DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

FİYATI:
(7 Turgut = 70 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 719

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Sabancı'nın dili dolaştı...

Gazetelerde ve televizyonda dakika başı "Hayatımg" şovları yapan Sabancı bu kez çarşaf ladı..

Bayram programında da boy gösteren şovmenimiz villasının bahçesindeki tarihi çeşmeleri göstertirken, "Bu tarihi çeşme 2. Mahmut devrinde yapılmış olup, tam 200 yıllıkar" deyiverdi. "Eee, bu tarihi çeşmelerin Sabancı'nın bahçesinde işi ne?" diye düşünenler olacağını anlayıp hemen ardından; "Valla ben bu çeşmeleri bit pazarında buldum.. Öyle üst, üste yığmış satıyorlardı" diye lafı kıvırıverdi.

TAMAM! TARİHİ ÇEŞMEYİ SENİN ÇALMADIĞIN ANLAŞILDI SERBESTSİN!

SÜLEYMAN ÜE PEVKEF

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Gırgır'ın taze ustaları...

Musa Gümüş

Abdülkadir Tamer

GIRGIR:2

Bizim de bir çift Sözümüz VAR

Tehlike...

Sıkıldım mı arkadaşımla birlikte sahilde yürüriz. Geçenlerde, mahalleden komşu bir bey "Kız başınıza buralarda ne işiniz var?" dedi. Ben şaşkınlıkla "Radyasyon tehlikesi mi var?" deyivermişim. M.K.(Zonguldak)

Hey gençler...

Nedir derdiniz?. Neyiniz var?. Ne bu haliniz?. Karnınız mı ağrıyor?. Başınız mı?. Niye bas bas bağırıyorsunuz?. Gençsiniz diye herşey sizi mi bulmakta?. Dayanamıyor, bunalıyor musunuz?. Alın kalemi elinize, yazın tane tane, küme küme (Grup grup olmasın yalnız). Yazın...Yo!...Bana değil....Bir deftere. Yaşlanınca okursunuz, o zamanki gençlere.

Şule Türkmen (İstanbul)

16 Yaşındayım...

Ağabeylerim, ablalarım
Amcalarım, teyzelerim
Ve çok sevgili büyüklerim!
Büyümek istiyorum izninizle
Ama bir deri bir kemik,
Bir gözyaşı bir hıçkırık değil,
Kocaman bir gülücük
Kocaman bir sevinç gibi
Bilmem anlatabildim mi...

Tülay (Ankara)

Öğretmenler için konuşma...

Vatandaş: Şu öğretmenlerin hakkı ödenmez..

Milli Eğitim: Bu konuda biç endişeniz olmasın. Haklarını ödememekle kalmayıp, her okula bir mescit yapacağız.. Böylece cennetlik olacaklar..

Zeynep Özdemir (İzmir)

Kitaplar...

•Birey ve toplum arasındaki ruhbilimsel ilişkileri anlatan A.V. Petrouski'nin inceleme TOPLULUK VE BİREY (Bilim ve Sanat Yayınları) 1000 Lira.

•Hasan Pulur'un köşe yazıları OLAYLAR VE İNSANLAR 2. (Bilgi Yayınevi) 1750 Lira.

•Yalçın Pekşen'in Onlülerle yaptığı söyleşiler DİLİN KEMİĞİ YOK (Cep Kitapları).

•GÜNEY DİNÇ'in yükseköğretim davalarını anlatan kitabı YÖK ÇIKMAZI Bilim ve Sanat yayınları ıdan çıktı. 550 lira.

•ERBİL TUŞALP'ın binlerce belgeyi inceleyerek yazdığı 12 Eylül tutanakları BİN TANIK Dost Kitabevi yayınlarından çıktı. 2750 lira.

•Cüneyt Arcayürek açıklıyor dizisinin 10. kitabı yayınlandı: "DEMOKRASİ DUR" 12 Eylül 1980 (Bilgi Yayınevi) 2530 lira.

•Fatmi Develioğlu, Ali Kamil Uzun Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde "Gördük, Yaşadık, Çıkdık" adlı karikatür sergisi açtılar...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

•İzmir 9 Eylül Üniversitesi'nde bir kız öğrencinin polis tarafından dövülmesi büyük tepkilere neden oldu. Valilik polisin üniversitelerden çekilmesini istedi..

●Özal tatilini Marmaris'te geçirdi..

Bir reklam...

Yavrucuğum, yavrucuğum baksanaa. kızım. Burıya bak evladım, kamera bu tarafta. Ne'haltetmeye tavana bakıyorsun sümüklü velet... Yetti artık be. Bi bebe şampuanı reklamı çekicez. Üç gündür kamera başındayız... İki yaşında çocuk oynatırsak bööle olur. Yavrucuğum, yavrucuğum bıraksana.. Bırak lan, elimi ısırma... Alın şu çocuğu boğucam...

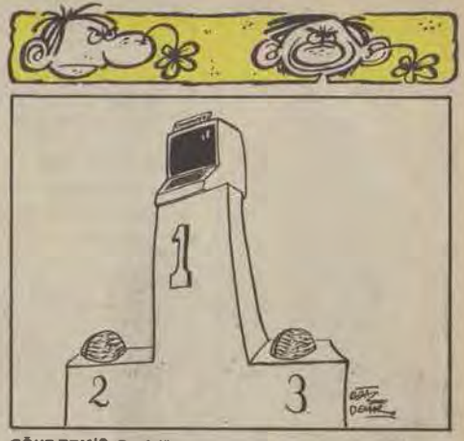
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEMİ

ÖZET...

Karnımı doyurmak için girdiğim evden bir de kutu çalmıştım yanlışlıkla.. ÇALMAZ OLAYDIM♪♪ Kimbilir nesi vardı evsahibimin o kutu içinde?. Azrail gibi dikildi tepemde adamları.. Kutuyu geri vericek dotu kurtaracak yahut vermeyip kimbilir ne olacakım.. Kutu ise herseyden habersiz ihtiyar bi adamcağızda idi son gördüğüm de... Ve ona da bir araba çarptı... sana bu!.



OĞUZ DEMİR (Denizli)

"15 yaşıma göre çizgim nasıl?" sorunuzun cevabını "Üff. çok güzel!" olarak vereceğim. Ama ne yazık ki insanlar hep 15 yaşında kalamıyor. Bu nedenle siz şimdi'den 35 yaşında gibi çizmeye çabalayın. Her halde o takkeler "Beyin" niyettine yaptınız. Biçimini bilmediğiniz nesnelerin mutlaka resimlerini bulup inceleyin. Akla kolayca gelliveren "Formülü" esprileri de çizmeyin. Tabanca yerine bomba koymuş Amerikan kovboyu gibi...

SADIK ŞEN (Bursa)

İşçilik biraz oluyor, desen biraz olmuyor gibi. Önce labalı takili ederek desenler çizin. Sonra örnek aldığınız modelleri güvenilmezce ve cesaretle değiştirerek yeniden çizin. İşte bu değiştirme ve yeniden çizme işiyle boğuşurken çizgiyle ilgili bir sürü sır keşfedeceksiniz.

İLHAN DEĞİRMENCİ (Gültepe)

Ben de ansiklopedi konusunda sızınleaynı fikirdeyim. Bu ansiklopedi furyasının nedeni, baba ve anaların çocuklarına karşı yürek serinletmelerindir. Beş on bin lira verip bir ansiklopedi takımı aldılar mı görevleri bitmiş oluyor. Onlara göre, çocuğun artık doktor ya da mühendis olmaması için bir neden kalmıyor. Sürekli ilgi ve emek vermek yerine ansiklopediye 20 bin lira vermek oh ne kolay...

Konularınızı iyi seçiyorsunuz ama iyi çizemiyorsunuz. Size de bir çizgi ansiklopedisi aramaya başlasam mı acaba?

CAFER SOLGUN (Metris Tutukevi)

Anlaşılan çini mürekkebiniz bitmiş. Size biraz malzeme gönderiyorum. Elinize geçeceğine de inanmak istiyorum. İçerden dışarıya sevgilerle karikatür kitabınız yarın yayınlarından basıldı. Şu anda taze taze önümde duruyor. Yakında satışa çıkacak. İçinde sizin de iki karikatürünüz var. Ahmet Acartürk, İbrahim Akaydın, Uğur Akıncı, Mehmet Babacan, Erol Cihan, Metin Cedden, Zekeriya Demirtaş, Çetin Erdoğan, Tarık Hatipoğlu, Matin Kahramaner, Ahmet Kalırcı, Şinasi Kaya, Ayhan Keskin, Sadık Özkefeli, İsmet Pabila, Haldun Tuncer, İsmet Yaşar, ve Avni Şahin dan son adreslerini göndermelerini rica ediyorum. Kitap ve telif ücretlerini göndereceğim. Yer değiştirmeler ve tahliyeler nedeniyle yanlış adreslere postalalamak istemiyorum.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

Altıncı hastanede yer de buldum yatak da buldum ve belamı da buldum!..
OFF... SAĞOLUN KARDEŞİM... İKİ SAATTİR HİÇ BİR HASTANE ALMADIYDI...
AMAN EFEM NE DEMEK BU BİZİM VAZİFEMİZ...
YİRMİDÖRT BİN BEŞYÜZ ARTI K.D.V...
EFENDİM? REFAKATÇI YATAĞI = 38 372 + K.D.V..
İSTERSENİZ ODAYA TV... 9.322 + KDV.
İSTEMEM
İLK ÖDEME OLARAK 71.427 + K.D.V.
HAA.. SERUM 11,277 MERCİ... ONU VE ÖBÜR ELİNİZDEKİNİ DE ALDIM MI BU GÜNLÜK TAMAMDIR.
TEK KELİMEYLE ALLAH KAHRETSİN... KUTUNUN İÇİNDEKİ TÜM PARA GİTTİ!
NİYE?
HİÇ TANIMADIĞIM BİR İHTİYAR İÇİN
BEN BİR İHTİYARIM!
AMA MAHMUT, YANİ BEN HAYATTAN DERSİMİ ALMIŞTIM... BÜTÜN PARAMI ALDIKLARINI ZANNEDENLERE BÖYLE BİR GÜLDÜM...
HER..
ZAMAN..
ZULACI OLACAKSIN...
İŞTE DONUMA SAKLADIĞIM DÖRT BİN LİRA...
ORTALIKTA HAZIR KİMSE YOKKEN TÜYMELİ'...
BU PARA SENİ BİZİM KÖYE GÖTÜRÜR...
TAM ZAMANINDA KAÇIYORUM, BU BELA ŞEHİRDEN...
HAZIR DESİMDEKİ KUTUYU İSTERİZ DİYE TUTTURAN KABUS HERİFLER YOK İKEN.
AMA... SENİ BURADAN ÇIKARTMAZ BÜYÜK BABA.. İÇİM ELVERMİYOR. AMA SENİ BURADA BIRAKIYORUM. ZAVALLI NASIL DA MIŞIL MIŞIL UYUYOR.
NEYSEKİ SAĞLAM ADAMMIŞ, PEK BİR ŞEYİ YOK...
O KUTUDA NE VARDI ACER. AMAN BOŞVER. PEKİ İHTİYAR KİME VERDİ ONU.. AA! KIZIYORUM AMA... TAKMA KAFANI DEDİK...
YAĞMURDA BAŞLADI... BİR DOLMUŞ BULSAM...
ATLA KARDEŞİM ISLANMA..
SAĞOLUN

Biraz da savaşalım...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Meksiko geceleri...

Sevdiğinizden haberler...

Yalnızlık...

Gözyaşı seli...

Pejmürde

MIZAH OYKUSU

bir kız bir erkek

Necla Güngör

Genç kız, daldığı düşüncelerden sıyrıldı. Kitaplığına uzanarak bir kitap seçti. Kendini yalağa attı. Kitabını okumaya koyuldu. Daha ilk saylada, çalan telefon sesiyle zıpladı. Karşı tarafta iyi tanıdığı bir ses vardı:

-Selam. N'aber?

-Sen ha?

-Ben. Görüşmek istiyorum. Gelir misin?

-Olur... Gelirim.

Beş yıllık bir ayrılıktan sonra, ondan gelen telefon ve görüşme istemi genç kızın çatlak yüreğini onarmış, yine buluşmuşlardı.

Neydi o yıllar sonra, yine elele tutuşmalan, eski mutlu günlerinde olduğu gibi, daha ilk günden birbirlerine hırlamalan, tıslamaları! Ya genç kızın, ona doğru koşarken tökezleyip, yere kapaklanması! Erkeğin, onu yerden kaldırma girişimlerinin, eğilince pantolon dikişlerinin patlamasıyla sonuçlanmasına ne demeli?

Mutluluktu bu, mutluluk!

Önce, bir zamanlar çay paralarını ödeyemedikleri için, defalarca kovuldukları çay bahçesine gittiler. Yıllar geçmesine karşın, onları yüreğinden bir türlü silemeyen garson, sevgiyle yanlarına sokuldu:

-Paralar peşin, diye homurdandı. Sonra da ne istediğinizi söyleyin.

O arada genç erkek, kızın omuzlarını pençelemiş, karşılarındaki kereste alüyesini göstererek:

-Sevgilim, odunlara bak! diyordu.

Bu kez lüks takılmalıydılar: İki kola!

Kız, kapıdaki simitçiye baktı. Adamcağızın, ayakyoluna uğradığı saatleri ezberleyip, aşırdıkları simitleri nasıl afiyetle yediklerini anımsadı birden. Gözleri parladı. Ne günlerdi.

Saatler su gibi akıyordu. Gönbahmını, çekirdek kabuğu tarlasına dönmüş sahilde geçirdiler. Tam sırasıydı romatizmin! Erkek boğuk bir sesle:

-Bak birtanem, diye kızın ensesine bir şaplak attı. Yine birlikteyiz. Değerin hiç düşmedi. Bu yüzden aradım seni. Beş yıl gece gündüz hep seni düşündüm. Senin sevgin, ille de kömür gözlerin..

-Kahverengi, diye düzeltti kız.

-Kemikli, damarlı ellerin, uzun tırnakların.. Alnımdaki tırmık izlerin.. Hele bana çelme takınca, duvara totokopimi çıkarman..

Önce burnunu, sonra içini çekti kız:

-Birçok şeye değer sevdan

Senle çıkan kalmaz yayan

Bahçeden topladım maydanoz

Yine geldi bak likyaz..

-Tanrım! diye inledi erkek. Edebiyat takılıyorsun hal. Benim küçük baykuşum... Seni liseden şullamışlardı ama, kendini iyi yetiştirmişsin.

Oturduğu bankta şöyle bir kaykıldı genç kız:

-Daha ne şiirlerim var! Roman bilem yazdım. Empresyonist çizgilerimle bir sergi açacağım yakında.

Erkek:

-Yeter! Diye haykırdı. Ne kültür! Ne çok yönlülük!

Bir an sustular. Erkek, hayranlıkla çekti kızın saçlarını:

-Biz birbirimiz için yaratılmışız! Tanrı bilir kitap da okuyorsundur.

-Firoyd'u yeni bitirdim. Çok ovdüler, şimdi de From okuyacağım. Ama önce Kaplan Sving serisini bitirmem gerek.

Erkek kıvancından sekiz köşe olmuştu:

-Ben senin kala yapını seviyorum, diyerek kızın kafasına iki tane patlattı. Kız, yeteneklerini ortaya dökebilmenin huzuru içindeydi. Sevgilisinin burnunu sıkan güçlü ellerini avuçlayıp, dudaklarına götürdü. Derin bir sevgiyle harıtadarak ısırdı. Erkek acı acı gülümsedi.

-Yıllar geçti biliyor musun. Otuzbeşine de geldin artık. Söylesene, evlenmeyi düşünmüyor musun?

Genç kız, gözlerini Konverslerine dikti. Hırıl hırıl öksürmeye başladı. Boğazındaki gıcığı temizledi. Ancak yanıt veremedi. Hala gıcık apıyordu boğazı. Erkek, sırtını yumrukladı. Kız bir iki daha öksürdükten sonra:

-Yerli içince böyle oluyo. Sende de yabancı yoklur herhaldel Biçiminde soruyla çok ilgili yanıtlar verdi. Erkek, iş olsun diye:

-Sakal bıraksam nasıl olur acaba? dedi.

Genç kız dirseğini kaşıdı:

-Ama sen kösesin hayatım.

Hava iyiden iyiye kararmıştı. Genç kız telaşla saatine baktı. Oldukça geç olmuştu. "Gitmem gerek" diye düşündü. Sonra düşüncesini dışa vurdu.

-Gitmem gerek.

Erkek "Kız haklı" dedi içinden "Bu saatte eve gidince, ne biçim fırça yer kimbilir." Kız devam etti:

-Sefirelli'nin bir filmi var bu akşam. Kaçırmak istemiyorum. Neredeyse başlar.

Erkek, mosmor bir sesle:

-"Pislik Aşıklar"mı? Seyrettiydim onu. Çok aptalca bir çekim, saçmasapan bir senaryo.. Belki de birlikte seyretmiştik.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

-Beni başkalarıyla karıştırmak dedi kız hiddetle. Seninle hiç alnemaya gitmemiştim.

Derin bir sessizlik oldu. Kız gözlerini erkeğin gözlerine dikti. Erkek kıza doğru eğildi. Yakıcı soluğu kızın yüzünde dolaşıyordu. Duyulur duyulmaz bir sesle:

-Menditin var mı hayatım? dedi. Burnum akıyor da..

-Yarın ne yapacaksın?

-Üç gün burada yokum. Adapazarı'na geçicem. Oradan da belki annemlere uğranım.

-Demek oluyor ki uzun bir süre görüşemeyeceğiz.

-Olsun hayatım! Nasıl olsa yine buralara geleceğim. Ey ya da geç görüşeceğiz. Sonra da hiç ayrılmayacağız. Bir imza sen çakarsın, bir imza da ben. Hepsi bu!

Genç kız, kalbini tuttu:

-Birliktelik öneriyorsun ha! Demek bunca zaman çektiğim sıkıntılar, umutsuzluklar sona erecek!

Erkek coşkuyla haykırdı:

-Tabii yahu! Duyduğuma göre, baban satılıp dolar ticaretinden enselenince sizin şirket sallanmaya başlamış, İtiracat karşılığı, devletten aldığınız krediler de, bu sallantıyı durdurama-mış.

-Durduramadı.

-Oysa elimde biraz sermaye ve beynimde fıstık gibi planlar var. Beni şirkete ortak et. Ozaman gör para çeşmesinin şırıltısını! İki imzaya bakar bel

Genç kız kendinden geçmişti:

-İki imza! İki yürek çarpıntısının ikiz edebi kanıtı! Hep bu anı beklemiştim Zihni! Önerini kabul ediyorum. Beni gerçekten seviyor musun?

-Sevmez miyim? Bir İhracat şirketi daha kuralım. Ondan sonra gelsin krediler! Kafayı çalıştır Hasibe! Kaç kez köşe olurur düşünsene...

-Boy boy, cins cins çocuklarımız...

-Evet. Pembe yanaklı, yeşil gözlü, deste deste..

-Biricik sevgilim..

-Herşeyim.. Ortağım..

-İki imza..

-Evet canım. Sobalarındaki kurum da meşeşe yanıyor eleesem...

Genç adam "Bir Kız, Bir Erkek" adlı öykünün son yaprağını sıkılı. Elleri kasılmıştı. Göz bebekleri hızla oynatılıyordu. Öykücün yazarı son yaprağı kaptı elinden.. "Beğendiniz di mi?" diye haykırdı.. Genç adam çoktan yere yığılmıştı bile.. Öykücü "Beğendi" dedi... Sayla sekretarine koşarken "Evet beğendi ve yıkıldı kaldı..." Genç adamın elinden bir şey gelemezdi.

BİTTİ

Sen
Sevgilim, sözgeç
gözlüm.
beni yanına
Mehter marşıyla
çağırdın.

"Seviyor musun?" dedin
"Evet" dedim.
"Benimle evlenir misin?"
dedin
"Evet" dedim.
Evet dedim ve kaybettim

ERKEK KUPONU
Her hafta bir parçasını vereceğimiz bu kupondan biriktirip, çekilişsiz, kurasız taş gibi bir erkek posteri kazanın...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Muhlis bey sıcakları

BEHİÇ ve NİTİF

15 Haziran 40 Ağustoz

Türkiye'nin Avrupa Ekonomik Topluluğu'ndaki konjüktürü ve Amerikan kotası..

Bügün Türküye Buyday ve Pilav ekmekle; sebze, hurafe yetiştirmektedir. Ayni zamamda hanımı da evde görmlek, ti-sört dikerek dış memleketlere satmakta, bir yan gelir sağlamaktadıl. Bunu gören Avuçturya, Amerika ve İspamya bize şölle demektedil, "ardeşim sen larkanı sür domateşlerini uzat gerisini merak etmesen" demektedit.

Neden? Çümkü memleket batıya dovru binde beş oranında kaymaktadır, Bügün Yunanistamla komşu olan Türküye birkaç yıla kalmas İngitlere ile Hollanda arasındakı boşluğa yerleşir va Belçikayla dost İskoçya'dan post olur. İşte Grönland'da bundan korkmaktadırya işte. Türküyeyi yönöten genç ve enelji̇k şahıslar Türküyeyi hızla kaydırmaktadıl.

