da bir otomobil 750 milyon'a satışa çıkarıldı. (Yanlış yazmadık, 750 milyon'a !)



İkinci kanal TV programı..

19.50 Karıncalar Sizin İçin
20.55 Çizgi Film Atom karınca (Eski diz)
21.30 Karınca Ailesi...
21.35 Karınca ile Ağustos böceği oturma.
22.50 Sağlığımız programı: "El ve ayaklardaki karıncaların nedeni. Olmuyor.. İlaiki yirmi bin kaadi bayılıp yeni anten almak gerekli.. Yoksa bu televizyon herşeyi karıncalı gösteriyor.."
HİCABİ UHAFE



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Özal "Yol yapıyorsak hizmet içindir..Seçimlerle ilgisi yoktur" dedi.



YENİ ÖYKÜ: KABUS

YAZICI: ZEN
ÇİZEN: HAKAN



4.000...SU SURATA BAK! ZOMBİLERDEYİZ GENE...GÖRDÜĞÜM BU KARMAN ÇORMAN RÜYALAR, SURATIMA KORKU FİLMİ AFİŞİ GİBİ YADISIŞ KALİYOR...



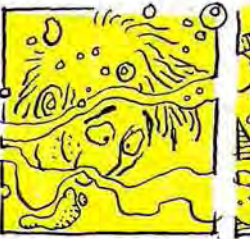
Gözler: Kan çanağı...
SURAT: KULLANILMIŞ KAĞIT MENDİLİN DİKENLERE BASMIŞ HALİ...

Ve herseye rağmen saat:6.30 biraz daha salınsam işe geçikmeyi beceirebilirim...

ÖNCE AYILMALI...SU...SU... GÜZEL SU...



OOOH...AAH



Akdeniz'in mavi sularında dipte, tanıdım... Lanet! Keşke boğul saydım o gün...



YA DA,ONU BOĞSAYDIM ORACIK TA...LANET!



00000FF...ZAVALLI MINİK KÜÇÜK PARMAGIM...



PARMAGA BİLE BENZEMİYOR GARİBANZ...



ARTIK SANA ÜZEYİR, EVET BUNDAN SONRA ADINI ÜZEYİR KUYU YORUM.



GIRGIR: 4



HAKAN TÖZÜN ŞENGÜN (Ankara)

Her ne kadar ufak telek aksaklıklar görünüyor da çizgi- cilikte epeyce yol almışsınız. Hele, değişik üslup çalışmaları- na başlayıp kan ter içinde kendinize has bir çizgi yakalamayı becerebiliyorsanız (Tabii ilerde) hepcek aevineceğiz. Yalnız üzerinde durmak istediğim önemli bir konu var. Karika- türleriniz çizgilerden çok tiyatrosu. Yani bir sahne tasarlı- yorsunuz. Aktörleri ve dekoru çiziyorsunuz. Hatta aktörleri eski karikatürlerde olduğu gibi simgesel ve anonim tipler- den değil psikolojik yapılarını da belirterek bireyleştiriyorsu- nuz. Tüm bunlar çok iyi. Girgin'in karikatürümüzde bilinçle getirdiği bir özellik bu tiyatrosu karikatürler. Günlük yaşa- mı, yaşam içindeki çevre ilişkilerini, büyük karikatürçülerin ilgileneemediği küçük insanın küçük sorunlarını, kısaca top- lumu psikolojik boyutlarıyla en iyi anlatan bir karikatör dill. Yalnız sizin karikatürlerinizde tüm bu durumları anlatma işi sözlerle gerçekleştirilmiş. Çizgiyle anlatım pek düşünülme- miş. Tiyatro içinde sözlerin de yer aldığı bir görüntü sanatı- dır. Yani seylilik bir sanattır. Karikatör de öyle. Önce çizgi seyridir. Seyredilerek algılanmalıdır.



GÜLAY KUTLU (Adana)

Çizgilerinizdeki rahatlık ve güzelliği esprilerinize de taşı- maya çalışın. Bu adamlar ne yapıyorlar türünden sözcük oyunları yapıla yapıla bitti...



ERDAL DAŞER (Niğde)

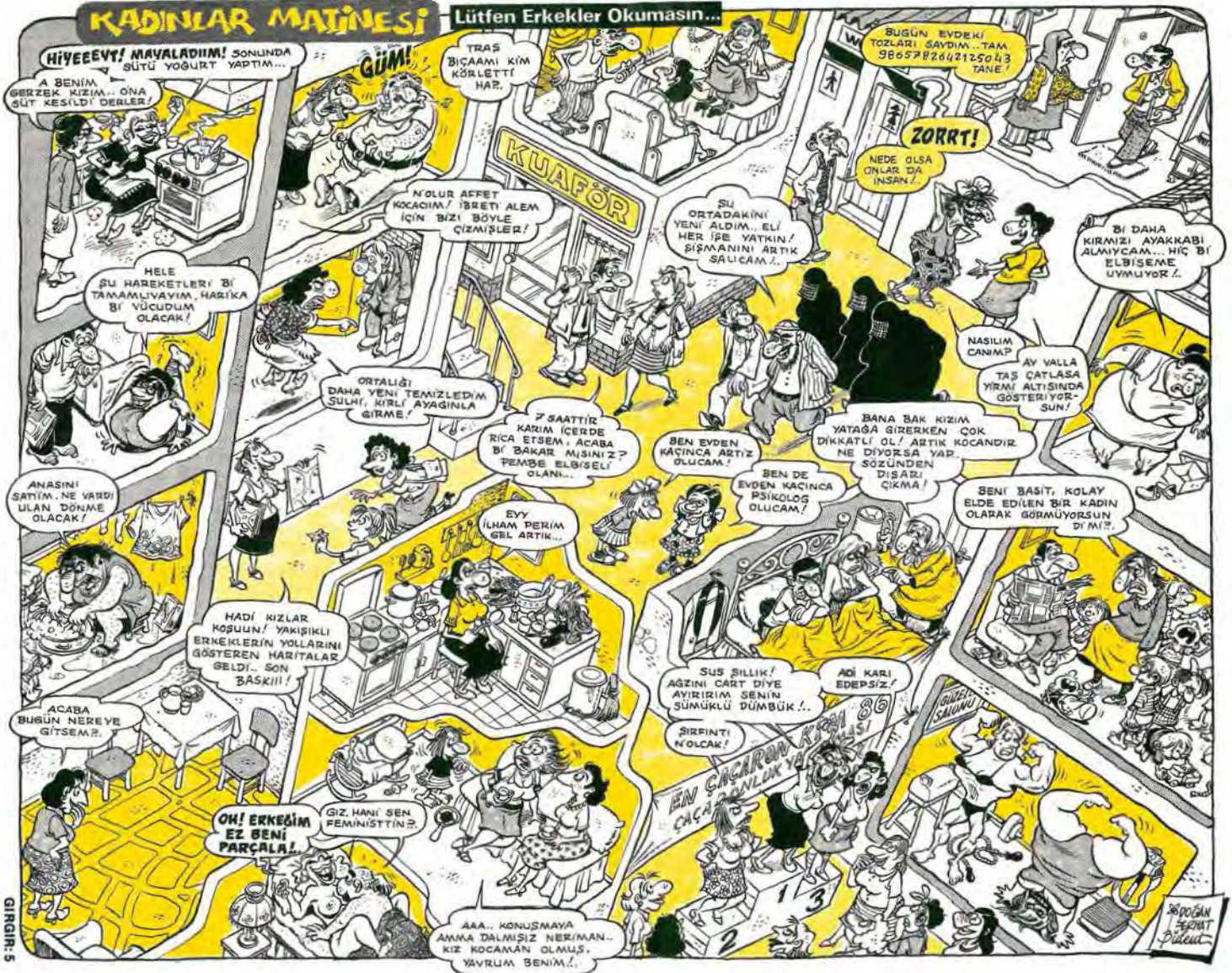
Seçtiğiniz konu ve verdiğiniz mesaj çok önemli. Türkiye- nin bu en büyük sorununu daha güzel bir esprile anlatabilir- diniz.

