

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
7 Turgut = 70TL.
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 712

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



**Şirketler kâr etme rekoru kırarken,
işçi ücretleri son on yılın
en düşük düzeyine indi...**

Şirket karları çoktaan yüzde ikiyüzleri aştı... İşçi ücretleri ise "Aman ha! Demokrasiye geçiş dönemindeyiz, sesinizi çıkartmayın" denilerek karpıla, karpıla kuşa çevrildi. Ve bu yıl da işçilere zam oranı yüzde 25 olarak belirlendi.

**YOK KARDEŞİM YOOOK!
AT NALİ FALAN HİKAYE
BEN POSTALDAN BAŞKA
UĞUR TANIMAM!..**

SEN
BAKKAL

HOLDİNG



Böööööö

Reagan'ın attığı bombaların tatlı, gürültüsü ve soğuk soğuk esen savaş meltemine rağmen henüz inflek etmemiş ödünüzü biz paltalalım diye, ürkünç espirilerden oluşan bir sayfa hazırladık.. (Baaam).. Kase kağıdını patlatan hıyarı yakalarsam fena yaparım...



Bir adet bozuk gıda faciası...

SON GÖRDÜĞÜM DE, ŞU BÜFEDEN BİR LAHMACUN ALMIŞ YİYORDU...



Yüzyılın en dehşetengiz romanı

MADALYONUN KESİCİ YÜZÜ



Yaşlı adam çipil gözlerini üç kere kırıştırdı.. Kesik kesik soluyordu.. Hırıltılı bir sesle "Kes" dedi.. Yanındaki "Niha, nihanhahahahahahaha" diye korkunç bir kahkaha patlattı.. Kahkaha boş odada öyle çınadı ki.. Aradan yarım saat geçmesine rağmen "Nihi.. Nihi.. Nihi!" diye sesler yankılanıyordu.. Önce göğüsleri kestiler.. Biraz önce fildir fildir oynayan kadın hareket-siz duruyordu şimdi.. Yaşlı adam çipil gözleriyle bir daha baktı dondurulmuş görüntüye "Bu kanyı da keselim" diye gürledi.. Yanındaki "Çok muzırdı, keşli-gimiz iyi oldu kallağı" dedi birazdan.. Birkaç göğüsle, bir öpüşme sahnesi daha kestikten sonra küçük adımlarla odayı terkettiler.. Çipil gözle olanı odanın kapısındaki yazıyı hıuğu içinde, içinden okudu "Muzir yayınlan denetleme kurulu!" cebindeki makası okşadı.. Kesmişti.. Mutluydu.. Çipil gözlerinde biriken yaş, gözpinarlarında top olup yanağından süzölde..

● Çirkin Çetin o kadar çirkindi ki...



Hiçbir yerde yayınlanmamış bir Kurtadam hikayesi...



Olağanüstü aşıklar...



Bizim de bir çift sözümüz VAR

Yetki sorunu mu?

Arkadaşlarla Kordon'da gezintiye çıktık. Saatin epey ilerlediği sırada iki Amerikalı delikanlının, Amerikalı bir kız muncuklayarak "Çiyaklattığı" nı" gördük. "Koskoca Alsan-cak'ta polis yok mu?" şaşkınlığıyla olayı seyretmeye başladık. Biraz sonra polis geldi.. geldi ve olaya bizimle birlikte seyirci kaldı. Oysa bir hafta önce kız arkadaşımın kol kolayız diye, bizi "Amerika mı ulan burası!" diye tatlı bir biçimde uyarıyordu. Acaba bizi uyarın polisimiz bu delikanlılara "Burası Amerika mı?" diyemez miydi?

Ü.Y. (İzmir)

Zerafet dersi...

Artık vatandaşlarımız Ne güzel, ince belli. (Dinleyip sayın Özal'ı Sıkıtlar kemerleri) Peki ama Kemer kullanmayan Sayın sanayicilerin Ne olacak güzelliği Alın Göker(Denizli)

Korku...

Bütün dünya nükleer savaşın çıkmasından korkarken, bizim evdekiler kızlarının hakkında dedikodu çıkmasından korkuyorlar.

H.E. (Adana)

Faydasız beraat...

9 yıl devlet memuru olarak çalıştım. Bir iftiraya kurban gittim. Mahkemenin beni beraat ettirmesine, iftiraya uğradığımı kabul etmesine karşın, hala işbaşı yapamadım. Tek neden yurtsever olmam. Ben yine de bana acı veren, yoksulluğuma yolaçan, çocuğuma bir şişe süt almamı bile engelleyen, gönül huzurundan başka bir şey sağlamayan yurt severliğimden memnunum.

Abdurrahim Haklıkul (Adana)



Abdullah ORHAN (Bozkır-Konya) Gömleğe gereksiz süsler yaptığınız için askılar ilk bakışta görünmüyor. Çizginiz iyi gidiyor. Biraz ser-

İhracatçılar yurtdışına, içeride sattıklarının yarı fiyatına mal satıyor



Hotanto Başbakanı Türkiye'ye geliyor...

Hotanto Başbakanı bir hafta süreyle gazetecilerin davetlisi olarak ülkemizde kalacak... Konuya ilişkin açıklama yapan bir gazeteci "Sayın Hotanto Başbakanını Türkiye'ye davet etmek zorunda kaldık.. Çünkü Başbakanımız Özal verdiği demeçlerde açık açık "İşsizliği önlemek hükümetin görevi değildir.. İşkenceler bizim hükümeti ilgilendirmez" filan diyor. Bu konular bizim Başbakan'ı ilgilendirmediklerine göre herhalde Hotanto Başbakanı'ni ilgilendiriyordur. Bu yüzden kendisini buraya çağırıp bir danışalım istedik." dedi..



1 Mayıs geliyor!..



Öğrencilere müjde...

Universite Affı çıktı...

Dergimize telefonla bir demec veren YOK Başkanı İhsan Doğramacı, Üniversite sınavının birinci aşamasına katılanlara hitaben şunları söyledi: "Bir cahillik edip Üniversiteye girmeye kalksanları bir defaya mahsus affediyoruz. Yol yakinken geri dönsünler... Sonra olacaklardan biz sorumlu değiliz."

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

YİNE GIRGIR BİLDİ!..

Girgir Başbakan Turgut Özal'ın bir cik teranu ve Zeynep-Asım çiftinin yavrusunun erkek olacağını çok önceden bilmisti. İste, minik Özal'ın cinsiyetini 4 hafta önce açıkladığımız karikatür.



Şampiyonluk hesapları, hakem dümenleri, kümede kalma savaşları derken, liglerde vuran vurana, kıran kırana!..



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İLHAN
ERTEME

ÖZET

Özet olarak
İstanbul'da oku-
yanmamışım...
Hafta yasıyama-
mışım... Kaya da
dönemiyordum
çünkü bes
kurulum yoktu...
Sonuç olarak
açtım da...
Bir eve girip
karnımı dayadı-
m dedim...
Bu belki de
büyük bir hataydı.
Ben, eve kimse
yok diye
girmiştim, halbuki
artık evde
birileri vardı!..

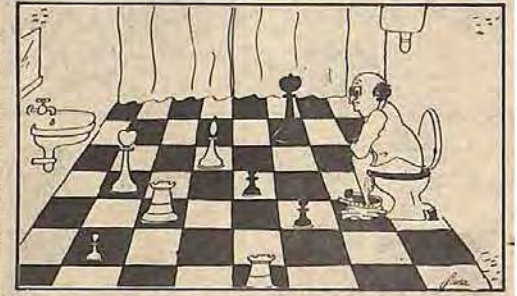


İİİ... AÇIL BE AÇIL... ETME BE
GÖZÜNÜN YAĞINI
YİYİM AÇIL...



NEZİH KUTAL (Fındıklıade)

Karikatür çizmeyi biraz kolayla-
almışsınız gibi... Çok daha fazla
çalışıp çizginizi çizeboza geliştire-
meye çalışmalısınız. Karikatür-
leinizde kelime oyunlarına pek
yöz vermeyin.. Bu karikatürü n0-
z0n esprisi iyi!



SUNA ÖZHAN (Ankara)

Güzel çizginizle çok daha iyi espriler bulup çizmelisiniz..
Biraz da resim giblikten kurtulmaya ve daha korkusuzca çiz-
meye çalışın.



TUFAN SELÇUK (İzmir)

Sizi anlayamıyorum. Artık çok usta bir desen, değişik bir
öslup sahibi olabilecek kadar çizgiye emek verdiğiniz halde
gittikçe sıkıntılı ve daha az güzel çizmeye başladınız. Ayrıca
adamin elindeki kibritli niye gösteremediniz?..

LÜTFÜ ÇAKIR (İzmir)

Çizgiye verdiğiniz emeği saygıyla karşılıyorum.. İyi bir
esprinizi bulup karikatürünüzü yayınlatabilseniz çok sevi-
necektim.

Murat Cumalı ÇOKAL (Kayseri)

Yaşınıza göre çizginiz çok iyi. Biraz daha boykçe çizim.
Çinilerken güçlük çekmezsiniz. Daha iyi esprilerinizi beklerim.

DUYURULAR

Kitap...

- Melike Arslan'ın "Güvercinler Konuşmaz" adlı şiir kitabı çıktı.. (1000 TL) İsteme adresi: P.K. 735 Kadıköy-İst.
- Fethi Develioğlu'nun "Öyle bir dünya" adlı karikatür albümü çıktı.. (3000 TL) İsteme adresi P.K. 426 Karaköy-İst.

Sergi...

- Erciş yatılı İlköğretim Bölge Okulu öğrencilerinin "Resim Sergisi" 4 Mayıs'ta Van Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açılıyor..
- Melike Arslan ve Fethi Develioğlu'nun "Barış" konulu şiir ve karikatür sergisi Moda Kültür Merkezi'nde 5 Mayıs'ta açılıyor..
- Gülnur Taş İzmir Buca, Azık büfede karikatürlerini sergiliyor..
- Filiz Olyam.Özgür Dokuma-Fikret Olyain Resim ve Caman resim sergisi "Bakraç Sanat Galerisi.Cihan-gir'de 28 Nisan'da açılıyor.



SELMA ABLA
İKİ KİŞİ DAHA GELOİ
KEKİ BİRAZ DAHA
NABART!



HALA
O KOLTUKTA OTURMAYI
NASIL BECERİYOR?
SİZE DE ANLATSAM...

ÇOK
MARİFETLİSİN
LAN! İŞ BAŞINDA
BİLE ÇALACAK Bİ
ENSTRÜMAN
BULUYORSUN!



RADYONUN
TAMİRİ
BİTTİ ANI
BABA?

ALO GELİNCİR...
NASA KONUŞUYOR
HABERLEŞME UYDUSU-
NU YÖRÜNGEYE
OTURTUN!



KOŞUN...
KAZIM ABİ
YİNE AMERİKALI-
LARI KAFAYA
ALIP, UZAYA
GİTMİŞ...

ALLAŞKINA
BU SEFER HANGİ
GEZEGENE GİTTİN
KAZIM ABİ
ANLATSANA...

HADI NOLUR
ANLAT...



VIDİ...VIDİ...
VIDİ...VIDİ...

HEHAL OLSUN
KOPEĞİNİ NE BİÇİM
EĞİTMİŞ...



HEHAL OLSUN
KOPEĞİNİ NE BİÇİM
EĞİTMİŞ...

TRAK!
SİKİRT!
GARG



İPLİĞE İĞNE
GECİRMEDE
RİFKİ ABİNİN
ÜSTÜNE KİMSE
YOKTUR...

TERZİ
RİFKİ



HEHT
YAVRUM BE!
TEK VURUŞTA
BEŞ TIRNAĞI
BİRDEN KESTİM
PEDİKÜRCÜ
HALTETMİŞ

ÜÜF BE!
O DARACIK YERE
NE BİÇİM
PARK ETTİ!



İH!
OHŞ!

Bu esprinin devamı
sağ alt köşededir...



Bizim bey
çok marifetlidir!
Elden her iş
gelir...

Sol alt, köşedeki
esprinin devamı...



MACİT!
GEL BAK GARDİROB
ESKİSİNDEN DE YENİ
OLDU...

AYY!



AYY!

AYY!



AYY!

AYY!



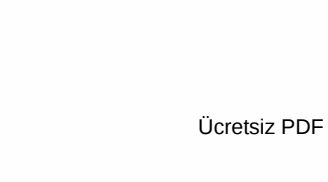
AYY!

AYY!



AYY!

AYY!



AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

AYY!

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İBAN
ERTEM

"OHS... ERKEKİM SARIL BANA
KÜTLET BENİ..."



BU HİÇ HESAP-
TA YOKTU BE...



OLMADI... AHA SİMCİ OLUR...
HIH...



EE... NOOLUCAKSA OLDURT ARTIK
BEYNİM DAGILACAK BE...



OLMUYOR OLMUYOR...
ALLAH KAHRETSİN...



UZULME NONOŞUM.
ONCA İS, GÜÇ HÂL Mİ
BIRAKIR İNSANDA.
TAKMA... DİNLEN
BİRAZ...



ÇİN! KARNİM AÇ... Bİ ŞEYLER YİYECEM...



"YE CANIM... YE DE, O ASLANLAR GİBİ
GÜCÜN GERİ
GELSİN..."



SİMDİ BİRDEN ÇIKSAM
YATAGIN ALTINDAN... VEE...
VE... OHS... ATEŞ BASTI...
NELER ZIRVALIYORUM
YAVU... KAÇMAM LAZIM...



"HİRSİZ... HİRSİZ
GİRMİŞ! MUTFAK ALTUST!"



AAY... ÇOK KORKUYORUM
RAHMİT... ORAYA
GELİYORUM...



PENCERE AÇILMADIĞINLA KALSIN...
KIRICAM ANASINI SATIIM... FİLMLERDE
BÖYLE ÇEKETE SARILIP
FIRLIYORLARDI...



BÖYLECE KIRILAN CAMLAR,
HİÇ Bİ YERİNİ KESMEZ İNSANIN...
İLERİLİ...



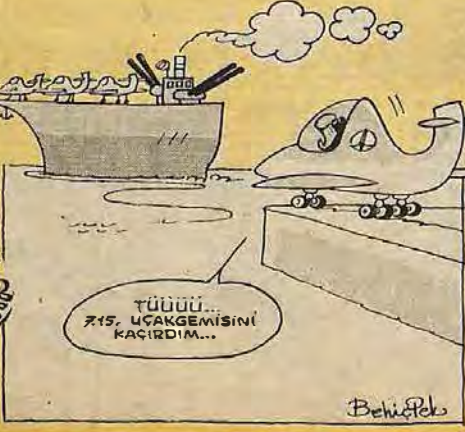
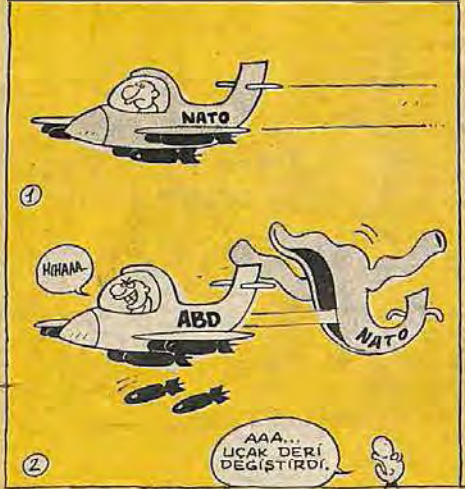
DONK!



Biraz da savaşalım...



YUH
MEDENİYETSİZ
VAHŞİLER/
BOMBAYI
YEDİLER...



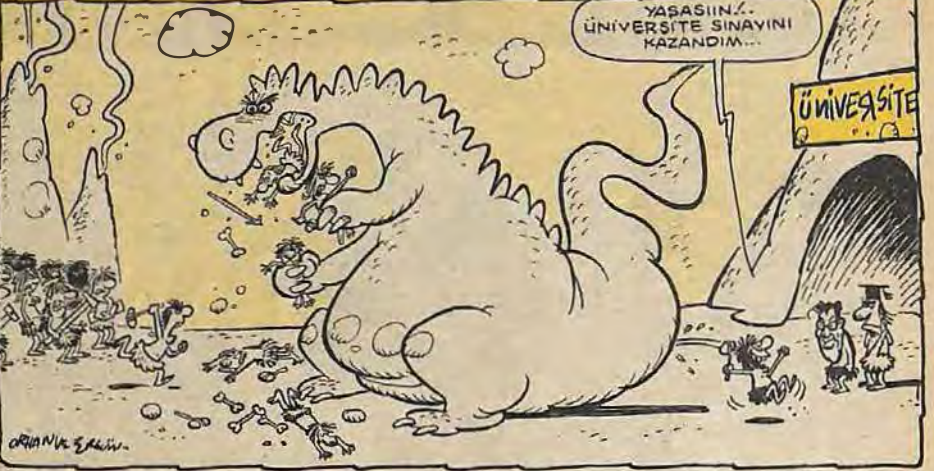
Behiç Pek

GIRGIR

İzmir'de Yerebatan Sarayı'nın restorasyon çalışmaları için yapılan kazılar sırasında Girgir Dergisi'nin taş devrinden kalma bir-
aç sayfası bulundu. Tozunu toprağına biraz elikedikten sonra alıp
yenen yayınladık.
Buyrun 20 bin yıl önceki Taş devri Girgir'ine...



Üniversite seçme ve yerleştirme sınavı yapıldı...



Bizim de
bir çift
SÖZÜMÜZ
VAR

HONGA!..

Hungarına guroar
ragh... YÖG. Mining
komanga yeahh...
Hah... hah... hah...
Doğramacinga ebi
yaaahh

ZONGU



EŞEK HERİF... Hasang



Muhlis Beyg...

Bu espiri yapıldı ne
demek gerizeka! Bu
tarichte çizilen ilk
karikatür!..



AVNİ



MUGUGİBİKO!



BU ADAMLARLA
NASIL ANLAŞACAĞIMI
BİLEMİYORUM VALLA...
KONUŞMAYI BİR
TÜRLÜ ÖĞRENE-
MİYORLAR...



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
LEAN ERTEM

15! AMA O ARTİSTLEREDE BİRİ
KOSARKEN, CAMIN YERİNİ
TARİF EDİYORDUR HERHALDE... BEY-
NİM DAĞILDI BE...



ANLASILDI, BENDE
CAMDAN ÇIKICAK DÖT
YOK... PAŞA PAŞA KAPİ-
DAN KAÇAYIM... OF BAŞIM
ZOMK ZOMK
ZOMKLUYOL...



HANIMLAR SİZİN İÇİN!



• Pratik kız el sanatları kursu öğrencisi Sacide Gubarak...

— Bu ne laaaaan... Divanın altında fil buldum... Kız Sacide kafanı koparırım...
— Ben yapmadım baba... Geçen gün yastığının altında bir fil de ben buldum... Galiba komşumuz Şükriye Teyze bize fil büyüsü yapıyor. Ana kız fil gibi şişmanlıyalım diye... Bizim çiti piliğimizi çekemiyor munda kadın... O yüzden her yana okunmuş filler koyuyor.
— Sus kız yala söyleme bu filleri sen yapıyorsun. Seni o seramik midir nedir işte o mokum kurslarına gönderende suç.

— Fil yapmak kötü bi şey değil ki baba... Boş zamanlarımı çamurdan fil bibloları yaparak değerlendiriyosam bunda ne kötülük olabilir...

— Sus yalancı şı finitü... Ben biliyorum senin dümenini... Kapıdan dışarıya adımmı atar almaz o fillerin hepsi birleşip Ercüment olacak...

— Hangi Ercüment?
— Bakkalın oğlu Ayı Ercüment... Filleri bozup aynı çamurdan Ercüment'in heykelini yapıcaksın...

— Amababab...

— Yalan mı kız? Geçen yıl seni o züccaciyeçi çocuğun heykeliyle evde gözgöze yakalamadım mı? Bari o herif utak te-fektili... Önce minik minik civciv bibloları yapıp, biz evde yokken birleştirilerek züccaciyenin heykelini yapıyodun... Ama Ercüment denen bu herif çamyarması gibi mecburen çamurdan filler yapmaya başladın tabii... Ancak filleri birleştirince bi Ercüment edebilir... Zaten çamur fillerden anladım Ercüment'le aranda birşeyler olduğunu... Elin zipçığıtsıyla ne işin var...

— Boş yere çamur atıyosun baba Ercü elendi çocuk...

— Hadi ordan... Sağını başını yolarım... Bi daha heykel filan yok... Biz seni seramik kursuna onun bunun heykelini yap-sın diye mi gönderdik? Elalemin kızları gibi çanak çömlek yapsana...

• Şermin ve Şebnem Hanımlar...

— Bak Şermincim bunu Möfit'in sü-nnetli için kendim dikmişim... Çin ipeği kumaşa iğne oyası ile "S" ve "Z" harf-leri...

— Bu da benim süveterim... "Zeki Mü-ren kırığı" motifile ördüm...

— Markizet kumaştın bir jile... Halam dikti...

— Organize kumaştın bir ilzoz... Eskiden divan örtüsüydü, ondan bozup diktim.

— Heprenje kumaşa bir zim zim oyası yaptım...

— Üydürüyorsun, öyle bişey yok... Blöf yapıyorsun...

— İki buçukluk şişle ve "Elti eltiye köstü" örneğiyle ördüğüm baklava şeklinde yer paspasına ne dersin...

— Çık... Olmaz...

— Buz dolabının sapına asmak için tığ işi karanfillerim de var.

— Onlar da bişey mi be?

— Niyeymiş...

— Ben de Markizet kumaştın jile var, hepsini yencir... Kaybettin... Çık beşyüz li-rayı...

— Akılın fikrin konkende... Hani tövbe etmiştik kız... Hani yuvalarımız yıkılıyordu... Hani bi gün basılıp elegüne rezil oluca-tık... Geçen salı yemin edip "Kendimizi eliğine vericez" demedik mi? Sen kazandın, ben kazandım yok artık kızım... Onemli olan memlekete birşeyler verebilmek... Biz sanayileşmekte olan bir ülkeyiz... Çek tığını bakla oyası yapalım... Ben ocağa çay koyup geliyorum... Akşama doğru bir iki el konken atarız istersen...

ATIL LA ATIL AY

G

KENDİ



HANIMLAR SİZİN İÇİN!



• Pratik kız el sanatları kursu öğrencisi Sacide Gubarak...

— Bu ne laaaaa.. Divanın altında fil buldum.. Kız Sacide kafanı koparırım..

— Ben yapmadım baba.. Geçen gün yastığının altında bir fil de ben buldum.. Galiba komşumuz Şakriye Teyze bize fil büyüdü yapıyor.. Ana kız fil gibi şişmanlıyalım diye.. Bizim çilli pılığımızı çekemiyor manda kadın.. O yüzden her yana okunmuş filler koyuyor..

— Sus kız yalan söyleme bu filleri sen yapıyorsun.. Seni o seramik midir nedir işte o mokum kurslarına gönderende suç..

— Fil yapmak kötü bi şey değil ki baba.. Boş zamanlarımı çamurdan fil bibloları yaparak değerlendiriyosam bunda ne kötülik olabilir..

— Sus yalancı sırfın.. Ben biliyorum senin dümenini.. Kapıdan dışarıya adımımı atar almaz o fillerin hepsi birleşip Ercüment olacak..

— Hangi Ercüment?
— Bakkalın oğlu Ayı Ercüment.. Filleri bozup aynı çamurdan Ercüment'in heykelini yapıyorsun..

— Ama baba..

— Yalan mı kız? Geçen yıl seni o zaccacıyı çocuğun heykeliyle evde gözgöze yakalamadım mı? Bari o herif ulak telefektir.. Önce minik minik civiv bibloları yapıp, biz evde yokken birleştirilerek zaccacıyenin heykelini yapıyodun.. Ama Ercüment denen bu herif çamyarması gibi mecburen çamurdan filler yapmaya başladın tabii.. Ancak filleri birleştirince bi Ercüment edebilir.. Zaten çamur fillerden anladım Ercüment'i aranda birşeyler olduğunu.. Elin zıpcıklısıyla ne işin var..

— Boş yere çamur atıyorsun baba Ercü efendi çocuk..

— Hadi ordan.. Saçını başını yolarım.. Bı daha heykel filan yok.. Biz seni seramik kursuna onun bunun heykelini yapasın diye mi gönderdik? Elalemin kızları gibi çanak çömlek yapsana..

• Şermin ve Şebnem Hanımlar...

— Bak Şerminecim bunu Müfit'in seneli için kendim dikmişim.. Çın ipeği kumaşa lğne oyası ile "Ş" ve "Z" harfleri..

— Bu da benim süveterim.. "Zeki Maren kirplığı" motifliyle ördüm..

— Markizet kumaştan bir jile.. Halam dikti..

— Organize kumaştan bir lüzöz.. Eski den divan örtüsüydü.. ondan bozup diktim..

— Heprenje kumaşa bir zlm zim oyası yaptım..

— Uyduruyosun.. öyle bişey yok.. Btöl yapıyorsun..

— İki buçukluk şişe ve "Elti eltiye kışla" örneğiyle ördüğüm baklava şeklinde yer paspasına ne dersin..

— Çık.. Olmaz..

— Buz dolabının sapına asmak için tığ işi karanfillerim de var..

— Onlar da bişey mi be?

— Niyeymiş..

— Ben de Markizet kumaştan jile var.. hepsini yener.. Kaybettin.. Çık beşyüz lırayı..

— Aklın fikrin konkende.. Hani tövbe etmiştik kız.. Hani yuvalarımız yıkılıyordu.. Hani bi gün basılıp elegüne rezil olucaktık.. Geçen sahi yemin edip "Kendimizi eliğine vericez" demedik mi? Sen kazandın.. ben kazandım yok artık kızım.. Önemli olan memlekete birşeyler verebilmek.. Biz sanayileşmekte olan bir ülkeyiz.. Çek tığını bakla oyası yapalım.. Ben ocağa çay koyup geliyorum.. Akşama doğru bir iki el konken alarız istersen..

GRGIR

KENDİ E BİR MİZAH DERGİSİDİR

HANIM, E TELEFON ET... İKİ TANSİZ YAKALADIM...



...

YETER ARTIK, TERKET ŞU HERİFİDE BİZ DE EKMEK YİYELİM BİRAZ!



ABİ! BU KIZ AŞLIK TEKLİFİMİ ETMEDİ!



HINK!



TÜH BE! SEL BEÇEN HAFTA TERKETİ GENE DALDIK, ANAŞI SATIYMAZ!



• Televizyon reklamları dörtlüğe saldırıyor ve etli, butlu yemek resmi gösterip müşteri

GECE GÜNDÜZ YOLLARDA LASTİKLERİM TİRELELLİİİ TİRELELLİİ SN 66



• Reklamı...

• Ve sonrası...



ÇİĞİN bediş...





● Televizyon reklamları dörtnala saldırıya geçti. Her gece bol bol baldırbacak ve etli, butlu yemek resmi gösterip müşteri tavlamaya çalışıyorlar



● Reklamı...

● Ve sonrası...



● Reklamı...

● Ve sonrası...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Sarkıntılar...



Aylamaa!..



Uyanık topçu...



Cengaver!..



Dahi Baba...



MİZAH OYKUSU

ULUSLARARSI birinci orangutan SENLİĞİ.

R. Dirsehan Örs

"Memleketçe her yıl hasretle beklediğimiz, muazzam turizm infilaki, evvelallahın izni ile bu yıl cereyan edecektir inşallah" dedi mi bir yetkili? Demediyse eli kulağındadır, birisi böyle bir konuşma yapar. Sonra efenim birisi "Beş yıldızlı turistik hela tesisleri"ni fillan hizmetle açar. Tabii kılıç kalkan ekiplelerimiz yurdun dört bir yanında 24 saat turizm için cenk eder. En önemlisi de festivaller, şenlikler başlar.

Bizim kasabada bu yıl bir şenlik düzenlenecek mi henüz bilmiyorum.. Ama geçen yılki evlere şenlikli.. Duyarlardan kimi "Ulan bir bu kalmıştı" diye isyan ediyordu kimi de bizimle kafa bulmak için fesat komşu kasabalıların bizim festivale bu adı takıldığını sanıyordu. Ama gerçekleri anlatmanın zamanı geldi artık.

Bir gün bizim belediye başkanı kafayı çekmiş, kasabanın ileri gelenlerini topladı:

-Beyler, şimdi harbinden söyleyin, demiş. Bu yaz ne yapacaksınız?

karşılığında aldığı yanıtlar hep:
-(A) şehrine festivale gideceğiz.
-(B) ilçesindeki şenliklere katılacağız.
-(C) bölgesinin onbeşinci yıl kutlamalarında bulunacağız, şeklinde olunca:

-Peki, demiş laf aramızdaoralarda kaç lira harcayacaksınız?

Bu kez:
-Herhalde bir (X) kadar harcarız.
-Bizimki en aşağı (Y) lirayı bulur.
-(Z) lira giderse iyi deriz, demişler. Onun da tepesi almış:
-Böyle denklem gibi konuşup, okuyucunun kafasını karıştıracakınıza, o paralarla kendi (D) kasabamızdan (Q) liralık yardım esirgemeseniz de şöyle bizim de iyi bir festivalimiz olsa! diye fırça çekmiş.

Hak vermişler. "Uygun bir şey bulsak da kullasak" diye aramaya başlamışlar. Ama bir bakmışlar: Komşu ilçeler, köyler "İri Köy Yumurtası Festivali"ne dek Allah'ın her nimetine bir eğlence düzenlemiş bile.. "Ötekilerde olmayıp bizde olan ne var?" diye düşünürlerken, akıllarına bizim sölöklük gelmiş.

Bizim oralardaki su birikintilerinde, sazlıklarda falan bol bol kara sölök bulunur. Köylülerin oraları, buraları işliğinde bu kara sölöğü östüne koyuyorlar, şişi indirir, İrin, İltihap emer, oldu mu da kendiliğinden döşer. İlaç yani.

Mutluluk içinde isim aramaya başlamışlar. "Kara sölök" pek kulağa hoş gelmediğinden ve de uluslararası 0ne sahip olma hırsıyla, "Birinci Uluslararası Durgun Su Ürünleri Festivali"ni yaratmışlar.

Gazeteler yazdı, televizyon söyledi. Üç gün sürecekmiş, yörük yaşantısı sergilenenecekmiş, durgun su ürünlerinin yani kara sölöklüğün neslinin tükenmemesi için alınması gerekli önlemler tartışılacakmış.

İlk gün. Bizim sokaklar hincahinc dolu. Bir sürü de turist var. Epey sevindim, yurt dışından da gelmişler diye. Ne gezer! Meğer onlar hep yol paralarını karşılayarak geldikleri yabancı folklor ekiplerinin oyuncularımı. Gönülük elbiseleriyle çıkverince kasabayı doldurdular. Bizlerden topladıkları paracıkları hep oralara harcamışlar. Yörük çadırlarını görmeye gittim. Bakım bizim all kalleki komşular yörük giysilerini çekmişler, habire börek yapıp satıyorlar. Sınıtçılar falan gündeliklerini çikarmışlar, fesli acayıp folklorumsu birtakım elbiseler giymiş. Hiç bir tane değişik adam yok. O arada belediye anonsundan.

-Dikkat!.. Dikkat!.. Üç yaşındaki Orhan Kutan kaybolmuştur. Görenlerin belediyeye bildirmeleri rica olunur, diye duyuru yapıldı. Sabahları beri en az onbeş çocuk kaybolduğundan umursamadım. "Doğurup doğurup satıyorlar" diye bir de ana babalarına kızdım. Ama tekrar:

-Dikkat!.. Dikkat!.. Orhan Kutan tehlikeli hale gelmiştir. Löt-fen bildirir denince de "Parmak kadar çocuk nası tehlikeli olacakmış" diye şaşım.

-Kadınlara çimdik alıyormuş!
-Elma çalmış!
-Mothış kafa çekiyormuş!

Konuşmaları duyunca önce "Aşkolsun küçük Orhan'a" dedim. Sonradan anladım ki, kaybolan Orhan Kutan değil, sirk in orangutanı. O zamana kadar hiç kimse orangutanını kaybetmediğinden anonsu kız yakıştırmış.

Bölen kasaba birbirine girdi. Akşam da oldu. Fener alayı gibi elimizde meşaleler, her yerde orangutan aradık yok. Velelere de fırsat çıktı ya, gördükleri her kılıklı herifi "Orangutan burada" diye ihbar ettiler. Ama bulamadık.

Ertesi sabah oldu. Bir duyuldu: Maymun çay bahçesinde bir arkadaşıyla bira içiyormuş. Koşluk, gittik. Baktık arkadaş bizi ünlü keş Kokain Mevlüt. Nasıl olduysa arkadaş olmuşlar. Maymun gece Mevlüt'lerde yatıya kalmış. Mevlüt de ona bol bol haplarından, uyuşturucularından sunmuş. Hayyancık da içince içini dökmüş herhalde. Mevlüt bağırıyor:

-Rahat bırakın lan oğlanı! Yazık değil mi? Bir güncök sevgilisini de bırakın da beraber gezsin, lozsunlar!

Sevgilisi dedildi de sirkteki dişi maymunmuş.

-Yahu Mevlüt, ne oğlanı? Görmüyor musun o maymun! Gel, bir yanına bir şey yapacak, dedik.

-Sizsiniz maymun! Şu suratınızın meymenetsizliğine gidin

İkokuştura içiyorlar. Maymun Mevlüt'ün akıllı. Boş şişeyi Mevlüt sağa sola atıyor, öleki kasaoya koyuyor. Yeni bir tane açıyorlar. Biz de etrafıların çepeçevre sarmış seyrediyoruz. Birisi akıl etti:

-Bu Mevlüt bu kadar bira içti. Nasıl olsa şişi gelir. Bekleyelim, helaya giderken yakalanız. Maymunun üstüne ağ atarız.

Birkaç zevceğe de gün doğdu. Çoluk çocuğu ayarlıp, Mevlüt'ün şişesi... diye bağırmağa başladılar. Biz Mevlüt'ün şişi gelecek diye beklesükten orangutanın şişi gelmez mi? Ayaga kalktığı gibi, afledersiniz, üstümde bir işemeye başladı. Hem de maşaallahı var yani. Menzile giren herkes bir güzel ıslandı. Hemen ardından Mevlüt de arkadaşını taklit edip, üstümde etmeye başlamaz mı? İslanlardan birkaçı:

-Yazıklar olsun şu Mevlüt'e! Maymun insanı taklit edeceğini insan maymunu taklit ediyor, diye söylendi.

Bira üstüne bira... Derken Mevlüt sızdı kaldı. Maymun birkaç zıplama ile yola çıktı. Biz de peşinden...

-Şebek kaçıyor! Yakalayın!

-Şebek gidiyo! Dutun!

Tutalım tutmasına da, şebek dedikleri hayvanın bir kolu benim belim kadar. Bir şey yapacak mışız gibi peşi sıra koşuyoruz ama hayvan durdu mu, hepimiz duruyoruz. Şerhiye döndü mü de kaçmaya başlıyoruz. Böyle böyle sokaklarda yarım gün gezindik.

Derken hayvan bizim kuruyemişçi Hüseyin Beyamca'nın dükkanına girmez mi? "Eyyvah! Gitti adamcağız" dedik. O anda çıktı. Elinde İndik ıstık yiyecekten gidiyor. Koşluk dükkana. Baktık her şey yolunda. "Çerez mi kaldı?" diye sorduk. "Ne çalması yahı parayı verdikten sonra ben herkese satış yaparım deyince afalladık. Bu devirde parayı nasıl kazandı ki?" diyedüşünürken bir silah sesiyle İrkildik.

-Kuduz görü büradymış öyle mi? diyerekten çelik yeleklî polisler geldi: "Kuduz muduz değil komiser bey. Bu çok efendi bir şey valla" dedik. Ama o arada, silah sesinden ökmüş olcağ hayvan son hızla pasaja daldı.

-Ali tut!

-Ali önüne kesi diye millet bağırmağa başlayınca pasajın ortasındaki dükkanından berber Ali fırladı. Yolun ortasında iki kolunu yana açıp, yol kesmeye durdu. Ama adam ne bilsin koca bira maymunla karşılaşacağını. Tokadı yediği gibi dükkanına döndü:

-Üffff! Anam ne koydu amma ha!

-Memet Ali cılay bile vüramaz böyle!

'Bu olayla cesaretine ve dayanıklılığına bizi hayran bıraktıran berber de sonradan:

-Ben pasaca gineş tavuk geçti sandıydım, diye iltıfla bulunmuş.

O arada pasajdan çıkan hayvan bir koşu camiye girdi. Tam da namaz vakti. Cemaat karıştı. Seninki secde eden müminlerin sırtına basaraklan filan geçmiş. Minarede görünmez mi? Müezzinin yanında duruyor. Öylece aşağıya bakıyor. Müezzin iyicene kendini vermiş ezan okuyor maymunun falan farkında değil.

Ezan bitip de müezzin yan tarafına döndüğü gibi adamcağız öylece kaskaldı. Nutku tutuldu. Maymun müezzinin rehini aldı. İndirmiyor. "Keskin nişancı çağırıp öldürelim" dediler. Camide uygun düşmez diye reddedildi. Müezzinle karşılıklı bakışa bakışa akgamı ettiler.

Hava kararkten müezzin esaretten kurtuldu. Maymun luttuklandı.

Meğer hayvanın bakıcısı bir kadın varmış. Onun bir dediğini iki etmezmiş. Bir yere gitmişmiş. Onu bulup, getirtiler. Koca maymunu döve döve minarenden indirdi, kafese tıktı. Böylece bu iş bilmış oldu. Ama herkes:

-Helal olsun valla bu maymunda da her yol varmış, dedi. Sen ta Afrika'lardan gel, yol bilme, iz bilme. Esrar iç, içki iç, kadınlara satış, alışverişe çık, adam patakla, bir de müezzini kalsın. Hiç birimiz bir güne sığdıramayız bunu be!

Bu maymunun yözünden bizim "Durgun Su Ürünteri Festivali" yattı. Bir daha denemeye kimse cesaret edemedi. İlk ve son şenliğimiz ise hep "Uluslararası Birinci Orangutan Şenliği" olarak anıldı.

bitti.



HASBİ TEMBELER

Nöbet...



Süngü...



Tamirci...



Acımak...



Sarkis Paçacı





**ŞAKA DA ŞUKADA
ŞAKA DA ŞUKADA**

MUHLİS KUPİİİİR!

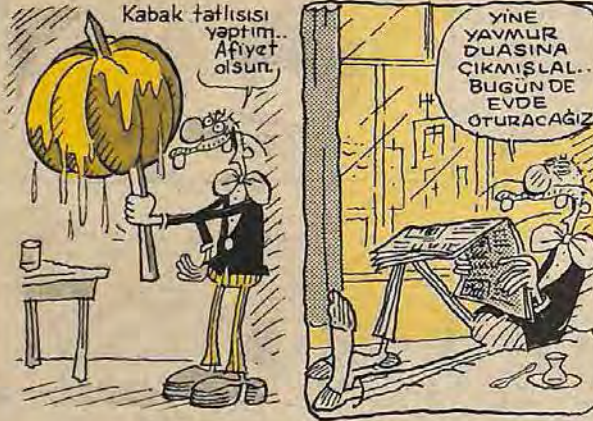
**BEYİÇ
VE
ATIF**

BASYASI

yasan:
*
MUHLİS BEYİÇ

Bu işin mektepi yok!..

Gazetecilik öle bir meslektir ki, hey yavrum hey.. Bilmeyen bilmes.. Gazeteci çekirdekten yetişmiş olmalıdır.. Yağni ayekekrdeyinden, kabak çekirdeyinden v.s.v.s. deyil.. Gazeteci çekir devri val. İste ordan yetişmesli gerekidil. Gönü-müşde bülle gazeteciler yok deyidir.. Bir Ulvi Si-yamî bir. l:ulki Peyamî veya Sunuîl Ormî işte bülle gazetecilerdîl.. Bu işin mektepi yok beyler mektepi yooook. İste gazeteci helşeyden ömce düzgüm konurşmayı va yazmayısını bilmeridil. Fakak bu yelmezdir. Matbaa makinasını elle-rini bırakıp kullanabilmeli, heran firene basabil-meli. Gazete kağıtını kese kağılından ayırmalı ve alfabeyi mutlak suğrette sökmüş ormadıl.. İyî bir gazeteci gazetesini satmalıdır da Hatta sattığı qazateyi yüksek tirajlı olarak satın almalı, oku-malı ve şoke olmalıdır. Şoke olmuyorsa yazılar çarpıcı deyil demektir. Tekrar sölüyorum gazete ciliyin mektepi yok.. Gazeteciliyin mektepi ol-saydı, bem her sene iftihara geçerdim. Hep yit-dizli beş alırdım. Vee kırmızı kordela takinip te-mizlik kolu seçilirdim..



2 tv reklamı...



ÖZET

Tarihi eser
hırsızı Ekrem
girdiği bir
höyüğe bazı
insanlar
tarafından
İanni Vooloolu
diye karşlanır
Vooloolu'nun
kim olduğunu
öğrenen Ekrem
biraz ahlin
alıp Höyüğü
tünden boşalt-
mak amacıyla
dışarı çıkar...



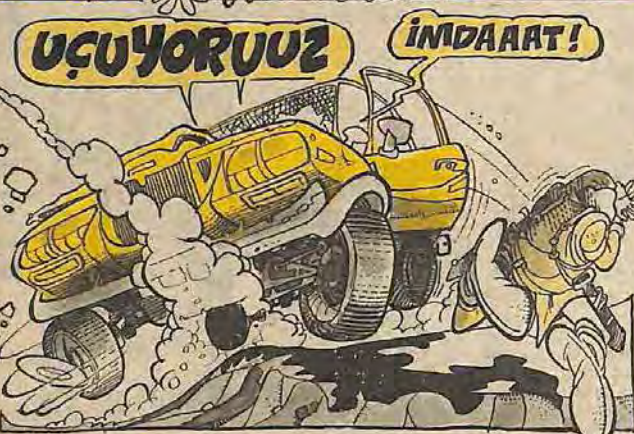
DOOOT DOT

İki kişi-
LER!

Vooloolu
NERDE!?



Hiing



Bu sırada bir jandarma karakolunda...

BU HERİF BİR SAATTİR BÖYLE ZIRVALIYOR YÜZBAŞIM...

ACAİP YARATIKTAN KAÇARKEN, BAŞKA Bİ ACAİP ADAMA YAKALANDIM. BENİ BIRAKIP, BİR OTOMOBİLE SALDIRINCA KAÇTİM... HEM VALLAH HEM BİLLAH...

BÖLÜCÜ ÇETELERİN İŞİDİR BU, BİR EKİP HAZIRLAYIN!

TAKINN



Bir saat sonra...

TEĞMENİM BURDA! ARKADAŞLAR VAR ÇOK FENA!..

Ekrem'in düdükle bayılttığı jandarmalar.



İki saat sonra...

TEĞMENİM BURDADA PARÇALANMIŞ BİR ARABAYLA ÖLDÜRÜLMÜŞ ÜÇ KİŞİ VAR...



Üç saat sonra...

EYET BİNBAŞIM... Bİ ÇAVUS, BİR ONBAŞI KOMADA, ÜÇ KİŞİ DE FECİ BEKİ'DE PARÇALANARAK ÖLDÜRÜLMÜŞ. SAKİLERİN İŞİ BU TAKVİYE GEREK!

HEMEN İKİ ARAS-TIRMA HELİKOPTERİ VE TAKVİYE BİRLİĞİ GÖNDERİCEM. BİNBAŞI!.. ONLARI DERHAL BULUP, YOK EDİN!

İKİ YARALI ASKER, ÜÇ SIVIL ÖLÜ... YENİ BİR SALDIRIDA BULUNABİLİRLER ALBAYIM.



Dört saat sonra...

TAKA TAKA TAKA



UÇAN MAKİNALAR! UZAY ARACIMA YAKLAŞIYORLAR... BÜTÜN MEKANİZMALARI BOZULACAK!

DÜŞÜYO RUZZZ!

HAA!..NEEP İKİ HELİKOPTERİMİZİ Nİ DÜŞÜRDÜLER...BÜTÜN TİMLERİ ALARMA GEÇİRİN!

İSTE BU BÖLGE OLDUĞU GİBİ ABLUKA ALTINA ALINACAK...

KIRAC HÖYÜK'ÜN OLDUĞU BÖLGE...



GÖSTERGELER NE OLUYOR BUNLARA? MOTOR?

MOTOR KİTLENDİ!

Sabaha karşı Höyükte...

VOOLOO... DIŞARDA BİŞEYLER OLUYOR GEL KURTAR BİZİ!..

PEKİ, PEKİ ANIZMA...YİNE NE VAR...



NE VAR ANAAAMM?

ANAAAM...





GÜLAY BATUR ÖZDEN ÖĞRÜK RAMİZE ERER EDA ORN

Biz bırıksızlar..



Oymarga..

Ne de güz l uyuyordun.
 ● yataкта.
 Siyikların nefes alışverişinde ağac yaprakları gibi oynuyordu. N den birden değiştin beni görünce sen ah sen f'esat uykucu hareketli pantolon...



● Thatcher'ın şöhret olmadan önce çektiği çıplak fotoğrafını yayınlıyoruz...





GIRGIR

YIL:14
SAYI:712
27 NISAN 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Basıldığı yer: **İyay A.Ş. Tesisleri**
Yönetim Yeri: **Alayköşkü Caddesi**
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIRDIS:20 TL. İNGİLTERE:50 D. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON