

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(7 Turgut = 70 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 725

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Çocuklar, "Çırak" adı altında en ağır işlerde çalıştırılıyor..

Ülkemizde, toplam nüfusun yarısı çocuk yaştakilerden oluşuyor.. Ve bu çocuklardan 8 milyonu okul dışında... Sanayiide, kırsal kesimde, küçük işletmelerde bu çocuklar "Çırak" adı altında en ağır işlere sürülüyor. Üstelik, uç-otuz paralara, sigortasız ve güvencesiz olarak...

AH CANIIM!
SEN BÜVÜVÜNCE
NE OLUCAN BAKIİM
YAVRUM?..





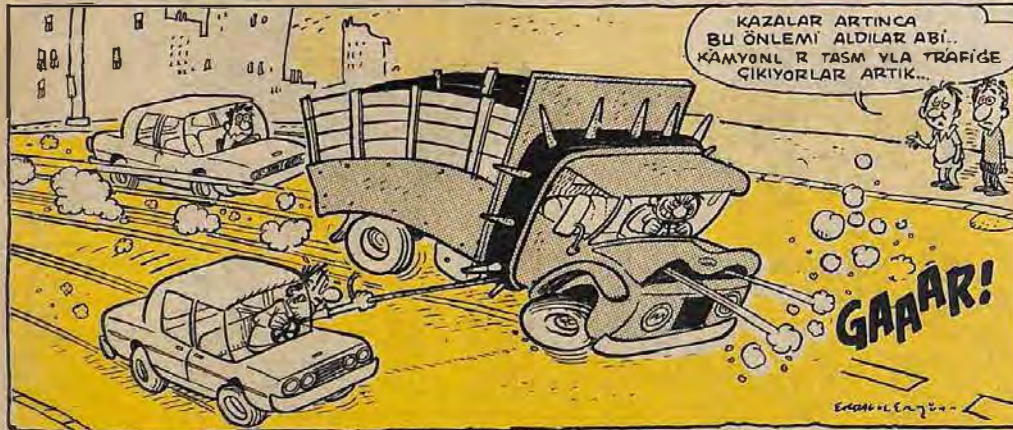
GIR



● Futbol kulüpleri, araştırıp sormadan Yugoslav döküntülerine yüzlerce milyonu saçtılar. Şimdi, "Acaba bunlar iyi oynar mı?" diye düşünüp duruyorlar...



● Trafik kazalarında günde 150 kaza ve 15 ölümle Avrupa birincisiyiz...



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Suçluyum...

Sigaramı yaktım..İçmem lazım. Geçen gün tuvalet camından sarkmış içerken komşunun yardımıyla yakalandım. Tüm apartman ve mahalle elele yaptıklarını bizimkilere duyurma çabasındalar. Geçen gün kitaplarımın arasına sakladığım anı defterim bulunmuş ve hemen imha edilmiş. Ashında suçluyum.. Her cuma günü Gırgır adlı dergiyi alıp okuyor, biraz gülüyor, ders dışı konularda düşünüyorum. Onlar da haklılar. Tüm yaptıkları biricik yavrularını kötülerden korumak, mutlu etmek..

Sevilcan Bilgin (İstanbul)

Unuttuğumuz meslek...

Üst kattaki küçük Ahmet'e sordum:
-Ahmet, büyüünce ne olacaksın?
Şeyle bir baktı yüzüm:
-İnsan olucam, ağabey! dedi.
Baha Korkmaz (İzmir)

Köyden bir ses...

Gençliğe bir dergiyle bile olsa destek olun
Bizden ne menfaat ne kar umun
Bizler geleceğin efendisiyiz, köylü
Dilimizi anlamaz Allah'ın tek kulu..
Öğrencilerimiz irfan alacak duyun ahalî.
Elenip duruyorlar elekte kum misali..
Onlar oyalanırlar kendi dertleriyle
Köydeki kız nasıl anlatsın dardını, kime
Rastlar bir gün yerde okunmuş bir dergiye
Umutla yazar bunları, anlayan çıkar diye
İster okunsun, ister çöpe konsun
Ben yazdım, yeter, duyan duysun.

Arzu Hatunoğlu (Ağrı)

"Lale Devri" mi?...

Ankara'daki zengin mahallelerin sapaşgınlık kadınların sokulup yerine pembe kareler döşeniyor. Sadece Bahçelievter'de bu işin bedeli 220 milyon lira.

Başbakanımız tarihsel bir dürüstlük yapıp da "Fakirden alıp zengine çiğnetiyoruz" derse seviniriz.

N.S. (Ankara)

● Huzar ve güven ortamı nihayet sağlandı...

Sindikalar kapalı... Toplu sözleşme, işverenin insafına kalmış... Emeklilik vaşı yükseltilmiş... Şimdi de patronların gözü işçinin kıdem tazminatında.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Özel tiyatrolara yapılan "Devlet yardımı" listesi yayımlandı... 24 yıllık Ankara sanat tiyatrosuna yapılan yardım bu yıl aniden kesildi...



SICAKLAR YAMULTTU!



BÜYÜK AÇILIŞ

Milli Hamle Bakanı bir tesis daha açtı...

Erken seçime çeyrek kala yurdun dört bir yanına dağılan Bakanlar tesis üstüne tesis açarken, Milli Hamle Bakanı Zekai Beyde bir açılış yaptı.

Kabinedeki Bakan arkadaşlarının "Civciv Yemi Entegre Tesisleri", "Kınamaz Plastik Tarak Sanayi Kompleksi", "Tesbih Tanelleri Seri Üretim Endüstrisi" gibi bir yığın tesisini açmalarından sonra kendisine açacak tesis bulamayan Milli Hamle Bakanı da Müfit'in fermuarını açtı.

Müfit adındaki genç yeni aldığı pantolonun fermuar açılışını bir Bakanın yapacağını duyuyunca sevinç içinde beklemeye başladı... Bakanın açılışa geç gelmesi yüzünden oldukça geç dakikalar geçiren Müfit, fermuarı Bakan tarafından açılır açılmaz boşaltım tesislerini tam kapasiteyle çalıştırdı.



● Avukatlık zor zenaat!..

Mahkemelerde yıllardır avukatların savunma hakları kısıtlanıyor. İtiraz edenler mahkemeden atılıyor. Yine itiraz edenler tutuklanabiliyor...



TELAS!



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

Biraz da savaşalım...

99 OLUR... TABİİ...
GÖRDÜM... TAMAM...
...HA... EVET ÜSTÜNE
DE BETON DÖKERİM
OLUR BİTER...



NOOLUCAK BU
MEMLEKETİN HALİ
YAVU... ÇIK ÇIK...

MERAK ETME, KAĞITLAR BENDE



BETON!



TAMAAAM... SEN MERAK
ETME AABI...

HEHHEE!...



HEH-HÜH
KÜH...

TAMAM DİL Mİ AABI... MERAK
EDİCEK BİRSEY YOK...



YOK... YOK...

OH... YAVU...



ÇOK DİSLİK HERİFLERİN MALINI
ÇALMIŞSIN BE OĞLUM...

İSTİYEREK
OLMADI BE
ABI...

FAKAT KAĞITTA NELER
YAZIYO DEĞİL Mİ LEN?



PEMEZENKLER...
YİMEDİHLERİ POH
YOH...

EE... ÜÜH... YA
HÜH...

BARİM TÜMÜNDEN ZATIN
BİTSİN LEN MEMLİKETİ... OĞA
RÜSVET, BUGA BİLMEM NE...
KIRAL OLDU NAMISSIZLAR...
SAHIP ÇIKAN YOK... OSSA...



YAA... OLSA...

ÇEKİNME BE, DE, BUNLAR
ALÇAK HERİFLER! ÜÇ PARAYA
ADAMI KÖLE GİBİ ÇALIŞTIRIP,

CANINA
OKURLAR!

DOĞRU.

AHA... BÖYLE DİSLİK İŞLERİNİ DE
BANA GÖRDÜRÜRLER



TABİ YAKIŞMAZ
BİGÜN ANALARINI!
TÖBE TÖBE...

GÖRME BE AABI!
YAKIŞMAZ SANA!

NAPARSIN
BE AABI...

YAPA-
RIM ALLAHIMA.

SEN SİMDİ İSTERSEN BUNLARIN
CANINA OKUYACAK Bİ BABAYIGIT
KABADAYISIN...



PARAYI KİM
VERİCEK?

HANGİ PARAYI?

"BU NAMUSSUZLARI ÖLDÜRMEYİ
KİM GEREKEN PARAYI..."

BENİM DIŞARIDA AZ
İSİM VAR... Bİ YERE
ÇIKMAYA ÇALIŞMAZ...

Bİ MERMİDE BİTİRİRİM İŞİNİ...



BENİ BETONA GÖMÜ-
CEKSİN DEĞİL Mİ?
AZ ÖNCE DUYDUM...

KUSURA BAKMA
İŞİM BU...

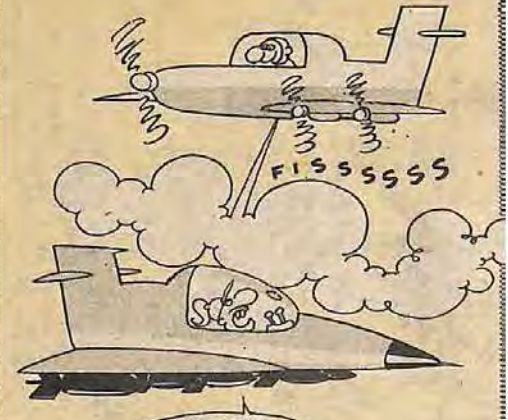
Birden içimdeki aslan
kükredi...



TAVUK GİBİ ÖLECEĞİME
DÖVÜŞÜRÜM BE...

DEME
YAVU...

Yaradana sığınip bir tane
çaktım...



BYVAH!
HAŞERE İLAÇLAMA
UÇAĞI... ÖLDÜM
BEN SİMDİ... BİTTİM...



GEL İAN BURAYA!
EMİR-KOMUTA
ZİNGİRLERDEN
KİĞİLİR Mİ
KİŞİ...

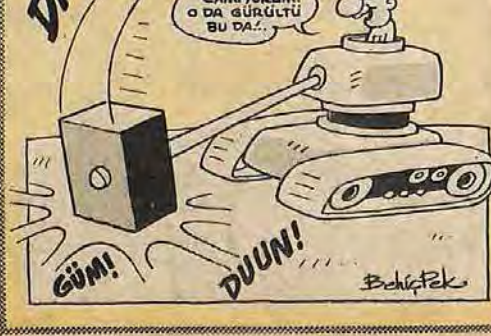


SSST...
ÇAKTIRMA
BOMBANIZ
BİTTİ AMA ŞU
AĞACIN ÜSTÜNDE
DURUNCA BOM-
BA ATMIŞ GİBİ
OLUYORUZ.



DAAAN!

BOŞBOŞUNA
MERAKI HAR-
CAMIYORUM,
O DA GÜRÜLTÜ
BU DA...



GÜM!

DUUN!

Behiç Tek

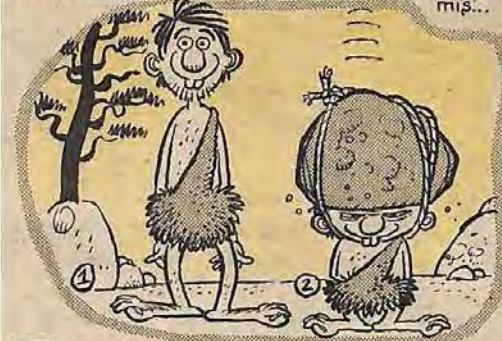
JAPONYA

YAZAN
GALİP TEMİN
ÇİZEN
ERGÜN GÜNDÜZ

Bu hafta Ergün'le espiri döğönmek için Sultanahmet'e gidip bi çay bahçesine oturduk. Zaten hava sıcak canımız bummuzda Ergün yan masadaki herife satışınca olanlar oldu. Adam Japonmuş, bize bir temiz karele yaptıktan sonra aramızda acayip bir dostluk doğdu mecburen. Çok sevgili Japon arkadaşımız bize öikisini anlattı...



1 Eskiiden Japonlar da bizim gibi uzun boyluymuşlar. Ama Yiyecek ve giyeceklerden iktisat etmek için yüz-yıllarca kafalarında ağır taşlarla doluşarak boylarını kısaltmışlar. Çekik sandığımız gözler ise aslında yuvarlakken, taşın basıncından yassılaşmış...



2 Turist bize Japonya'nın bazı bölgelerinde evliliklerin çok küçük yaşta yapıldığını anlattı...



3 Sonra Turist bize Japonların ne kadar marifetli olduğunu, okadar abartarak anlattı ki, Biz de aşağıdaki abartılı karikatürü çizmeden edemedik...



4 Japonlar çok gururlu insanlardır. En ufak şeylerden gururları incirir... Kendilerini incitenleri de, mahvetmekten çekinmezlermiş.



5 Ufacık boylarına rağmen, dünya elektronik piyasası Japonların elindeymiş...



6 Japonlar intihara pek meraklı insanlar olup, en sevdiklerini yol ise harakiri



7 Robotlar artık Japonya'da yaşamın bir parçası olmuş...



8 Aşağıdaki olayda Ergün'ün başından geçmiş, ama ben pek inanmadım...



9 Garip bir millet olan Japonlar herçesit mahlukatı pişirmeden yerler...



10 Bu da, Özalların Japonya gezilerinden bir hatıra fotoğrafı...



11 HAAA...



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İLBAN
ERİME

O! tane de o, bana
çaktı...



Gol olmuştum! ZIBAR
OTUR, BEN GELENE KADAR
DA ÖYLECE KAL...



VAY BE! DÜPEDÜZ ÖLDÜRECEK
BU HAYVAN BENİ! PENCEREDEN
ATLIYAMAM ÇOK YÜKSEK.. KAPI
KITLI...



DÖVÜŞMEYİ DENEYİP OLMADI.. DÖVE DÖVE ÖLDÜ-
RÜR BENİ! AYRICA SİLAHIDA VAR...
BENDE İSE, SÖYLE Bİ ODA VAR...



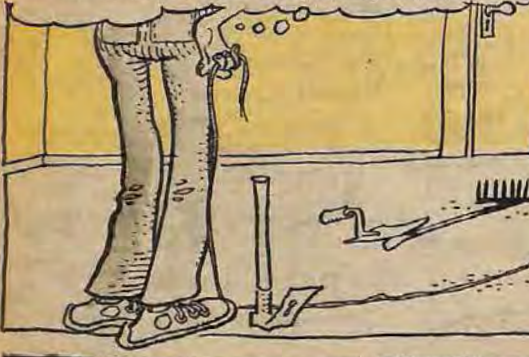
AMA.. DUR BAKALIM, HER
İŞİN DE BİR ÇARESİ VAR...



MALAYI BİRAZ
DAHA SOLA AL-
MALI...



TAMAAAM.. KAPIDAN GİRİNCE.. ÖNCE BAĞIRIP DİKKATİNİ
DAĞITICAM, O ZAMAN TIRMİGA TAKILACAK, BEN BU İPİ
ÇEKİNCE KOVA TAM ÜSTÜNE DÖKÜLECEK İŞTE O ZAMAN
AYAGIMIN DİBİNDEKİ KESERİ ÇIKICAM KAFASINA!..



HADI SALLANMAA..
YÜRÜ..



İĞRENC Bİ DURUM! ODANIN
İKİ KAPISI YARMIS...



HADI DUA MI EDİCEN NEEDİCKSEN ET...

Devamı haftaya:

•Üstü yazlı gömlekler, pantolonlar,
pabuçlar ve donlar kapış mapiş satılıyor...
Herhalde üstümüze gavurca yazlı birşey
giyince kendimizi daha değerli
hissediyoruz...



HAFTANIN İLKİRDİLİK KORDOSU

Nalidere Belediyesi yolsuzluk festivali...



- Sayın Belediye Başkanım, festiva-
limiz bl aздan başlayacak efendim..
Em ettiğiniz gibi en önlü yerli ve yaban-
cı şarkıcıları getirttik.. Yalnız, sizin de-
diğiniz "Biddis Topluluğu" maalesef
dağılmış.. Onun yerine telefonla Ame-
rika'da bir menajerte anlaştık bize
"Mavi Mandalar" diye bir grü gön-
dericek.. Şu ara Amerika'da e moda
topluluk ş..
- Sağol Remzi!.. Düşmanlarımızı çat-
latıcaz.. Flan olucaz.. Bizim Belediyenin
ki gibi festival görülmeyecek..
- Şimdi festivali katılan sanatçı ve
davetliler grubu Belediye Bandosu eş-
liğinde halkın önünden bir gösteri geçi-
di yapacaklar.. Gördüğünüz gibi önce
belediye izin zabıtalara geçiyor.. Elle-
rindeki pankartta "Herşey Nalidere İ-
çin.. Belediye zabıtalara" yazıyor..
- Remzi yâvrum geçide aylar arış-
mış.. Zabıtalara arkasından yürüyen o
eclş bücüş yaratıklar ne be?
- Öhü... B n de şimdî öğrendim e-
fendim.. Kendileri "Mavi Mandalar"
mış..
- Böyle ayı gibi şarkıcı grubu mu o-
lur lan.. Ben sana kârlı kızıl bir şeyler
getir demiştin..
- Zaten şarkıcı diilermiş ki!.. Ragbi
oyuncuymuşlar.. Amerikan futbol ligin-
nin en süper takımıymışlar.. Ben mene-
jerden "Mavi Mandalar" lalını duyun-
ca "Beyaz Kelebekler", "Ersen ve Da-
daşlar" gibi birşey sanmıştım..
- Senin beynini mahûrlemek gerekli
Remzi!.. Hatta içine çukur açıp i ay a-
çık bırakmak lazım.. Aaaaa! O da ne be
Sarı takım elbiseli heriflerin elindeki

pankartta "Hal mı
nar" yazıyor... Ne
festivalde..
- Festivali du-
geldi abi.. Sebze
İdris'te fedailerini
mış..
- Öyle açıktan a-
te malya geçirilir t
navlar Derneği" fi-
- Noolucağ yar
görmemiş..
- Ay oynaticam
lerinin başına geç
noz demetlerini fi
taka cistaka geçiy
- Mu!.. Ne şiri
yadı da turuncu t
efflatun giyip tram
alıht Mükerrrem B
ni mezarlıktaki ka
milyona ruhsat ver
- Sus len.. Çal
mal varlığını anne-
ler.. Şimdiden hak
başlamıştır..
- Ederim abi..
çıkıp'ta bir bakın..
sı bir dalre şeklin
da da hal malyası
mış.. Papatya gibi
hari a, televizyon
zük yodur şimd
lak gibi duruyorlar
- Bittim Re z
tım kaydı.. Babale
çip duruyor..
- Bİ şeycikler
de üstüste çıkıp kul
müt alihil Mükerr
- Demek kule ya
bu kuleyi "Ruhsat
halkın gözü önünde
luna girer.. Dozerle
- Ben size dedi
kanım.. Bu herifle
kondu gibi hartlad
Adamlar ruhsatlı k
va açmışlar..
- İnsandan yapı
mı olur lan..
- Bu herifler ali
lesi bu nereye ne
olmaz.. Haaa unu
varlığını övey anı
mıştı ya.. Kadın
tip, o Amerikan fut
kaçmış.. Helal ol

•Üstü yazılı gömlekler, pantolonlar, pabuçlar ve donlar kapış mapiş satılıyor... Herhalde üstümüze gavurca yazılı birşey giyince kendimizi daha değerli hissediyoruz...

GİR



HAFTANIN lakırdılık kordosu

Nallıdere Belediyesi yolsuzluk festivali...



- Sayın B İlediy Başkanım, festiva lımız birazdan başlayacak efendim... Emrettiliğiniz gibi en önü yerli ve yaban cı şarkıcıa O ılırtık...Yalnız, sizin de ditiğiniz "Bilidiz Topluluğu" maslefel dağılmış... Onun yerine telefonla Ame rik 'd bir menajerte anlaştık bize "Mavi Mandalar" diye bir grup gön dericek... Şu ara Amerika'da en moda toplulukmuş...

- Sağol Remzi... Düşmanlarımızı çat latıcaz... Fias olucaz...Bizim Belediyenin ki gibi festival görülmeyecek...

- Şimdi festivale kalitan sanatçı ve da etliler grubu Belediye Bandosu eş liğinde halkın önünden bir gösteri geç di yapıcakte... Gördüğünüz gibi önce balediyamızın zabıtaları geçiyor... Elle rind ki pankartta "Herşey Nallıdere i çin...Belediye zabıtaları" yazıyor...

- Remzi yavrum geçide aylar karış mış... Zabıtaların arkasından yürüyen o eciş bücüş yaratıklar ne be?

- Öhü... Ben de şimdi öğrendim e fendim... Kendileri "Mavi Mandalar" mış...

- Böyle ayı gibi şarkıcı gr bu mu o lur lan... Ben sana kârlı kızlı bir şeyler getir demi lım...

- Z ten şarkıcı dillermiş ki... Ragbi oyuncuymuşlar... Amerik n futbol ligi nin en şöp r takımıymışlar... Ben mene jerdin "Ma l Mandalar" lalim duyun ca "Beyaz Kelebekli r", "Ersen ve Da daşlar" gibi birşey sanmıştım...

- Senin beyinini mühürlemek g rekl Remzi... Ha a içine çukür açıp iki ay a çık bırakmak lazım... Aaaa! O da ne be Sarı takım elbiseli heriflerin elindeki

tilla Atalay

pankartta "Hal mî sevgilerini su nar" yazıyor... Nevar bu heriflerin festivalde...

- Festivali dura bütün eş-dost geldi abi... Sebze'nin babası Deli İdris'te fedailerini ayıp geçide katıl mış...

- Öyle açıktan a davul dümbelek le mafiya geçirilir mi?Pankarta "Ma navlar Derneği" firaşaydınız bari...

- Noolucak yanık hiç mi mafiya görmemiş...

- Ay oynatıcamlal babâ ! fedai lerinin başına geçelindeki mayda noz demellerini fırak bandoyla cis takla cistaka geçiyô

- Hiii... Ne şirî!Bakın ihale maf yası da turuncu talar giymiş... Şu eflatun giyip tramalanlar da müte ahhit Mükerrrem Be ameleleri...Ha ni mezarlıktaki ke inşaatine onbeş milyona ruhsat var

- Sus len... Çatelefon et, bütün mal varlığını anne üstüne geçirsin ler...Şimdiden hakka soruşturmalar başlamıştır...

- Ederim abi...adalyenin üstüne çıkıp ta bir bakın...ada ihale maf ya sı bir dâire şeklindeyur... Kenarı da da hal alyası rak gibi sıralan mış... Papatya gibililer... Ay y...Ne harika, televizyondan ne güzel gö züküyödur şimdî...an şimdî de ley lak gibi duruyorlar

- Bittim Remzi lım geldi. Haya tım kaydı... Babalaafyalar filan ge çip duruyor...

- Birşeycıklar öz... Bakın şimd i de üstüste çıkıp kulptılar... En üstte müteahhit Mükerrrem var...

- Demek kule yâr haa... Yaşasın bu kuleyi "Ruhsatrapılmıştır" diye halkın gözü önündesam herşey yo luna girer...Dozerki getirin...

- Ben size dedi lım Belediye Ba şkanım... Bu heriflekulesi böyle gece kondu gibi harlak yıkılmaz diye... Adamlar r hsatlı kızı yıktı diye da va açmışlar...

- İnsandan yapı kulenin ruhsatı mı olur lan...

- Bu herifler alı... Mafyanın ku lesi bu nereye ne an dikeceği belli olmaz... Haaa unudan... Hani mal varlığını üvey anın üstüne geçirt miştik ya... Kadın ın mallarını sa tıp, o Amerikan futbolcularından biriyle kaçmış... Helal olsun beral karıymış...



Satılık taşocağı...

Konya-Ankara yolu üzerinde günde on bin ton taş kapasiteli taş ocağı acilen satılıktır.. Eskiden burası Balkanların en büyük çimento fabrikasıydı.. Ama hiya rın biri gece mustukları açık unutmuş.. Tabi hertarafı su basınca çimentolar donup taş olmuş.. Şimdi mec buren taş ocağı oldu anasını satım... Ulan adamı katil ederler be...

TAŞ ÇİMENTO A.Ş.





Atalay

sevgilerini su-

ar bu heriflerin

a bütün eş-dost

zin babası Deli

ayıp geçide katil-

davut dümbelek

7Pankarta'Ma-

azsayingız bari.

k hiç mi mafya

al babası fedai-

elindeki ayda-

ak bandoyla cis-

lekün ihale maf-

ar giymiş... Şu

lanl r da müte-

ameleleri...Ha-

nşaatına onbeg

tefon et, bütün

ketüne geçirsın

ı soruşturmalar

şalyenin üstüne

da ihale mafya-

uyor... Kenarın

ak gibi sırala-

lar... Ayyı... Ne

an ne güzel gö-

n şimdi de ley-

m geldi. Haya-

ıyılar filan ga-

... Bakın şimdi

tilar... En üstte

var.

haa... Yaşasın

pılmıştır" diye

sam herşey yo-

getirin...

ın Belediye Baş

ıkesi öyle gece-

yıklmaz diye...

zi yıktı diye da-

kulenin ruhsatı-

... Mafyanın ku-

n dikeceği belli

an... Hani mal

üstüne geçirt-

mallarınızı a-

arından biriyle

eral karymış...



Satılık taşocağı...

Konya-Ankara yolu üzerinde günde on bin ton taş kapasiteli taş ocağı acilen satılıktır. Eskiden burası Balkanların en büyük çimento fabrikasıydı. Ama hiyarın biri gece muslukları açık unutmuş.. Tabi hertarafı su basınca çimentolar donup taş olmuş.. Şimdi mecburen taş ocağı oldu anasını satılim... Ulan adamı katil ederler be...

TA ÇİMENTO A.Ş.



Gizli ve açık kumarhanelerde yılda 600 milyarlık kumar oynanıyor...



90 idam dosyası Mecliste onay bekliyor...



ESSEK HERİF

Hasan Kacan

Kabuklular...



Acil vak'a...



Karaltı...



Kundurama kum doldu...



Plaj adamı...



Saman yolunu hangi inek yedi?

A.Latif Keten (Çorum)

Her zaman, her yerde, hani, sivri akıllı biri olur ya. İşte, varla yok arasındaki ülkede de böyle biri vardı.

Ülkede herkes inek beslerdi. İneklerden elde edilen, et, süt gibi ürünler de ülkede alıcı olmadığı için, başka ülkelere satıldı. Bu satış işini, bizim sivri akıllı tek başına yaptırdı, gerçek adı unutulmuş ve ona İnekci denmeye başlanmıştı. Bu isimden hiç şikayet etmiyordu. Çünkü çok deha kötu isimlere la-yık olduğunu iyi biliyordu.

Aslında, ineklerin arasında, inekten pek farkı kalmayan bu insanlar yönetmek, İnekci için çok kolaydı. Yönetmek diyo-rum. Çünkü halk, ürününü ondan başkasına satabilme olanağı-na sahip değildi. Bu da İnekçiye, halk üzerinde söz sahibi olma hakkını veriyordu. En azından İnekci, işine geldiği için böyle düşünüyordu.

Halk, ineklerini besliyor, bneyütüyor, ürününü de İnekçiye verip, parasını ondan alıyordu.

İnek deyince, başka şeyleri unutup, yalnızca oftaklarda do-laşan, akşamları da ahihlerde uyuyan inekleri anlamayın. Bu in-sanların da, evleri, eşyaları, yolları, arabaları ve yağan için ge-rekli diğer şeyleri vardı. Tek fark, inekleri çok sevmeleri ve her evde İnek beslenmesiydi.

Bir gün, İnekci, yeni bir haberle yurt dışından geldi. İnek ü-rünlerini, komşu ülkelere sattığından, sık sık dışarı giderdi. Bu seferki geliş fevklidi. Hemen yayın organları çalışmaya başla-dı ve İnekcinin, Samanyolu'nu satın aldığı duyuruldu. Anlaşıl-acağı gibi, halkın televizyonları ve gazeteleri de vardı.

Samanyolu pahalıya malolduğu için, birkaç kişinin gücü yetmeyeceğinden, "Samanyolu Hisse Senetleri" satışa çıkarıl-dı. Günden güne sayılan artan İnekleri beslemek zorlaştığın-dan, halk bu habere pek sevin-di. Bir hafta boyunca süt içilerek eğlencildi.

Herkes gücünün yettiğince bu hisselerden satın aldı. Orda kimbilir ne kadar bol saman vardı? Olmasa, adı Samanyolu olur muydu?

Kimsenin aklına, Bağdat yolunda Bağdatın, Denizli'de de denizin olmadığı gelmedi. Hisseler tükendi. Halk düşün-de sa-man görmeye başladı. İşte bu sırada bir felaket oldu. Her ak-şam gökyüzüne bakıp, üzerine elleriyle çizgiler çizerek payla-şıklan o yol kayboluverdi.

Günlerce beklediler, aradılar, taradılar. Bir türlü Sa-man-yolu'nu ortaya çıkaramadılar. Sorun İnekçiye iletildi. O da ha-vanın bulutlu olduğunu anlayacak kadar bilgili olmadığından, ya da işine böylesi geldiğinden, çözümü yurt dışından aramayı önerdi. Samanyolu'nu arama heyeti kuruldu. Başkan İnekcinin isteğiyle, heyete halktan paralar toplandı. Halkın, ondan başka güvenip, yardım isteyebileceği hiç kimse yoktu ki. Böylece heyet yola çıktı.

Doğruca, Samanyolu'nu satma fikrini veren komşu Ülkeye gittiler. Heyet törenle karşılandı. Yenildi, içildi ve görüşme-re geçildi. Komşu Ülkedekiler, ineklerden deha akıllı çıktılar ve İnekçiye, dertlerine çare bulabileceklerini söylediler. Böyle kaz yolunmaz mı?

"Falanca yerde, çok bilmiş bir falcı oturur. Kaybolan her şeyi de o bulur. Gidip ona soralım" dediler. Falcıya gidildi. El-deki paralar "Az ama masrafın bir bölümünü karşılar" diyen falcıya verildi. Sulara bakıldı. Kemikler atıldı ve falcı gerçeği şıp diye buluverdi. Samanyolu'nu deniz mavisini bir inek yemi-şti. O inek bulunup, kesilecek ve Samanyolu ortaya çıkıvere-cekti.

Bizim heyet bu bilgi falcıya, falcı da bulutlar dağılmasını diye Tanrıya dua ederek ayrıldılar.

Ülke halkına haber gönderildi. Kısa zamanda toplanan para-lar da hayır dualarıyla birlikte heyete iletildi. Bu paralar da bite-ne kadar mavi inek arandı.

Gemileri, insanları, balıkları yutan mavi deniz, tozu, dumanı, kuşları yutan mavi gökyüzü bulundu da, Samanyolu'nu yutan mavi inek bulunamadı. Çaresiz, falcıya, önenen komşu dost Ülkeye geri döndü. Başka falcılar bulundu. Samanyolu'nu, mavi inegin değil de, insan kılıfına giymiş bir inegin yediği anlaşıldı. Ülkeye haber uçuruldu. Karşılığında, halkın gönder-diği paralar alındı. Dünya yeniden doluşırken, yese yese bu yemiştir, diye seçilen ensesi kalın ve göbeklilere "Samanyolu"-nu sen mi yedin inek" deyince başlan belaya girdi. Çünkü onlar da kendi halklarını yemekle meşguldüler.

Paralar harcandı, rüşvetler verildi ve bu zor durumdan da kurtulundu, işin tadının kaçığını döşönen iyi insanlar, ya da paraların bittğini anlatan dost komşu Ülke büyükleri, gerçeği anlamak istediler. İşte o zaman "Cahile söz anlatmak deveye hendek alatmaktan zordur" sözü haklı çıktı.

Heyet, boynu bükük, Ülkeye geri döndü. İnekçi, halka bir açıklama yapıp, "Samanyolu'nu size ben sattım. O sizin malınız olmuştur. Malınızı iyi koruyamadığınız için kaybettiniz ya da

çaldırınız. Bunden ben sorumlu değilim. Kuyumcudan aldığınız bilezikler çalınca, satıcıya ödettirebiliyor musunuz? Hayır. İşte bizim iş de buna benziyor. İnsanlık için, Samanyolu'nun peşinden dünyayı dolaştım. Ne yazık ki bulamadım. Çok üzgünüm. Hepimize geçmiş olsun."

Halk, kime neyin geçmiş olduğunu anlayamadı. Gündüzleri inekleriyle, geceleri de gökte Samanyolu'nu aramakla geçirdi. Haftalarca bulular dağılmadı ve Samanyolu unutuldu gitti. Unutmayan tek insan İnekçiydi. Halkın parasını, komşu dost ülkelerde yarken, ara sıra aklına getiriyordu Samanyolu'nu.

Aradan aylar geçti. İnekçinin halkı yaptığı büyük hizmet kaşışığında aldığı peraları bitti. Yurduna dönerek yeni çalışmalarının hazırlıklarına başladı. Bu halka, daha çok hizmet edebilirim, diye düşündü. Önceki çalışmalarını gözden geçirdi.

İşte, doğuncelerle dolup, yeni hizmetlerini planlarken, ülkede bir değişiklik olmaya başladı. Önce kendisine satılan sütler azaldı. Sonra da İneklerle birlikte insanlar kayboldu. Ne olduğunu anlayana kadar ülkede ne bir inek, ne de bir insan kaldı. İnekçi artık yapayalnızdı. Milyonlarca insana ne olmuştu acaba?

Dostları yardıma geldiler ve halkın Samanyolu'na taşındığını söylediler. İnekçinin sırtına atlayan, tarlaya gider gibi yola çıkmış ve Samanyolu'na uğruvermişti. İnanılacak şey değildi. Halkı yalnız bırakamazdı. O da bir inekğin sırtına atladı ve Samanyolu'na ulaştı. İlk bakışta hiç tanımadığı milyonlarca insan ve binlerce şehir gördü. Gittikçe şehirde sevgili halkın aradı. Tanıdık birkaç kişi bulabildi. Onlar da İnekçiyi tanıdılar. Birisi başlından geçenleri anlattı:

"Biz senin sandığın gibi aptal insanlar değiliz. Yalnızca çaresizdik. Senin kuralına olur deyip, emeğimizin kaşışığını sana yok pahasına aatarken içimiz kan ağlıyordu. Bizi sömürdüğünü farkındaydık. Tek isteğimiz senden kurtulmaktı. Bize bu fırsatı sen verdin. Samanyolu'nu bize sattın. Biz de bütün gücümüzle çalıştık ve buraya gelmenin yolunu bulduk. Geldiğimizde burda da milyonlarca insanın yaşadığını gördük. Hiç biri dünyadakinine benzemiyordu. Hepsi de başı, iyi niyetli yardımsever, paylaşmayı bilen, mutlu ve en önemlisi özgürce yaşayan insanlardı. Bizse kucak açtılar. Yerleşmemize yardım ettiler. İnsan kavramımız değişti. Bizce burdakiler insan. Dünyadakiler, başı diye savaştan, kimi nasıl kandırsam diye düşünen, hem kendilerini, hem de devletleri birbirine düşüren maskeli birer şeytandılar. Dünyanın tanınımı sen bizden daha iyi yapabilirsin. Biz unutmak istiyoruz. Bu yüzden dünyada yapılanları anımsayarak midemizi bulandırmak istemiyoruz. İlerde gücümüz yeterse yardım etmek istiyoruz. Şimdi yapacağımız şey de, bu yardımın ilki olacak."

Sözlerini böyle bitiren insan, İnekçiyi bir inekğin sırtına bindirdi ve seni burda istemiyoruz. Biz insanız. Göle gide" dedi.

Derler ki: Göküzünde gördüğümüz kuyruklu yıldız, binlerce yıldır uzayda dolaşan, İnekçidir. Fakat ne Samanyolu, ne Dünya, ne de başka bir yıldız onu kabul etmediği için, sonsuza kadar böyle dolaşıp duracaktır.

Bitti..



HASBİ TEMBELER

Mecburcu...



Tanışma...



Durum...



Görmese de...



Sevgilim Bana sevmeyi Sen öğrettin Elpençe divan durmayı Aleli bir cemberin





Muhlis beyden birt takım miğzahlar...

BEHİÇ
VE
ATİF



Ay Beyovlu Vay Beyovlu...

Beyovlu yıkılıyol! Huuuu... Yetişin dostla! Vay başıma gelenteleel!.. Biracılar sersefil ortlara kalicecek.. Aman komşular bayılıcağım şimdiiki!.. Ayyyyyy...

Şimdi de sizlere biras Beyovlunun geçmişinden bahsediyim: Beyovlu dendi miydi akıllara önce Pera Paras gelir.. Pera Paras'a vakıyla krallar, kracılar, pireslesler ve so tarılar gelirdi. O zamamlar Pera Paras'ın adı Pire Paşa'ydı. Tabii ki gelenler palas pandiras kaçıyorlardı.. Avustulya kralının vellahtı arşidük Vestel Ferikson, dev bir pirenin hismine uğruyarak paçasını kaptırmıştı.. Taha somra pire belediye tarafından bayılıcı mermiyle vurulmuş, ölüsü okma danına atılmıştı. Hiç unutmam, leşini çaylaklar günlerce didikledi.. Beyovlunun güzide bir merkezi de Le Bom pastağnesiydi. Zamağnin muharrirleri, muhabirleri, halifeleri bu pastağne buluşup tartışıyorlardı. Her tartışma atılan pastalarla sonuçlanıyordu içim pasta satışları merkez doruğundaydı. Havada uçuşan çilekli, muşlu, şantiyeli pastalar birer rüya yumuşaklığındaydı. Bende, dedemin 1951 yılında Le Bom'dan aldığı bir pasta hala durur. Tazeliğinden, nefağsetinden hiçbirşey kaybolmamıştır ve hağı sıcaktır.

Gelelim, "Çiçek Paçasına" Bu mazlum beldeyi de zamanın şanlı ferliği Ahmet Çiçek Paşa yaptırdı içim adı, "Çiçek paçası" olmuştur. Çiçek paçası aslında İlyatora olacaktı, fakak tiyatoranın temeli kazılırkene petrol kibi bira fişkirince temsili yarım kalmış ve burası meyhan olmuştur...



Ufak tefek işlanlar...

- Gazeteler beyefendiden devren salık çok temiz, siyah çini mülkekebi.. Karekatörçüler telchimidir..
- Çok çobuk.. Aceleğ... Dabelman cinsi, cins köpeği zehirliyecek eleman aranıyor... Çabuk olunus...
- Eczağcı bayandan, çok acele satılık, kelepir Avanak Avni orjinalleri. Çok aceleğ çok...
- Nüfus cüsdanımı kaybettim, öbürüsünü kullanıyolum.. Hihohohayt

FABRİKA

yazıp çizen:
GALİPTEKİN

ÖZET: Harsey köyün yakınına bir fabrika kurulmasıyla başlar...



..hapse girer, fakat cezaevi arabasından kaçar, Devamı ... Devamı aşağıda
Hadin gözünüze sağlık...



FABRİKA

yazıp çizen
GALİPTEKİN



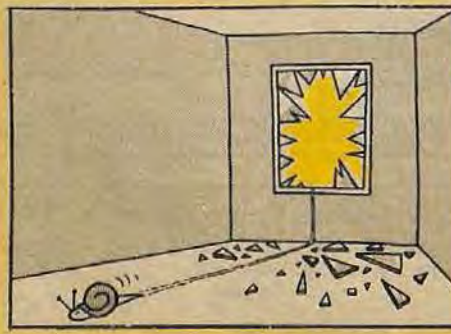
DEVAMI HAFTAYA:



Sarkis Paçacı

BOY SİRASINA GÖRE HIZAVAA GİİİİR!

Aferin...



Son İcraatın içinden programında
Özal: "Fakir Fukara Fonuyla zenginden alıp
fakire vereceğiz" dedi...



GIRGIR

YIL:14
SAYI:725
27 TEMMUZ 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVI**
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Teşisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

POSTA KOD NO: 34410

Tel: 512 00 50

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON