

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 717

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Canımız, ciğerimiz NATO
ve biricik dostumuz Ame-
rika Limni konusunda da
Yunanistan'dan yana çık-
tı. Ortak Pazara tam üye-
liğimizi, engelleyen engel-
leyene...

NEDENSE
BİRDEN AKLIMA
ULUSLARARASI
ANTLAŞMALARIMIZ
GELDİ...



Bizim YASAKLARIMIZ

Bu sayfayı okumadan geçmek yasaktır...

1 Tarihimizdeki yasaklarımızdan, en çok akılda kalanı ve can alanı B. Murat'ın içki yasasıdır...



2 En yerinde ve akli başında yasaklarımız Trafik



3 Her tarafa spartman dikip, bir anlarda çocuklarımıza oyun oynamayı yasakladık...



4 Yasakları anlatmanın yollarından biride işaretdir...



5 Birde kanunda olmayıp, kendi kendimize koyduğumuz yasaklarımız vardır...



6 Dünyanın her yerinde oldu-ğu gibi ülkemizde de işkence yasaktır...



7 Bazen yasaklar insanı daha çok tahrik eder... Bazı dergilerin poşete girip, traş alması gibi...



8 Aslında yasakların hepsini anlatmak için bunun gibi bir tane sayfa bile yetmez... Yetse bile başına birşey gelir...



9 İnsan getirmeden önce (yce kontrol eder... üzerindeki kabloları çıkarmayı unut-muşunuz...)



10 İnsan getirmeden önce (yce kontrol eder... üzerindeki kabloları çıkarmayı unut-muşunuz...)



* İMBİK: Üzümden rakı yapmak için kullanılan bir damıtma aleti...

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Örgütsel faaliyetler...

Tutuklanabilir bütün kızları
Anayasayı ihlalden
Örgütleyerek, eylem balindeler
Hepsi bir cephede
Beni terketmektedirler.
Atilla Ravah (İstanbul)

Yetmeyen...

21 yaşında bir anayım. Çocuğum 7 aylık. Evim Veliefendi Hipodromu, ben de bir yarış atı. Akşamın nasıl olduğunu bile anlamıyorum. Hayır şikayet etmiyorum, evini, eşini, yavrusunu seven bir kadın olarak görevlerimi zevkle yapıyorum. Ama yetmiyor. Düzce gibi, ilçe de olsa hareketli bir yerden Kastamonu gibi monoton bir yere gelip dört duvar arasına kapanmak genç bir insan için hiç kolay değil. Toplama bir damla da olsa yararı dokunabilecek, sosyal bir insan olmak istiyorum. Derneklerde yardım kuruluşlarında görevli hemcinslerime nasıl özeniyorum bilerseniz. Ama Kastamonu gibi birçok konuda fanatikleşmiş, tutucu bir şehirde bunları yapabilmek olanaksız. Kendi başıma çarşıya bile çıkmadıktan sonra...

E.Nalan Korlu (Kastamonu)

İlk kez oruç tutunca anladım, 8-tekli günlerimin Ramazan'dan farklı olmadığını.

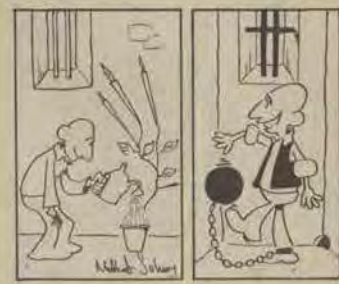
Erdinç Utku (Ankara)

Bekliyoruz...

Nice aylar, nice yıllar tükettik. Radyasyon bile geldi geçti. Mübarek Ramazan geliyor. Burnumuz havada bekliyoruz, uzaklardan gelecek et kokusunu.

Bir Üniversiteli (Ankara)

Duyuru



•Mapus çarşılarından Mithat Solmazkar-katir kartlarını imzalayıp satıyor. Adres: Akgüngör Apt.Yerebatan Cad. No: 60 Cagaloğlu-İst. Tel: 520 17 01

•Türkiye'nin ilk ilçe mızah dergisi ORKİ-NOS "Bandırma"da çıktı. Dergi 50 liralık posta pulu karşılığında İhsaniye Mah. 41. Sok. 21/1 Bandırma adresinden istenebilir.