MURAT YILMAZ (İzmit)

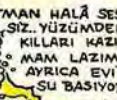
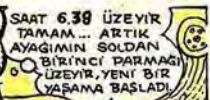
Usta çizginizden daha iyi espriler beklerim.

KADINLAR MATİNESİ

Lütfen Erkekler Okumasın...



YAZIP, GİZEN
İBAN ERTÜRK



ANACIIM!
BUGÜN BOMBALADIGIM
HERİFLERİN RUHLARI.





G. BARBUNYA



Uzun bir ayrılıktan sonra işte yine karşınızdayız... Bu uzun ayrılığın sebebi size ilginç bir sayfa yapmak için girey Barbunyaya gitmemiz (Daha önce Japonya ve Meksika'ya gittiğimiz gibi) Şimdi okuyun bakalım siz de bu ülkeyi bizim kadar ilginç bulacağmısınız

1 Güney Barbunya'nın gümrüğü çok sıkı... Barbunyaya girmek isteyenler yehşirilmiş köpekler tarafından baştan sona aranıyor...

GÜMRÜK

HIVK



2 Bu ülkede fahişeliğin cezası çok büyük ama geçim sıkıntısı yüzünden binlerce kadın bu işi gizlice yapıyor. Onun için sokaklarda aşağıdaki görüntü- lere sık sık rastlayabilirsiniz...



EN SON 750 PARA VERİRİM.

GİT İŞİNE BE ADAM! O PARAYA GAZOZ BİLE ALMAZSIN!

O ZAMAN 150 DAHA VERİYORUM.

PEKİ 500 PARAYA NE DERSİNE?

TAMAM KABUL... AMA YALNIZCA İKİ SAAT...

3 G. Barbunya, siyasi baskılar, işsizlik gibi birçok nedenden dolayı dünyada inihar oranı en yüksek olan ülke...

SİZ GELMESEYDİNİZ BİZ SİZE İNTİHAR ETMEYE GELCEKTİK AYOL...

BEN Bİ EL BOMBASI ALIYIM. SAGOL!



4 Bu ülkeye artık pek turist gelmiyor. çünkü, biz na- sil turistleri halk oyunları oynuyarak karşılıyorsak onlarda turistleri kendilerine en özgü olan şeyle kar- şılıyorlar buda turistleri bir- raz ürkü- tüyor...



EYOOO TURİSTLER GELDİ... HAZROOLL! NİŞAAN ALLI!

5 G. Barbunya'nın Milli yemeği bizim Lahmacuna benzeyen "HUMBA" diye bir şey... Ama biraz fazla acı...

OHFFS BİR AY YEMEK YİYEMİY- CEMİM. AMA İYİLEŞİR İYİLEŞMEZ. TEKRAR "HUMBA" YEMEME GELİCEM!



8 Herşeye rağmen G. Barbunya'da polis örgütü çok modern ve polisleri de çok kıbar...

ÇABUK O ADI SARAP SİSESİ- Nİ ROAN ÇEKİP. BU 1948 ÜRÜNÜ FRANZİS BORODUŞ SAMPANYA SİSESİNİ KO- YUN. KLASİMİZİ Mİ DÜ- ŞÜRECEKSİNİZ.



6 Barbunya hakkında kısa bilgiler...

- Barbunya'nın para birimi yok... Bir Barbunya "Yok"u diğer ülke paraları karşısında hiç bir değer taşıyor... Halk kendisine para gerektiği zaman dolar filan gibi başka ülkelerin paralarını kullanıyor.
- Barbunyalılar çok tanrı, daha da çok peygamberli bir dine sahip... Kafayı üşöten peygamber oluyor... Halk ayın tek günlerinde tanrıların bir kısmına çift günlerinde ise diğer tanrılara inanıyorlar... Pazar günü ise hiç bir şeye inanılmayarak lan- namlar dinlendiriliyor.
- Barbunya halkının ekonomisi tarıma dayalı... Bu yüzden ekonomiyi bir yıl nadasa bırakıyorlar... O yıl hiç kimse bir şey alıp satmıyor... Tam yıl ba- sında aniden dükkanlara hücum edip ne var ne yok vağma eder... İne kapıyorlar.
- Barbunya televizyonu tam on iki kanallı... An- cak 12'sinde birden aynı arıza resmi gösteriliyor... Barbunya radyosu ise yıllar önce bozulmuş... Halk radyoyu tamire göndermiş, ancak tamirci içinden parça arakladığı için radyo hala dinlenmiyor...

9 G. Barbunyada kanun filan yok. En çok uygulanan cezalardırma me- todü kısas-a kısas...

İKİ HAFTA ÖNCE O DA, ONA ARABAY- LA ÇARPIP, AYAGINI KIRMIŞTI. ŞİMDİ CEZASINI ÇEKE- CEK...



7 Bu ülkede de Playboy gibi Amerikan dergi- leri yayınlanıyor. Ama bütün basın organlarında olduğu gibi, bu dergilerde de ülke diktatörü- nün resimie- rıyla dolu...



10 G. Barbunya- lıların en sev- diği oyun mikrop dövüşü...

HADI KOLİ BASILIM, BİN TERESİNE!

ASLAN TİFÜSÜM KARACİĞERİNE ÇA- LIŞ! YE ONU YE...



YA... ERGÜN BE BÖYLE BİR ÜLKE OLMADIGINI BİR ÇAKARLARSA REZİL OLURUZ.

ÜMİDİNİ YITIR- ME GALİPÇİĞİM. ŞİMDİ Bİ YERLER- DE BÖYLE BİR ÜL- KENİN OLMASI İÇİN DUA EDELİM!





●Özel ekonomisi sayesinde, gerçek ücretler, 1974'te alınan ücretlerinde altına düştü...

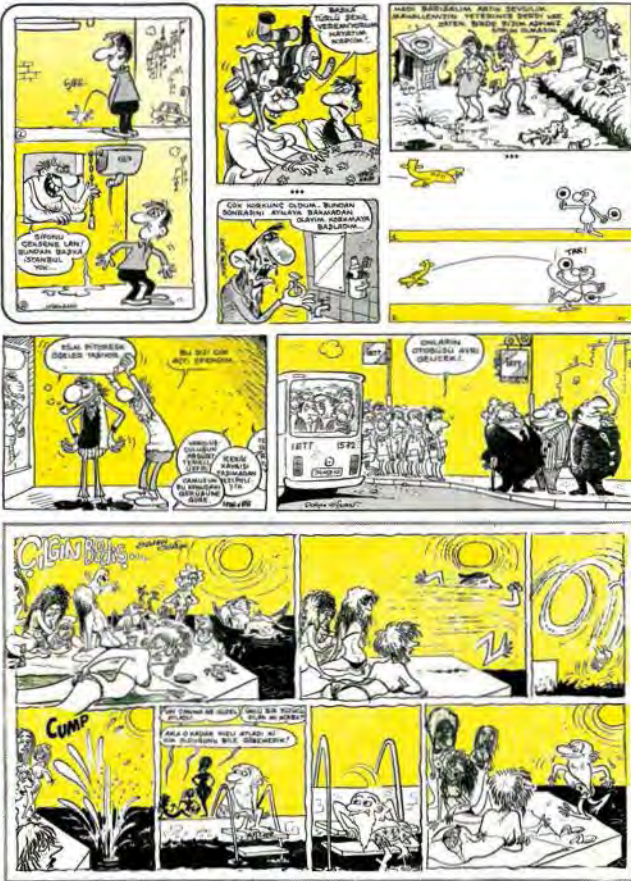
ALLAH RIZASI
İÇİN Bİ SADAKAA!..



HAFTANIN
İkirdilokurdu

Yıkılmayanlar...

Atilla Atalay
İşletimde yapılan 2500

[illegible]

ğini, onun isteği ile bizim öykülerimizi okuduğunu, edebi açıdan yetersiz bulunduğunu söyledi. Mizali öyküsünün edebi değerinden ne olacağı... Ama bu arada belirleyim: Biz üçümüz de iyi edebiyatçılarız. Daha sonra Cahide Teyze oradakileri şikayet etti. Öykü seçicinin neden o kadar esmer olduğunu, yoksa Mekâikalı mı olduğunu, onun yanında oturanın neden bir kere bile kafasını kaldırmayı sevmeyişi, karşı masada oturanın neden devamlı balcı yutmuş gibi sintiğini, onun yanında oturanın neden maymununa benzediğini ve dışarıdan öykü getiren bazı kişilerin ayı soyundan olup olmadıklarını sordu. Müdür ise dergide yabancı uyruklu kimse bulunmadığını, çalışırken ciddi olmalarını ve dışarıdan gelenlere güler yüz göstermelerini kendisinin istediğini belirtti. Maymun zannedilen kişinin aslında dinazor asıllı olduğunu, belirtti. Yani hep onları korudu biz haksız çıktık. Zaten 7 burma kadayıf gibi bıyıkları, tavanları zorlayan boyuyla daha iyi bir şeyler söylemesini beklemek hataydı. Dergiden çıkarken Cahide Teyze bayıldı. Onu ayıltmaya çalışırken Kamil Amca ile göz göze geldik ve birlikte kuvvet doğar felsefesiyle bizler de bayıldık...

5 Haziran: Aradan üç ay geçti ama bayılmalar bir işe yaradı. Öykülerimiz yine yok.

1 Temmuz: Cahide Teyze bugün öykü seçiciye böyü yaptır-maya gitti. Esmer 5'ir bebeğin her tarafına iğneler batırıp, du-vara çivilemiş. Görür o marsik velet...

5 Temmuz: Kamil Amca dün gece dergide öykü dolabını kundaklarken bekçiler tarafından yakalanmış. Öykülerin çok az bir bölümü yanmış.

9 Temmuz: Kamil Amca içeri girmeden önce benim öykülerimi hiç beğenmediğini Cahide Teyze'ye fısıldamış. O da bana aslında Kamil amcamın öykülerini hiç beğenmediğini söyledi. Bana sorarsanız ikisinin öyküleri de yaramaz. İçinden onların öykülerini yayımlar: adığı için çocuğa hak vermek geliyor.

2 Ağustos: Kamil Amca'nın mahkemesi sürüyor. Cahide Hanım öykü seçicinin önünde birkaç kez daha bayıldıktan sonra baktı ki olmuyor, bu işi bıraktı. Şimdi şeker hastası olarak bir gazeteden köşe yazarlığı kapmaya çalışıyor...

Bana gelince, öykü seçiciyi hala affetmiş değilim. Dergiye birbirinden rezalet öykülerle dolduruyor. Bence o çocuk yerini hazmedememiş. Neyse, bana hala güleyle davranıyor. İki yüzü yılan, öykü kasabı... Bugün laf açıldı da kendisine bir genlik tuttuğunu söyledi. Benden sekizcaal yoksa genliğümü getirmemi istedi. Ben biliyorum, ukalanın kanstırdığı halt... Aklı sıra genliğü beraber okuyup içinden kendi yaşadığım bir olayı seçerek öykü konusu yapıcaz. Benim yazdığım konuları beğenmiyo ya beyefendi... Neyse, alıp genliğü, böylece götürürüm. Böylece kendisi hakkında ne düşündüğümü aynen görürcek...

Bitti...



TANIR ABİ. YAYA KALDIRIMI FALAN TANIMAZ. TIR, ŞERİNDEN BAŞKA YERDE YÜRÜMEZ...



HASBİ TEMBELER

Şok...



Maşallah...



Kalabalık...



Cevap...





MİTHAT BEY ve YAVLUM MUHLİS

BEHİÇ
VE
KATİF

Tikkat!!

**Piyasaya
sahte Muhlis
beyler sürülüyor...**



★ Azılabir hırsıçetelerinin piyasaya sahte Muhlis beyler sürdüyü anlaşıldı.
★ Sahte Muhlis beyler umulmadık anlarda ortaya çıkıp mağsum vatandaşları ağlarına düşürüyorlar.
★ Sahte Muhlis beyleri gerçekten ayırt etmek çok güç.
★ Dün akşam Eminönüsünde otobüse biner kibi yapıp vapura binen sahte bir Muhlis bey bir vatandaşın taha başını yaktı.
★ Ancak yakalanan sahte Muhlis bey, merkez bankasına gönderilerek dövize çevrildi.
★ Suçlunun fotoğrafına Muhlis bey tarafından bakılınca aynaya bakiyolun sanıldı.

Tikkat: Fotoraftaki menfur şahış bana adresini yollasın ki aramızda anlaşalım... Söñ olalım. (Adresisini kaybolmuşum.)



Ay çok acıktım Ama özel bey duyarsa çok kızar. Kendime yemek hazırlasam belli olucak. Napsam? Napsam?



İkinci kanal için yeni anten lazım. Benim eski anteni öyle bir parlatırım ki müfettişlerin anlaması imkansız.



Ne laf anlamas aptalsın ulem Mithat.

ŞAK

HiGGG

VONKI!

MİTHAT YAVLUM MİTHAT... NOZOLDU SANA KALK!

Ouuuuuuuhhh!.. Valla tokadın ninnin gibi geldi usta.. Öyle güzel kestirmişim ki sorma.. çok tatlı uyudum.



Zafer beyğ yeni pantolonuma yazık! Sunu temizleyiverin yüz bin lira veriyim.

KURU TEMİZLEME

İmkansız... Terkos suyu sıçramış, Terkos lekesi çıkmaz.



AY PARDON...

HIK! EYVAĞH GALİBA GARANTİ BANKASI GELDİ...



YAKINDA YAVMURLAL BAŞLAL GARDOLAPTAN ÇIKARIYIM DA KİREMITLERİ ARTIK ÇATIYA DİZEYİM.



Nice yıllara olum mithat

Sağol usta yağni...

Dovum günün kutlu olsun mithat

Amma pasta yapmışsın ha usta Melek misin şeytan miz.

Kes bakalım pastanı. (Yıkı! dovduñ..)

yine mi usta...

Eşovlu eşsek bir haftadır dovum günü parhısı veriyolsun... Yedri tağne pasta yidiñ...

Usta valla tam bir haftada dovmuşum. yalanım varsa ölümü gör.. Zor doğum... Allahın ist...



Bu ağaç yazın çok küsel gölge yapıyor kışın kimse çalmamasın diye önlem almam lazımdı...

NUMAN'IN İYİLİK PERİSİ NAAPSIN?

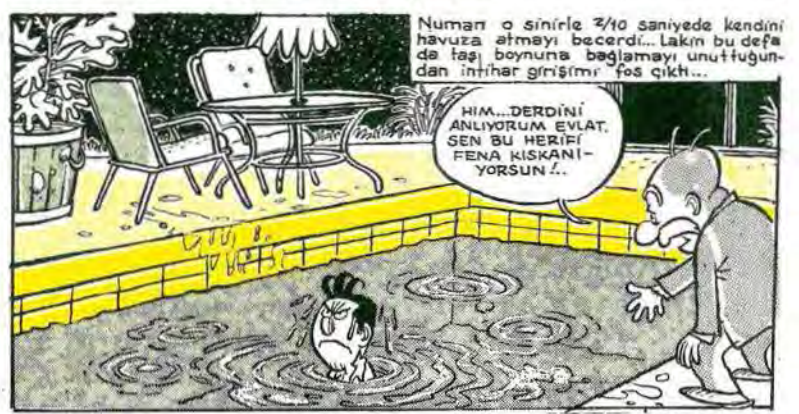
Konu:
Orhan ALEV
Çizgi:
Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Numan intihar girişiminde bulunduğu için iyilik meleği görevinden alınır. Yerine meslek hayatı başarılarla dolu, gayet parlak bir sicile sahip Horasmikli Numan'a iyilik meleği olarak atanır. Horasmikli Numan'a üniversiteyi bitirir.. İş bulur.. Evlendirir.. Zengin olmasını sağlar. Lakin Numan hala şikayetçidir.. Horasmikli bütün çabalarına rağmen amirlerinin gözünde başarısız duruma düşmekten kurtulamamaktadır.. Gerisini merak eden varsa yan lafata alalım..(Buyrun)...



* ŞOPEK: Resmi kurdan 150 lira Karaborsada 300 lira demek...



NUMAN'IN İYİLİK PERİSİ NAAPSIN?

Konu: Orhan ALEV
Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

**YALNIZ ONU DİL!..
HEPSİNİ HEPSİNİ!**



BÜTÜN ŞÖHRETLERE
ÜNLÜ KİŞİLERE
HEPSİNE HASTA OLUYO-
RUM. NEDEN BEN
ÖYLE TANINMIŞ BİRİ
DİLM... BÖHÜ
HÜÜ...



PARAM PULUM
HERSEYİM VAR AMA
HEPSİ HAVA GAZI...
BEN ŞÖHRET OLMAK
İSTİYORUM!
ANLADIN MI ŞÖHRET!



GAK GUK...
SIKMA
BOĞAZIMI!
BİŞEYLER
AYARLAMAYA
ÇALIŞIRIZ...

Ogünden Sonra Horasmiki,
ve Numan, şöhretin dikenli
yollarından ağır ağır fırmına-
pilmek için kolları sıvadılar
takin heyhat...



BU DELİKANLI FUTBOLCU
OLMAMAK/ OLMAK SİRKE
PALYAÇO... Hi..Hi..Hi...



HAVIR... HAVIR! OLMAVORI!
BASTON MU YUTTUN BE ADAM!
CANLAN BIRAZ... HAREKET
ET.. SENDEN AKTÖR DİL.
ANCAK PEMSİYE SAPI
OLUR..

TANRIAM BU İŞKENCEYE
DAYANAMIYCAM ARTIK...
SUSTURUN ŞUNU...
BU SES BENİ
ÖLDÜRECEK...



SİZ BUNA ROMAN MI
DİVORSUNUZ BE! BEN BUNA
ANCAK KİÇİMİ SİLERİM
HANZOLAR!..



YAYINEVİ

BASIN GİDİN BURDAN LAN...
BENİM İLKOKULDAKİ YEĞENİM
GETİRDİKLERİNİZDEN
DAHA İYİ RESİM
YAPIYO...



SANAT
GALERİSİ



ÜZÜLME BE EVLAT...
ELBET Bİ ÇARESİNİ
BULUCAZ... TAMAM
YARU BİLDUM
VAL A...

DEVAMI HAFTAYA:

taze ustalar



ULAN PARTİ KURUCAM
AMA OYLARI BÖLMEYİ
DİYORUM...



ÖNCEKİ GELİŞİM DE
DEVELER, DANALAR KURBAN
EDİLMİŞTİ...
YOKSULLAŞMIŞLAR!..

Birrol



GİRGİR

YIL: 15
SAYI: 733
21 EYLÜL 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyaz A.Ş. Teşisleri

Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi

Cağaloğlu-İstanbul

Tel: 512 00 50

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRÖN