

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
7 Turgut = 70 TL.
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 713

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Özal, İnönü ve Gürkan'dan sonra Demirel'de İstanbul'a gelerek Etap Marmara Otelindeki yemekli toplantıda ünlü işadamlarının önünde görücüye çıktı.



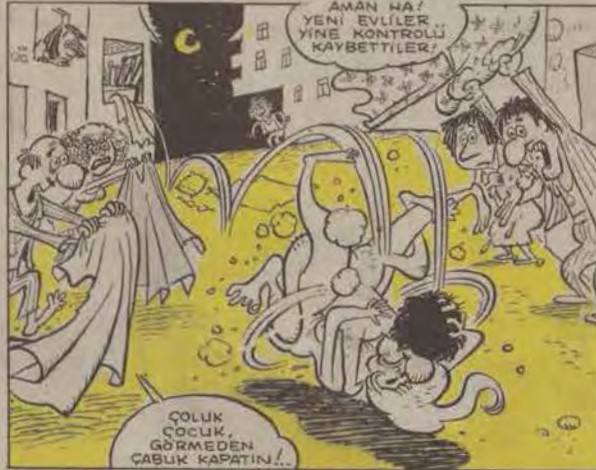
OLUR BÖYLE VAKALAR

Kelalaka bir sayfadır...



Galip - Ergün

● Müzikli bir kola reklamı...



Acele ağır vasıta şoförleri aranıyor...

10.30'da Topkapı'dan hareket edecek Malatya otobüsünü kullanmak üzere ağır vasıta ehliyetli olan şoförleri aranıyor.

Yandaki otobüs şirketinin çı-

ğırkanı, yine bizim şoföre zoria bilet keşip, karga lulumba Kasta-monu otobüsüne bindirmiş. Şimdi bizim Malatya otobüsünü kullan-cak şoför yok. Bizde yandaki şirke-lin çığırkanını dövüp Ariv'in oto-büsümüze bindirdik. Sebabına biri galip Malatya otobüsümüzü kaldı-rıversin. Çaylar şirketlendir.

HIYARAĞASI TURİZİM

● Televizyon reklamlarının yüzde yetmiş-i çocuklara yönelik



● Mahallenin birinde bir akşamüstü



GİRGİR: 2

Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Muzır şır...

Çıkması bir delikten
Öyle bakmıyor
Ayıp ayıp
İçeri gir
Sonra poşete koyarlar
Sevgili başparmağım
Ümit Gülcükdü (İZMİR)

Barış masalı...

İki ülke savagmaktaymış. Bir gün ülkelerden biri, "Barış yılı geldi" demiş "Barışalım". Ö-bürü bunu sevinçle kabul edip, barış kutlamaya başlamış; Karşı yana yüz pare top at-sıyla.. Atif Umran (Trabzon)

Alışkanlık...

Kedi "Miyav" demiş
Ben "Sinav" anladım
Aslı Alim (Ankara)

Bir haber bir yorum...

"Gülhane Askeri Tıp Akade-misi'nde Seksüel fonksiyon yetersizlikleri panelinde söz alan Prof. Dr. Saim Mermut Muzır neşriyat yasası ne-de-niyle bazı slayt ve filmleri gösteremeyeceğini söyledi" (13 Ni-san tarihli gazeteler) Kısa süre-de Hukuk Fakültesi kitapları-nın poşette satılmasını bekli-yoruz. Çünkü Ceza Hukuku'nun özel hükümlerinde "Irza geçme, irza tasaddi, zina, kız kaçırma" gibi suçlar okunulur. Yargıtay kararlarıyla örnekler verilir. Bu örnekler de "Şehvet ile öpmek, daha sonra..." diye başlayan Muzırıklar vardır Y. Ayar (İstanbul)

DUYURU

•Boğaziçi Üniversitesi oyun-cularının düzenlediği "2.İstan-bul Amatör Tiyatro Günleri" Boğaziçi Üniversitesi Tiyatro salonunda başladı.



● 1 Mayıs İşçi Bayramı" 100 yıldır kutlanıyor.



HALİL BURGAZ (Ayvalık)
Çizginin sadece süsü ile değil desen-in kendisiyle de çok uğraşın. İyice ge-lismiş bir karikatör anlayışınız var.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Bir polis ortaya çıkıp "200 kişiye işkence yaptım" dedi...
"Kaçarken vuruldu" denilen öğretmenin işkence ötürüldüğü, olayı yaşayan bir ar tarafından açıklandı. 300 işkenceci hakkında bilerek soruşturma bile açmayan askeri savcının 24 yıl hapis cezası yediği ve arandığı ortaya çıktı. Bunca olan bitene rağmen hükümet kilını bile kıpırdamıyor...



● Yüz milyolarca lira değerindeki araç ve gereç kullanımı bilinmediğinden hastane depolarında çürüyor...



Birkaç yıl sonra kendi radyasyonumuzu sızdırabileceğiz

Rusya'nın Kiev kentindeki santralden radyasyon sızması üzerine konuşan bir yetkili, "Sovyetlerdeki santralin aynısından bir lane de biz yapıyoruz. Santralimizin inşaatı biten, radyasyon sızdırma konusunda ileri ülkelerle boy ölçüşebileceğiz. Şökr-ler olsun ki çok fazla radyasyon sızdırabilecek azim ve inanca sahibiz. Bir kaç yıla kalmaz, dünya bizim sızdırdığımız radyasyonlarla çalkalanabilecek. Bu konuda bayrağımızı göndere çekeceğiz inşallah" dedi.

Bayanlar müjde! Semra Özal'ın Başkanlığında "Türk Kadınların Güçlendirme Vakfı" kuruldu. Üstelik Yönetim Kurulu üyelerinin hepsi de, sabancı, Koç, Enka, Çukurova Gibi Holding sahiplerinin eşlerinden kızlarından oluşuyor.



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İBAN ERTEM

ÖZET

Gargi kimsenin bu özet okuduğu falan yok ama yine de yazmadan edemiyordum...

Mahmut biraz şaşkınlıktan biraz şoktan bir müddet penceresinden içeri daldı. Ve penceresinin sabrı tarafından da yakalandı. Daha doğrusu eda da yakalı kaldı.



YOKSA KADER DEDİKLERİ BİR AĞAC İYİDİ. BEN DE ONUN MİRAĞI MIYDIM.

Çamur yapışkan bu ifoşlu köpek, hem yapışkan hem de ısrarlı bir müsbettir...



GIRGIR: 4



ÇOCUKLAR, BUGÜNLÜK DE ONLAR OYNASIN... (SİZ OLDUKLARI İÇİN SINIRLARI BOZUK ZATEN...)



SADIK ÖZKEFELİ (Bursa Cezaevi)

"İçerdekilere bir gülmeye daha iyi göstermeniz dileğiyle" sözünüza resmen ve Birleşmiş Milletler, NATO, Belediye Meclisi, Kızılay, Türk Hava Kurumu ve de bilimum resmi kurumlar nezdinde protesto ediyorum. Zaten biraz daha iyi göstermeniz eliniz altındaki bu köşe ranzası ayanımanız gerekecek sanıyorum. İyi espi bulun, karikatürleriniz sık çıksın. Çizginiz eni konu güzelleşti.



NECATİ FERHATOĞLU (İzmit)

Açık söyleyeyim, ikinci karikatürünüzü yayınlıyınca kadar epay zaman geçebilir. Çünkü, iyi espi bulup çizginizi, kompozisyon anlayışınızı geliştirmek için bir hayli zamana ihtiyacınız olacak. Eh, 15 yaşında olduğunuzda göre önünüzde çalışacak bolca zamanınız da var. Gözünü Kızılmaske maskası takmadan bir hırız tipini çizgiyle nasıl anlatabilirim diye şimdiden düşünmeye başlayın. Ve düşünmeden hiç çizmeyin.



KORKUT TUZCU (Ankara)

Sevgili İngilizce öğretmeniniz bana bir karikatürünüzü gönderip, şunları yazmış: "Öğrencilerimin arasında resim konusunda bir harika çocuk var. Harika diyorum çünkü yaşı daha 11. Ama resim yaşı 17-18. Girdiği 10m yarışmalarda bu resim çocuk işi değil diyorlar. Gönderdiği karikatürü yanımda çizdi. İnlanılmayacak olduğunu düşünerek bu açıklamayı yapmazınlığını duydum".

Öğretmeniniz düşüncesinde çok haklı. Bu karikatürü 11 yaşında bir çocuğun çizdiğine gerçekten inanılmaz. Ama ben inanırım. Bir gün sizin ülkenin çocukları kendi gemilerini yapıp, aya gittiler deseler bile yine inanırım. Çünkü yaparlar...

Şimdi asıl sorun inanıp inanmamakta değil, sizdeki yeteneği yönlendirilmekte. Kendin iz tanıtan mektupla birlikte yeni çizgilerinizi bekliyorum.

KENAN EGE (Antara)

Çizgileriniz köşemizde sıkça konuk edilebilecek durumda. Ama, iyi espi bulduğunuz zaman...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İBRAHİM ERTE

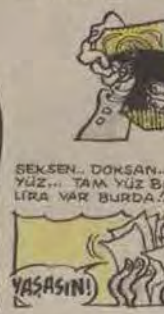
HADI, Bİ'EVE GİRDİN. BARI (BİR) SEY ÇAL YOLUNU BUL, DİĞİ Mİ YOK? NERDEE... BEN UÇMUŞUM BE... BU CEBİMDEN AĞIRLIK DA NE?



AAL... KUTU... ONCA PATIRTIDA CEBİMDEN DÜŞMEMİŞ... TAMAMEN UNUTMUŞTUM...



Üstelik içinde para doluydu... Deminki sözlerimi geri alıyorum... Evden boş çıkmadım...



SEKSEN... DOKSAN... YÜZ... TAM YÜZ BİN LİRA VAR BURDA...



YASASIN!



NE YAPIYO-RUM BEN BE? BU PARALARI ÇALDIM DİYE SEVİNİYORUM...

..BELKİDE ADAMCAĞIZIN TÜM PARASINI DI... BELKİDE İLAÇ ALIYAKTI...



ZIRVALAMA BE! O HERİFİN KİÇİNA GİYYİĞİ DÖN BİLE BUNDAN ÇOK PARADIR...



PEKİ... YA, YAKALANISAN...

..KAÇARKENDE GÖRDÜ BENİ... EN İYİSİ KUTUYU KAZARA ALDIĞIMI, İVİ NİYETİMİ İSPAT İÇİN GERİ GETİRDİĞİMİ SÖYLERİM...



..VE BOK İNANIR...

POSTAYLA YOLLASAM... AMA BU PERDİMİ HALETMEZ Kİ...



MANYAK MISIN BE? YÜZ BİN LIRAYI DOĞUDUĞUNDAN BERİ GÖRMEDİN...

ÖOF... ÇİLDİRİCAM... O PARAYLA ÜSTÜ, BAŞI DÜZÜP... KÖYE BİLE GİDER DE, BABAMA PARA BİLE VEREBİLİRİM...



COFFE!

NE DE SAHANE OLURDU... ÜSTELİK ADAM BENİ KARANLIĞA KAÇARKEN GÖRDÜ... TANIMAMISTIR BİLE...



(TABI... TABİ... TANİSA BELİ EDERDİ... ZATEN O HERİFİN PARASINI ÇALMAKDA ÖNEMLİ Bİ SEY DEĞİL...

KENDİDE BESBELİ SÖYÜNCÜ, KARA-BORSACI Bİ İT...

TABI YAHU... YÜZBİN ONUN İÇİN SİNEK İSİRİĞİ BİLE DİĞİ... BEN YIRTARIM VALLA...



HİÇ OLMAZSA... MAMİT, ŞEER-DEN ÇULSUZ DONSUZ DÖNDÜ, DİYEMEZLER KÖYDEKİ YALAK-LAR...



..İSTE GÖRÜYÖSÜNUZ, BEHİRDE DİĞİ TUTTURDUN... AMA HAVASINI SEVMEYİN... DERİM...

TAMAAM... EN DOĞRUSU BU... GEL BAKALIM YÜZBİN PAPEL CEBEEE... HEH HE... BU KUTUYU NAAPSAM ACİSA? HOPPA-LA! KUTUNUN DİĞİ DE OYNUYOR... NE VAR BURDAZ...



Biraz da savaşalım...



SU HERİF DE AMMA AHMAK PARAŞÜTLE ATLAMAYI BECEREMEDİ GİTTİ!



HEHOO HEHOOO... YAKİTSİZ GİDEN TANK YAPTIIM...

ŞIKIR ŞIKIR ŞIK



BU GEMİ HAYATTA DİKKAT ÇEKMEZ.



DOĞRU DUR LAN SERSERİ! BOŞBOŞUNA Bİ YİĞİN KURŞUN YAKTIK...

Behiç Pek

GIRGIR: 6

GİR FUTBOL

Avrupa kupaları, ligde şampiyonluk boğuşması, kümede kalma tepişmesi, Dünya kupası telaşları derken içimiz dışımız futbol oldu. Hatta futbol topu enflasyona bile beş çekti. En büyük futbol başka büyük yok. (Hadi hep beraber).



Dünyanın bir numaralı antrenörü

Beckenbauer diyor ki:

Türk futbolu ancak benim söyleyeceğim bazı söz ve önerilerle Avrupa düzeyine ulaşabilir.

Ama ne yazık ki, Türkçe bilmediğim için hiç bir şey söyleyemiyorum. Bu nedenle kusura bakmayın.



● Liglerin dibi yaklaştıkça puan mücadelesi kızıştı. Futbolcu, hakem, taraftar kim kimi tutarsa marizine kayıp iki puanı almaya bakıyor.

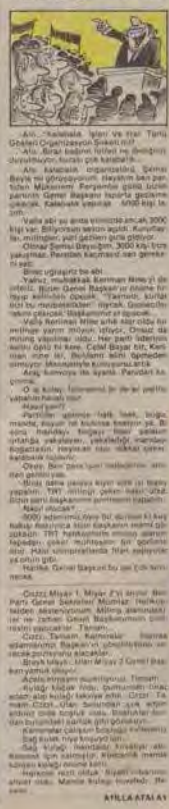


ÜNİVERSİTE MAAMUT



GİRGİR

BİR MİTİNG ORGANİZASYONU



GİRGİR



Seygili Günün Abi



GİRGİR 9

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ölçülü sevgiler...



Kıztopu...



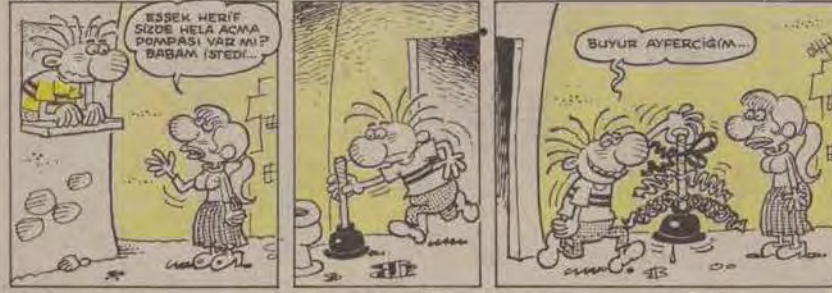
İp atlama...



Boşalma...



İncelik...



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

bir ölünün anıları

Serdar A. Yetkin

Öykünün isminden de anlayacağınız gibi, bu değişik bir a-
debiyat yapıtı olacak. Bu öyküyle büyük bir ödül kazanabilir
miyim bilemiyorum, ama kazansam bile ödülü almaya gideme-
yeceğim bir gerçek. Neden mi? Neden olacak, çünkü ben ö-
ldüm.

Bu sabah işe giderken serseri bir saksının kslama düşmesi
sonucu hayala gözlerimi yumdum. Bizim-sokağın başındaki
cumbalı evde oturan Naciye teyze, geçen gün camdan doğru
ipe çamaşır asarken, pencerenin önüne dizili olan saksılardan
biri ni pat diye yola düşürdü. "Ülan" dedim içimden. "Ne var
pencerenin önünü örmana çevirecek. Biraz daha az saksı diz-
sen ne olur? Bir gün birinin kafasına düşecek, göñahına gire-
ceksin." İşte sonunda benim kslama düştü. Akılgaleien başı-
ma inmişti.

Neyse biz konumuza dönelim. Dedğim gibi işe giderken
kafama düşen saksı yüzünden mortu çekmişim. Hemen sağ-
dan soldan koşuştular. Beni evime taşıdılar. Beş dakika önce
sağ olarak çıktığım kapıdan içeri ölü olarak giriyordum. Beni
yalaya yatırdılar. Hemen bir doktor çağırıldı. Doktor gelince
bileğimi tutt ve "Bu adam ölmüş kardeşim, niye beni çağır-
dınız. Siz gelin de imama habet verin. Ben ölmüş adama ne yap-
nım? Vakımlı alıyosunuz" dedi.

Hayatta olsam kalkar o doktora iki yumruk atardım ki ama
ne yapayım ölümdü bir kere. Doktorun ölümümü o kadar hıyarca
söylemesi karşısında, ablam lenalık geçirdi. Eniştem işe ağı-
lamaya başladı. Eniştemin beni bu kadar sevdiğini bilmezdim.
Gerçi bana çok lıylılı dokunmuştur ama yine de beni pek sev-
diğini sanmazdım.

Eniştem toparlandıktan sonra, bir çarşaf alarak benim ölü-
mü ördü. Ölümüm ördü ama nedendir bilmem, ölüüm içgödü-
sıyla midir nedir, ben bütün ödadada olanları rahatça görebili-
yordum. Bu arada ablam kendine geldi. Önu benim yatıldığı o-
dadan çıkardılar ve yandıkl odaya götdürdüler.

Bir süre sonra koşarak Hidayet geldi. Hidayet erkek karde-
şimdir. Meymenetsiz herifin tekidir. Küçükken yaptığım her
yaramazlığı gider babama işpiyonlardı. Babam da beni bir te-
miz döverdi. Bir gün hiç unutmam, babamın pipolarından birini
alarak kızıldeci lllkoynayacakım Hidayet'e "Gel beraber oyna-
yalım" dedim. O da kabul etti. Beraberce koca bir gün oynadık.
daha sonra akşam babam eve geldiğinde de ona "Baba ağabe-
yim senin pipolarından birini alarak barış çubuğu yapıp" de-
miştil. Sonunda da gelsin dayak sopası elbette.

Hidayet'in eve gelmesinde kalmıştı galiba en son. Evet Hi-
dayet eve geldi. Doğruca benim yanına gelerek çarşafı arala-
yıp suratıma baktı. Cenabet suratlı herif ne olacak. Yüzüne bir
tükürbilsem kimbilir ne korkardı. Ben de ne çok keyiflenir-
dim. Hidayet tekrar çarşafı suratıma kapadı ve eniştemin yanı-
na giderek "Nasil ölmüş?" diye sordu. Eniştem de aynılı-
nyla anlattı. Bu dönüp enişteme ne dese bağışlatınız. "Demə
yav enişte Demek bok yoluna gittin." Vay il vay. Bok yoluna
gittiğimi ben de biliyorum ama, ulan bu böyle mi söylenir. Rah-
metli babam ile anaçığım iyi ki bizden önce ölmüşler. Yoksa
ogullannın bu hali karşısında kahırlarından ölerlerdi.

Ey bir anda doldu doldu boştu. Eve gelenler arasında ölümü-
me çok özlenlerden, öldükten sonra suratımın neye benzeye-
ceğini merak edenlere kadar her çeşit insan vardı. İşte Naciye
karısı da orada. Hay senin saksılannın içine miçayım. Ölü öle
konuşuyuyor beni.

Eve ağlayanları gördükçe benim de ağlayaam geliyor. En
çok kız kardeşim Tölin ağlıyor. Zaten biz birbirimizle çok sever-
dik. Küçükken, aramızda sekiz yaş fark olduğu için ben onu ko-
lundan tutar, çocuk bahçesine götürür, ona seker çıkılala alırdım.
En küçükümüz Tölin olduğundan annem ve bebam eji
çok onu severlerdi. Ben de onu çok severdim. Kısanmak bir
gün bile aklıma gelmemişti. Hidayet'in ne mal olacağı daha c
zamanlardan belliydi. Annemin sevgisi karşısında Tölin'i hırpa-
lardı. Benden de dayak yerdil elbette.

Mahalleden tanıdığım arkadaşlarım da bir bir gelmeye baş-
ladılar. Ali bir kenara oturmuş erkeklige bok aürdürmek için
ağlamaya çalışıyor. Celal kadar gaddar herif olamaz. Gilmiş A-
li'ye şaka yapmaya kalkışıyor. Ülan burada ölü var bee... O da
kim, işlen arkadaşım Vasil geldi. Çocuk birkaç saate çıkmış.
Bana her zaman çok iyi davranmıştı. İlk işe girdiğimde bana
iş öğretti o olmuştu. Patron haftalıkla nımları geciktirildiğinde
gider o kafa tutardı. En çok da benim hakkımı savunurdu. Bu
yüzden patron beni pek sevmezdi.

Aman yarabbi... İy adamı rafını özerine gelmiş. Bizim pat-
ron geldi. Ne politik adamdır o. Kimbilir işin ucunda ne var.
Akli sıra enişteme yağ çekecek. Yann hatırlıklarımızı alacak-
tık. Bu dümda altı gün bedavadan patrona çalışmış oluyorum.
Haram olsun.

Ve işte şu arkada oturan eski patronum. Adamcağız iflas
edince dükkanı kapamış, işsiz kalmamızdan kendisini sorumlu
tutarak bizlerden özür dilemişti. Çok iyi ve dürbat bir adamdır.
Zaten onun için iflas etti ya. Beni de öglu gibi severdi.

En büyük kardeş olan ablam, ortalıklarda canlı cenaze gibi
dolunıyor. Kızcağız benim ölümümü bir lürlü kabul edemiyor.
Hava epeyce karardı. Saat bir hayli geç oldu. Sağ olsun ma-
halle halkı eve yiyecek taşıyor. Dolma gelirenler, mantı gel-

renler, börek açanlar, ayran yapanlar. Bizim sağılgımızda da biraz getireselerdi ne olurdu sanki. Onca güzel yemeğin yanında yat da hiçbiriinden tatma. Şuracıda öldüğümü bilip yatmasam, kuduracağım vallaha. Bu arada kolonya ve çiçek getirirler de oldu. Medeniyetsizler. Sanki hasta ziyaretine geliyorlar. Alırlı'dan doğum günü vardır diye pasta getiren olmadı. Biz orada öldüğümüzle kalalım, millet habire zikkimlanıyor. Yuuuu... Hidayet'e bakın herif fil gibi yutuyor mantılan.

Sabaktan beri mankenlik yapmaktan bıktım. Eve her gelen çarşahı alayıp bir kere suratıma bakıyor. Suratıma, korka korka bakanların yanısıra, bakarken sırık maymunu görmüş gibi heyecanlananlar da var. Bazıları da suratımı açıp, Arapça bir şeyler sövleyip, yeniden kapatıyor. Aç kapa aç kapa derken ösütmezsem... İlr. Zaten burnum akmaya başladı bile.

Enistem bugün benim yeni yuvam ile ilgili işlerimi yapmış. Bana Karacaahmet'te bir yer bulmuş. Kirası ucuz olsa bari... Vallahi o kadar yorgunum ki kendi esprilerime bile gülemiyorum. Fakat helat olsun şu enişteme be. Çok erkek adam valaha. Ablam ile avlindiklerinde, biz daha çocuk denecek kadar küçüktük. Bir sene kadar sonra önce babam, ondan altı ay kadar sonra da babamın ölümüne dayanamayan enistem öldü. Onların ölümlerinde de hep koştuğun enistem oldu. Onca amca, dayı beygir gibi yataken bize o sahip çıktı. Bizi kendi disiplini ile yatıştırdı. Bizle çok bağırır ama hepsi de bizim iyiliğimiz içindi. Meğer bizi kendi çocukları gibi severmiş! Baksanıza erkamdan nasıl ağıladı.

Saat gece yarısını geçiyor. Evde sadece ablam. Tülin, anıştem, mahallemin eskilerinden Hikmet amca ve katilim Naciye teyze. Laleli'den Hale, Lale, Jale ve 14 arkadaşı. Atyon'da vatani görevlerini yapmakta olan bir grup er, New York Lisesi 5 Fen A sınıfı öğrencilerinin istek parçalanıçılıyor. Galliba lylce uykum geldi. Onun için de sağmalyorum. Tülin masanın üzerinde neden çamaşır yıkıyor anlamıyorum. Sırası mı kız şimdiki? Çocuğun günahını eldik. Meğer benim çamaşırlarımı toparıyormuş. Gözlerim de lylce kaymaya başladı galiba. Biraz uyusam kendimi getiririm zannediyordum.

Saat sabaha karşı beş. Yaklaşık dörtbuçuk kadar uyudum. Bir müddet sonra zanneden m'ben alıp götürdüler. Herhalde yıklarlar ve oadan o camile gldiler.

Sabaha kadar bizimle beraber bekleyen Hikmet amca, dememli ölümlerden bahsettili. Ben uyurken o konuşuyordu. Uyanımdı hala konuşuyor. Eniştem de ne yapısın dnlıyor zavallıcık. Konuşurlarken duydum, camiden sonra beni mazarlığa götürürken arabaya bindirne yerine, omuzlannda teşiyacaklarmış. Çok büyük sevabı varmış. Öleceğimi bilseydim, tabutumu tek başına Hidayet'in taşıması için yalıtette bulunurdum.

Hikmet amca hala anlatmaya devam ediyor. Adam gençliğinde bu yana gittiği bütün cezaneleri anlatıyor. Onca saatlır açan eli yağına kadar olanları anlatı. Daha yirmi senelik anıatacakları var sizin anlayacağınız.

Acaba Naciye teyzenin sakınsını tutukları mı? Yoksa Naciye teyzeyi mi tutukları. Eğer böyle bir şey olursa çok özölürüm. Ne de olsa iyi kötü her günümüze koşar kadıncığız. Ama yine de onun sakınsının içine miçayım.

Hava lylce aydınladı. Bizimkiler kahvaltı ediyorlar. Osha doğrusu etmeye çalışıyorlar. Tülin dön sabaktan bu yana ağzına lokma koymadı. Hidayet kahvaltıda az önce geldi. Yine il gibi yiyor. Enistem ve ablam, büyük olduklarından soğukkanlılıklarını korumaya çalışıyorlar. Hikmet amca ve Naciye teyze kendilerinden beklenmeyen bir performans gösteriyorlar. Hikmet amca seklizinci dilim ekmeğin üzerine yağ sürüyor. Naciye teyzenin bardağındaki çay ise beşinci oldu. Ne de olsa eski topaklar. Yediklerini eritiliyorlar. Afiyet olsun.

Evin kapısında bir araba durdu. Evet evst... Yeşil bir canaze arabası. Herhalde beni götürmeye geldiler.

İşte size son yirmidört saatim anlattım. Siz bu yazıyı okurken, belki küküm çıkmış olacak. Belki de bu öykümle ödöl kazanmış olacağım. Ama şunu şla unutmayın ki, bu bir insanın öldükten sonra yazdığı ilk öyküdür. Öbür tarafın ne alemde olduğunu bilmiyorum. Bir gün size oradan da bir bykromu yollarlaın hiç şaşırmayın.

Bitti...



HASBİ TEMBELER

Gumbo...



BİŞEY SORUCAM.



İyi taraf...



Paydos...



Sarkis Paçacı

TURKOO! TUURKOO!..

OOLEV!

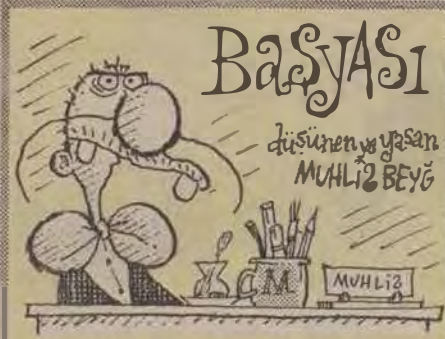


GİRGİR: 11



BAHAAL GELİYOL

BEHİR
VE
ATIF



BaŞYASİ

düşünen yavaşan
MUHLİS BEY

HAVADAN SUDAM

• Eh havalar da ısındı... Sıcak oldu... Deyli mi? Bir sıcak bir sıcak... Yağdı... O kadar olur hani... Eee havalar ısınıyor ama fiziksel olarak nasıl ısınıyor? Bunu bilen kaç kişi val? Halk dilinde hava olarak geçen şey aslında "H₂O" denen kimyasal bir süspaneliyon. Havada bulunan maddeler bahar gelince doğadaki herşey gibi canlanıyol, hızla bir birine sürünüöl. Ve ne oluyol? Hava ısınıyol. Yağdı H₂O = VRS 2

• • •

• Yaz gelince tıkalı ediyol musunuz, sular da kesiliyol. Su içindeki yosun, kaya, dlp ve balık gibi kimyasal elementler sıçaktan bozuluyol. Nasır bir sütü sıcakta bırakınca süt absorbe oluyol ve biz "Aaaasüt kesilmişt" diyoruz. İşte aynen böle sular da kesiliyol..

• • •

• Hava bir buhardır. Bu iki kere ikinin dört ettiyi kadalı kesin. Matematik saygınız varsa buna karışık çıkmasınız. Matematik saygı herkesin görevidir. Otobüste meşematliye yer vermeli, yolda karşıdan karşıya geçirmelidir. Laftı uzatmayalım. Hava bir buharısa (Buhar = Su) o halde biz havasız kalıp doğulduyumuzda aslında suda bozulmuş oluyoluz. Zağden denizde de bozulmuyol muyuz? İkisi aynı şey. Al birini vur öbürüne. Bu müspet bir bilimdir. Sugöförmöz.

MUHLİS



ÖZET
Tarihi eser hirsizi Ekrem
girdiği bir
höyükte bazı
insanlar
tarafından
tanrı Voolou
diye karşılanır
Voolou'nun
kim olduğunu
öğrenen Ekrem
braz alın alıp
Höyüğü rümden
boşaltmak
amacıyla dışarı
çıkartılır. Fakat
brazı belaya
girince işin
gine kirliliği
gler çeviren
adamlarla
jandarması
karşılar...



ÖLDÜRMEYE
YOK ETMEYE
GİDİYORLAR...
ONLARI DÜRDÜR-
MALIYIM...



HEVV... NİVE MOTORU
STOP ETTİN.. NİVE
DURDUN!..

EE... NİVE DURDUK BE!
CEVAP VERSENE
BAŞÇAVUŞ!..

BİLMİYOM
KOMUTANIM BİR-
DEN KENDİ KENDİ-
NE DURDU. BOZUL-
DU HERHALDE...



NE DEMEK OLUYOR
BÜYÜK BÜTÜN BİRLİK
NASIL AYNI ANDA
BOZULUR?
HEPİNİZİ...

SURAYA BAKIN
EFENDİM! TAM
ÜSTÜMÜZDE...



BİR SANTİM BİLE KİMİLDİ-
MİYÖZÜZ GENERALİM..BÜTÜN
ARAÇLAR BOZULDU.
SEY YÜZÜNDEN...
SEY...



SÖYLESENE BE ADAM.
NE YÜZÜNDEN!
UÇAN
DAİRE
YÜZÜN-
DEN!



KOMUTANIM!
ÇABUK BANA HAVA
KUUVETLERİNİ BAĞLA-
YIN!. AHH!



Bu sırada
höyükte...
DEMİR ATLARA BİNEN YABANCI-
LARI DÜRDÜRMANIN BİR TEK YOLU
VAR DOSTLARIM. ÇABUK BANA TAŞ-
LARI, SARI TAŞLARA CEVİREN
MAKİNEMİ GETİRİN!



GETİRDİM
EFENDİM...
BURDA...



AH..HEPSİ BU KADAR MIYDI? CAU-
SIYOR MU..BU
ALET!..
EVET YÜCE
EFENDİM
TAŞI SURAYA
KOYUP VANDA-
KI DÜĞMEYE
BASİYOR-
SUNUZ
VER!



SİMDİ BENİ BURDA KİMİL-
DAMADAN BEKLEYİN
BU ALETLE HEPSİNİ
YOK EDECEĞİM.
GERİ
ZEKALİ-
LAR...

L'WNE DÖRT ANIK ÜSTÜNE DÜŞTÜM. HAYUGU KUSAT-
MADAN DURDULAR, İTTİRET İÇERDEKİLERİ DE,
İÇERDEKİ ALTINLARIDA... BU ALET
ELİMDE OLDUKTAN SONRA...



TAR-R-TAK-TAK-TARRR...



NE OLDU ULAN
NİVE ATEŞ ETTİ
ELAZIGLIS.

SURDA BİŞEY
KOSUYOR GİBİ
GELDİ...

Birkaç yüz kilometre ilerde...



YİDERDEN KULEYE, KALK
TIK. HEDEF KIRIÇ HÖ-
YUK VE ÜZE
RİNDEKİ
UFO...



NERDE KALDI BU VOOLLOO...
BİZİ KANDIRIP KAÇTI MI
YOKSA?

SUSUN, YÜCE VOOLLOO BU
İSTEDİĞİ KILIĞA GİRER...

EYET, ARADAN ÇOK ZAMAN
GEÇTİ TAM HATIRLAMİYORUM
AMA ESİK VOOLLOO'YA HİÇ
BENZEMİYOR. ONUN GÖZLE-
Rİ KOCAMAN VE SİMSİ-
YAKTI...

BU BİZİM VOOLLOO DEĞİL!

SUS DEDİM SANA!
YOKSA...

DURUN!

VOOLLOO... ÜSTE-
LİK SAVAŞ KIYA-
FETİNİ GİYİMSİ...

EYET...



KOMUTANIM, DEMİN ELAZIGLI ATEŞ ETTİ,
DEMİK MEKANİK ALETLER BOZULMAMIS...

BİR DENİYELİM
ATEŞ!



VOOLLOUUU...

ÇATIIR



AŞAĞIDA BİŞEYLER
OLUYOR VOOLLOO'NUN
BAŞI DERTTE GALİBA,
İNELİM Mİ?

NE DEĞER OLUR
BUN BİZİN BİZİN
HAYAT ARAKADA
BİRLİKTE
HAYAT...



İncelde gel...

İnceldiği yer-
den
kopsun
Kalın yerinden
de
kopsun
Senin gibi
teyle
bakla ile
yaşayamam
Ne kadar
moksun.

BENİ ANNEM YETİŞTİRDİ. BAK / NE
HALE GELDİM... OĞLUMU KENDİ ELLE-
RİMLE YETİŞTİRECEĞİM..



Köşemize
gelen
tepkilerden
dolayı,
bu
haftadan
itibaren
çıplak
erkekleri
gidiyoruz.





GIRGIR

YIL: 14
SAYI: 713
4 MAYIS 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Teşisi
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
Mizan Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:8.25 KRON