

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 711

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GİRGİR HAPİSHANESİNDEN TIPLER



Aptülkadir Bahrettin Elçioğlu

Adım bir hayli uzun. Adımı koyarken bu kadar yükü taşıyabilecek miyim diye biraz düşünür insan, bizim de fikrimizi alır. Hoş bana sorsalardı da kararsızlığım yüzünden isimsiz bile kalabilirdim.

2X12 yaşındayım. Çocukluğum İstanbul'da Boğaziçinde bir garip Kuruçeşme'de geçti. Duvarları karalayıp, yatak çarşaflarından kızıldeğirli çadırı yapmak o günlerde hatırladıklarımdır.

Herşey güzeldi de, "Efendi çocuk" denilmiyor muydu? Kan beyneime sığıyordu. "Kaka çocuk" olmak için elimden ne geldiyse yaptım. Oria sonda baş çubuğu sanarak siğaraya başladım. Lisede genç bir insan olduğum için otomatikman "Kaka çocuk" olmuştum.

Ardından Akademiye girdim. İlk yıllar güzeldi. 2. sınıfta nasıl oldu bilmiyorum, elimde karikatürvari şeylerle Girgir dergisine gittim.



Garip bıyıklı, durmadan barış çubuğu tıttıren, bacak bacak üzerine atıp ayaklarını birbirine döğümleyen biri ile karşılaştım. Onun derslerine devam ettim. Burada harç parası, sakal kesme, devam, öğrenci vakaları gibi zorunluluklar yoktu. Yanısıra para bile alıyorduk. Birde, "Tekrar tekrar 4 kere çizme" zorunluluğu olmasa daha da iyi olacaktı...

Eğri bögür çizgileri götördüğünden bu yana tam 5 yıl olmuş. 4 aydan beri Girgir hapis-hanesindeyim. Eskiden evde sabahlara kadar delliler gibi çizen-ben, şimdi burada bol bol tembellik ediyorum. Bahar yorgunluğundan olsa gerek...

Geceleri oturup dertleştiğim, renk renk kutular içinde yaşayan arkadaşlarım var. Bunlar arasından Chick Gorea, Paco de Lucia, Deep Purple, Ian Anderson ve yeni tanıştığım Hintli ke-mancı Shankar'ın dostluğu bu günlerde iyi geliyor. Ben kendimi tanıttım. Şimdi sıra sizde. Hep-niz bana kendinizi tanıtır bakalım. Evei, öfili-yorum...



AŞNA-FİŞNE durumları



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Size güveniyorum...

Cumhuriyet Kitap Kulübü'nün şenliğine son gün gittim. Ayakta dikilip, mizah söyleşisini dinledim. Sonra her kitaba zaman ayırarak dolaştım. Tezer Özlü'yü aradım bile bile olmadığını yaşamda. "Yaşamın ucuna yolculuk"u ararken, "Gökyokuş" a ulaştım. Ancak kuyruktan kasaya ulaşamadım. Parayı size iletiyor, beni hırsız durumundan kurtaracağımıza güveniyorum.

Leyla (İstanbul)

Girgir'in Notu: Paramız gereğinin yapılması notuyla De Yayınevi'ne ulaştırıldı. Telif ücretiniz için lütfen adresinizi bildirin.

Bir 17 Nisan daha...

Köy çocuklarının hem kendi okullarını yapıp, hem okuduk-ları Köy Enstitülerini 17 Nisan'da kurulumustu. Ü.Kaftancıoğlu, F.Baykurt, M.Makal, A.Yüce, O.Şahin gibi Başaran da Köy Enstitülerinden yetişmiş bir yazarımız. 17 Nisan Mektubu'ndan bir bölümü sunuyoruz.

Üveyana değildir zaman güzelim
Bu 17 Nisan'lar mahzun

etmesin seni
Gök altında yaşanan en mutlu
günü düşün
Güç anlaşılr büyük ve iyi işler.

BAŞARAN

Bravo Bn. özal...

Semra Özal hanımefendi Türk Kadını Güçlendirme ve Tanıtma Vakfı'nı gerçekleştirdi. Bizler asgari ücretle çalışan evli erkekler buna çok sevindik. Zira evimize ekmekten başka bir yiyecek pek giremediğinden kadınlarımız çok zayıf ve güçsüz durumda. Türk kadınlarını güçlendirmek için yapılacak çalışmalarını umutla bekliyoruz.

A.Ali Çakıroğlu (İstanbul)

Zülfü Livaneli ve Theodorakis'in ortak plağı ve kaseti GÜNEŞ TOPLA BENİM İÇİN

Duyuru...

• "Ezginin günlüğü" topluluğunun ikinci kaseti "Sabah Türküsü" çıktı.
• Kartal Sanat İşleri Tiyatrosu, Ali Poyrazoğlu (Eski Devakuşu) salonunda "Godot Geldi" oyununu sergiliyor.
• İzmirli Çizerler, M.Açıköz, C.Tamer Becici, İ.Dağışan, S.Dağış, C.Koç, K.Koçak, F.Sandı Buca-Azık Cafe'de kerikütürlerini sergiliyorlar.
• Marmara Üniversitesi Güzel sanatlar fakültesi grafik bölümü öğrencilerinin karma fotoğraf sergisi

● Libya'ya saldıran ABD uçakları Thatcher'ın İngilteresindeki üslerden kalkmış...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Hükümetin yeni uygulaması; Tatil yerleri dolarla çalışacak...



Galatasaray Trabzonspor maçı Perşembe'de oynanacak

Milli Eğitim Bakanlığı'nın cumartesi günleri de okulları açarak isteyene spor olanakları sağlaması üzerine kulüp yöneticileri, "Futbol sahaları iyice perişan halde. Dağlar, tepeler çukurlar yüzünden top oynanmıyor. Biz de bu yüzden Galatasaray-Trabzon maçını Perşembe'de yapmaya karar verdik, dediler..."



ÜNİVERSİTELİ MAHMUT'UN YENİ MACERASI KUTU

12 ÖZET

Mahmut kâye dön-mek üze-rayken bavulunu kaldırdı.. talih bu ya hırsızınan faça facaya geldi.. Geldi de arkadaş bile oldu.. misleki tecrübe bile yaptı...

NAMİSSİZ LÜPÇÜ HERİF / SU İÇİNDE DÖRTYÜZ BİN EDEN HALİYİ KIRK BİNE LÜP DİYE KAPTİ...



VAY BE! ONCA UĞRAŞTIN, DİNDİN DEĞERİNİN SADECE ONDA BİRİNİ ALABİLDİN...

EE...NAPÇEN ÇALINTI MAL AABIT...

OLSA NİYE SOYSUN BE ABİ...

BEN DE HİRSIZLARDA PARA OLUR SANIRDIM.



BİZ HİRSIZLIĞI KEYFİMİZDEN Mİ YAPIYORUZ BAKKAL, KASAP PARASINA ÇALIŞIYORUZ.. BİZ/MKİSİ İŞ DİL AMA NAPÇEN...



ANLAKSIZ HAYVAN!



..ANCAK..HAH!..DAHA GÖZÜ KARA OLUR, DEMİN HALİ YÜ RÜTTÜĞÜMÜZ EV GİBİ Bİ EVE...



SERMAYENİ BÖYLECE YAPIP, İŞ KURUCAN..



BU KADAR TRAS YETER... SANA, BENDE KAL DERDİM, AMA YENGİNİ BİLİYORSUN.. KAP SU YARIMALIĞI AKSAM YEMEĞİ YAPARISIN.. Bİ DERDİN OLURSA, GEL BENİ BUL! YERİMİ BİLİYORSUN...



..Hadi, evvallah dedi ve gitti...



..O gitti, yağmur geldi birer ikişer huy haline geldi.. Artık ne zaman canım sıkılırsa yağmur yağar...



Ardındanda soğuk geldi köşeden köşeden...



Birinci gün sayılı, sınıtlı ve bol hülyalı geçti...



İkinci gün sadece sayılı ve gerçekçi...



Üçüncü gün sadece gerçek vardı aklı...



MASACIK

Oğün önce ben geldim oraya...

Ben de HİRSIZLARDA PARA OLUR SANIRDIM.

EE...NAPÇEN ÇALINTI MAL AABIT...

OLSA NİYE SOYSUN BE ABİ...

BEN DE HİRSIZLARDA PARA OLUR SANIRDIM.

..ANCAK..HAH!..DAHA GÖZÜ KARA OLUR, DEMİN HALİ YÜ RÜTTÜĞÜMÜZ EV GİBİ Bİ EVE...

..O gitti, yağmur geldi birer ikişer huy haline geldi.. Artık ne zaman canım sıkılırsa yağmur yağar...

SERMAYENİ BÖYLECE YAPIP, İŞ KURUCAN..

BU KADAR TRAS YETER... SANA, BENDE KAL DERDİM, AMA YENGİNİ BİLİYORSUN.. KAP SU YARIMALIĞI AKSAM YEMEĞİ YAPARISIN.. Bİ DERDİN OLURSA, GEL BENİ BUL! YERİMİ BİLİYORSUN...

..Hadi, evvallah dedi ve gitti...

Üçüncü gün sadece gerçek vardı aklı...

Birinci gün sayılı, sınıtlı ve bol hülyalı geçti...

İkinci gün sadece sayılı ve gerçekçi...

SORMA BE SEYFİCİGİM. EŞİĞİSLÜSÜ BENİM İNGİLİZCE KİTAPINI KEMİRMİŞ DE...

GUD MORNING DER İS E PENSİL...

Hüseyin ERDAL (Ankara)

Aklınıza hemen geliveren esprilerden kaçın. Çünkü mutlaka çıkmıştır. 14 yaşında olduğunuz için ileride elki al-

Benim böylesine güçlü bir hayal gücüm olsa, deli gibi desen çalışırdım.. Güzel öyküleri güzel çizgilerle anlatırdım ki herkesin aklı şaşsa...

Sönmez YANARDAĞ (Samsun)

Çıkardığınız öğrenci derginizi çok beğendim.. Hele hangi belalı olanaklar içinde hazırladığınızı düşününce daha da çok beğendim.

Yalnız rektörünüzün polise başvurup derginizi neden kapattırdığını anlayamadım. Bir insanın rektörlük yaptığı üniversitede öğrencilerin dergiler, kitaplar yayınlanması kişiyi sadece onur ve sevinç verir. Vemelidir. Çünkü üniversiteler bunun içindir. Ancak bu onur ve sevinç için bilim adamı olunur. Sanıyorum sizin rektörünüz de bir bilim adamıdır.

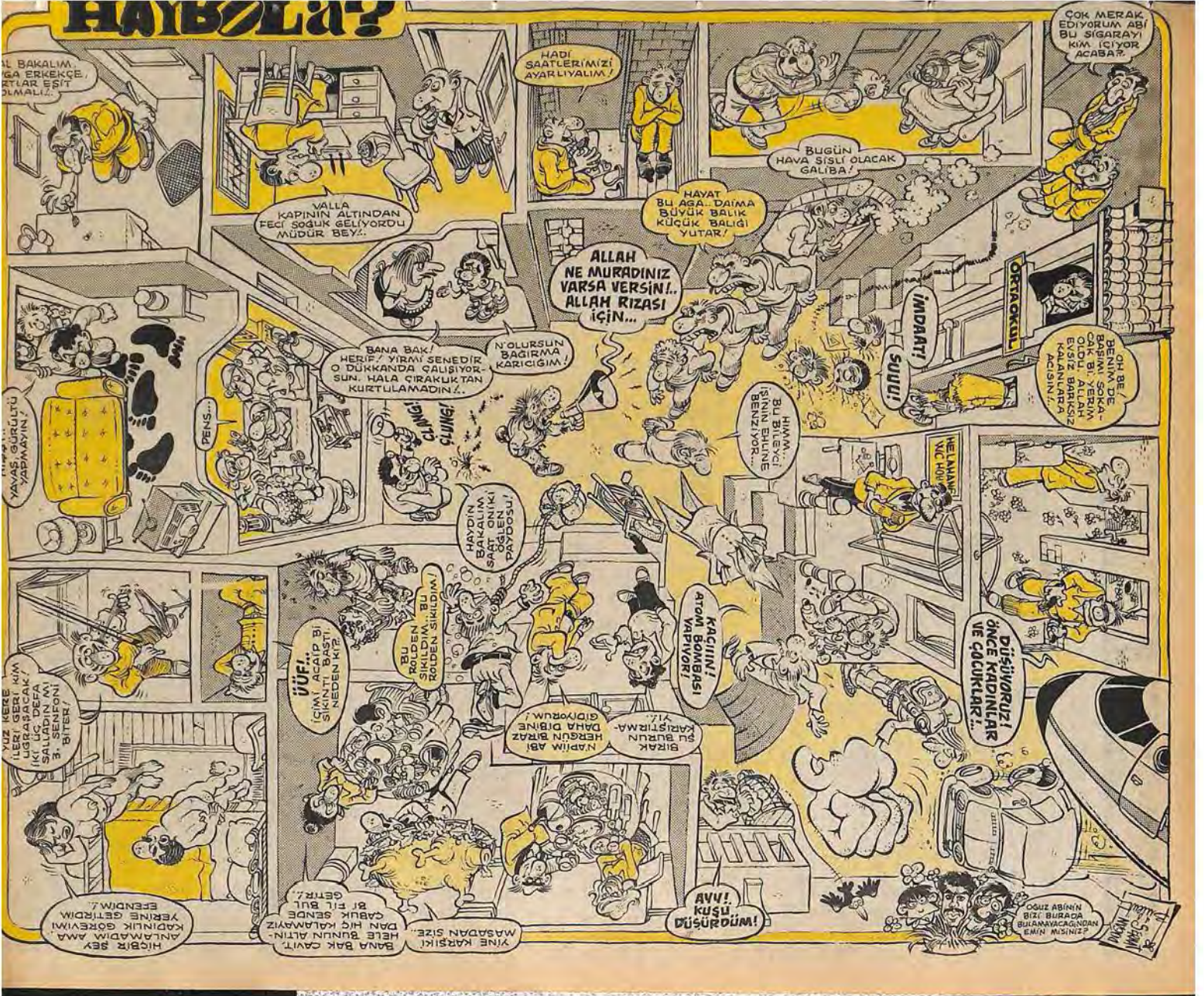
Kaldı ki siz derginizi üniversitenin bünyesinde değil özel olarak bastırıp yayınlamışsınız. Üniversite rektörünün işi ay-n,mahalle bekçisinin ayıdır. Yargı kararı olmadan dergi nasıl kapanmış orasını da anlamadım ya.. Neyse, ben sayın rektörünüzün dergiyi kapattırması gibi çağdışı işlerle uğraş-çağına inanmıyorum. İnanmamakta da ısrar ediyorum. Çünkü bilim adamlarına da saygımız kalmazsa kime inana-cağız?.. İnançsız yaşamak mümkün değildir.

Derginizin ikinci sayısına hazırladığınız 23 Nisanla ilgili karikatürünüzü bu barış yılında yayınlıyorum. Ve bundan zevk duyuyorum. Yalnız İran'lı değil, savaşı başlatan Irak'lı kodamanları da çizmelidiniz...

Hüseyin ERDAL (Ankara)

Aklınıza hemen geliveren esprilerden kaçın. Çünkü mutlaka çıkmıştır. 14 yaşında olduğunuz için ileride elki al-

HAIBZLA?



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İBRAHİM ERTEME

Her zamanki gibi yirmiyedi nolu iskemlesi olarak oturduğum kahvede iş geldi beni buldu...



BAK HİÇ BİŞYİ İÇMEDEN O URMAN O KADAR UMURUMDA DİĞİL. AMA AÇLIKTAN ÖLÜRSEN KAHVEYİN İTİBARI BOZULUR. BİR İŞ VAR, YAPAR MİSİN?

Onu öptüm!.

DUR BE! ZAPIKLAŞMA...



İş, lüks bir evin bahçesine makyaj yapmaktı. Kahveci aynı zamanda bahçevandı. Benise ot yollu. Başladım yolmaya. Sıkıcı olmasın diye yolduklarımı sayıyordum...



..Ve artık kahvede iskemleden bir yatağı, kurumuş üzüm gibi bida hayallerim vardı...



NECMIYE, ANTALYAYA GİDİYORUZ BUGÜN SEROOCUM ON GÜN KALICAZ... DİNLE AYFER DE ORDAYMIŞ...



Bir daha ot yolmiyacaktım... Kazandığım parayla önce aksam yemeğini doğrultabilmişim... Balımı ise halis doğrultamıyorum...



Rüyamdaki kadın tahta gibi sert ve kemikliydi nedense...



Uykum kaçtı, vurdum dışarıya... Midem, aç bir kurt gibi uluyordu...



Yürürken yürürken bir de baktım ki... Ne bakayım...



İki gün önce, bahçesinin saçını taradığım ev... Sahipleri Antalya'ya giden, yapayalnız... Boynu bükük duruyor...



ÜSTELİK MUTFAK PENCERESİ DE AÇIK...



Biraz da savaşılim...



BU KADAR DERİN SİPER KAZILIR MI BAKLA KAFALI!



MAYIN YARLASINA MAYIN EKECEĞİME KABAK EKTİM-Kİ, BİR FAYDA OLSUN...



YÜRÜYÜNLÜ KADDAFI'YI TERÖRDEN VAZ GEÇİRMEME GİDİYORUZ

EĞLENCE DÜNYASI

TV
merakı

Bizden Size

Nöket Duru, Erol Evgin ikilisinin sunuculuğunu üstlendikleri bu programda ekrana sırasıyla şu şarkıcılar gelecek.

Önce romantik şarkıların şişman prensi Osman Yağmurdereli ile, kavunçili kontaklısı muşamba pantoionlu hafif müzik şarkıcısı Sibel Egemen ekrana çıkacak.. ikisinin de yirmişer yıllık birer şarkıcı oldukları için değişiklik olsun, seyirci bıkmasın diye birbirlerinin parçalarını söyleyecekler.

Sibel-Osman çiftinin arkasından sahneye, hint mhracesi kılığında Nöket Duru çıkıp, "Brother Lui" adlı parçayı seslendirecek.. Bu arada da Erol Evgin jet pilotu kılığında kont-rabas çalıyo taklidi yapıcak.. Sonra Nöket Duru tavuk kılığında, "Doriye'mın göğömlerini söylerken buğday tanesi kılığında Erol Evgin de vokal yapıcak.. bu muhteşem şovun bitimin. de Nöket, Erol'u gagalıyacak..

rana çıkmaları yasaklanan dans grupları yerine Hoy-Tur halk oyunları ekibi ekrana gelecek. Ekiptekiler "Rock me Amedeus parçası eşliğinde ellerinde mumlarla çayda çıra oynayacaklar..



Biraz sonra alevlerin arasından fırlayan Sanat Müziği solisti Hülya Sözer, "Lahmacun yapıları kediler" adlı ponponlu ve fistolu kostümleriyle programına başlayacak.. Şarkıcının 23 metrekairelik fırfırlı kostümünün boton kameraları altına alması yüzünden, bir süre solistin donunu seyrettikten sonra şu şarkıları dinleyeceğiz..

* Dün gece yes ile kendimden geçtim, bu gece de no yu öğrenicem sonra ver elini ingiltere..

* Aşkın kanunu yazsam yeniden, bl halk oylaması yapsak yüzde doksanbeş oy alırız.. Sonradan da delmeye kalkarlar..

* Ateş-i suzanı firkat yaktı cism-i canımı.. Komşu "Üstüne diş macunu sür geçer" dedi. Geçiceği yerdə su topladı..

* Dün kahkahalar yükselirken evinizden, pastırmalı yumurta koktu percerenizden.. Kostüm altında mahsur kalan kameraman ve sunucuların kurtarılmasından sonra program dolmalık biber kılığında girmiş Erol Evgin'in söylediği kapanış parçasıyla son bulacak..



Daha sonra muzır danslar yaptıkları için ek-

Para yeme

GEL BE, VEHİB' EMİCE!..
BİRAZ ÇEKİRDEK ALIP EĞLENELİM.
KEFENİN CEBİ YOK...
BUGÜN VAR, YARIN YOKUZ...



Otobüsçülük



Taverna



Hastanede ziyaret günü



EĞLENCE
REHBERİ..

NEREDE NE VAR?..

● **Sulukule eğlence programı.**

7-10 Mayıs tarihleri arasında Sulukule Gösteri Sanatları salonunda kibar Nejat'ın yönettiği kareografisini Deli Semih'in yaptığı Ayı revüsü birbirinden nefis danslar sunacak. Revü, klasik danslardan, "Çingen kavgası", "Mağara dan kız kaçıma operası", "Ayı gölü" gibi eserleri sahneleyecek.

● **İndirimli satışlar.**

* Mevsim sonu indirimli satış panayırı Yenikapı Yırtık konfeksiyon mağazası mevsim sonuna kalmış mallarını yine büyük bir şama tayla ve indirimli olarak piyasaya sürdü. Panayırdağı gösteriler sıra sılla şöyle:

* Bir tane kalmış 38 beden ince fitilli kadife pantolon saç yomaca, üst baş yırtmaca,
* 38 beden ince fitilli kadife'nin fitillerine ayrılması.

* Dolapdere'den toplu olarak gelen bir grup hanımın, ucuz etek sergisini yükleyip kaçırması.. Gaziosmanpaşa'lı hanımlarla mağaza içinde kovalamaca.

* Mağazada kadınlar nasıl havılır?

Balık avı



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

10) Ya da, bana öyle gelmişti... Çünkü açarken kırılıverdi yanlışlıkla...



Ve artık içerdeyim... TANIRIM NİHAyet DOYACAĞIM BEZ KÖYÜME GİDEMİYORUM, BARI KARNİM DOYSUN.



OOH ALLAHIM NİHAyet YİYORUM BE... OOH YAA SİLOP GNİRİP LÖRÇK GOORK



Ama mutfakta hiç bir şeyi doğru dürüst görmedimden yememek bir tuhaftı nedense...



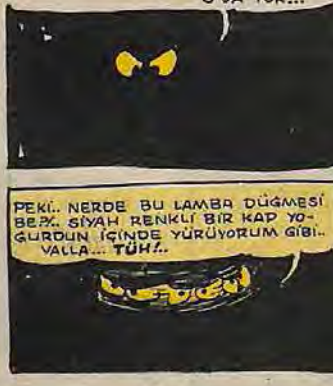
Gıvık! DOYDUM... AH BE... BİDE SİĞARA OLSAYDI...



Mutfak gane bi dereceydi, ama burası zifiri karanlık yav...



BÖYLE OLMİYACAK Bİ YERİMİ KIRIÇAM... BARI Bİ KIBRIT YAKAYIM... TÜH BE... O DA YOK...



HAH BULDUM... VAY BE AYNI ANDA SİĞARA KUTUSUNU DA BULDUM... HEMOE PURO...



BAKALIM ŞU PURO NE MENEM ŞEY Mİ... AA... KUTUNUN İÇİ ŞEY DOLU



HAHHAA... AY DEME RAHMİLCİİM



NÜFUS Planlaması ve Güllü ile Gaffar



— "Hi!" deyincek aşşa goy ver kendiyi. Duydun mu gız?

— Duydum. "Hi" de garı.. Yöskək yerlerde göynümdönöyör.

— Hiimim!

— (Dongadanak) Aneey.. Aneeeey. Aneey.

— Düşürdün mü bebeyi?

— Düşmedi olduğu gibi duyuyo orda.

— Ula ne inatçı velet yovv.. İllakine doğacak. Düş işte.. Kariyl dama çıkartlık kendini aşağı savurdu eha bu velet halen düşmiy.. Düşmüly.

— Beyle çocuk düşürecem diyl damlarda bacalarla dolanıp.. Töybe yarabım.. Sana hep diyom uçkuruna hakim ol azcık..

— Biraz da gendüne gonyuş deli gan.. Ne ediysek gollektif edilyz..

— Yaaa.. Ev çocuk gooperatiline döndü zaten.. Gollektif ediymişik.. Sankim ben ömögüne yapışıyom. "Aman Gaffar gosh bi bebe daha peydahlyalım" diyl

— Dinle gız Güllü.. Şinci seni garından urganla bağlayıp Habib gilin damına çıkaracılız.. Bizim sarı mandayı da urgan ile bağlayıp Üzeyir gilin damına çıkaracılız.. Ben "Hi!" deyincek Üzeyir mandayı savurecek ben de seni savurecem.. Mandayla sen hevaada tokuşacağsıyız. He mi?

— Hee.. Belkilim mandayla tokuşuncanak bebeyi düşürürüm.

— Hazır mısınız şinci? Tikkaaaa Üzeyir "Hi!" deyince mandayı goyver.. Sen de hazır ol gız.. Tikkaaaa! "Heeeeee" go gitsin mandayı Üzeyir.. (Rambodanak mandammalakang)

— Düşmedi Gaffaar düşmedi.

— Heay Allah belasıy! virmesin.. Mandadan da olduk.. Manda senin ile dokuşuncu hıznı alamayıp Habib gilin divarına yapıştı.. Manda düşti hala velet düşmedi.

— Gaffar bunun düşeceği yok. Düşse şimdilye kadar düşerdi.. Bi hayır var bu işle. Bunu da doğuriyin bari.

— Doğur.. Gaffar'ın işi ne bebe beslesin.. Hayır varmışmış.. Son beş bebenin adı: Hayri Hayriye Gismet Nimet Rizk.. Hepsi 26 tane oldu.. İllakin adını da hiyar gibi dutup "Pınar" goduk.. Ne pinarmış be gurumadı getli.. Hadi gız çıktı bi daha atla damdan.. Git iki kerı daha goyver gendini aşşaa..

— Goyverecem de.. O bebeleri altımdan al.. Üstlerine atlarım da bi kaç taneşi daha nüfus planlaması olurlar. İçerdeki neyse de dışardakiler nüfus planlaması olursa devlet gızar.. Hadi atlıyoom..

— Goyverecem de.. O bebeleri altımdan al.. Üstlerine atlarım da bi kaç taneşi daha nüfus planlaması olurlar. İçerdeki neyse de dışardakiler nüfus planlaması olursa devlet gızar.. Hadi atlıyoom..

— Goyverecem de.. O bebeleri altımdan al.. Üstlerine atlarım da bi kaç taneşi daha nüfus planlaması olurlar. İçerdeki neyse de dışardakiler nüfus planlaması olursa devlet gızar.. Hadi atlıyoom..

— Goyverecem de.. O bebeleri altımdan al.. Üstlerine atlarım da bi kaç taneşi daha nüfus planlaması olurlar. İçerdeki neyse de dışardakiler nüfus planlaması olursa devlet gızar.. Hadi atlıyoom..

— Goyverecem de.. O bebeleri altımdan al.. Üstlerine atlarım da bi kaç taneşi daha nüfus planlaması olurlar. İçerdeki neyse de dışardakiler nüfus planlaması olursa devlet gızar.. Hadi atlıyoom..

— Goyverecem de.. O bebeleri altımdan al.. Üstlerine atlarım da bi kaç taneşi daha nüfus planlaması olurlar. İçerdeki neyse de dışardakiler nüfus planlaması olursa devlet gızar.. Hadi atlıyoom..



— Gaffaaa r.. İrkeğim gel hele şöyle evimin direği..

— Lan gıl deli garı..

— Gaffarım içim gıvıştıyoo..

— Beyle olacağı belliydi zaten.. Garı damdan atlayıp dururken sonunda gafa östü çakılıp oynaltı.. Gafayı vurunca aktındaki nüfus planlaması gısmı düşüp gılli herhal.. Uzak dur len dam budalası

500 bi ünivers sinavin



YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

YOK BİŞEY.. İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLERE ÇARPISTI...

Nüfus Planlaması ve Gölle ile Gaffar



— "Hii!" deyincek aşşaa goy ver kendiyi. Duydun mu Güz?
Duydum, "Hii" de garı.. Yöskək yir-
lerde göynüm dönüyor.
— Hiiiiiii..
— (Döngadanak) Aneey.. Aneeeey.
Aneey..
— Düşürdün mü bebeyi?
— Düşmedi olduğu gibi eyle duruyo
orda..
— Ula ne inatçı velet yoov.. İlakine
doğacak. Düş işte.. Kariyi dama çıkartık
kendini aşağı savurdu eha bu velet halen
düşmily.. Düşmily..
— Böyle çocuk düşürecem diyil dam-
larda bacalarda dolalıp.. Töybe yarab-
blım.. Sana hep diyom uçkuruna haklım ol
a Gık..

— Biraz da gondone gonusı deli gar..
Ne ediysek golketif ediyiz..
— Yaaa.. Ev çocuk kooperatifine dön-
dü zaten.. Golketif ediymişik.. Sankim
ben ümüğüne yapışıyom. "Aman Gaffar
göş bi bebe daha pıydahıyalım" diyi
— Dinle güz Gölle.. Şinci seni garmin-
dan urganla bağlayıp Habib gilin damına
çıkarcılız. Bizim sarı mandayı da urgan
ile bağlayıp Üzeyir gilin damına çıkar-
cız. Ben "Hii!" deyincek Üzeyir mandayı
savurcek ben de seni savurecem. Man-
dayla sen hevaada tokuşacağsı z. He
mi?

— Hee.. Belkilim mandayla tokuşun-
canak bebeyi düşürürüm..
— Hazır mısınız şinci? Tikkaaaa! Üze-
yir "Hii!" deyincek mandayı goyver.. Sen
de hazır ol güz.. Tikkaaaa! "Heeeeee" go
gitsin mandayı Üzeyir.. (Rambodanak
mandammalakang)

— Düşmedi Gaffaar düşmedi..
— Heay Allah belasıyı virmesin..
Mandadan da öldük. Manda Senlin ile dö-
kuşunca hıznı alımayıp Habib gilin diva-
rına yapıştı.. Manda döştü hıja velet düş-
medi.

— Gaffar bunun düşeceği yok. Düşse
şimdiye kadar düşerdi.. Bi hayır var bu iş-
te. Bunu da doğuriyin barı..
— Doğur.. Gaffar in işi ne bebe beste-
sin.. Hayır varırmışsı.. Son beş bebenin
adı: Hayri Hayriye Gismet Nimet Rizk..
Hepsi 26 tane oldu.. İkkinin adını da hıyar
gibi dutup "Pınar" göduk.. Ne pınarmış
be gurumadı gettil.. Hadı güz çıka bi daha
atla damdan.. Git iki kerı daha goyver
gendini aşşaa..

— Goyverecem de.. O bebeleri allım-
dan al.. Üstlerine atlarım da bi kaç tanesi
daha nüfus planlaması olurlar. İçerdeki
neyse de dışardakiler nüfus planlaması
olursadeviet gi ar.. Hadı atlıyoom..



— Gaffaaaar.. İrkeğim gel hele şöyle
evimin direği..
— Lan git deli garı..
— Gaffarım içim gıvıştıyoo..
— Böyle olacağı belliydi zaten.. Garı
damdan atlayıp dururken sonunda gafa
üstü çakılıp oynattı.. Gafayı vurunca ak-
lındaki nüfus planlaması kısmı düşüp
gitti herhal.. Uzak dur len dam budalası

● 500 birenci
üniverseçme
sınavın

GIRGIR

● Mahkûm sayısında
Avrupa birincisiyiz...



GIRGIR

● Mahkûm sayısında
Avrupa birincisiyiz...



Bütün bunları öğrenmek istiyor musunuz?..

Türkiye ekonomisi nasıl kurtulur? Sanayileşme sürecinde demir-çelik üretiminin önemi nedir?.. Kaç çeşit bağirsak paraziti vardır? İncir reçeli lekesi nasıl çıkar?.. İspanakta demir yoksa, bakır da mı yok?..

Ve daha bilmediğimiz binlerce konuyu öğrenmek isterseniz, köşe yazarı ünlü Üstad Salih Rıza'nın gazetelede yazdıklarını okuyun.. O her şeyi bilir. Ayrıca acısız kansız sönmelet yapar, kulak deler...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Evciil hayvanlar...



Sakızlı muhallebli...



Harkıntı!..



Bahar böcekleri...



Uzun oturma...



Köy Gurtuluşu!

Osman Örsel

Darlanınortasında otuyordum. İscaklan gözlerim kararı garatıveriyodu. Babam da bunalmıştı ki elleham öküzümballayıp duruyodu. Hayvan da koca koca gözleriyle kafayı bir oyana bir bu yana ihtiyi, sineklerle mi başlıtsın, daşlı darlayan mı başlıtsın yoksa delibubamla mı başlıtsın, darlanıp duruyodu garib. İscakdan guşlar da gözüküyödü. Görölüp de ne yapsın alçaklar. Ganatlarını söyle sözdürdü mü canlarının çektiği yere çekip gidiyeriyoldı. Sanki senin-benim gibi bu uyuz Mestanköy'e göbeğinden mi bağlandı teresler. Valla çok gızıyodum şu guşlara. Ganadını açıvırdı nah gasaba on dakika, nah şehir oluz dakika, artık parkı mı töner, gaymakamlığın önüne mi töner, çarşıya mı töner keyli bilir. Gariban Mustafa gibi senede bir dela şehere ineecek değildilerdiya...

Ben böyle kel kel doğşürken bow diyi bir teyyare görökövirdi hevaada. İçim bihoş oldu. Buba! Buba! diye bağırvırdım. Bubam hışmınan döndü "Ne bağıryon lan!" diye diklenivirdi. "Hiç didim bak uçpak giçyo!..." "Elleme lan didi, giçsin! Lefa bak lafa sanki eilesen deşerecem... A gıdudum uççegim! Hep böyleydi işte. Sanki hiç ölmeyecekmiş gibi aşkınan şevklen çalırdı. Ektiği ekinin dözöğü anamı bilirdi. Haa hakkını ylmeyellm bi de Gara Hoca'nın vızatlarını dilerid ağzını aç aça. Meyden ırmakları, dolanan huri kızlarını sallanan tıvba ağaçlarını anlata anlata tüketezdi bizim Gara Hoca. Zail ağzı laf iden biraz canlı gibi olan bi o vandı köyde. E canım ne de olsa herif bizim buralardan değildi. Dönyadan habarı vardı az çok.

Böyle doğşürken birden köyde köylüyü konuşturacak, helecanlandıracak hiç bir şeyin olmadığını faikellim. Yav sahidn hiç bişey olmuyodu ki bu köyde! Birden galam bida işıyivirdi. Bu adamlara vukul lazımdı. Herai yaradı onlara şöyle biraz kıprasmak.

Hopladım gaktım ayağa. Buba didim ben köyevarıyodm. Dur lan didi al şu destliyi de götör. Destliyi kaphıymınan yola dözüldüm. Hinzirlik doğşürüyodum galamın içinde gıvr gıvr. Garşıdan gelen Menduh'un gızı Gülbahar'ı görölvirdim. O da bubasına yimek götörüyodu. Yılan gibi sıyrılıp gecli o temden, sanki yiyecekmiş gibi. Aklıma dün şehere inen Süfuman geldi. Bu gızı ben alacam dir dururdu da giz taralı olmazlanırdı. Kumpası galamda guıvıvırdı.

Köye yangın var gibi girdim. Gülbaharların evinin denginde bağarmaya başladım. Gülbahar'ı Sölüman garırdı! Gözlerimin gördüm. Alın terkisine atıvırdı de altağacın tepesi aşıvırdı! diye miçimi yırtım köy birden ayaklandı. Gülbahar'ın anası evin eşğine çöküp saçını başını yılmaya, doğşür, yurmuklamaya başladı. Oğlan gardaşlan dedelerinden galma delma tölögi çıkardılar ortaya. Köyün garıları damlara dizilezydılar. Ben hala bağırvıyodum. Birden Gara Hoca göröndü.

"Sus lan idesiz" diye ümögüne bastı. Vallah didim hocam gözlerimin gördüm. Bu arada Gülbahar'ın gardaşları altağacı dıtmuşlardı bile. Nasıldı canlanmıştı İnbeler, keyli oldum. Köyün garıları evlerin arasında mekik dokuyorlardı. Erkekler do bir araya gelmiş fiskoşlaşıyorlardı.

Akşama doğru foyam çıktı ortaya. Gız bubasıylan dariadan donünce bubamdan yidigim supayı ben bilirim. Emme olsun, hiç olmazsa köye biraz can gelmiş! Anam, oğluma cın uğradı diyi başıma guşun döktödü. Bubam da ulfak noyim demeden bana darla sördürmeye başladı. Zabahlan akşama kadar öküzerin gerilerine baka baka bir tuhaf oluyodum.

Bıgün yine tarlayı söreriken saban demiri birşeye tüküldi. Hemen hallerdim. Bide bakım eski paslı bir kupa. İçi boşdu. Olsun didim ben onu doldururum. O akşam ananımın eski geniliginin simlerini çaldım. Kırpıp kırpıp çayın sarı kumuyunan garıştırdım, bastım kupaya. Ertesi zabahta dariadan çığlık çığlığa daldım köyün içine. Gara Hoca'nın yanına varıp. Hocam didim bunu toprakdan çıkardım. hele bi yol bak bakaamHoca evirdi çevirdi accık avucuna dököp kumdan, güneşe doru döndürdü sonra da o uzun sakalını titrete titrete:

"Mustala oğlum bu altın tozu lan!" diye çığlı kıyurıvırdı. Koy yine garıvırdı. Ben gene keyli oldum. Bu sefer saltanatı bir hafta sördüm. Ananın gelinliğini simini tanınması o gadar sördü de ondan!

Bubam beni gasabada emmimin yanına gönderdi. Düzeler elleham diyi. Zati benim arayıp da bulamadığım da oyudu. Bide ağlanıp sızlanıp okula göndertıvırdim kendimi. Ohh gel keylim gel. Hem okuyodum hem geziyodum. Gurtuluşmuşım o salaş köyden. Artık miçiboklu guşlara bakıp imrenmiyordum, İki bilince ortaya da gönderıvırdiler beni.

Günlerden bıgün mihtar emmi çıkıp gelıvırdi gaabaya. Mustala oğlum didi sen artık şehelli sayılırsın, okuman yazman da İrelledi hele biyol el alla mal müdürlüğünden şu bizim evrakları halidellim dıdi. Eyvallah didim sevınevıne Çıkıp mal müdürlüğüne gideriken yine şeytanlığım dütlü. Bizim yetmişlik mihtarı çevirip götördüm gasabanın umumhanesinin kapısına. Bı de futuğralı bulup ihtiyarı hiç uyandırmadan tabelanın önünde bı anımalık çekırdık. Gudıruyodum sevinclimden. İşlerini halledip gönderdim köye emme futuğralı bende kaldı. Arkasından da mihtar emminin futuğralını köyün deliganlarına gönderıvırdim. Çok geçmeden köyden meklup geldi. Mihtar emmi "beni bu yaşı ömmeli Müslümana İrezil İtti. köye gelmesin İfururum onu dır İr ağlarsın. Acık özüler gibi oldum, sÖrne ça köylüyü nasıl " elindekİni ucıza geıdi ak İma. "İyi yaptım mezevenge canım" didim.

Köyden gelen gıden oluyodu. Biri bı gün Gara Hoca'dan laf İetırdı! "O İmansız bosıma okıtuıon" dırimis bubama! Ümmell

GIRGIR

● Mahkûm sayısında
Avrupa birincisiyiz...



Bütün bunları öğrenmek istiyor musunuz?..

Türkiye ekonomisi nasıl kurtulur? Sanayileşme sürecinde demir-çelik üretiminin önemi nedir?.. Kaç çeşit bağırsak para ilü vardı? İncir reçeli lekesi nasıl çıka?.. İspanakta demir yoksa, akır da mı yok?..

Ve daha bilmediğimiz binlerce konuyu öğrenmek isterseniz, köşe yazarı ünlü usta Salih Rıza'nın gazetedeki yazdıklarını okuyun.. O herşeyi bilir. Ayrıca acısız kansız sünnel yapar, kulak deler...





Modern Muhlis bey

BEHİÇ
VE
ATİF



Başıyası.

yaşan:
MUHLİS BEY

Bumem leket nereye gidiyol?..

Yazanmuh: Lis bey

• Haydi bir takım mecmohalar poşete girdiler. Fakak poşete girmiyen nice mecmohalar ve gazetalar kabak gibi açığa satılıyor. Yazılar, puntolar, salkım saçak, meydanda. Ayyıp oluyup beyler ayyıp...

• Bulnumuzun dibinde Amarike, Lëbya'ya sağırıyor. Pikiyi biz ne yapıyoruz?.. Ellimiz kolumuz bağılı seyrediyoruz.. Niçin hüçüme geçip Lëbya'dan biz de bir pay koparmıyoruz? Bism bağışmış kel mi? Biz de Natocuyuz... Al-kolsüz nefes çekil pişenses...

• Sayım İstambır Anaken belediye başkanı Bedremtin Dalaman kuruyemişçileri de yıkacakmış diye duydum... Sayım Dalaman İstambul bir mütayyile velse de yerine site şekil büyük bir apartmanı yapılsa kendisi sine en az beş daire düşer. O da kendisini sosyal güverte altına almış olur...

• Başbakan Turgay Özar Hindicine gidiyol, Perikistan'a gidiyol... Fakak her seferinde geri dönüyol... Hiçbir ülke onu kabul etmiyol... Giriş mieri sonuç veltmeyince tabiği ki o kızgınlıkla acısını bizden çıkariyol... Gelsin ithar malları, gelsin ihmalier, ihraçlar... Değil mi ama? Ha? yannış mı düşünüyolum?...



ÖHÖ.. HANI SİZDE İNCE UZUN POŞETLER OLUYOL.. İÇİNE MUZIR ŞEY KOYMAK İÇİN ÖHÖ...

Haa.. anladım.

Su tolbayı başıma geçiriyim.

1.

Ellerime de torba geçiriyim..

2.

Simdi kılıfa soktuyum kalemimi de bulursam açık saçık bir kitap yazıcağım...

3.



Eey Sokrateses..

AYAKKAPILARINI GİYSENE HEMŞERİM. TİYOTRA DA AYAKKAPI ÇIKARILMIYCAĞINI BİLMİYOLSUN MU.. PİRTİK ŞOPAL!



BİZ DE ADAMINA GÖRE HİZMET DEYİL Mİ YA!..

YAZALLARA RESSAMLARA KIRAGLIK DAGYIRELER ODALAR...



ULAM GÜNÜN MODASINA UYUCAZ DİYE CANIMIZ ÇIKIYOL.



ÇAT. ÇOT.

BUTÜP ÇOCUYU BİMDİDEN TELBİYE ETMEKLİĞİM GEREK.

Özet...

Tarihi eser Hırsız Ekrem girdiği bir Hıyükle bazı insanları tarafından tanrı Vooloo diye karışılır. Vooloo'nun kim olduğunu öğrenen Ekrem biraz atılır. Hıyüğü tümünden boşaltmak amacıyla dışarı çıkar...



ÖLÜCÜ EKREM HA! MEZAR HIRSIZI HA! HEHAHEHEHE...

EVEET... EVİMİZE SAĞ SALIM GELDİK İŞTE... HURİSAAN!



NERDESİN SEN KAÇ GEÇEDİR SÜMSÜK HERİİİF! SİMDİ.....



AMA BAK! BU SEFER BAŞARDIM. BUNLARDAN BİR TEPE DOLUSU BULDUM...



NASIL! HEP ALAY EDERDİN BENLE... KALK Bİ RAKI DAHA KOY...



BUNDAN SONRA BANA "ÖLÜCÜ" DERSEN PARÇALARIIM SENİİİ!...



KÜÇÜK BİR ARASTIRMA GEMİSİ HAZIRLATAYIM MI KAPTAN. VOOLOO... İNİB ESKİ DOSTLARINIZA BAKIYAK MISINIZ?



EVET... İYİ OLUR... KOORDİNATLAR TAMAM KAPTAN... ARASTIRMA GEMİSİDE HAZIR...



Mavi gezegende karanlık bir yerde... HADI GENE İYİSİN EKREM... YÜZKİRKBEŞ MİLYON KALDIRDIN... DEVAMI VAR MI BUNLARIN... HIR.



EYVALLAH SADI ABİCİM. BİŞEYLER BULURSAM YİNE KAPINI ÇALARIM?



CESET... BEN BU EKREM İBİNSÜNÜ İYİ TANIRIM... FAZLA PAZARLIK ETMEDİĞİNE GÖRE ELİNDE DAHA ÇOK MAL VAR. TAKİP EDİN, KONUŞTURUN, ÇOK ÖLDÜRMEYİN AMA...



GÖZÜN PARA GÖRSÜN HURİSAAN PARRAAA DAHA KAZANACAKLARIMIZIN YANINDA BUNLAR HAVA CİVA!...



BİRİ KAPİYİ ÇALIYOR GALİBA... HURİSAAN, PARALARI SAKLA! ÇABUK, ÇABUK!...





KİM O! OUUUVAHO



GEÇERKEN SÖYLE BİR UĞRADIM ÖLÜCÜ,
NERDE ALTINLARIN GERİSİ NERDE?

HURİ
ŞAAN!

PARAMIZI
ALICAKLAR



BIRAK KOCAMI...
PİS HİRSİZ.. ANASINI
'NİN
HİRSİZİ..



DAYAN HURİŞAN...
ŞİMDİ DÜDÜĞÜMÜ



BUKADAR HEYECAN...
YETER... CADİ
KARIZ.



GÜNAYDIN
EKREM BEY!

İHH.. NERDE-
YİM BEN? NE
OLDU BANA?



Bu sırada Höyük'te...
NE OLDU NİYE DURDUN..

BİŞEY HİSSEDİYORUM...
GALİBA VOOLÖÜ'MUZUN
BAŞI DERTTE...
EMİNİM... BEN
ÇIKIYORUM
NONA...



Yine aynı sırada bir tarlada...

O GARA GASLARA
KURBAN...
EEE! NİYE DURDU
BU?..



AVRADINI
FERGUSON'U
TAM ZAMANIN
DI HA...

BİR DAKİKA
BAKAR MI...SİNİZ?

Hİİİ?



"GİK!
HIK!
MIK?"



CANAVAAAR...VAAR
LA HAVLE...
TÖVBE
TÖVBE...



YARDIM ET BANA
HEMŞERİM
VAR...
AAA!



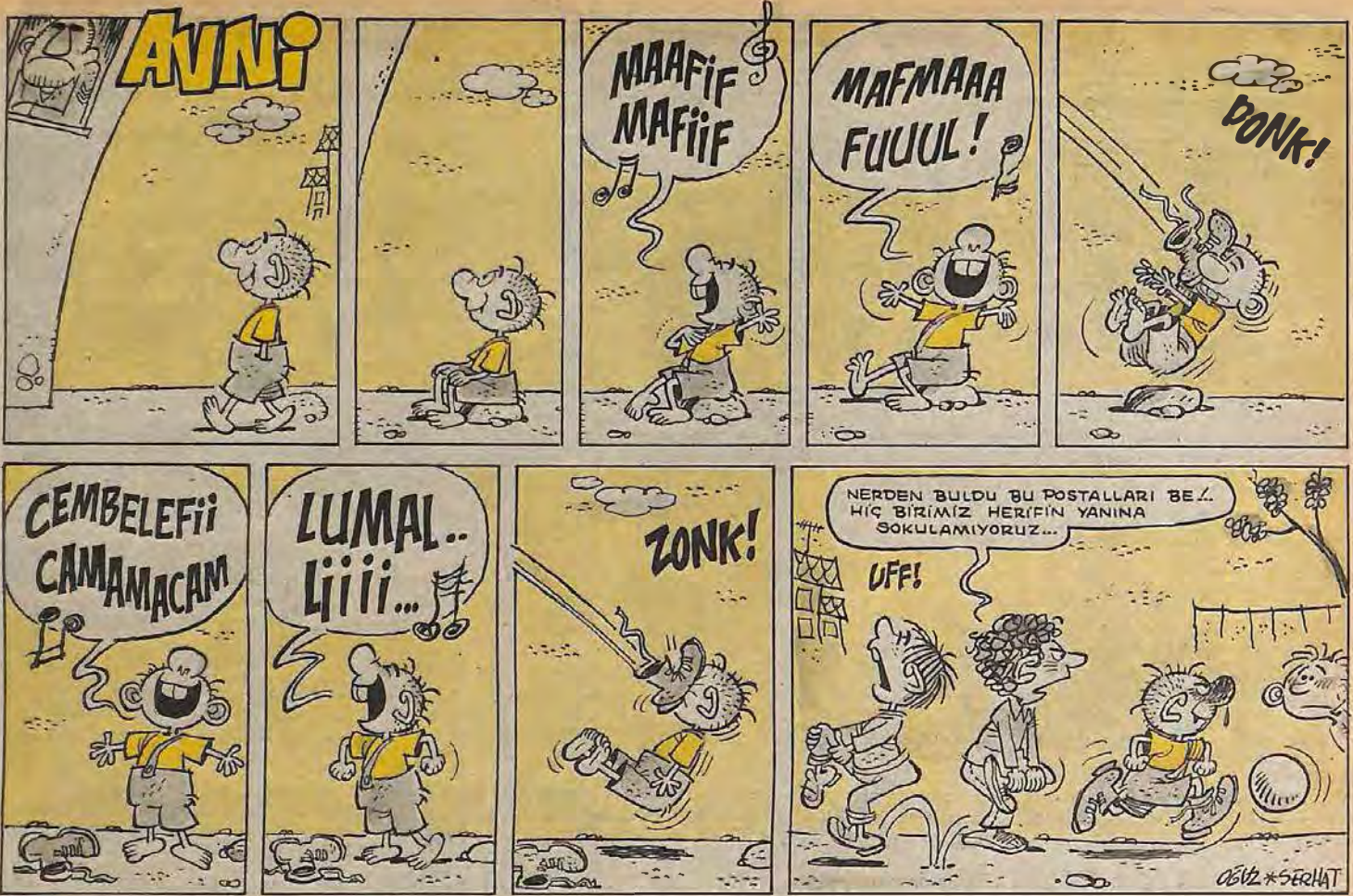
ABOOVVV...
İMDAAT..

SÖYLE! VOOLÖÜ
NERDE P ESİR Mİ
ALDINIZ ONU?
KONUŞ...



EGER YALAN SÖYLÜYORSAN
SENİ O HÖYÜĞE GÖMMEYEN
ADIDIR EKREM...

ABİ!.. YOL ÜSTÜNDE
BİŞEY VAR ADAMA
BENZİYOR!



GÜLAY BATUR ÖZDEN ÖĞRÜK RAMİZE ERER Biz bryksizlar..

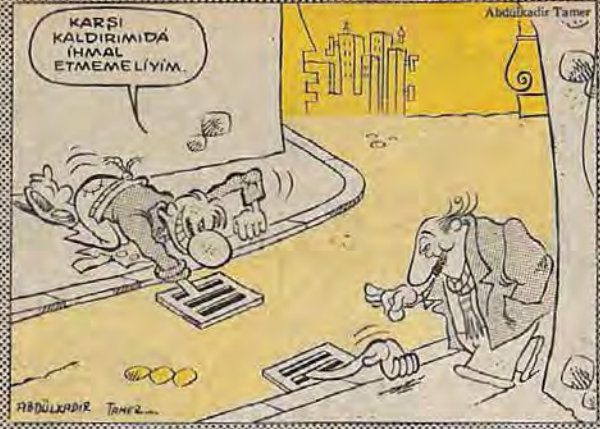


OR KAZIM.
Kâzımım.
Or Kâzımım.
Sana ne kadar muhtacım
Orkâzım
Mahmut beni senle
hiç tanıştırmadı

Orkâzım
nasıl bilirsin, ne gibisin
bilmiyorum.
Fakat seni tariflerden
tanıyorum. Sen
Orkâzım.. Beklentim...

Kızlar Müjdesi..
Pantolon'ların anında lora edebil-
mesine neden olan piyasadaki ke-
merlere, güvenmedikimizden,
sizleri korumak amacıyla, kendi el-
lerimizle, yeni kemer hazırladık. Er-
kekler takarak siz rahat edecekti-
niz. El kemerlerimiz asla açılmaz
pantolonları düşürmez...





GIRGIR

YIL: 14
SAYI: 711
20 NİSAN 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Basıldığı yer: **İlyay A.Ş. Teşeleri**

Yönetim Yeri: **Alayköşü Caddesi**

Cağaloğlu-İstanbul

POSTA KOD NO: 34110

Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL**

Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**