•Serdar Kutca'nın "İki nokta Üst Üste" karikatür albümü çıktı (800 TL.) İsteme adresi PK. 4808172 Yenimahalle/Ankara
•TMMOB Kimya Mühendisleri Odası 5 Haziran Çevre Günü nedeniyle TMMOB başkanında 31 Mayıs-6 Haziran tarihlerinde karikatür ve fotoğraf sergisi açtı. Adres: Konur Sok. No: 4 Kızılay/Ankara

● Sosyal Demokrat Halkçı Parti (SHP)'nin kurultayı başladı. İnönü Genel Başkan...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Not: Biz bu ksdarımı yazıp çizmiştik. Noktalı yerleri de pazar günü Beşiktaş ve Galatasaray'ın maçlarından sonra bir zahmet siz doldurabiliriz. Bakalım kim çıkacak...

● Okullarda "Azat, buzat!..."



Japon Prensi ülkemizden bir video aldı...

Ülkemizi ziyaret eden Japon Prensi Takahito'nun ülke mizden video alması üzerine gazeteciler: 'Sayın Prens siz videonun menbaıdasınız Burdan video alıp da ne yapacaksınız?' diye sordular

Prens gazetecilere verdiği yanıtla: "Bu videolar bizim ülkede on yıl önce çekildi. Bu bakımdan antika bir değer var. Ülkenize salırdımız bu cihazlardan Japonya'da bulmak imkansız. Bu videoyu alarak antika koleksiyonuma nadide bir parça daha eklemiş olacağım" dedi.



Başıktas, Semra hanımı satışa çıkardı



Bazı Galatasaray taraftarları dedi-kodu çıkarmışlar: "Trabzonspor, son maçta Beşiktaş'a yenilirse Semra hanım Trabzon Kulübü Başkanı Mehmet Ali Yılmaz'a 1.5 milyarlık ihale verecek" demişler.

Sabah gazetesi de bunu yazmış. Mehmet Ali Yılmaz da tabii bunu okuyunca küplere binmiş. Şimdi futbolcularına "Beşiktaş'ı yenin, beniden 5 milyon prim daha a-

lin. Yoksa sizi duman ederim" diye tutturdu...

Bir anda orialık toz duman oldu. Galatasaraylılar sonunda Trabzon'un Karadenizli lepesini atırmayı becerdi. Beşiktaş'ın yüreğini de aldı mı şimdi bir pipit.

Bu olaylar üzerine Girgir muhabiri Sevkı Savalak bir arabaya alıyarak Beşiktaşlıları Trabzon'a göldren u-çağa Bolu eşlünde yelışli ve Stankovic'le görüştü. Stankovic bu yıl Bora ve Adem'densömr Semra Özahda mül-iaka satış işlesine koyacağını söyle-di ya "Semra hanımın ücreti var. Beş yüz milyon liradan ağıya olmamak. Ama bu parayı Semra hanımı alarak takım Beşiktaş'a ödememek. Var Beşiktaş Semra hanımı alarak takımına ödemek. Yoksa biz ömrü billah şampiyonluk yüzü görmemek

Adalet Bakanı Necati Eldem son beş yılda cezaevlerinde 861 mahkum'un öldüğünü açıkladı.



ÜNİVERSİTE'Lİ MAAMÜT KUTU, 2. BÖLÜM

YAZIÇI ZBİT
İLBAN ERİEM

ÖZET:

Kamımı dayandırdığım evden arkadaşlarım kutudan kurtulmam lazımdı. Ve istasyondaki banklardan birinin üzerine de ondan kurtuludum. Kurtuludum da, kutunun sahibinin peşime takıldığı iki saatimden çok kurtulabilmemin pek çaresi vardı o da...



EĞER PATRONUN NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLIYORSAM ALÇAGIAM... NE UĞRAŞIYORUZ BU İTİN PEŞİNDE VERELİM POLİSE BİTSİN GİTSİN...

BÜYÜKLERİNİ İŞİNE AKIL SIR VERMEZ ÖĞÜM VARDIR ELBET Bİ BİLDİĞİ... PEŞİNE DÜŞÜN DENEZ... DÜŞECEZ!



DUR BAKAYIM... HİMM... ONÜÇ YÜZBİNDE BİR ŞANSIM VAR... HER TREN İSTASYONUNDA Bİ KAYIP EŞYA BÜROSU VARDIR... ÖLME EŞİĞİM ÖLME... AMA BAKADAKİ ŞANSIM YOK...



BU HERİF KUTUYU SAHİDEN KAYBETMİŞ GALİBA... BAK... SANA ARANIYOR... NÜMERA YAPIYORDUR KURNAZ İT... GÖZÜNÜ DÖRT AŞI...



KUTU HAZ... HEMDE BU KADARCIK KUTU...



GİT ARA KARDİŞİM KUTUNU... ARKADAKİ DEPO DA UNUTULAN EŞYALARIN ARASINA BAK...



İS... HİHA... SIK... KAPININ SAGIN... HİHARA...



İşçi açtım... Ama hayatım kararı... OOF OFF... NASININIVİRADINI OLİM LAN BEN BARI OLİM DE KURTULAYIM...



REMZİ KELEŞ (İzmit)

Çizginizde ilginç bir gelişme var. Bu hızlı çizim stili biraz daha ustalaşırsa ve fazla yuvaraklardan arınırsa gerçekten iyi olacak. Bir esprinizin benzeri Galip'e Ergün'ün sayfasında var. Sizininki daha önce çizilmiş. Ama elimde yeni vardı. Sabahın bu köründe yenisini bulup çizim diyemedim onlara... Çoğuk derginin basılmasına 4-5 saat kaldı. Arada bir böyle kazalar oluyor... Geçmiş olsun...



İSMET YAŞAR (Çanakkale Cezayir)

Yakında çıkacağınıza çok sevindim. Arlvin'e benden de selam edin.



YENER ÖZTEKİN (Ankara)

Pek sevdiğiniz satranç diliyle söyleyeyim. Önce açılışları öğrenmelisiniz. Yani desen çalışmalısınız... Veya alıcı hamle değışirmelisiniz. Yani yapılmamış esprileri aramalısınız.



MEHMET TEVLİM (İzmit)

Evet adıma gelen mektupları hala kendim okuyorum... Se-tamını aldık. Baş üstüne koyduk. Aradan onca yıl geçliğini karikatürünüzü görünce değik, mektubunuzu okuyunca farkedebildim. Farkedince de dehşetle kapıldım. Okulunuz bitmiş... Askerliğiniz bittmiş... Yıllar geçmiş... Ben hala aynı duvarın karşısında oturup duruyorum. Karikatürlerinizi resimli roman karesi gibi değil de "Bir karikatür kompozisyonu" içinde çizin.

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
KAN ERİME

29. ASLINDA BENİM KİDE MANYAKLIK YA.. KİMBİLİR KİM BULUP GÖTÜRDÜ KUTUYU..BELKİDE HİÇ GELMEDİ BURAYA GELSE BİLE BUNCA HIRDAVATIN İÇİNDE BOK BULURUM BEN ONU..



EFENDİ OĞLUM
HA!



YOK.. O DİL.. Bİ USTU..



BU MU, BEY BABA?



HE MAŞALLAH HERİFTEKİ GÖZE BAK TIK DIYE BULDU ARADIGINI.. BENSE HALA BULAMAMALAR.. DAYIM.. OOF...OF..



BELKİ DE İHTİYARIN KI GİBİ ÜST RAFLAR PADIR..



İHTİYAR... AL BEYBABA. BU MUYDU ARADIGIN?



HE YA..



AAH! DERİMİYÜZE-İİ ÇEĞİM GÖZÜMÜ OYACASIMI. GÖZ GÖRE GÖRE VERDİM..TUU!



MEMUR BEY.. MEMUR BEY.. BAKAR MİSİNİZ..



DEMİN BURADAN Bİ İHTİYAR ÇIKTI DİL Mİ?



AAH!.. BEN BİTTİM.



KEPİ SİZ, UNUTTUĞU EŞYASINI GELİP ALANDAN Bİ ADRES, NE BİLE-YİM Bİ KAAT-Bİ ŞEY ALMAZ MİSİNİZ YAVUZ.



Biraz da savaşılim...



GIRGIR: 6



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Dünya Kupası başladı!...



Geride dön baba...

Hani ben adam olmazdım? Hani "Sen sınıfını geçersen diğimi kırarım" diye yemin billah ediyodun? Nooldu şiştin mi? Şakır şakır dagaçtım işte. Hadi nerere tıydıysen geride dön de yüzünün rengini bi göriyim. Söz, diğini kır, kır diye tutturmuşam. İlle de yemin ettim diyorsan, takma dişlerini kırıp, yüz kere "Kusurmuş bakışma öğümuş. Özür dilermiş" dersin. olur biter...

Oğlun Sadri



Hey kızlar!

Televizyonda reklamı yapılan Lili Kupri marka pantyondan aldım. Yolum orta sırada aynen reklamdaki gibi bi güzel oramı buramı da salladım. Niye bana "Uv-vak uvvak" ya pıp şapır şupur öpücük yolla-madınız? Elin çocuklarına şap şupur da bize yarabbi şükür mü? Üstelik sizin yüzünüzden peşime bi sürü acı-ıp herif takıldı. Biraz daha sallarsam başım belaya girecek. Size salarken çektiğim bi resmimi yolluyorum. Bari mekhlupla uvvaklaşalım

Abdullah



GIRGIR: 7



Ekonomik yönden dekkülen Yenanistan "Türkler öldürücü" dümeniyile ilah-himaya devam ediyor. Papandreu ise olarak 2 milyar dolarlık daha ilah alarak için anlaşma yaptı.



BAFTANEN
lakiraniukordusu

İstanbul'a bir uzaylı düşse



Hayat, benim aileme kadar değil
Tombul Toğu bu gözü ki aklıdır
O Hoca Sayın Başbakan'a;
-Herneyse bizim kaç kızıdır; bir a
zlık şehrin göğüsüne uçan dizeyi
dışlayıp ve kayboluyor... Biz yarın
haldir haldir ararız, haldir ka-
zır birer buca verdiğimiz hükümetin
herbirine fakla lafazan yazıyor say
kızın bu gözü öylece... Bana o
kac meralı... Bunu say kızıdır.
Sizle beraberiz aldınız
-Aşıl Sırtımanım ben... Aramız
Düzelme ve Uzun Dürüm Bala-
nı yetkileri yaradığı indirimleri ge-
çiriyor... Herkesin yazıyor aydınlar
Cem'i" ni diyor.

[illegible][illegible][illegible]

GIR



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kemik Kamil...



Neler olmuş...



Dedikodu...



Saf Saf...



Totem...



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

KELOĞLAN İŞ ARIYOR

Adnan Özveri

Zamanın birinde Keloğlan bir çiftlikte yaşamak yapıyor. Beylerin yemeklerini getiriyor, ortalığı silişip süpürüyor, su taşıyor, odun kınıyor, bahçeyi temizliyor, arsa kalen zamanda da ayak işlerine koşuyormuş. Ailede başka ehl iş tutacak kimse olmadığı için herkes onun avucuna bakiyormuş. Doğrusu Keloğlan'da evine bağlıymış. Her ay baş; ne kazandıysa getirip anasına veriyormuş. Anası her seferinde.

— Keloğlum, keleş oğlum, emeği beleş oğlum. Bu kadarlık mı verdiler? Bu ancak kırk yamamızdan birini kapalı, di-yormuş.

Keloğlan'da "Anem anam hoş anam, yoksula yoldaş anam. Az diye gönüllenne, çok diye böbürlenme. Biri veren Allah kırkı da verer İnşallah" diyormuş.

Keloğlan böyle diyormuş ama aldığı para değil kırk, birikan, iki bile olmuyormuş. Öte yandan yaptığı işte giderek fazlaşı-yormuş. Yağmur yağıyor, Keloğlan'a iş çıkıyor, rüzgar esiyor Keloğlan'a iş çıkıyor, güneş doğuyor yine Keloğlan'a iş çıkı-yormuş. Beyler "Bu eşek yığıt eşek, ne yük taşıcak çekek" di-yerek ne bulurlarsa Keloğlan'ın sütiına vuruyormuş. Keloğ-lan'ın bu durumuna herkes üzölüyormuş ama ençok da komşu-lannın oğlu Mistik üzölüyormuş. Mistik, haksızlığa hiç taham-mölü olmayan bir delikanlıymış. Ama bir kusuru varmış, biraz fazla acelecilymiş. Gençliğinde olacak bir işin daerinde fazla düşünmeden hemen sonuçlandırmak istemiş. Bılgün Mistik, Keloğlan'ın yanına gidip.

"Keloğlan keleş oğlan, emeği beleş oğlan. Sen çalışıyorsun onlar yiyor. Bu iş böyle olmaz. Onlara yemeklerini götürme de senin değerin anlaşılar" demiş.

Keloğlan gölmiş. "Mistik kardağ" demiş. "Onlar bey kişi biz işçi, onlar içler altın kupadan suyu, bize döşer çamurlu kuyu. Bizim onlarla aşık etmek neylimize? Keloğlan testamam böyle demiş demiş ama Mistik bu, köyde kimse onunla laf yansına çıkamazmış. Keloğlan'ın ağızından giniş iş, burnundan çıkmış. Sonunda dayanamayan Keloğlan, "İyi ya Mistik kardeş aha ben götürüyorum, ama bir ben değilim ki evde çalışan Aşç Recep Dayı, hizmetçi Fatma kadın var. Onlar götürür" demiş. Onların konuşmalarını dinleyen birkaç kişi de "Ha... Ya" demiş-ler "onlarla da konuş Mistik. "Amı Mistik: "Yok yok" demiş (Dedik ya pek acemiymiş). "O iş onların işi değil. Hem beyler akıl etmezler onlardan lafama!"

Keloğlan o akşam beylerin yemeklerini götürmemiş. Beyler akşam olunca "Keloğlan bize yemek getir. Keloğlan bize yemek getir" diye bağırırmışlar ama Keloğlan yemek götürme-miş. Beyler de o akşam bağıra bağıra yorgun düşüp uyumuş-lar. İkinci akşam da aynı şey olmuş. Üçüncü gecedde. Beyler: "Keloğlan bize yemek getir. Keloğlan bize yemek getir" diye bağırırmışlar. Keloğlan yine yemek getirmemiş. Beyler yine aç kalacaklarmış ama her nasılsa bir tanesi akıl etmiş (Zaten en akıllıları da oymuş).

"Madem Keloğlan bize yemek getirmiyor. Biz de hizmetçi Fatma Kadını çağıralım. O getirsin. Yarrın da Keloğlan'ın işten atalım" demiş.

Obürleri bu sözde çok sevinmişler. "Vay" demişler. "Sen aklınla bin yaşa. Seni gelecek seçimlerde vekil yapalım". Sonra hep beraber "Fatma kadın bize yemek getir. Fatma kadın bize yemek getir" diye bağırırmışlar. Fatma kadın da hiç bi şeyden haberi olmadığı için yemeği almış getirmiş. Beyler bir güzel kanlarını doymuşlar. Keloğlan'ı da işten atmışlar. Keloğlan'ın işlerini de hizmetçi Fatma kadına devretmişler.

Artık işsiz kalan Keloğlan başlamış iş aramaya. Önce yakın çiftlikleri dolaşmaya başlamış. Bölün kapıları tek tek çalıp "Her işten anlarım her şeyi yaparım" diyormuş ama herkes "Sana göre işimiz yok Keloğlan" diyorlarmış. Ama Keloğlan bıkmıyor, usanmıyor devam ediyormuş iş aramaya. Akşamın da yorgun argın eve döndüğünde anasının hazırladığı bulgur aşını kaşıkladıkla sonra babada, kalma emektar radyonun kulağını büküyormuş memlekette ne var ne yok diye. O zaman-dır memleketi şışman bir başbakan yönetiyormuş. İşte Keloğ-lan radyonun kulağını kıvrıdığında onun sesi içeriyl dolduru-yormuş: "Memlekette aç yok, açlık yok. Kalkınıyoruz. Memle-ket iyi idare ediliyor" diye. Keloğlan bunları duyunca çok seviniyor. Dinleye dinleye oracıkta uyuşakalıyormuş.

Bir akşam yine iş aramaktan halsiz eve döndüde, radyonun kulağı budur diye büküğünde yine aynı ses: "Memlekette aç yok, açlık yok. Bugün en son bir işsiz vardı. Geldi ona da bir iş verdik" diye konuşmaya başlayınca Keloğlan'ın kafası birden dank etmiş.

"Anam anam güzel anam" demiş. "Ben şimdi arladım neden iş bulamadığımı. Koskoca radyo yalen söyleyecek değil ya. Herhalde benden haberiyle yok bunların. Memlekette aç yok, açlık yok derken. En iyisi yanından tezi yok kente vapp bir güzel görünüyüm bunlara".

Ertesi gün Kaloğlan kente gelmiş. Rastladığı ilk kahveye girmiş. Kahve ağzına kadar doluyormuş. Keloğlan, herhalde bunlar çalışmayı sevmeyen tembeller diye düşünmüştü. Sonra da girer girmez: "Ey millet ben geldim" diye bağırır. Kahve-dikler kafalarını kaldırıp şöyle bir bakmışlar Keloğlan'a. "Geldiyen geldin ne yapalım Keloğlan" deyip yine başlarını onlarına aılmışlar. Keloğlan "Ağalar" demiş. "Bildiginiz yerde

iş var mı? Ben iş için geldim". "İş mi" demiş adamlar. Kalamalarını tekrar kaldırıp Keloğlan'ın yüzüne bir alıp bakmışlar. "İş ya" demiş Keloğlan. "Ne var bunda şaşıracak. Radyo söyledi herkese iş varmış. Radyo yalan söylemiyor ya".

"Yalan" demiş adamlar. "İş yok iş olsaydı biz burda niye otururduk. Ama bize inanmıyorsunuz madem hadi sen ara". "Arayacağım" demiş Keloğlan ve hırsla çıkmış oradan. Başlamış sokaklarda iş aramaya. Önce sokağın alt tarafından sormuş "İş yok" demişler. Sora sora yukarıya doğru çıkarken karşıdan gelen bir adamı rastlamış. Keloğlan adama "Hemşerim o taraflarda iş var mı?" demiş. Adam "Bende iş anyorum. B Bu tarafa baktım yok" demiş. Keloğlan: "Bu tarafla da yok" demiş. İkisi beraber "Hadi şu yan sokağa baka im" demişler. O sokakla iş arıyarken kaşıkları kalabalık bir grup çıkmış. Hoşbeşten sonra "O tarafla iş var mı?" demişler. Onlar da "Biz bu tarafa baktık iş yok" demişler. Keloğlan da "Biz de bu tarafa baktık. İş yok". "O halde hep beraber şu tarafa bakalım" demişler. Sokaklarda böyle dolaşa dolaşa çıkmışlar. Büyük bir kalabalık olmuşlar. Neden sonra yolları geniş bir caddeye çıkmış. Caddenin ortasında kocaman gösterişli bir bina varmış. İçlerinden biri hayretle şöyle bir bina görmemiş. Hepsi birden hayran hayran seyrederken Keloğlan "Ağalar" demiş. "Hele birazda yaklaşıp bakalım. Yemedik ya" Binaya biraz daha yaklaşmışlar. Binanın kapısında koskoca yazılarla "Çalışma Bakanlığı" yazılmış. Bu yazıyı görünce sevinip, hep beraber el çıpmışlar. "Aha" demişler hepimiz burada çalışırız". Binadakilere büyük bir kalabalığın koşarak kendilerine doğru geldiğini görünce telaşla camlara döşmüşler. Bunu gören kalabalıkdahada koşmuş bazı karşıyoları diyerek binanın bahçesine dönmüşler. En önde de Keloğlan: "Ben demedim mi herkese iş var. Gelin kardeşler, gelin ağalar" diyor. Tam o sırada nereden çıktığı belli olmayan bir sürü adam or: alığa fırlamış kalabalığı bir kovalamış bir kovalamış. Kaçan kaçmış, kaçamayanı tulup bir al arabasına doldurmuşlar. Keloğlan da yakalananlar arasındaymış. Ne olduğunu bir türlü anlayamıyormuş. Daha sonra çıkarıldığı Kadi'nin huzurunda "Ben suçsuzum Kadi. Efendi" demişse de kimseye sözünü dinletememiş. Üstelik onu yakalayanlar Elebaşıydı yürüyün ağalar, yürüyün beyler" diye bağırıyordu şeklinde konuşunca Kadi de Keloğlan'ı "İzinsiz iş arayanların elebaşı" olmaktan hapse attirmiş. Ayrıca cezasını iki misli fazlaştırmış.

Erenler böyle bir ermiş ki muradına, üç değil beş değil, o kadar çok elma düşmüş ki kafalarına. O gün bugün ye ye bitiremezler hala...

Bitti...



HASBİ TEMBELER

Duş...



Eski...



Titreşim...



Müthiş haber...



SENDE ÖYLE ÇOK HOŞLANIYORUM KI ANLATAMAM BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLESEN DE BEN ÇAKTIRMAM.

AMA SENİ ELİMDEN KAÇIRMAMAK İÇİN SANA ACIMAMI!

DEV ROMANIMIZ !.. Bir kaçın öyküsü...





Sosyete Muhlis...

BEHİÇ
ve
ATIF

Başyasa

Yasanı
MUHLİS BEY

Görgü kuralları...

Bir takım homhom kişiler vardır ki bunlar toplum içinde nasır hareket edeceklerini bilmezler. Cemiyete girecek olsalar cama yapışır, kara sinek gibi telegaşa kapılırlar. Nedir görgü kullaralı ve nasır tatbik edilir? Bunu yerimiz elverdiyince anlatmaya çalışacağım.

YEMEK YERKEN: Çatal sol ele piçak ve ti-ripşon sağ ele alınır. Çatal tavuğun butuna sokularak iyice kakılır. Piçanın keskin yönü etin içine girdirilecek biçimde sürtülür. Tavuğun derisi söndürülmemelidir.

DANSTA: Bir bayan düyünde oturuk vaziyette bulunur. Baylar, hanımların oraya gide-rek kızın babasına "Kızınızı kısa bir süre kul-lanabilir miyim?" denir. Hanıma ise "Ben mütayilim" şeklinde konuşulur. Dansta ayak-lara basılmas. Hanım ayağı nağrin yapıdır. İncelirse onarmak ağdela bir tırça köşk kadal hassasılır.

TOKALAŞIRKEN: Birlikle toka ederkem el-nizde eldiven varsa çıkarınız. Yoksa eldiven-niz pistenebilir.

MİSAFİRLİKTE: Her gördüğünüz şeyi elle-meyiniz. Kırık olabilir, üstünüze atarlar, "Sen kırdın ayı" derler. Ayıkla pirinçin taşını.



Kürk hep üstü mi giyi-lir... Yooo ooo... Aita giymek de mümkün-dü...

Bugünkü maskeli baloda çok ilgi çekicigim. Estetik ameliyatla yüzümü değiştirdim.



PROFESYONEL

yazıp çizen:
GALİPTEKİN

ÖZET:

Okuduğu okulun en çalışkan talebesi Mürtez, anormal derece zekidir ve okul dışındaki hayatında profesyoneldir - kiralık kahkır...



GÖNDERDİĞİNİZ KAGİTTA ADAMIN BÜTÜN ÖZELLİKLERİ BELİRTİLMİŞ YALNIZ BİŞEY EKSİK, BENİM ALACAĞIM PARAYI BİLİYORSUNUZ BENİM PRENSİBİM ÖNCE PAZARLIK, SONRA MEZARLIK... YOO: BANA DEĞİL KESAP NUMA- BANA TAM ALTI MİLYON... TAMAM KAPATYORUM...



KİTAPLARDAKİ SOSYOLOJİYE ARA VERİP, BİRAZDA GERÇEK HAYAT HİKAYELERİNE DÖNELİM...



BAKALIM HAMMADDEMİZİN ÖZELLİKLERİNE... (İSMİ BOYU, KİLOSU... İTTİRET BUNLARI... YÜKSEK TANSİYONU VARDI... BOĞAZINA DÜŞKÜN, BU KİSİ GÜZEL, VEDE KADIN HASTASIYIMIZ KADIN HASTASI HA: BU ÇOK GÜZEL İSTE...



ALOO... PELUS? DİNLE ANAM... ÜÇ GÜN SONRA BANA GEL! YANINADA Bİ KADINI GÜZELLEŞTİRECEK NE KADAR MALZEME VARSABETİR EMİ GÜLÜM...

3gün sonra... SELAM YAKIŞIKLI... GÜZELLİK UZMANI PELUS EMRİNİZDE, KAPORTASI DÜZELECEK HASPA NERDE?..



AH İMININGAHH



AMMA, CANIN KIYMETLİYİMİS BE! BAK BİTTİ İSTE KAYMAK GİBİ OLDUN... UMUAH! ALT TARAFI HAYATIN BOYUNCA BİRKERE AGDA YAPTIYDIN!



POFFF...



SİMDİ BİRA GELDİ YILIN MAKYAJ MODASINA...



GEL... GEL DE GÖSTEREYİM!



AWAAA



EVEET... PERUĞUNUZ DA TAMAM. İSPANYOL DİBERLERİNE DÖNDÜM, FİSTİK FİSTİK...



SUNLARI İÇERDE GİY GEL BAKALIM...



On dakika sonra... VAY BE! BEN BİR DAHİYİM...



YA DA BU HERİFTE BİRAZ PUŞTLUK VAR!



SİMDİ BANA SON BİR İYİLİK DAHA YAPICAKSIN. TELE SERMİN'E GİT, ŞU KALIBA ŞU KOYUP, BUZLUGA KOYSUN. SONRADA VERİCEĞİM NUMARAYA TELEFON EDİP, CABBAR BEYİ, ARASIN, VE ELİNDE YENİ Bİ KIZ OLUŞUNU SÖYLESİN. TAMAM MI?



ALAO.. BEN CABBAR, AHA SEN MİSİN, GİZ SERMİN NE OZ YENİ MALLAR MI GELDİ?



AT PAZARINDAN HAYVAN MI ALIYORSUN DAGLI? "MAL" NE DEMEK? AFAT... AFAT!.. YILLARDIR BÖYLE GELMEDİ.. TADINA BAKMAK İSTERSEN AKŞAMA SENİN İÇİN BİR REZERVASYON VAZİYETİ YAPARIZ...



YAP! YAP!



AFERİN KIZ... İYİ BECERDİN BEN DE ESKİDEN ERKEKTİM HAMŞO!

PROFESYONEL

yazıp çizen:
GALİPTEKİN



GIRGIK: 14

DEVAMI HAFTAYA...

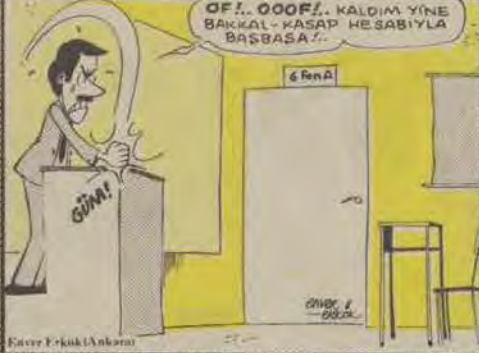


Sarkis Paçacı



5





GIRGIR

YIL: 14
SAYI: 717
1 HAZİRAN 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Bastırıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisi
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

Mizah Yönetmeni: OGUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 90 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON