

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

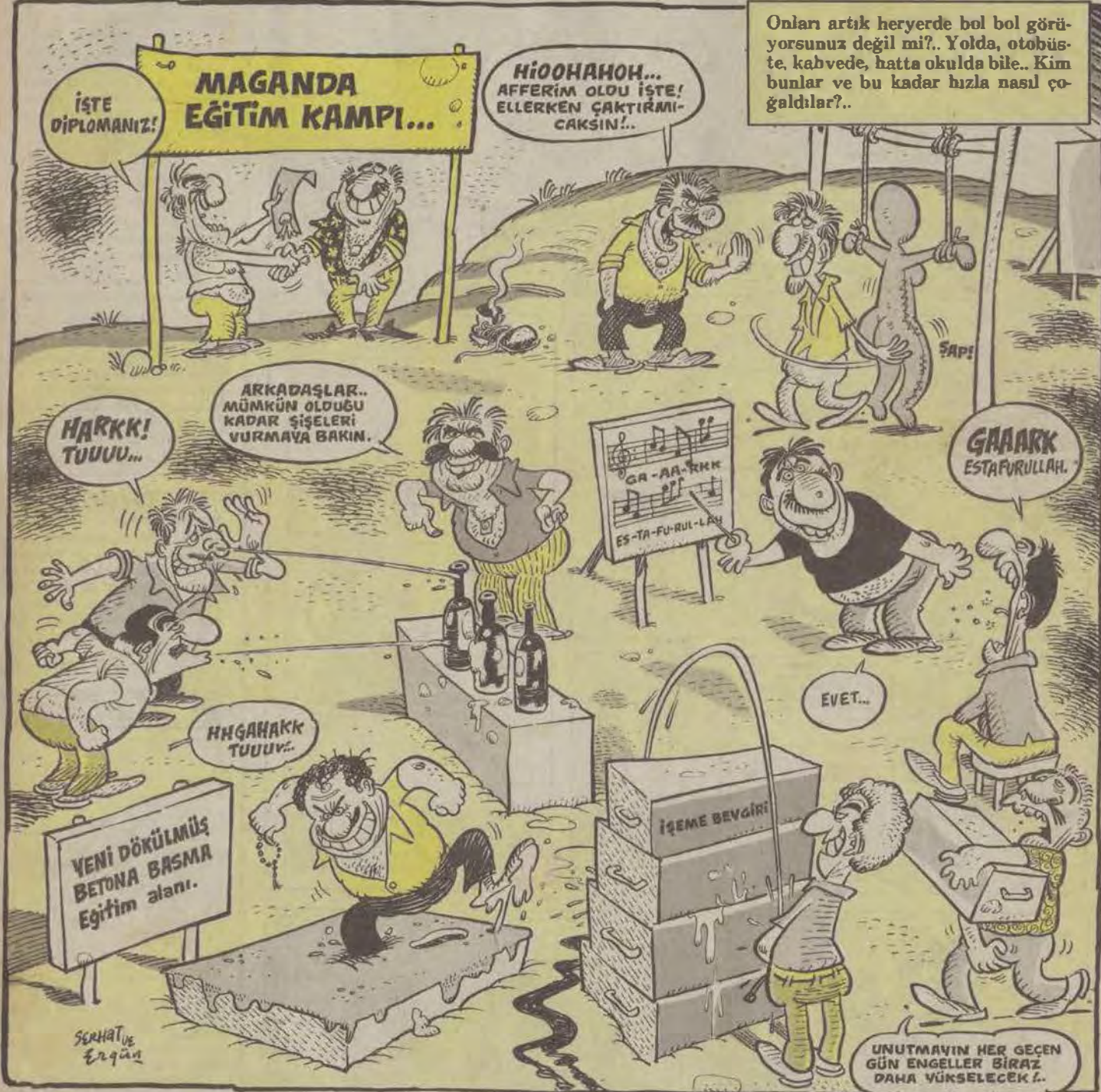
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 729

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GIRGIR ONBEŞİNE BASTI !..

GIRGIR



K.Y. (Malatya)

Oy kullanmayanlar cezalandırılacakmış. Oyumuzu kullandık daha fazla cezalandırıldık

UAAU: KISACASI SAVIN ÖZALPA
OY VEREYİM DEME OĞUL...
UAAA...



3

K. K.

Artık herkes biliyor:
Koç'un sabah kalktığını
Sebanç'ın dış fırçasını
Ahu'nun kalkanını..
Oysa çağrılma kadar ankere
Farkında değillerdİ.
Yaşadığının bile..
M.A.Comart (Ankara)

Biz Batılılar gibi olmayı özlüyoruz: onların müziğini dinliyoruz. Giyimlerinin çalgınlıklarını taklit ediyoruz. Onlar da habire yeni uzay gemileri yapıyorlar.. Ne yapsın garibanlar, kendilerine taklit edebilecekleri ileri bir uygarlık, yeni bir gezegen arıyorlar...

A cartoon by Ömer Çelebi. A man in a patterned shirt and shorts is being pulled in two opposite directions by two other men. The man on the left is pulling him towards a doorway, while the man on the right is pulling him away. The man in the center is screaming, "BEN EVİME KIRLI CAM TAKTIRTMAM!!" (I won't let anyone defile my home!). The background shows a city street with buildings and clouds. The cartoon is signed "Ömer Çelebi" in the top right corner.



Güzel ve etkili çizgiye yaklaşıyor-
sunuz.. Doğunefek fakal korkmadan
çizmenizi çok seviyorum. Çizdikten
sonra da düşünmeyi sürdürün.. Öme-
ğin: "Bu mikrofonun ucunun matkap
olduğunu yeterince belirlebilmiş mi-
yim acaba?" diye düşünmekte fayda
vardı.

● İşkence iddialarını önlemek için sorgudan önce sanıklara doktor kontrolü yapılacak...



● İstanbul'da musluklardan lağım suları akıyor...



Memurlar Müjde!

Şu sıcak havalarda iş yerinizde giymek zorunda kaldığınız kıyafetler artık sizi bunaltmıyacak. Kılık kıyafet yönetmeliğine göre hazırlanmış, sulandırılmış serinletme sistemli kostümler içinde gün boyu rahat rahat çalışacaksınız. Kostümlerimizin her bedenli mevcuttur. Toplu siparişlerde indirim yapılır...

KİZ Çiğdem Sarıya A.Ş.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MIZAH DERGİSİDİR



● Geçen yıl 180 lira olan Alman Mark'ı bu yıl 345 liraya fırladı..Türk Lirası hababam değer kaybediyor."



GIRGIR: 3



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
LİBAN ERTEM

ÖZET

VAY BE HABERE
BAK HA... AAA...

VE TABİİ NASIL KAHRAMAN
OLACAGIMI DA...

NASIL DANA
ÖNCE AKLIMA
GELMEDİ...

DUR BAKALIM... DEDİMİZ NE
BİR EVG GİDİP KUTU ÇACIŞSIN.
KUTUNUN İÇİNDEN DE LOKAN-
TA TARİFESİ GİBİ Bİ KASIT
ÇIKMIŞ. KİM NE YEMİŞSE YA-
ZILI.. LİSTE AÇIKLANSA OR-
TAK BİRBİRİNE GİRER.
AMA SEN DE KUTUYU ÇAL-
DIĞIN ÇİN...

POLİSE GİDEMİ-
YORSUN...

BULDUM BE! BU İSTEN NASIL
SIVIRILACAGIMI BULDUM!
BURNUMUN DİBİNDEYİMİŞ..HEEV!

Marmeladeli muzun
öğrenim yemyemlerin
dahi birinin bütün
şırı camışlarını
öğrenmişim.
İmide bir
camışların sahibi
benim meşinin
verim öğrenmek
istiyordum.
Abarıyıyor um
valla... Herişoğlu
ceşme adam
fakir, bari de
kışeyle
sıkışmış
birkaç defa...
İmide
çalışmanın son
serahetini
yayacakım.

AYRICADA GİTSEN NÖÖLÜR YA-
SANA MI (NANICAKLAR KÖŞ-
KÖCÜ BİR İŞ ADAMINA MI?)

DEĞİŞTİRİR.. ÇÜNKÜ GAZETEDİR
HALKIN SESİDİR! KEV YAYRUM
İSTESE.. PEE... ÇANINA OKUR BE!

Bİ YAZAR
ANADIN
MI...
Bİ YAZAR
PEEE...

AMA BU!
BU HERŞEYİ
DEĞİŞTİRİR!

CART BİRİNCİ SAYFADAN KÜT FOTOĞRAF
PAT FOTOĞRAFIN ÜSTÜNE KOCAMAN
YAZISI.. "HİRSİZ GİRDİĞİ EVDE ÜNLÜ
İŞ ADAMININ RÜŞVET LİSTESİNİ BULDUM"
CIK! OLMADI.. ÜNİVERSİTELİ MAAMUT, İŞADA-
MIN RÜŞVET LİSTESİNİ AÇIKLIYOR!
HAH OLDU...
ÇUK OTURDU.

Bütün bunlar yazılıp çizildiği
zaman **BUMAM!** Kimlerin
bombası patlayacak.. Hükü-
metten istifalar bile olur!
Eh ben de günün adamı du-
rum artık...

ESAS BİZİM KÖYDE BOMBA OLUR, PATLARIM HERHALDE...

ABOO.. LEN BAK BİZİM
MAAMUT MEŞHUR GAZET-
TACI OLMUŞ.. BAK NE
DEYO.. HAK BİS-ÜĞA
GA.. BAKTIYIR..

DEDİĞİM BU MAAMUT
CANAFAD GİBİN ÇOCUK
DİYE DE İNANADY-
DİNGİNİZ..

TABİ BE.. KABİNEYİ GARSAN ADAMI
SOHAKTA PARMAKLA GÖSTERİDİR
VALLA...

VE ÖZELLİKLE O CAFER
YILANI O GÖRECEK
GÜNÜ...

YAA.. İSTE BÖYLE GADİR
EMMİ. DİP FAKÜLTESİNİDE
GAZANDIM. DOKTORLU-
GUM YAKINDIR.. HA, SAHI
MAAMUT NAADIYOR
LİSEYİ BİTİRDİMİT
HİNEE.. HE...

LÖK
OĞLU LÖK!
HEP O PİSİ
ÖRNEK
GÖSTER-
DİLER
BANA!

AMA ARTIK GÖSTERE-
MİYECEKLER...

Ünlü bir gazeteci
olarak katıldığım
bir toplantıda...

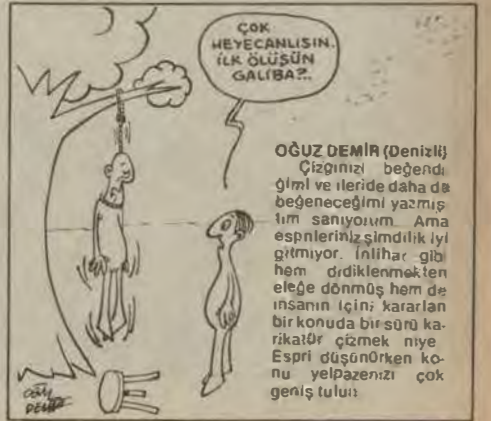
İKİDE BİR GİDİP, SABA-
MA, BENİ GAMMAZLAR
DI ÇIVANOĞLU
ÇIVANIZ..



KADİR EVRAN (Libya)
Siz de resim çizgisiyle karikatür çiziyorsunuz. Ama seçli-
ğiniz konular bu tür çizgiye yakışıyor. Siyahla yaptığınız (De-
koratif) süsleri daha ustaca kullanmaya çalışın. Anahtarlığın
ucundaki beyinler fazla. Konuyu dağıtıyor. Sadece anahtarlı-
ğa takılı adamları çizmek yeterliydi.



EMEL ULUDAĞ (Ankara)
İyi resim çizdiğiniz anlaşıyor. Ama, birçok kez dediğim
gibi, resim çizgisi biraz bozup, biraz komikleştirmek bir
karikatür çizgisi edinmeye yetmiyor. Hoşay fotoğraflar gibi
hayal edip çizgiye dönüştürmek yerine, doğrudan doğruya
çizgi gibi düşünmelisiniz. O zaman hükümlerin kollarında
ki acemice kırışıklıklar, ellerdeki ve yüzlerdeki zorlamalar
kalır. Ayrıca mürekkeplediğiniz uç köle. Bazen çok kalın
çiziyor ve fareden olduğu gibi orajlığı karışılıyor.



ZEKÂVET

Çok akıllılar için zekice hazırlanmış dahiyane bir sayfadır



Zekavet'in önerdikleri.



İçinizde belediye otobüsüne binen vardır.. Veya en azından bir abonman göreniniz olmuştur.. Geçenlerde elimizde İstanbul Belediyesi'nin yayınladığı bir abonman geçti.. Biletin ön yüzünü okuduk: "Sivil yolcu bileti 100 TL bir de kocaman İETT yazısı" buraya kadar amenna.. Heleli hoş olsun düşünen iyi düşünmüş.. Ammaa bir de biletin arka yüzünü çeviriyorsunuz, aman yarabbim akıllara zarar.. Biletin arkası baştan sona biz diyelim yirmi, siz deyin elli tane küçük İETT yazısıyla dolu.. Biliyoruz efendiler otobüslerin üstünde de yazıyor kırmızı otobüsler İETT'nin malı.. Ama bu ne isim düşkünlüğüdür, bu ne gösterişçilikliktir..

İşinin ehli birisi olsa o biletin arkasını silme İETT yazısı dolduracağına bir takım özdayışlarla, efendim uyanlarla doldurdu.. Otobüsün içinde asılı duran levhaların laflarını füt biletin arkasına bas ahhmak.. "Şöforle konuşmak yasaktır", "Basamakla durmayın otomatik kapı çarpar", "Yolcu bir bilette okusun bir otobüste görsün beynine yer etsin.. İnanınız kurallara daha fazla uyulacaktır.. Trafik ke mekeşi çözülecek.. toplu taşımacılık ferahlayacaktır.. Can kaybı azaltılacak asfaltlara huzur egemen olacaktır.. Olaylara derinlemesine bakalım beyler.. çözümler ulak ayrıntılarda gizlidir

Zekavet



Hişaka-Jitsu zeka geliştirme salonu açıldı..

Japonya'dan özel olarak getirtilmiş hocalar eşliğinde...

- * Sol elle inek resmi çizebilme
- * Mehler marşını tersten söyleme
- * Kulaktan sigara dumanı çıkartma gibi zeka numaralarını eksiksiz yapabileceksiniz. Derslerimizin scati beşbin liradır. Rakiplerinizi önce zekanızla eritin. Akıllı olan bu fırsatı kaçırmaz...



GIRGIR: 5

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP
ÇİZEN
ERTEM

MAMİT YAVU MAMİT... BENİ TANIMADIN MI? BEN CAFFER... HANI BEN TIP FAKÜLTESİNE GİRİŞTİM. SEN EDEBİYATA... GASTELERDE HEP BENİ GÖRÜYÖRÜM... BEN DE DOKTOR OLDUM...



ADIM MAMİT DEĞİL, MAHMUT. BAK BÖYLE! MAH-MAMUT... DOKTOR OLDU AMA ARKADAŞI NİN ADINI ÖĞRENEMEDİ... BAK BU HABER OLUR.



GÜZEL OLUCAK VALLAH. FAKAT CAFFER'E, DAHA YUMUŞAK DAVRANIRIM. CANIM, YAZIK ÇOCUĞA. HEM ONU BİR DİRE GİBİ EZİP, YOK ET-MEK BANA YAKIŞMAZ NEDE OLSA.



SİMDİ KİMLİK NASIL ATILYACAKLAR ELİMDEKİ HABERE... AMA YAZMA YOK... YAZIŞLARI MÜDÜRÜNDEN BAKŞASINA VERMEYECEĞİM BEL-GELERİ. VERİKEN DE, FLAŞLAR ARD ARDA YANIP SONECEKLER HERHALDE.



HOOP NEREYE?



BAK TELEVİZYON İÇİN GELDİNSE TAZE BİTTİ. FABRİKADAN MAL BEKLİYORUZ. KAZI KÖŞEYİ, BUL PARAYI İÇİN GEL-DİNSE, O ALT KATTI.

ELİMDE ÇOK ÖNEMLİ Bİ HABER VAR!



Biraz da savaşalım...

BİR ASKERİN DÜĞMESİNİ KOPARDIN MI CEZASI ALTI AYDAN BAŞLAR...



BIRAKIN ARTIK BU KAN DAVAŞINI! HANGİ DEVİDE YASIVORUZ YAHU?

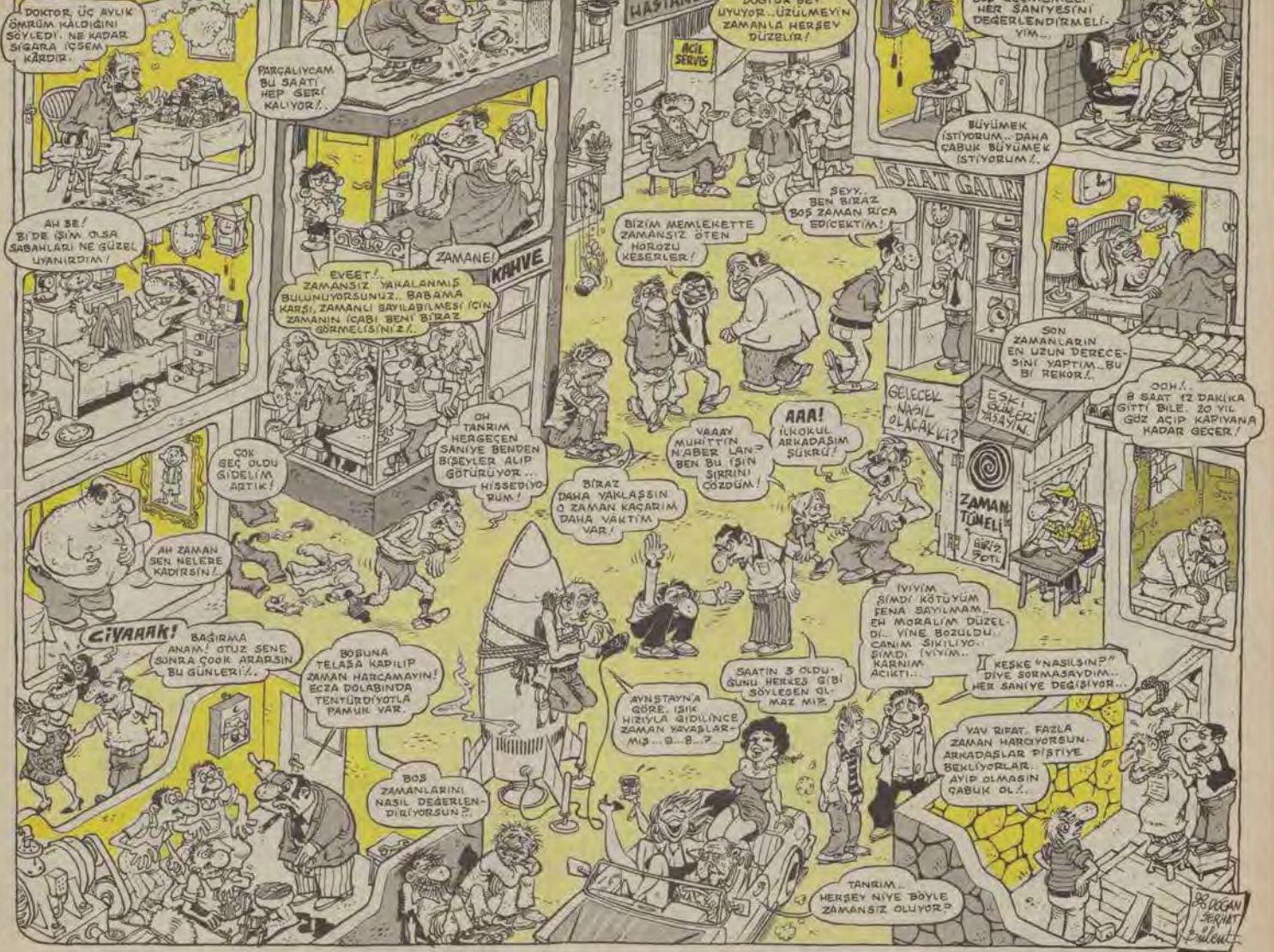


VAY PİCKURULARI ARKAYA TENERE BAĞLAMISLAR...



Hİİ... NE BU? OLAMAZ... KALDIR ŞUNU. BİR (PTE İKİ CAMBAZ OYNAMAZ...





ESSEK HERIF

Hasan Kacan

Paramparça!..



Kabuk...



Yumul...



Memetisel durumlar...



Accaib!.



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

NECMETTİN BEYİN DERTLERİ...

Serdar A.Yetkin (Istanbul)

Necmettin Bey ayyaklarını masanın üzerine uzattı ve bir göz geçirdi. Odsından hiç kimsa olmadıkları için "Etağfulullah" deme ihtiyacı hissetmedi. Aslında tandir çok kılar bir adamdı. İş toplanılınca ve diğer önemli davetlerde ne zaman gelese hemen "Etağfulullah" derdi. Yeni yemek yemiş olmanın rahatlığı içindeki Necmettin bey, kapının "Tık...tık..." diye çalınmasıyla birden topardı. İçeride giren yirmi üç yaşında sekreteri Nazlı hanım idi. Nazlı hanım tıgım güzelliği ile salına salına Necmettin beyin masasına yaklaştı ve:

-Kahveniz elendim, dedİ.
-Orta değil mi kuzım?
-Evel elendim. Kendi ellerimle yaptım.
-Saęol kuzım. Keh keh. Bu sabah yene çok yedim. Ama yemede edemiyordum. Ne yapayım yarı, aę mı kalayım?
-Aman elendim, yarasan size, ariyetler olaın...Sizin gibi mağul İnsanlar her zaman çok yemelİdİler. Hem aız yediğinizi eriliyorsunuz.

² Necmettin Erbakan, Nazlı hanımın söyledikleri karşısında mest olmuş bir şekilde kollarında kaydı. Zaten oldum olası Nazlı hanımın bu tür sözleri onun ruhunu okşardı. Bu arada belirtmek lazım ki, bu ruh okşama olayında Nazlı hanımdan çok, salına salına yörükten cingöz cingöl sellenen gıoğaları rol oynardı.

Necmettin bey koltuğunda kaykıldı; ama pek rahat edemedi. Çünkü gövdesi ile masası arasında geniş bir hacim kaplayan göbeği isyan etmişti. Tekrar toparlandı ve yerli filmlerdeki kötü adamlar gibi oyuk dişlerini göstererek ağıttı.

- Teşekkür ederim.
- Niye efendim?
- Kahveye.
- Haaa arası bir hayli geçti de...
- Şimdi aklıma geldi.

- Beni arayan oldu mu?
- Bizim temizlik işçisi Selahattin aradı efendim
- Ne iatliyormuş?
- Kansı doğum yapacaktı da onun için bir miktar para rica edecekti.

-Yok de gitsin canım.
 -Ama efendim doğum işi bu olmaz ki..
 -Olur olur. Daha hayalî ihracatımızın vergi ladesini aşıma-
 dık. Para yok..
 -Efendim çocuk doğdu doğacak. "Kanna söyle çocuğu son-
 ra doğursun" denmez ki!..

-Niye denmesin kızım?
-Efendim çocuk bu ifade anlamaz.
-Araya adam koyun. Hastahânenin başhekiminden torpil yaptırın. Gitsin çocukla konuşsun.

-Adamın kısısı hastahanedne doğurmuyor ki. Evde doğuru-yor. Hastanedne doğur yabılebcek para onlarda ne arar?

-Başbakana söyleyin mahalle muhtarına bir tamim yollasın. Falanca mahalle falanca sokakta oturan işçi Selahattin'in karı-sının bir ay çocuk doğurması sakıncalı görölmüşür. Muhtar-lığınızca çocuğun erelenmesi falan illan..

-Ama.....
-Olsun. Sen gitt bir söyle. Olmazsa Birleşmiş Milletler Çocuk Fonu'nu ararsın. Neyse etalemin çocuğu ile bu kadar vakit kaybettigimiz yeter. Başka kim aradı?
-Sırtı kalınholdingin sahibi Necmi Sırtlan aradı.

— Varsa bir fincan şeker istliyormuş. Kih kih şaka yaptım. Sizle bir vergi konusunu konuşacakmış. Galiba vergi kaçırıldı diye onu libar etmişsiniz.

- Ederim tabii.. Adi henî kaçırca kaçırca köşeyi döndü.
- Siz de böyle dönmediniz mi?
- Ben kitabına uydurdum kızım. Kitabına uydurursan suç da Allah başı olur. Senayi edelemeden aklılar bile olur.

—Peki tekrar avarsa ne diyeyim?
—Toplantıda dersin daha zengin gösterir...

- Başka kim aradı?
- Oğlunuz.
- Ne istiyormuş gene it.
- Bir kızın daha başını belaya sokmuş.

—Keh... keh... Babasının oğlu çapkın it. Bilirim pevazenk. Ama bu sefer olayı örtbas elain diye ona para vermeyeceğim. Arabalarından birini satıp yokluğun ne demek olduğunu anlataın biraz.

—Bu aelerki pek para ile kapanacak gibi degilmis efendim. Bu son kiz, dalia once oglunuzun basini belaya soktuğu kızlarla bir araya gelerek bir demek kurmuş. Demeğe Necmettin Bey ve mahdumunun başını belaya soktuğu kızlar derneği iamlını koymuşlar.

—Vaydensiz karılar, benim suçum neymiş peki?
—Zamanında sizin de başını betaya eoktüğünüz kızlar ol-
muş efendim. Onlar da bu derneği açıktan destekliyorlarmış.
Bu akşam seçtir merkezinde yapacakları bir gösteri ile oğlunu-

— Utan, bak yine beni işin içine karıştırıyorlar.

—Bu kadarla kalsa yine iyi. Kadınlar arası bir vurucu tım kurup, oğlunuz hakkında vur emri çıkartacaklarımış.
—Olur mu be? Bu yasal değil ki...
—Sizin oğlunuzun yaptıklarının da yasalara aykırı olduğunu söylüyorlar.
—Allah Allah... İşleyen demir ısırdır kızım. Neyse bizim oğlanı bulup hemen İsviçre'ye yollayalım... Ulan bu İsviçre'lilere de pek ayıp oluyor be... Ne zaman peşimize düşüyorlar, ne zaman başımız sıkışıyor o zaman kalkıp gidiyoruz. Daha doğru dürüst bir kere ziyarete gilemedik. Her seferinde gidip sığınıyoruz. Ayıp oluyor adamlara.
—Eftendim yorulmuşa benziyorsunuz biraz dinlenseniz.
—İyi olur ya, pek yoruludum.

Necmettin Bey odasında bir süre dinlendikten sonra, öğle yemeğini yemek üzere bürosundan çıktı. Yemekten döndüğünde lokmaları çiğnemekten yorulmuş çenesini dinlendirmek üzere bürosundaki portatif yatağa uzandı. Akşam üzeri uyanığında şöförüne çağırttı ve evine gitti.
Evine geldiğinde uzun süre uyumamın verdiği yorgunlukla kurt gibi acıkmıştı. Saat sekiz buçuktan dokuz buçuğa kadar tam bir saat yemek yedi. Ondan sonra salona geçerek bir taraftan içkiyi yudumlarken, bir taraftan da purosunu içip televizyon seyretti. Necmettin Bey birhayli yetenekli bir adamdı. İşte böyle üç iç bir arada yapabiliirdi. İçki içmek, puro içmek ve televizyon seyretmek.

Saat onbire gelirken göz kapakları döşmeye başladı. Necmettin Bey hanımına:
—Hayatım hadi yatalım, dedi. Hanımı da:
—Ah canım bugün yine çok yoruludun değil mi?
—Yoruludum ya...
İkisi de birden yatak odalarına giderek sekiz ayaklı karyolalarına yattılar. Karyolanın ilk dört ayağı onlar için, diğer dört ayağı ise göbekleri için yapılmıştı.
Necmettin Bey çok yorgun olduğu için yatıldığı yeri bilmeden uyudu. Sabah kalktığında koşarcasına giyindi ve kahvaltıya koştu.
Necmettin Bey için yorucu bir gün daha bağıyordu.

Bitti.



HASBİ TEMBELER

Ağaç dibi...



Titreyiş...



Kapak...



Tavuk...



● Hanımlar, Hanımlar !...

Sigarayı içiş şekliniz sizi çok fena ele veriyor.



Sizin için sigarayı uzaktan sevmek aşkların en güzeldir...
Bırakın bu avakları... Bal gibi içiyorsunuz işte!



Aşkınız bitti... Markete telefon et. Yarın pazar Dımdızlak kalmayalım. Bir paket aşk getirsinler. Aşk Hıyari





SAHİBİ - Yası İşleri
MÜDÜRÜ - Sorunlu
MÜDÜRÜ - İmtiyaz
SAYISI - MURAHHAS
ÜYE - MUHLİS BEVGE

CİRCİR

...Çirak: Mithat...



Boğaz inşaatının ikinci köprüsüne başlandı...



İkinci inşaatına başlanan boğaziçin- ci ikinci köprüsü Fağih ikinci Mehmet tarafından... Aladarsınız! İnşaatına baş- lanan ikinci boğaz köprüsünün 1988 sonunda tamamlanacağı bildirildi. Yetki- liler, ikinci köprüden otobüs, motobüs,

tır, zırt ve kibl araçların geçmesini ya- sak olduğunu ve bu köprüden sağdece oy sandıklarının geçebileceğini belirt- tiler.

Resimde, köprüden geçen oy sandıklarının temsilî resmi gözüküyor...

ÖZÜR

TRT YETKİLİLERİ HALKTAN ÖZÜR DİREDİLER

Bayramın ikinci günü elektrik talle- rine takılan şebek nedeniyle yayının ak- sadiyını belirten TRT yetkilileri bir de- meç vererek şöyle dediler: "Sezann hak- kını Neron'a vermeli. Sün günlerde bir- birinden nefis konserler yayınlıyoruz. Ömeyin Çeşme musluk festivali, Kuş- adası güvercinlik festivali, Ağıkava Af- rika vesvesesi v.s. v.s. işte aynı şekilde tağılıt Rumelisi lıgsanndan da bir po-

rogram nakletileceklik. Fakak küçük bir oronizasyon hatası: otunca, Rumeli hiçsannın içine konser koymayı unut- muşuz. Farkında olmadan size içi boş hisar gösterildi. Tahe somra hisarın içimde olması gereken konser çevre sa- kinleri talahından Beyküz çayırında bulunalak yetkililere teslim edildi. Meşefebul.

İşte hisar, işte konser...



DEVLET BAKANISI MESUT YILMAZ ÜSKÜDAL MÜSİKİ CEMİYETİNE "KABAK KEMANE" HOCASI OLDU !..



Bir yetkili olayı şöyle anırttı: "Geçenlerde sayın Turguk Özar'ın oğlu Kefe Özar, arkadaşı Ulvi ve Hokkan ile kumar haneye gitmiş. O sırada Kefe Özar'ın man- ken sevgilisi Tarabya pilajındaymış. Arkadaşı Hülya'nın bıkınısı dar gelince müstakbel ka- yımvardesi Şehpa Özar'a telefon etmiş. Tele- fonu "Türk Kadınlarını Kandırma Vekfii"ndan Gülserehan hanım açmış. Telefon beş rengi- miş. O zaman Zeynep Özar'ın Sular İdaresine bitişik evde oturan kuruyemişçi kayıncosu Osman, sayın bakanı görevden almış. Amerika'da bulunan Ahmek Özar'ın bü- rosunun bulunduğu sokakta lokanta işleten Çorç İmpastibil olayı öğrenince Mekalka'da çiftçilik yapan kuzeniyle görüşmeye gitmiş. Yakında sayın bakanı eski görevisine aldıra- caktır."

Susi porları şampiyanosu İspanyada devam edeyol ...

Fotoğrafia, Üntü Kanadisi yüzücü Jaklin Kadana'yı kenşik alüde yüzükten görüyol- avarız...



Susi porlarında neye tikkat ediliyol...

1. Trampeleden düşen sipolcunun havada kaç kere, yahut üç kere mi? dönüyol?
2. Havada bilingsizce yaptırı hareketler ve de- belenmeler güzel mi? görüküyol...
3. Havuzda su olup olmadığına bakılıyol. (Su yoksa hareketin zorluk derecesi artar.)

Korkunç bir kazağ...



Parti liğderleri derterlerini gastemize döktü ...



(Davuldan atlayan zağar parisi)
Davul delinmişli! Önümüzdeki Ramazan ne yapacağız? Sahura nasit kalkacağız. Erdar İnanöz nota biliyol mu? Solfej'dan habeli val mi? Yok! Öleyse niye şalkıcı olucam diye tulturuyol?



(Kemane için beklen kuş parisi)
Sayın vatandaşlarım, dün Yenika- pı'da bir arkadaşımıza rastadım. Bana, "Borcunu velsene uiam" dedi. Çocu- ğun adı Orhan. Babası, farbıkada işçi. Ben de didim ki, "Nah alırsın" de- dim. Girdik birbirimize. Vur Allah ur.



(Yurtuk bir donun peçasından sarkan darbuka parisi)
— Muhlis bey-parisi.

çoktandır varki seçimli yapılamı- yoldu. Demoklasıyı özlemişlik. Seçim bulnumuzda tutsölüyoldu. Yakında sandık başına gidiceğiz. Seçmen va- tandas! Oyunu Erdar'a velme. Raft- şan'a hiç velme. Cindoluk olmas, Ecevik'e hayill Demir'e son. Oyunu kimseye velme. Ben de istemiyolum. Demoklası gine en iyisi. Huzullu bir ortamda istediyliz partiyi, tercihan seçebilirlanis, oyunuzu istediyliz tarafa alabilirlisiniz, seçenekilerinizi etki-altında kalmadan belirtebilirlisiniz.



ARSLAM FB

Sipol Yazalları Kukasını Aldı...

Feneibagçe antirônôlba. İstanko Ovilic şöyle dedi: "Kupa aldığımızda içinden hep şampanya çıkardı. Fakak aylardan yaz olduysa için sağolsunlar, sipol yazalları bizi düşünmüşleli, ku- paya karışık dondurma koydurmuşleli dedi ve domdurmayı sürdürerek ırzak lağıt.

NUMAN'IN İYİLİK PERİSİ NAAPSIN?

Konu: Orhan ALEV
Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Numan'ın intihar etmek üzere olduğunu gören melekler, derhal harekete geçerler. İlk iş olarak Numan'ın temelilik yapan iyilik meleğinin işine son verip, yerine deneyimli ve işini bilen bir iyilik meleğini tayin ederler... Meleğin görevi, Numan'ı kurtarmak ve ona yardımcı olmaktır...



NUMAN'IN İYİLİK PERİSİ NAAPSİN?

Konu:
Orhan ALEV
Çizgi:
Ergün GÜNDÜZ



DEVAMI HAFTAYA:



Sarkis Paçacı



Yılmaz Kuruhan



Serdar Gülkal (Madenye)



I. Serdar Sayın (Konyo)



GIRGIR

YIL:15
SAYI:729
24 AĞUSTOS 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Başlıdırı yer: İlyay A.Ş. Teşisi
Yönetim Yeri: Alayköyü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO: 34410
Tel: 512 00 90
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:8.25 KRON