

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 727



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bütün yöneticilerden mal beyanı isteniyor...

1. Bakırköy tapusuna
kayıtlı iki daire...
2. Bodrum'da 1500m²
arsa...
Bogaz'da yalı...
4. Kadıköy'de sekiz
katlı iş hanı...
5. Marmaris tapu-
suna kayıtlı
dubleks villa...
6. Lupa şirketinde
170 milyonluk
hisse senedi...
7. Mercedes marka
son model otomo-
bil. iki Reno
bir Murat 131...
8. Bankalarda 50
milyon civarında
mevduat...
9. 20 milyonluk
bir yat...
10. Vs... Vs.....

İKİDE BİR ONUN BUNUN
MAL VARLIĞINI AÇIKLATMAYIN...
BİR TARAFIMIZ ŞİŞİYOR
YAHU!..

CÜNEYT
CANVER

ORHAN EREN



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Milyarlık transferler yapan Fenerbahçe 2. ve 3. Lig takımlarıyla yaptığı hazırlık maçlarında tek galibiyet bile alamadı.



**Ansiklopedilere
binlerce lira
vermeyin!**

Kütüphanenizi dolu gösterebilmeniz için Dümen Dolap Çiğdem A.Ş.'nin piyasaya sürdüğü maket kitapları kullanın



YAZIP
ÇİZEN
İLBAN
ERTEM

Bütün bu başıma
gelenler o uğursuz
kutudaki evrakla-
rın yüzündendi...
Artık her an arkamda
bir ses, ensemde bir
nefes vardı...

SİZİ SÖYLE ALALIM...

NIYE 24

ÇÜNKÜ ÖYLE...

FAKAT.

YÜRÜ LAN

SIZE...
S(7-8) M(9-10) L(11-12)

Scv:71



Onlar şydiler... Sonunda
seylerinde eline düştüm
artık seylenden sey beğen...

BAK KONUS-
SAN SENİN İÇİN
DAHA İYİ OLUR!

NEYİ KONUŞUYAM Kİ?

En iyı müdafa hücumdur deyıp
yükledim...

**NOOLUVO BE! NE HAKLA BENI
YAKA PACA BU ARABAYA BINDI-
RIP, ITIP KAKIYORSUNKUZ. HAY!
NE HAKLA? HANI KIMLIGINIZ?
HAYT!**



ETKİLİ OLDU GALİBA, AZ DAHA ŞAR
LARSAM BIRAKIRLAR BENİ...

CEKIN SABA INICEEM

BİDE BANA DİLLENİYOR... PARALARIM
ULAN SENİ BOĞAR ATARIM LAN!
... KOPARIM HARRR!

**KÜÜT!
PAAT!**

AL SANA
KIMLIK!
AL BI DAHA!

YAPMA ABİ!
ELİNDE
KALIR!..

KALSIN
PARA MI V
KALSIN



Tek bir çare... Evet, tek bir çare vardı...

Adam çok sinirliydi madem. Eh ben de dayag.
Az daha asilom isin ucuna...

nu dano de kuzdira-
caktim



ADNAN SAHBAZ (Silver-Dhyrlōi)

Çizginizi bir hayli düzeltimlere rağmen, kompozisyonları rastgele ve fıkış-mıkış yapma yanlışlığı sürüyor. Biz de o kim, bunlar kim, adamın birinin elinde birşey var ama, ne diyerek derin düşüncelere dalıyoruz.



DAYUT SABİRSİZ (İzmir)

Çizginiz çok iyi oldu diyeceğim..Deyemiyorum..Bir ağır
hala var..Kötü, hiç diyemiyorum. Yer yer çok güzel..Örneğin
yerdeki bağırın adam. Tarama işini, resimliği biran önce al-
ledin de beni bu kararsızlıktan kurtarıp tölfen



A1 P TEKİN (İzmir)

İşte 14 yaşında bir yaman çizer daha. İzmir'de birçok çizer arkadaşla bir arada bulunmanız çok iyi. Hele Efialun Nuri gibi bir ustayla tanışmanız çok çok iyi. Ama, Ellatun'a şimdilerde çizdiklerini değil tef, dolmuş gibi eski deşilerde çizdiklerini sizlere sık sık göstermesini söyleyin. Ve tüm arkadaşlar artık birbirinizden değişik çizmek için gayret sarfetmeye başlayın.

DEATH

• CEMAL ARİF'in "YİNE DE DÖNÜYÖR" adlı karika-
rator sergisi: Ortaköy Ateşleyi Çizildi de
• AYNI ODABAŞI ve ZEYNEL ESEN Çanakkale Truva
Festivali'nde karikatür sergisi açıyorlar.
• Kocaeli'li çizerlerden ERDOĞAN OĞULTEKİN ve
MUHAMMET SENGÖZ Kocaeli Eğlence Fun'ında
karikatör sergisi açtılar. Sergideki karikatürlerin kar-
tılarını isteme adresi: M. Ali Paşa Mah. Dağlı Sok. No: 9
İzmit, 9 kartpostal, 450 lira.
• YAĞMUR ATSIZ'ın şiir kitabı "GÖNLERİMİZİN 2.
basımı" ve ŞÖKRÜ ERBAŞ'ın şiir kitabı YOLCULUK
Yann Yayınevinden çıktı...

Turizm mevsimindeyiz ya. Aman gâstelerde bir şenlik, bir şenlik. Fransız göğsü, Alman bacağı, İngiliz kalçası. Yetmiş-iki milletin eli budur gazete sayfalarında bınıldıyor. Bir de bizim dergiye bakın. Rûşvel, yolsuzluk, kaza gibi latsiz konular. Üstüne eşlik bir de politikacıların tilan sevimsiz suratları. Amabu hafta maymun gözünü açtı arık. Hazır Helgalar. Marialar tilan ülkemizdeyken bir turistik gâstede biz yapıpık.

Baldırıyet

Kazıyın, bulun canlısını kazanın



**İNSANLIK
OLMEDI**

Hoşur Holdingin sahibi Hulki Hoşur AFRİKA'YA 300 MİLYON LİRA BAĞIŞ YAPTI !



Comartlığıyla tanınan Onlu İşadamı Hulki Hoşur önceki gece bir gazinoda gösteri yapmakta olan Amerikan Zenci Revüsü'ne üçyüz milyon lira tutarında yardımda bulundu.

Hulki Hoşur konuşmasında şunları söyledi: "Televizyonda her gece Afrikalı açları gösterip yardım çağırıyorlar. Ben içli ve hassas bir

İnsanım cömert bir karakterim var. Bu gece Afrikalıları karşısında görünce neyim var neyim yok veresizli geldi! Yavrucakların kanlarını doyurdum. Üstlerine bişeyler aldım. Biraz da içip lukalarla elkar dağıttık. Vcdanen rahatladım. Bir ikiyüz milyon daha bağışlıycam. Bu kampanyaya katılmak insanlık borcudur"

İsviçreli dilber İngirit TÜRKLERDEKİ GİBİ KULAK GÖRMEDİM dedi

Tatilini geçirmek için ülkemize gelen İsviçreli bulaşıkçı-güzelli İngirit (17) "Türklerdeki müzik kulağı hiç bir ülkenin halında yoktur" dedi. İngirit konuşmasının devamında iç gıcıklayıcı sesiyle şunları söyledi.

"Daha ülkenize adım atar almaz beni şarkıcı yaptılar. Önce uluslararası Çeşme Festivali'ne ilkokulda öğrendiğim bir şarkıyla katıldım. Ardından Kuşadası Festivali'nde bulaşık yıkarken mırıldandığım bir şarkıyı seslendirdim. Şimdi uluslararası Şişe Bezi Festivali'ne gidiyorum. Oradan da Malya Kayısı Festivali'ne geçicem. Bende ki müzik yeteneğini Türkler keşfetti. Doğrusu müzik kulakları kuvvetliymiş. İsviçre'deki bulaşıkçı arkadaşlarım Türkiye'de öne kavuştuğumu öğrenince kimbilir nasıl kıskanacaklar"



Ahu Tuğla gazetemizi protesto etti...



Şarkıcı, sinema oyuncusu, fotoroman yıldızı manken ve fotomodel Ahu Tuğla dün gazetemizin önünde bir protesto gösterisi yaptı.

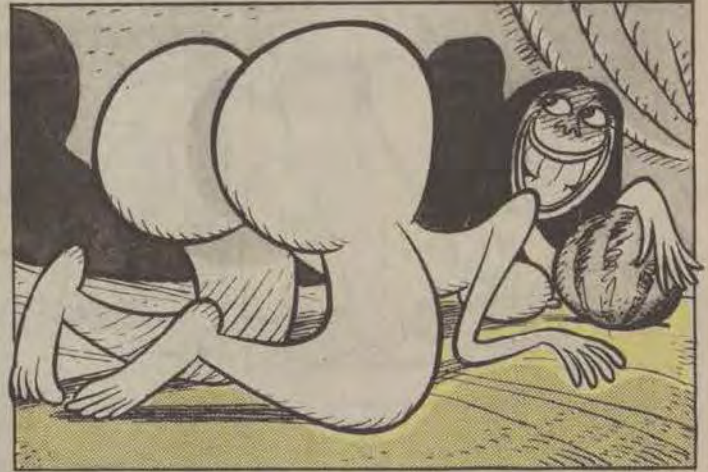
Ahu "Nedir bu Avrupalı karı hayranlığı. Her gün onların resmini basmaya başladınız. Resmini başlığını Avrupalı kızlar da birşeye benzese bar! Ben dölmeye kaş göz yapsam onların suratından güzel olur" dedi. Resimde Ahu Tuğla'nın protesto amacıyla kaş göz yapıldığı dönme görüyorsunuz.

Sirkeci'den Taksim'e 5 günde gidebilen güzel Barbara: "İSTANBUL AMERİKA KITASINDAN BÜYÜK" dedi...

Mekrup arkadaşları Haydar'ın davetlisi olarak İstanbul'a gelen Barbara, elindeki adresi sorarsa Sirkeci'den Taksim'e beş günde gidebildiğini şunları söyledi.

"Sirkeci'de tren den iner inmez Haydar'ın gönderdiği adresi sormaya başladım. Adresi bildiğini söyleyen taksi şoförüyle güzel İstanbul'un yemyeşil ormanlarında tam yedi saat yolculuk ettik. Taksiden indiğimde Taksim'e geldiğimi sanıyordum. Fakat yolda rastladığım genç, "Deha Taksim'e çok var" diyerek beni dağlara filan çıkardı. Sonra İstanbul'un İskenderun denilen semtinden bir otobüse bindim. Otobüs şoförü ve muavini yakınlık göstererek beni lam üç gün sonra Taksim'e göldürdüler. Doğrusu İstanbul kentinin bu kadar büyük olduğunu bilmiyordum."

Resimde Barbara Taksim'e sağ salım vardıktan sonra görüldüyor...



Türk dostu güzel Janet acı konuştu: "MAHSÜL TARLADA ÇÜRÜYOR KARPUZ ÜRETİCİSİ DERTLİ"

Güzel Fransız dilber Janet tatil için geldiği Şarköy'de bir sürü karpuzun tarlada yattığını görünce çok üzüldü...

Janet. "Trakya'da radyasyon

var söylenilisi yüzünden karpuzlar hiç satılmamış... Ben de Fransa'da karpuz yetiştirdim.. Halden anlamam.. Karpuzcular acınacak halde.. Bari devlet destekleme alımları yap sın" dedi...

GIRGIR: 5

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP
SİZEN
İLAN
ERTEM

Planım basitti adamı iyice cileden çıkarıp, o arada çıkan karanbölden istifade kaçıcaktım...



BİR DAHA, DAHA BASİT PLAN YAPSAM DAHA İYİ OLURAK...



İNANILIR GİBİ DEĞİL, AMA GENE KURTULDUM. GERÇİ AZ BİRAZ AĞIZIM BURNUM DAĞILDI AMA KURTULDUM...



...HİÇ Bİ YARARI YOK! BENİM BÜTÜN BUNLARI BİLMEM, ÖLMEM İÇİN YETERLİ ZATEN...



Biraz da savaşalım...



AŞK HİKAYESİ



[illegible]

ALCAK ADI... RÜŞET SENDE KARA
BORÇSALIK TEFEELİK MAYIFALIK
HER BİT BÖKÜM SENDE BİDE MALA
SIRITVORSUN LAN HİAAH!

[illegible]

GIRGIR: B

STB-104-011, STB-104-012, STB-104-013

● Kıymanın kilosu
2 bin, buğdayın otuz
kilosu 2500'e fırladı.

GIRGIR



**HAFTANIN
İkirdiOkuduSu**

Buz Gibi Bir Aşk Hikâyesi.. Atilla Atalay

[illegible]

QIRGIN: 9

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Takılan vaaar!...



Börtü böcek...



Karamarsık...



Gürültü...



Beklenen an...



TV'de TÜRK SINEMASI

Felaketler daima üstüste gelir. Ya açlık faciası yaşanan bir köyde deprem olur ya da sel altındaki, yoksul bir ülkede tren kazası meydana gelir. İşte aynı biçimde geçen cumartesi gecesi, Müşfik Kenter'in oynadığı dizi film, Kuşadası Festivali ve "Kadın Hayır Derse" adlı Türk filmi televizyonda üstüste geldi. Doğrusu ben daha önce de müthiş kabuslar görmüştüm ama hiçbirinin bir adı veya başlığı yoktu. Sonra oyuncuları tanıdım kimseler değildi. (Ancak kendimize gelebildiğimiz için bir hafta sonra yazıyoruz)

Kadın Hayır derse



Yazan:Şehiç PEK

Ah o Hülya denen kekremsi kadın yok mu? Hani "Hanımın Sizin İçin" programında kılıktan kılığa bürünüp hepimizin ağzından gıran bumundan çıkan o tatlı kadın. İşte yine c kadını bir gün san çizgili eliatun bir otobüsle İstanbul'a gelir. (Burada şunu belirtmeliyiz. Film, dünya ranklı film tanhlinin ilk ödünü olmalı ki her sahnedeki renkler ışıklandırmadır. Örneğin bir koltuk takımının üç koltuğundan biri kırmızı, biri yeşil, biri Sarı-Lacivettir. Kanape ise turuncu üstüne haklı çizgili seçilmiştir. Benim anımadığım, arıstırları de rengarenk boyama imkanı varken neden kendi renkleriyle oynadıklarıdır.

Her neyse, Hülya otobüstten iner inmez eşyaalanına iki hırslı girer. Bir fizik kurak vardır. Cisimler boşlukta biter yer kaplarlar ve bir cisim bir yerdende başka bir yerde daha olamaz. İşte bu yüzden Hülya hırslılardan birini kovalarken öbürünü kovalamaz.

Oradan ayrılır. Gidip genelev olup olmadığını asla ve asla anlayamadığımız, ileride de anlayamayacağımız "Namus pan-siyon"a yerleşir. Oradaki mavi, mor ve pembe minli gecelikli üç kız, onu öper, okşar, sever, işe yollarlar. Hülya'nın görevi bir mağazada telefonlara yalan cevap vermektir. Fakat kırmızı kiravatlı bir şahısları Engin'olayı çıkar. (Engin'in evinde oniki ayrı renkten kiravatlı olduğu tahmin edilmektedir. Fakat abes kaçır diye hepsini takmazmıştırlar.)

Hülya'nın yalanını yakalayınca ceza olarak ona radyasyon oranı 14 olan bir yemek ismarlar. Kendinden geçen Hülya'yı alıp teyzesinin Bordo-Mavi evine götürür. Eh, amacını bilmediğimize göre, Hülya bir kadın olarak haydi haydi anlamıştır. Engin'e "Amonyaklı ağı vim" gibi bir yumruk aşkeder. Engin iki parende ve bir burğu yaparak zemine çakılır. Hülya oşadan kaçarken komik patronu Cevat Kurtuluş'a rastlar. Cevat Kurtuluş konleksiyoncu olduğu için kollarını Hülya'nın beline dolayarak, ölçü almaya çalışır. Bu arada nedense "Sobee" diye bağırır. Bu sıralarda Laleli, Beyazıt ve Çemberlitaş semfleri çok garip bir olayın bahsiye çalkalanmaktadır. Ne olmuştu? Tarihi Beyazıt Kuleal'nin gölgesi kayıptır. Peki nereye gitmiştir bu gölge? A... aaa. dikkat etmediniz mi? Ünlü reklamcı Mural bey sık sık "Ben öyle bir reklamcıyım ki Beyazıt Kuleal'nin gölgesini bile satanım" demiyor muydu. Hah... İşte satmıştır bile. Mural beyin bir de kıramil rengi takım elbisesi vardır. Fakat pantolonu az daha koyudur. Bir de içler acısı kiravatlı vardır. Kardeşim lae tiyatrocı Ali Poyrazoğlu'dur. Kahrverengi kareli bej ceketli ve Bordo-Mor aüvelleriyle ağabeyinin ortağı ve aynı zamanda kardeşidir. İkisi birlikte cart yeşil perdelli, koyu mor duvarlı, pembe lambalı bir evde "Uyum" denen şeyden habersiz, mutluluk içinde yaşıyor gılmektedirler. (Bu yedi renkli evi hızla çevirirseniz beyaz renk elde edilir. Newton çarkı deneyi).

Başla sözünü ettiğimiz minli gecelikli üç kız Hülya'yı işte bu Mural beyin odasına fırlatıp atarlar. (Aslında amaçları ona yardımcı olmaları. Ama kızın kemiklerini kırar, beyni mi patlar bunu düşünmezler...) Hülya yerde yuvarlanırken Mural bey, "Kapıdan girenken yuvarlanman gerektirmezdi" şeklinde bir espri yuvarlar. (Bu, bir komedi filminin icaplanıdır) Hülya ise Mural beyin bu kılığına karşılık iç cebinden Bowning marka dolmakalemni çıkartıp Mural beyin çıldırtan desenli kiravatlına üç el mürakkep sıkır. Bu ilimde zevkler ve renkler tartışılmazdır. Mural'ın beğenmediği Hülya'yı, kardeşim Ali şip diye

İşe alır. Ali turuncu boyalı, bir hamamda palabıyıklı bir herif ve mayolu bir kızla hernalde, "Koca Yusuf" adlı bir fotoroman çekmektedir. Höllye ne bilsin, kuzdağız saf bir köylüdür. Sirtında zani, bej rengi bir perdesiz, elinde yeşil san çizgili bir dosyayla Ali'nin odası diye kazayla "Halvet" odasına girer. Burası hamamın en sıcak odasıdır. Ve hamamda sekreterler nasıl bayılır, onu gösterir. Ayıldktan bir süre sonra da bir kave te girerek uyur. Rüyasında "Yılmıç nisan" görmektedir. Liko kul penceresi gibi renk renk grapon kağıtlarıyla yapılmış çiçeklerle süsü bir çerçeveden "Kovaladıkça kaçan ateş böceği mısın?" adlı şarkı duyulmakta ve şarkıyı icra edenler görülmektedir. Bu "Unsal, Murat, Ali" üçlüsünün "Aya İrini" konserinden bir bölümdür. 8 ç kafadarlar aynı zamanda günün saç modası hakkında fikir de vermektedirler. (Saçları pejmurde birer Tarhan saçıdır). Sonra bir balo düzenlenir. Filmin renkil olmasından yarıtanan davetliler CBS kataloğu kılıfına girmişlerdir. Tavandan sarıkan mavil balon ısrarla kameranın önüne geçerek önü olmaya çalışmaktadır. Höllye baloya, fil çıkörden yapılmış "Afrika kokusu" sürünerek gelir. (Bunu sürdürmediği zamanlar Avustralya gibi kokmaktadır.) Ardından benim tam kavrayamadığım bir nedenle mavil bir otomobil ve kırmızı bir kamyon arasında kırlı san renkte bir kovalamacaya başlar. Kamyonun arkasından elinde bir tepsi ilmonatayla bir de garson koşmaktadır. Filmin en heyecanlı yerine gelinmişler. Bakalım bu kargaşada ilmonatalar dökülecek midir, dökölme-yecek midir? Filmi izleyen seyirciler arasından üç-beş kişinin bu kovalamaca koca bir soru işaretli beliri. Bu korkunç bir ikilemdir. (Bu birkaç seyirci, ömürlerinde ilk kez bir film seyretme olanağını elde etmiş, sosyal yönü türü nedenlerle çok ayrı kalmış kimselerdir.) Fakat bu sahnede gözü ralatsız eden, yalnız ne olduğunu bir türlü anlayamadığımız bir eksiklik vardır. Dikkatli izleyiciler bu eksikliğin nereden kaynaklandığını hemen anlamışlardır. Film renkil olduğu halde tepsideki bütün ilmonatalar sandır. (Oysa bir tanesi mavil, bir tanesi kırmızı, bir tanesi ebru-olabilir.) Aslında bu ilmonatalar birer teknik öğediler ve döküldüklerinde filmin bitmesine yararmaktadırlar. Gelgelelim böyle muhteşem bir film, basit bir şekilde ANAP lmalı gibi yok olup bitmemelidir. Ona yaradır şon şöyle olmalıdır.

Filmin son tannan doğru Höllye iki büyük tehlike atlar. İkinci de "Afrika kokusu" süründüğü için burnu çok iyi koku alan Ali Höllye'yi Afrika zannederek baltayla kendine yol açmaya çalışır. Bunun üzerine Höllye da kendisinin Afrika olduğunu anlar. Ağzına bir lokma bile yemek koymaz ve açlıktan ölmeye razı olur. O arada "Namus pansiyon"undaki mini gecelikli üç genç kız hıdayete erip evliya olurlar ve uçarak gözden kaybolurlar. Gizlice Münevver Sim'i aadeleddiği ortaya çıkan Cevat Kurluş onunla evlenmek zorunda kalır. Bayazıt Kulesi'nin kaybolan gölgesi bulunarak duvarı; ustaları tarafından yerine monte edilir. Murat Soydan ise yolda ayağı tdkesleyip düşünce, eibsesinin çizgileri kırılarak bir kısmı vücuduna saplanır. "Kovaladıkça kaçan ateş böcekleri" aniden geri dönüp yangın çıkarır. Höllye tepsideki ilmonataları dolmakalemine doldurup sıkarak yangını söndürür. Hem onlar, hem biz kurtuluruz.

Son



HASBİ TEMBELER

Tefiş...



Dönemez...



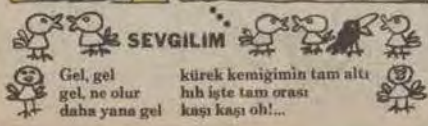
İçelim...



Çingirak...



Biz brüksizler





MUHLİSİN OMURİLİK SOĞANI.

BEHİÇ
VE
KATİF

Başıyası.

yaşan:
MUHLİS BEYĞ



ONUR MESELELERİ VE MUHLİS BEYĞ

Hayağın iki tağne köşesi vardı. Maddi yat köşesi, mağneviyet köşesi. Ortada da su şişesi. bulunur. Başkı insanlar kurulu ve mağrur kişilidir. Diyerleri ise yse paraya, damga puluna önem verilir. Yok işte ökmek kaç para olmuş, benzine ne kadal zam gelmiş, eşyağnın fiyatına kadeve dağılı mı? Şu dostuma kaç lira verilesem beni sever, şu dostuma alacağım kolye on dört alyar mı olsun onsekiz mi? v.s. v.s.

Bu insanlar dünyaya bir para deliğinden bakmaktadırlar. (Eskiden bir kuruluşların ortası delikti) Ben şahsen mağneviyata, gurura önem veren bir kişiselliğe sahibimdir. Benim gözümde mağneviyat talia değerlidir. Fiyatı gün geçtikçe artar. Tıpkı bir arsa gibi. Gururunuzu ne kadal çok korursanız o kadal çok kıymetlenir. İlerde sizi satın almak için talia çok para vermek zorunda kalırlar. Sizi satın almak isteyenler olursa, kendinizi biras çekin. Fakak müşteri vazgeçecek gibi olursa biras fiyat kırabilirisin. Peşin para şart deyildir. Senel yapılabilir, kolaylık gösterilebilir, ikram edilir, taksitle satış yapılır. Fakak bunlar pazarlıksız yapılmalıdır. Hisse seneli ve tahvil verilebilir, banka teminatı alınır. Borsa tağıkip edilir, tele işlem yapılır. Bunlara likkat edilmese anlaki değerler ağıst olur. Qurur piyasası karışır, dolar yükselir. Aman ona göre...



FABRİKA

yazıp çizen:
GİLİTEKİN



DUR BE MANVAKI!.. YENİ
İHALE ALDIK... DOKUNMA FABRİ-
KAMA YÜZMİLYON VERİYİM...

İNSAN CANINA BEDEL BİÇ-
MEK, MESLEĞİN KÖPEK
SOYU..



FABRİKA

yazıp çizen:
GALİPTEKİN



taze ustalar



AV Nİ

ÖĞÜZ ARAL



Sarkis Paçacı



● Afrika'daki açlar için yardım sandıkları
İzmit'in her köşesine yerleştirildi...



Muhammet Sevgi



Gültekin Uzun



Mehmet Ök



Feriye



Serdar Gülkal

(Mudanya)



Zafer Kırakus



Yılmaz Can (Ankara)



Yılmaz Kudohocan



Tanı Cemal Genç

(İzmir)

GİRGİR

YIL: 14
SAYI: 727
10 AĞUSTOS 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Baskı yeri: İlyay A.Ş. Tezisi

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi

Cağaloğlu-İstanbul

Tel: 512 00 50

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:90 TL.İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:8.25 KRON