

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(7 Turgut = 70TL.)

KDV dahil

Pazar günleri çıkar

SAYI: 710



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SOYGUNCULUĞUN HIRSIZLIĞIN ALTIN YILLARI...

Özal'ın şirket kurtarmaları sürüyor.. Devlete milyarlarca borç talp, iflas eden işadamları tonla... Ama aynı işadamları 6 ay bile geçmeden daha zengin olarak piyasaya çıkıyor. Hayali ihracatlar, vergi ideleri eskiye oranla girila gitmekte...

ASLANIM BENİM..
BU MİLLETİ BANA BİLE
MUHTAÇ ETTİN YA..
ÇOK YAŞA... MUCK!

HOLDİNG

BANKA



GÜNEYMAN & GİRGIN



GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TIPLER



Söyle karikatürçü gibi bir fotoğrafım olmadığı için bu vesikalık fotoğrafla idare edin lütfen (Yeşil) çam mı? Hayır şimdilik düşünmüyorum!...

İBRAHİM SARI

Anne duyuyor musun beni? Geçenlerde masa örtüsünün üstüne iki satılık bisi çizdim dedim de senin elinden babam zor aldıydı beni. Bak şimdi nerelere yazıp çiziyorum. Eve de gelmiyorum işte.

1965 yılında her nedense Trabzon'da doğdum. İkinci darbeyi babam beni ilkökula yazdırarak vurdu. Ondan sonra arkası geldi. Lise-deki bu yedinci senem. Son sınıftan tek dersim var. Onca dersi ben verdim. Birini de öğretmenlerime bıraktım. İnâtı dil mi versinler işte. Her şey bir yana okula imtihanlar için gittikimde öğrencilerin bana öğretmenim demelerine de bozuluyorum artık.

Karikatüre Orhangazi Lisesi'ndeki sıra arkadaşlarımla kitaplarını karalayarak başladım. Onlar da benim elimi kolumu bağlayıp ceke-time ve yüzüme çiziyorlardı ama doğrusu benim çizdiklerim daha güzel oluyordu. İlk cesaretimi oradan aldım. Çizdiğim ilk eserleri de 6 E.O.B sınıfının sıralarını kazıyarak icra ettim.

İlkokullarımda kendi yaşıtlarının ayakbaşılarını boyamak, onlara simit salmak için uğraşan çocuklar bana hep tuhaf gelmiştir. Buna benzer şey karikatür çizmemeye neden olmuştur.

Hayvanları çok severim. Serçelerim, civcivlerim, bıldırcınlarım, güvercinlerim, balıklarım vardı kediler yedi. Bu sefer kedi beslemeye başladım. Mart'ın başında o da kayboldu ama eğer dönmezse bir dahaki Mart'a ben kaçıcım evden.

İyi yüzerim ama şu adalar olmasa tam yüzneye başlıyorum ya. Büyükada'ya ya da Heybeli'ye çarpıyorum. Can similsiz de yüzmem ama masa tenisi, tavla, bilardo oynarım satranç oynamasını bir türlü öğrenemedim.

Sinemada film den çok film seyredenleri izlemek daha eğlenceli geliyor bana onun için hangi film olursa olsun hepsini seyrederim.

Pek konuşkan biri diillimdir ama her şeyi göler, gülenlere de gülerim. İnsanları çok severim, kötü insanın yeryüzünde yaşadığına inanmıyorum.

Ah annem, ah senin okuman yazman yoktu ki ben boşboşuna burada yirtmüyordum ver Girgir'i babama da o okusun sana.



TUNCER DOĞAN

1981 yılında Malatya'nın Hekimhan kazasına bağlı Beykent köyünde doğdum.

Dört beş yaşlarımdayken resim yapmaya başladım. İlkokulu babam okuttu. Yani okulda da babamdan dayak yıyordum. Evde de. Hele bir kere okulda öğretmenim yerine baba dediğim için tokat yemiştım.

Ortaokula başladığımda fen bilgisi öğretmenimden yediğim dayak ise gerçekten babamın attığı dayağı aratıyordu. (Bir defada yirmibeş tane tokat).

Endüstri Meslek Lisesi Elektrik bölümünü bitirdikten sonra bir barajda iki ay elektrikçilik yaptım. Resim yapmaya hiç benzemiyordu onun için beni hiç sarmamıştı. Hemen oradan İstanbul'a tıyüp Yatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu Resim bölümüne girdim. İki yıl sonra da karikatüre başlayıp Girgir dergisine karikatürler verdim. İlk karikatürüm arka sayfada yayınlandı. Bir yıl sonra da içerde çalışmaya başladım. Yani Girgir hapşanesine düşeli bir buçuk yıl oldu.

Hiç sigara içmem. İçenlere de gıcık olurum. Bırakmadan önce böyle diildim.

Bekar olduğumdan her türlü ev işlerimi kendim yapıyorum ama yaptığım işlerden memnun değilim. Daha yorgan yüzü sêkôlô duruyor.

Sesim çok güzeldir. Karikatürist olmasaydım iyi bir şarkıcı olabilirdim. Hiç bir şarkıyı tam olarak bilmem, hepsini uydurarak söylerim. Böylesi hoşuma gider. Biraz da başlama çalarım.

Çok yakışıklıyım dir ama belli etmem.

Uçakta seyahat ederken hosteslerle sohbet etmeye bayılırım ama daha uçağa binmedim ki!

Kibirlî kızları yirmi metre uzağından geçerim.

Futbola ilgilenir ve Malatya spor'u tularım ayrıca Beşiktaş'a da sempati var.

Yemek yemeyi severim. İkram edilen her yemeği geri çevirmem. Annemin yaptığı yemekler güzeldir.



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Dışardan içeriye sevgilerle...

Mapustaki Arkadaş,
İnsanoğlu bilir ki hayatta en önem şey sağlık ve özgürlüktür. Sen orada özgür değilsin. Se çevre koşu larına göre sağl kış değ lsin, sevdikler n den uzak, mutsuzsu . Belki de (Belki de değ l kesin) yalnızlık içindesin.. Hep dışarsın, sevdiklerinin özlemiyle yaşamaktasın Gün gelecek ç len elbet bitecek arkadaşım, Elbet bitecek ama... özlem ni çektikle ne kavuşab lecek misin acaba?

Sedat Türkko (İstanbul)

Suçlu ayağa kalk

1986 yılı olaylara gebeymiş Kim gebe bırakm ş acaba .

A.Serap (İstanbul)

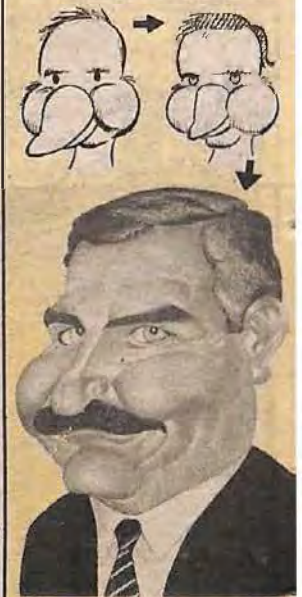
Kendi yurdumuzda...

Bu yıl çalıştığım devlet çiftliği yabancı bir şirkete satıldı. Her şeye katlanmaya alıştım. Düşük ücretle çalışmaya, ağır iş koşullarına, zamla-ra... Ama vatanım n bir parçasın n sat lıp,öz yurdumda b r yaba c dan em r almaya, bir yabancı tarafından yönet lme-ye mecbur kalmaya katlanamadım işi bıraktım.

Y.Yörüköğlu (Tekirdağ)

FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

ÜNLÜLERİN KÖKENİ KİM, KİMDEN OLUŞTU?



HER HAFTA BİR ÜNLÜ

● Televizyon reklamları, pazarlama şirketleri taksitli satışlar derken, hepten "Ne alsam?" delisi olduk... Bir yandan parasızlık, öte yandan üç sistem beş sistem televizyonlara; tencerelere, on çeşit yemeği birden pişiren fırınlara saldırın, saldırana. Eh, gazamız mübarek olsun!...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Amerika ile bildiklerimizin dışında da, birçok gizli antlaşmalarımız varmış...



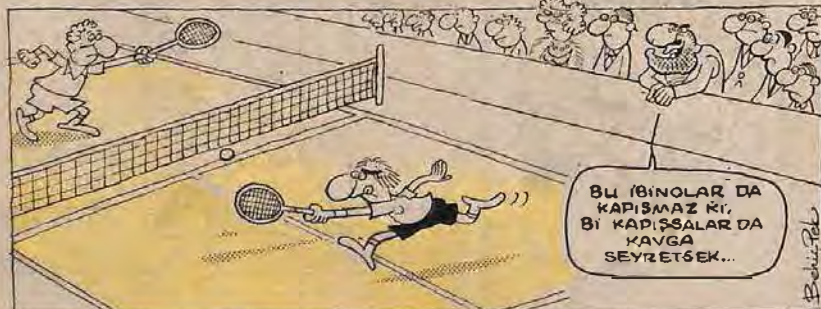
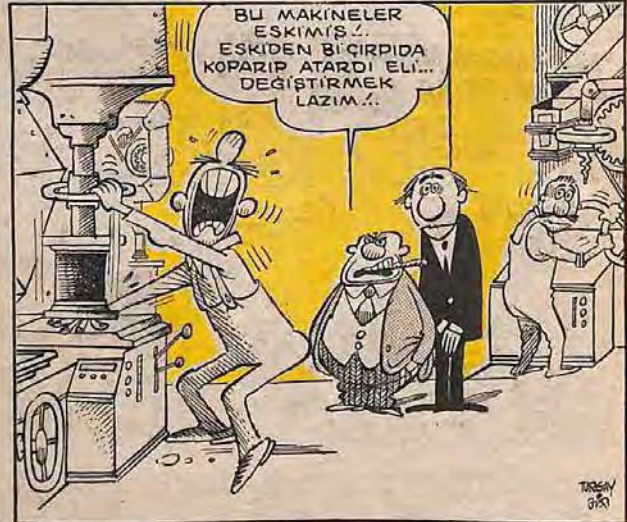
● Polis haftası kutlanıyor...



Telefon değişikliği...

Başınköy lüzüm satışının birliğindeki telefon kulübesi dün saat 12 sularında Kötük Röslem'in kamyonla çaromasi sonucu çocuk parkına fırlamıştır. Sırtı sakini etine duyurulur.

MUHTAR NURİ...



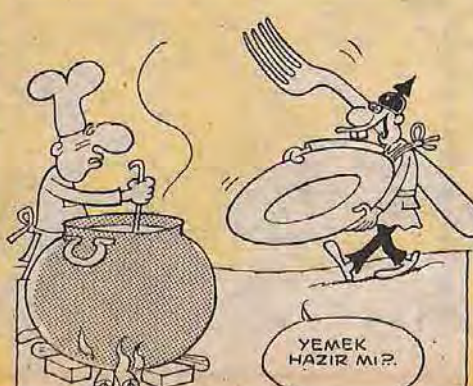
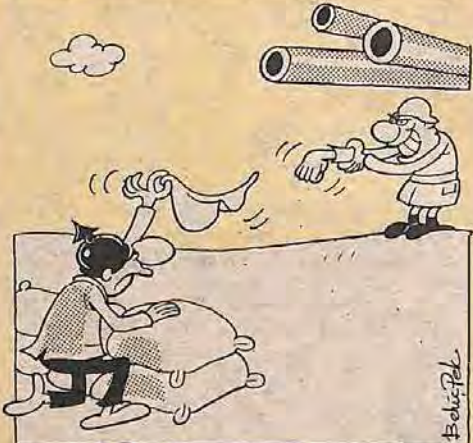
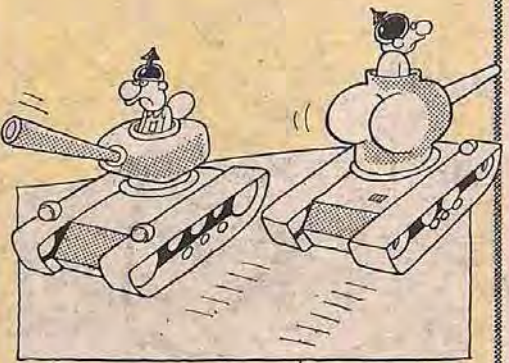
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
BAN ERTEM



Biraz da savaşalım...



GENÇLİK

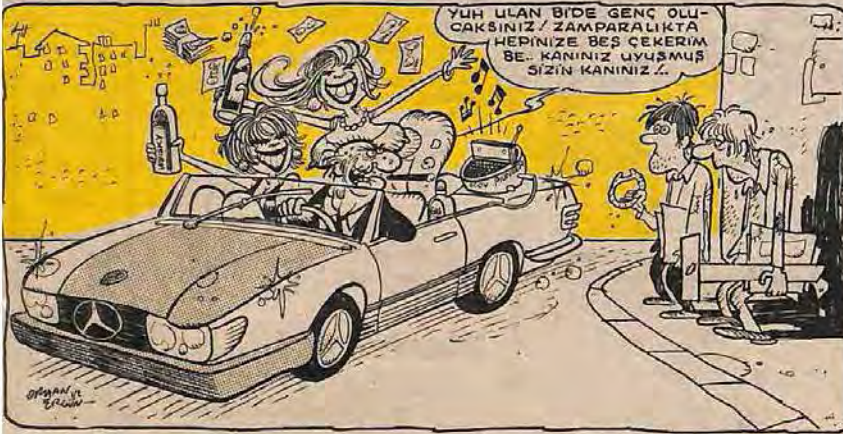
Bol yasaklı bir sayfadadır

MÜJDE...

Artık her öğrenci yurdu tam teşekküllü bir acil servise ve uzman sağlık ekiplerine kavuşacak...



Üç bin kişilik Bomova Öğrenci yurdunda ondokuz yaşındaki bir öğrencinin ilgisizlik yüzünden ölmesi üzerine kolları sıvayan Milli Eğitim ve Sağlık Bakanlıkları gözler yaşartıcı bir orak çalışmaya girmiş ve yukardaki posterden bol miktarda bastırarak öğrenci yurtlarına postalamıştır. Posterler en kısa zamanda öğrenci yurtlarının görünür bir yerine asılacak böylece doktor ve revir isteyen öğrencilerin bu haklı istekleri yerine getirilmiş olacaktır.. Bundan iyisi de olmaz artık...



Hey gençler yazışalım mı?..

Bizler müzik dinlemekten hoşlanan, pul ve kelebek koleksiyonu yapan bir gurubuz. Genç arkadaşlarla mektuplaşmak istiyoruz. Bize dünya görüşünüzü, gelecekte neler yapmak istediğinizi yok. İşçi-işveren ve partilerle ilgili düşüncelerinizi ayrıntıları ile yazın... İsim ve açık adreslerinizi yazmayı da unutmayın. Mektuplarınızı bekliyoruz...

İçişleri Bakanlığı Ankara



Efkarlı Gençlik...



GENÇLER!



Size yapılan haksızlıklara ve baskılara isyan edip sesinizi yükseltirseniz başınızın belaya girmesi kesindir... Amaa "Sapurlop" Susturuculan kullanarak bu tehlikeyi önleyebilirsiniz...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
KİŞİ
ERTEME



Bebelere öykü

Gİ

KENDİ HAL



—Afedersiniz müdür bey... Efendim sabah meteoroloji gözlem istasyonumu-
zun önünde bir bebek buldum.
—Balkanlar üzerinden gelen alçak ba-
sınç kütleli bırakmıştır... Hi he he...
—Valla kimin bıraktığını tam olarak bi-
lemiyoruz efendim.
—Ülan bebek dediğin camii önüne, ka-
rakola filan bırakılır.. Haıglı yarım akıllı
meteoroloji istasyonunun önüne bebek
bırakmış..

—Bebegin kundagina, "Toprak Mah-
sulleri Ofisi" başlıklı bir kağıt lğnetmiş-
ter.. Kağıtta bebegin bize gönderildiği ya-
zıyor..

—Ne yani, bizim meteoroloji gözlem
istasyonumuz Toprak Mahsulleri Ofisi ni
gebe mi bırakmış? Bebeği niye bize yollu-
yorlar?..

—Onlara dabaşka ı yollamış heralde.
Ben bebegin kundagının üstündeki yazı-
ları inceledim.. Kundakta, "Yenikapı
Cami yapıma derneği"nin damgası var.
Önce oraya bırakmış olmalılar. Caminin
imamı bebeği karakola bırakmış.. Karakol
işçileri bakanlığına göndermiş. Bakın
kundakta Bakanlık sekreterinin altlığı ta-
rihi var.. Sonra bir yetkili bebegin sabaka
kaydının araştırılması için yavruyu Edir-
ne'ye yollamış.. Bakın kundakta daktilo
yazısıyla "Sabaka kaydına rastlanmamış-
tır" yazıyor..



—Öyle şey olur mu lan? Bebeği nasıl
daktiloya sokmuşlar?
—Olmaz tabi. Kundak bezini daktilo-
ya sokmuşlardır. Kundagın sol alt köşe-
sinde de Devlet Bakanı'nın imzası var.
—Ülan bu bebek müfettiş filan olma-
sın? Kundagi açtın mı? Belki içine Ad-
nan Kahveci teyp filan koymuştur.. Bak-
sana bebekle Bakan imzası filan var..
—Valla bilemiyorum. Bakın, birisi de
bebegin üstünde hesap yapmış.. İşte işle-
şürda 47 ile 124'ü çarpmışlar. Görüyo mu-
sunuz?..

—Hııı... Evet.. Şu köşede de şey yazı-
yo: "Bu yazıyı gören kız beni arasın.. Bur-
han"... Bebegin adı Burhan mı acaba?..
—Hayır öylesine birisi not düşmüş iş-
te... Arkasında da süslü harflerle "İ Lova
Scorpion" yazıyor..

—Belki de turistler unutmıştır..
—Öylesine gencin birisi de yazmış
olabilir. Scorpion bir müzik topluluğu..
Bakın şu köşeye de ben ne yazdım: "Bu-
nu yazan Tosun, okuyana kosun" iyi mi?..
—He he he... Bravo.. İyi halt etmişsin
hıyarağası.. Devlet Bakanı'nın imzaladığı
bebeğe öyle ayıpçı laflar yazılır mı? Ada-
mın başı belaya girer. Hadi sen gül söt fi-
lan al.. Ağlamaya başladı velet.. Pışışş..
Pışışş.. Hanımış amcası.. Agggucuuk

—Söt filan aldın.. Böküvi de var..
—İyi, iyi.. Ben de Türk Hava Yolları'na
bir dilekçe yazıp, kundagina ilişitirdim..
Karnini doydur, sonra görür havaalanına
bırak..

—O hoh hoho.. Sizi gidi sizli.. Kundag-
ın üstüne kalp resmi çizip içine Nermin
yazmışsınız..
—Hayııııı.. Bişey yazıp çizmedim..
—Dermin kundagın üstünde bu kalp
resmi yoktu ama.. Hem kaleminizden de



TOS HOLDİNG BAŞKANI VERGİ REKORTMENİ SEÇİLDİ...

Bu yılın vergi rekortmeni olarak Tos Holding Başkanı Rital Tos seçildi. En yakın rakibine 3 milyar fark atarak rekortmen olan Rital Tos, "Çok mutluyum. Söyleyecek söz bulamıyorum. Tam 25 milyar 600 milyon vergi kaçırıp, rekortmen oldum. Seneye de inşallah daha fazla kaçırıp yine rekortmen olucam" derken ikinci rekortmen ise "O avucunu yafasın, yeni vergi kaçırma dümenleri öğrendim. Seneye asıl ben birinci olucam" demiştir.



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ortak noktalar...



Geceler aah geceler...



Erkekler korusu...



Feslegen ektim gül bitti...



Aman Abii...



Şiirimizde Mizah

Derleyen: Seval Esash

Ayrılık

Ekmek orada
Ben burada
Sanki onunla biz
Ateşle harut gibiyiz.

Hüseyin Özkan

İki

Birinin elinde anadat
Birinin elinde dirgen
Birinin boynunda kravat
Birinin boynunda urgan.

Tahir Baykurt

Ormanda büyüyen adam azgını
Çarşıda pazarda insan beğenmez
Medrese kaçkını sofra bozgunu
Selam vermeye dervişan beğenmez

Alemi ta'nederyanına yarsan
Seni yanıltır bir mes'e le sorsan
Bir cım çıkmaz eğer karnını yarsan
Camiye gelir de erkan beğenmez

Dağlarda bayırda gezen bir yörtük
Kim tımarlı sipah kimi ser-bölük
Bir elife dili dönmeyen hödük
Şehristana gelir ezan beğenmez

Kazak Abdal söyler bu türlü sözü
Yoğurt ayrılan ile hallolmuş özü
Köyden şehre gelen bir köylü kızı
İnci yakut ister mercan beğenmez

Kazak Abdal

Türkü yine o türkü, sazlarda tel değişti
Yumruk yine o yumruk, bir varsa el değişti.

Kimse tayip edemez biz kafa göz yarsak da
Döğüşe, kavgaya var milletin elbet takkı.
Yatah beş senedir sade mısır ekmegine
Kalmadı halkımızın Hint horozundan farkı.

Neyzen Tevfik

Çare yok

Anladık ölüme çare yok
Kazaya belaya çare yok
Saç dökülmesine
Yüz buruşuğuna çare yok
Açığa da mı yok
İşsizliğe de mi yok
Anladık gitti
Çare yok

Melih Cevdet Anday

2 + 2 = 4

Biri yer
Biri bakar
Kıyamet ondan kopar
Bakan bir değil
Kıyamet
Kıyamet ondan kopar

Arif Dino

Aşık oldum zıncadak ırlayayım fındakad
Yarın öğütler beni yanımlağl yankad
Otururken yar ile gelse ayyar kapıya
Kendözünü ağır tut duragelme tıncad

Aşkın ile faşoldum yolunda tıraş oldum
Melamet tünbeciğin çalverdim dumbad

Kaygusuz Abdal

Lafa bak

Lafın dibine gelelim Osman
Düşünmek müşünmek boş şey bunlar
Senin suçun yok diye
Senin günahın yok diye
Darağacını negüne kurdular a teres
Boş mu kalacak peki

Nevzat Üstün

Mahkeme meclisi icad olduğu
Çeşme-i rüşvetini akmaklığından
Kaza bela ile alem dolduğu

Bize de derler Çakıcı

Yanımda tebeşir gezdiriyorum devamlı
Bu mutena semtteki konakların bahçe

kapılarına asılı

O (İki nokta üst üste)

BU EVDE
KÖPEK
VAR

Levhalarının altına selatin harflerle

kocaman bir
DOĞRUDUR

Yazmak için

Can Yücel

Kuyruklu şiir

Uyuşamayız, yollarımız ayrı
Sen çiğercinin kedisi ben sokak kedisi
Senin yiyeceğin kalaylı kapta
Benimki aslan ağzında
Sen aşk rüyası görürsün ben kemik

Ama seninki de kolay değil kardeşim
Kolay değil hani
Böyle kuyruk sallamak Tanrının günü

Cevap

-Çiğercinin kedisinden sokak kedisine-
Açlıktan bahsediyorsun
Demek ki sen komünistsin
Demek bütün binaları yakan sensin
İstanbuldakileri sen
Ankaradakileri sen...
Sen ne domuzsun sen!

Orhan Veli

Roman

Odalara kapandı tartışıyor bizimkiler
Çok bunaldılar habire içiyor bizimkiler
Dışarda neler oluyor haberleri yok
Şimdi bireysel özgürlük gündemde
Bir de cinsellik öyküleri anlatırken
Kendinden geçiyor bizimkiler

Talip Apaydın

Sarkis Paçacı

Erkek mi
hemsiranım? Evet.. Karınız başarılı bir
ameliyattan sonra erkek oldu!



HASBİ TEMBELER

Sis...



Dönüş...



Zamanlama...



Yenilik...





MUHLİS BEYİN

YAŞAM BELİRTİLERİ

BEHİÇ VE KATİF



MHA (Muhlis bey habel ajansı) sunal

Kısa habeler

• Başbakan Turgut Özal "İçraatın içinden" atlı filminden sonra Televizyon için çekilen yeni bir dizide rol almak üzere yapımcılarıyla anlaştı... Dizide Yugoslav Futbolcu Nadya Sumoluk de oynayacak... Bedremtin Dalaman filmde rol almayacak.

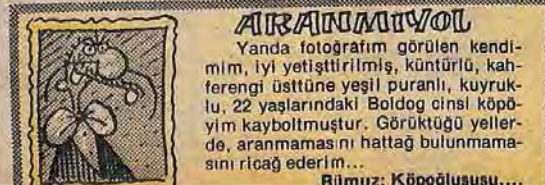
• Bedremtin Dalaman'ın yeğeni Bahri Dalaman çöken bir duvarın altında kalarak kayıplara karıştı. Amcasına telefon ederek bulunduğunu yer bildiren Bahri Dalamanın yurt dışına çıktığı sanılıyor.

• Bedremtin Dalaman gazetecilere yaptığı açıklamada "Haliç'in kimliği deyişecek. Yakında Haliç'i tanıyamıyacağınız, Haliç'in adını Haliç koyacağım" dedi.

• Turgay Özal'ın kızısı zeytin Özal bir tükkan açtı. Tükkan Haliç kıyısında olduğu için Bedremtin Dalaman tarafından kapatıldı.

• Bursa'nın Orhangazi semtinde aygastan zehirlenen iki kişinin Ayvansaraydaki işyerleri Bedremtin Dalaman tarafından yıkıldı.

• Amerika havayolları PAN-AM, İstanbul'a sefer düzenledi. PAN-AM'ın Türkiye sözcüsü Hilmi Balan, belediye başkanı mis Bedremtin Dalamanın kaynağı olduğunu...



ARANMIYOL

Yanda fotoğrafım görülen kendim, iyi yetiştirilmiş, küntürlü, kahferengi üstüne yeşil puranlı, kuyruklu, 22 yaşlarındaki Boldog cinsi köpüyim kaybolmuşur. Görüldüğü yellerde, aranmamasını hattag bulunmamasını rica ederim...

Rumuz: Köpöölususu...



Bize de derler Çakıcı

Yammda tebeşir gezdiriyorum devamlı
Bu mutena semtteki konakların bahçe

O (İki nokta üst üste)

kapılarına asılı

BUEVDE
KÖPEK
VAR

Levhalarının altına selatin harflerle

kocaman bir
DOĞRUDUR

Yazmak için

Can Yücel

Kuyruklu şiir

Uyuşamayız, yollarımız ayrı
Sen çiğercinin kedisi ben sokak kedisi
Senin yiyeceğin kalaylı kapta
Benimki aslan ağzında
Sen aşk rüyası görürsün ben kemik

Ama seninki de kolay değil kardeşim
Kolay değil hani
Böyle kuyruk sallamak Tanrının günü

Cevap

-Çiğercinin kedisinden sokak kedisine-
Açlıktan bahsediyorsun
Demek ki sen komünistsin
Demek bütün binaları yakan sensin
İstanbuldakileri sen
Ankaradakileri sen...
Sen ne domuzsun seni!

Orhan Veli

Roman

Odalara kapandı tartışıyor bizimkiler
Çok bunaldılar habire içiyor bizimkiler
Dışarda neler oluyor haberleri yok
Şimdi bireysel özgürlük gündemde
Bir de cinsellik öyküleri anlatırken
Kendinden geçiyor bizimkiler

Talip Apaydın

Sarkis Paçacı

Erkek mi
hemşiranım?

Evet..Kızınız başarılı bir
ameliyattan sonra erkek oldu!



HASBİ TEMBELER

Sis...



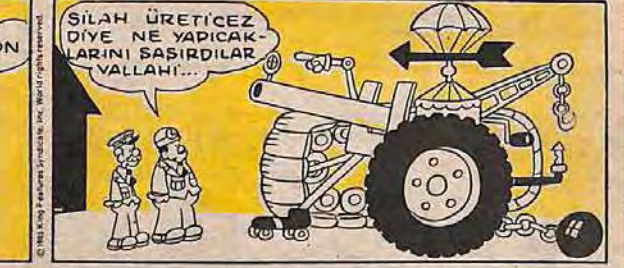
Dönüş...



Zamanlama...



Yenilik...



Onlara yüce Voolooou'nun kafasını koparmadığımı, yalnızca başlığını çıkarttığımı anlatmam imkansızdı... Çok üzgün ve öfkeliydiler...

Adetlerine göre ölen kişinin eşyaları yakılıyordu...

DURUN
YAPMAYIN
ÇEKİLİN
ORDAN!..



KAFES KIRILDI.
PANİK DEN
FAYDALANIP
BAŞLIĞIMI
BULABİLİR
SEM, KURTULURUM



Onlara göre "Üzüntülerine dayanamamış büyük bir gürültüyle hayata dönmüştüm.. Yine onların yüce Voolooou'suydum!..

ONLARA BİLDİĞİM BİR ÇOK ŞEYİ ÖĞRETTİM...HELE YAKIT BULAMAMA HALİNDE, BİR MADDEYİ BAŞKA BİR MADDEYE ÇEVİREN ALETİMLE, TAŞLARI ONLARIN EN ÇOK SEVDİĞİ SARİ MADENLERE ÇEVİRİNCE ÇOK SEVİNDİLER.

VOOLOOU... COMMOLA
HERETOĞA...

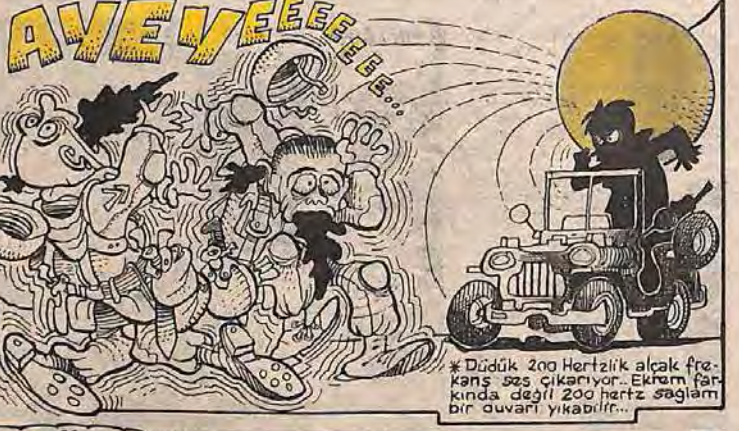


HERETOĞA... HORESET
FORVA



BİZİMKİLER





AVNİ



● Otobüslerde kadınlara dayanan fortçu Feyyaz heykelini diktirdi....



Seni...

Seni tanımadan önce aşk nedir bilmezdim. Seni tanıdım gene

aşk nedir bilmiyorum. Ama böyleli hoşuma da gitmiyor değil. İttiret aşkı. eğerilelim yoğunlalım.





GIRGIR

YIL: 14
SAYI: 710
13 NİSAN 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İtalya A.Ş. Tezileri

Yönetim Yeri: Alayköprü Caddesi

Cağaloğlu-İstanbul

Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO:34410