Fakak Amarika ti-şörtlerimizi almamakta haksız da deyildir. Çümkü onlar "Boston ÜNİVERSİTY", LOS ANGELES ÜNÜVERSİTY", "KALİFORNİYA YÜKSEKOKULU", "MİAMİ LİSESİ", "LİNKOLİNPAŞA İLKOKULU" yazılı tişörtler giymiye alışmış. Bizim yolladıyımız tişörtlerde ise, "Açık öyretim fakültesi" "İsmail Ülvi Dersanesi", "YÖK Koleji" yazıları ve MRP horozu resmi val. Tabiyki doğal olarakki Sayım Regan haklı olorak Libyaya saldırıyol ve onların da bizim kibi yanlış mal satmalarına mağni olmaya çalışıyol.

Çırak Mithat...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PROFESYONEL

yazıp çizen: GALİP TEKİN

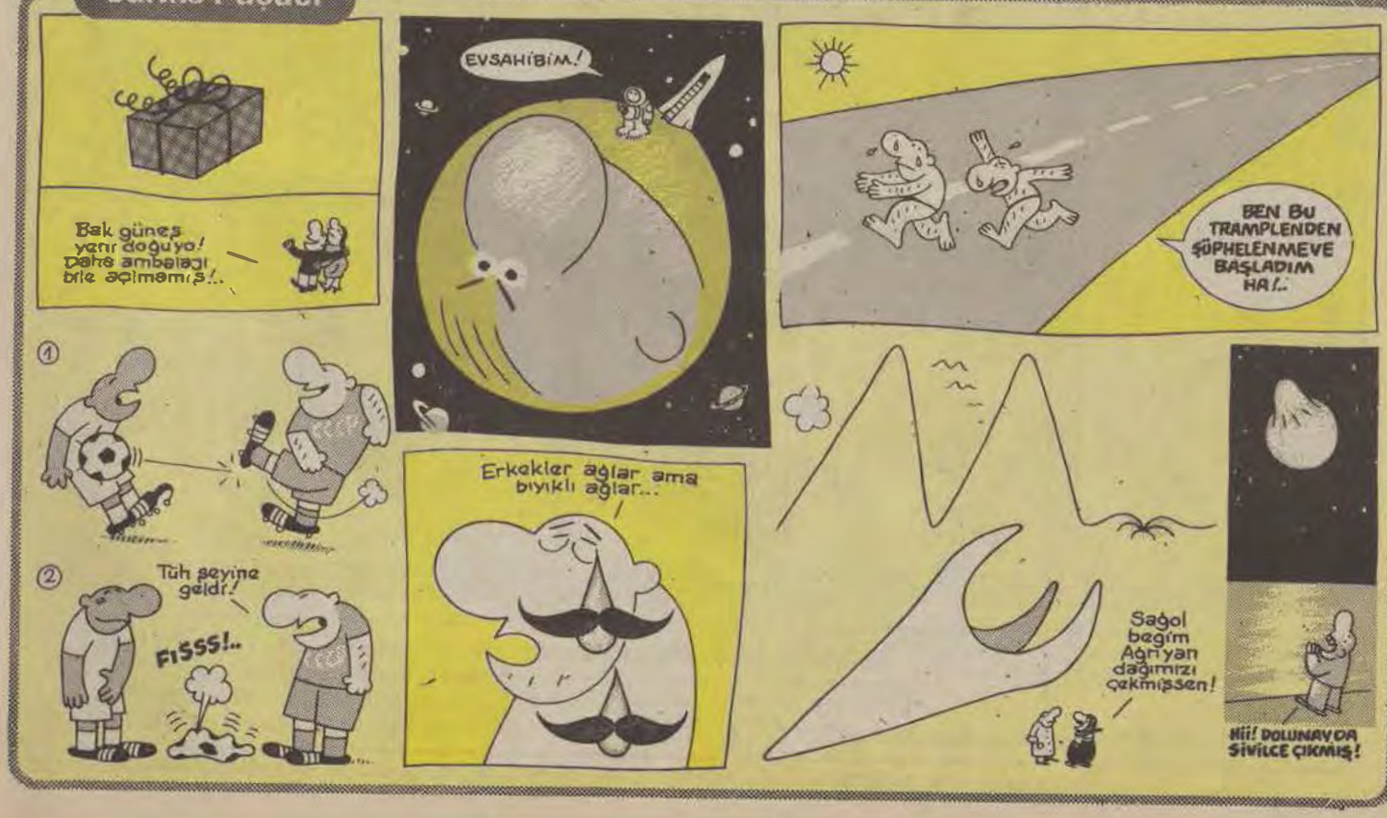
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PROFESYONEL

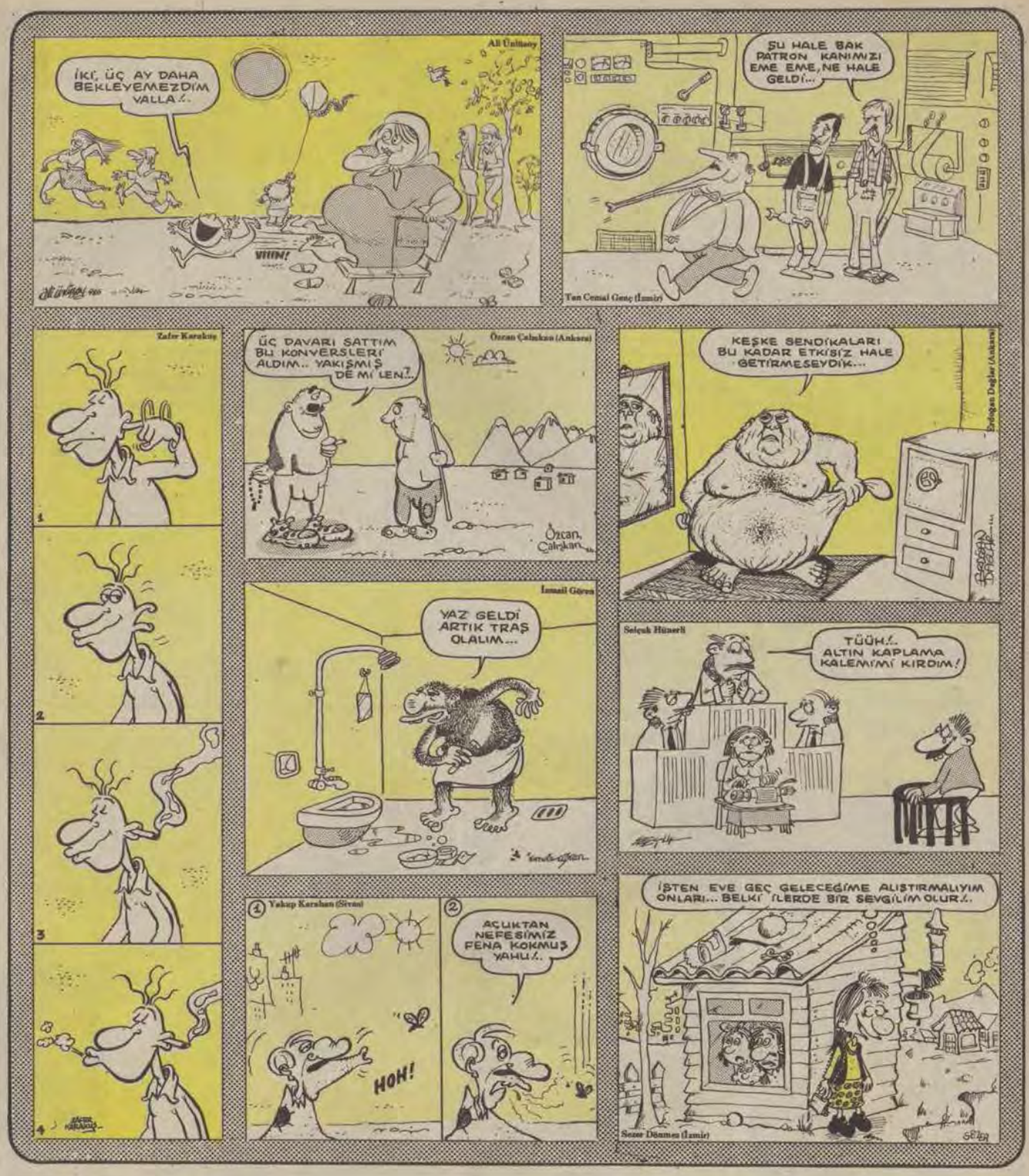
yazıp çizen: GALİP TEKİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sarkis Paçacı



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



GIRGIR
YIL:14
SAYI:719
15 HAZİRAN 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO: 34430 Tel: 512 00 50
Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışlar Müdürü: MUAMMER BARUTCU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:8.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org