

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
7 Turgut = 70TL.
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 708



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Reagan, savaş gemilerini durup dururken Libya karasularına gönderip, savaş çıkarttı. Libya gemilerini ve kasabalarını kahramanca bombalattı. Kimseain çözemediği bu savaşın nedenini Girgır aşığında açıklıyor..



GIRGIR HAPISHANESINDEN TIPLER



ORHAN ALEV

Selam Dostlar

Hayatta iki lah bir araya getirip, adam gibi konuşmam, iki cümleyle yan yana dizip yazmam ve de iki çalgılı düğün çizip karikatür yapmam. Bu yüzden bu sayıya kendimi tanıtmam söylenince, hepten etim ayağıma dolaştı...

Nereden başlamam, nasıl anlatsam der dururken en sona kaldım. En iyisi baştan başlamak deyip, işe sıvandım. İşle başlıyorum, başlıyooooorum... başla dim.. (Dongl..)

1950 yılının mart ayında Eskişehir'de dünyaya geldim. Ben değ-düm diye millet öyle sevinmiş, öyle sevinmiş ki genel seçimler dö-zenlenip, tek partili rejimden çok partili rejime geçilmiş. 40 yıllık le-met Paşa gidip, yerine Demokrat Parti gelmiş.

Herkes gibi ben de bu işe çok küçük yaşlarda başladım.. Henüz 25 yaşında kazık kadar bir heritlim ve Kimya Fakültesi'nden bi diplo-ma kapıp bir yerlerde bir devlet memurluğuna kapağı atmaktan başka bir düşünce de yoktu.. Haftada iki üç sefer deney yaparken zehirlenip, bir kaç kez de laboratuvar havaya uçurarak sakin bir ya-şam sürdürmekteydim.. Bu arada okul yıllığımın gülmece bölümü için de bir şeyler yapıyordum. Bir gün kafamda 75 wattlık parlak bir ampul yandı. Nedense o ampul sık sık yanar ve her seferinde de başım derde girer..

O gün de Girgir'daki mızah ustalarıyla konuşmak, yıldıza koymak üzere birkaç karikatür istemek amacıyla kalkıp Girgir'a yollandım.. İs-tanbul'un yarısını ve arada birkaç Anadolu kentini de dolaştıktan sonra Trabzonşam üzerinden aradığım yeri buldum.. Yanımda yıllık için çizdiğim birkaç karikatür de vardı.. Niyetim karikatörlerimi gös-terip, "Bu şaheserlerimi Girgir'da basmanıza izin veririm ama karşı-lığında ben de sizden karikatür isterim" diye kendi çapımda espri yapmak.. Neticede benim karikatürlerim Girgir'da basıldı ama ben hala Oğuz Aral'la röportaj yapmak ve birkaç karikatür almak için 13 yıldır dergide bekliyorum. Beni her gün burda görenler Girgir'da ça-lıştığım zannına kapılıp, benden iş istiyorlar. Ben de kırmamak için elmden geldiğince isteklerini yerine getirmeye çalışıyorum. Üstelik bana maas bile bağladılar. Şimdilik bir şikayetim yok ama Kimya Fa-kültesi'nde yıllık için beni bekleyenler, herhalde artık merak etmiş-leerdir. Bir an önce Oğuz Abi'den (Artık samimi olduk) karikatürlerimi alsam da okulumu dösem iyi olacak.. Zira 13 yıldır ortalıkta görün-medim diye İnsan Doğramacı bent okuldan atabilir.

Girgir'a geldiğim ilk günlerde ben herkese "Abi" derdim. Polat Abi, İsmet Abi, Mustafa Abi, Oğuz Abi, Tekin Abi, Ferit Abi vs.. Şimdi bakıyorum da herkes bana abi demeye başlamış. Hatta 3'üncü ku-şaktan gençlerin bana tarih öncesinden kalma bir karikatüre losili gözüyle baktıklarından şüpheleniyorum.. (13 sene bu kadar uzun bir süre mi yavuz?)

•Hayvanlar çok severim, özellikle kuzu plizola ve iöfer uşğura..
•Evliyim ve Pınar adında minicik bir kızım var.. (Karım kendinden bahsetmemi özellikle emir.. nice etti..)

•Gençken iyi futbol oynardım.. Şimdi daha da iyi oynuyorum ama beni anlamıyorlar..

•Amatör balıkçılıkla çok iddialıyım..
•Yapışkan duygusallıktan, ağlayıp, sızlanmaktan pek hoşlan-mam. Yani iyi bir arabeskçi değilim..

•Geziyi çok severim.. Yıllarca çadır turizminin kahrını ve setalelini çektim. Sırt benden önce doğdu diye gidip Amerika'yı keşfeden İrs-at düşünöü Kristof Kolomb'a fena halde gıcığım..

•Herkes çok tembeldiğümü söylüyor.. Şimdiye kadar inanmı-yordum ama, adımı Guinness Rekorlar Kitabı'nda görünce biraz şüpheye döşüm..

GIRGIR:2

• Bu benim espri düşünürken çizdiğim karalamalar...



• Bu karalamaları çizerken bulduğum esprinin eskizi...



• Bu da benim çizdiğim eskizin Gürcan tarafından çizilmiş hali...



• Buda Ergün tarafından çizilmiş bir esrim...



Bizim de bir çift
Sözümüz VAR

İçerden Dışarıya Sevgilerle...

İçerden Dışarıya sevgilerle sergisini gezenler sergi defteri-ne izlenimlerini yazmışlar. Gir-gır da onların fotokopilerini bizlere göndermiş. 11 Mart gü-nü bu fotokopileti aldık. Bize seslenenlere cevabımızdır.

Gözlerinizden öperim.
Sevgilerinizi aldım.
Kalbime koydum
Sevgilerinizle başederim
Yalnız gözyaşlarımı
Koyacak yer bulamadım.
Kalemin içine koyup
Bir gece pencerede ayazlatıp
Yanan yüreklerinize
Serpilmek üzere
Postalayacağım

Hüseyin Aktaş (Buca Cezaevi)

Muzır yayınlar...

Gözümüz aydın olsun, muzır yayınlarla mücadele yasası çı-karıldı. Yalnız nedense televiz-yonda yapılan makarna, yağ, tırlık ocak reklamlarındaki çe-şitli yemek görüntüleri, kadın programlarında tarifleri verilen taskebablar, zeytinyağ-ı, tatlıların süslü püslü su-nuluş biçimleri sürüyor. Bu da katgelirliyle beslenmeleri ku-rubaklagillerden oluşan mah-puslar için, zararlı oluyor. Bu muzır yayın programlarından bizi korumayı düşünen yok mu?

Sadık Özkefeli (E Tipi
Cezaevi-Bursa)

FIRT'ın
EVİRİM TEORİSİ
ÜNLÜLERİN KÖKENİ
KİM, KİMDEN OLUŞTU?



HER HAFTA FIRT'TA

● Herkesin tanıdığı Cia Ajansı Paul Hanze adlı Amerikalı ülkemizde cirit atıyor. Cirit atmakla da kalmayıp "Demokrasi ve terörizm" seminerleri veriyor...



Bir sanayi kuruluşunda çalıştırılmak üzere
Lise mezunu

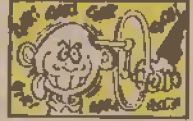
- Makina Mühendisleri
 - İnşaat Mühendisleri
 - Endüstri Mühendisleri
 - Kulak Burun Boğaz Doktorları aranmaktadır.
- Yok aha, bu devirde YÖK'ün olduğu üniversiteyi bitiren doktora mühendise güvenilmez. Adami canından ederler. En temiz lise mezunu birazcık bu işlerden çıkan birilerini alıcaklar. "Sanki liseler bimok ta" diyeceksiniz ama riapilyim birilerini işe alıcaz işte. Her şeyi ben mi yapıcım ya! SEMİH SEMER-SANAYİCİ

● Öğrenciler fişlenecek...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İrak bizden
gazoz kapağı
istedi...



İşadamlarımızın Irak'ın bu işleğini şaşkınlıkla karşılaması üzerine konuşan Irak'lı yetkililer şunları söylediler: "Mandalina istiyoruz, gönderdiğiniz sandıklardan tahta, gazete kağıdı çıkıyor, glyim eşyası istiyoruz kumtorbası gönderiyorsunuz. Şimdi doğrudan gazoz kapağı istedik belki salça gönderirsiniz. Bizle salça lazım diye adam gibi işlese kim bilir ne gönderirsiniz. Sizinle ancak böyle ticaret yapılır"

● Sağda hababam parti kuruluyor...



● Yurtlarda hayat oh, ne rahat..



Yeni macera **KUTU** ÜNİVERSİTELİ MAHMuT...

TAZE BAŞLADIK!

YAZIP ÇİZEN
Mahmut



GIRGIR: 4



HAŞMET TALŞIK (İstanbul)
Biraz acemice olan çizgini geliştirmek için desene kuvvet. Espriniz şahane.



AYŞİN DELİBAŞ (Üsküdar)
Kızın işaretlediği karşı pencere neden o kadar karışık?



AHMET SAVAŞ ÖZPINAR (İstanbul)
Uçan daire daha özenti, kadının ağlaması daha belirgin, baba biraz daha baba olsaydı çok kötü olacaktı. Çünkü karikatürünüzde eleştirebileceğim hiçbir şey bulamayacak. Ukalılık hevesim de kursağımda kalacaklı. Espriniz ne güzel.

DUYURU

SERDAR ÇAN'ın araştırması Toplumsal Yaşama Katılım İçin ÖĞRENCİ DERNEKLERİ ve SELİM DEMİRCİ'nin araştırması ÖĞRENCİ KİYİMİ Yayınlarından çıktı.

•İŞBİTİREN EKONOMİ devlet müdahalesi ve 24 Ocak adlı ekonomik inceleme ve eleştiri kitabı: Bilim ve Sanat Yayınlarından çıktı.

•Hacan Yayınları: ERHAN GÖKGÜÇÜ'nün yazdığı QIARDANO BRUNO ve MEHMET AKAN'ın yazdığı HİKAYE-İ MAHMUD B DRETTİN'ün kitaplarını yayınladı.

•RESİT AŞÇIOĞLU balının fen bilimindeki gelişmesini, DÜYÜN-Ü FÜNUN-Ü UMUMİYE, "Fenden Bolu Batıya Geçmek" kitabında öykü gibi anlatmış. 1000 lirası.

•Ümit Mürri İnçay kâğıtlarını kâğıtpostal olarak basıldı. 500 TL'lik pul karışıklığı önderiyor. İsteme adresi: PK 271 80003 Karşıköy/İSTANBUL





Özal'ın "Zam yok" dediği herşeye zam geldi...



Bir Reklam...



Okuyucu mektupları

Bu pahalılığın sonu nereye varacak?..

Savın ilgililer bir vatandaş olarak sizlere şunu sormak istiyorum: Bu hayat pahalılığının sonu nereye varacak? Bu fiyat artışlarına dur diyecek bir makam yok mu? Örneğin geçenlerde bir kiralık katil tutup hasmım Nusret'i öldürtmek istedim. Herif gözümün içine bakabaka 1 milyon 750 bin demez mi... Pes doğrusu kimse de insaf merhamet kalmamış be... Herif aıt tarafı bir kışlyı vuracak diye 1 milyon 750 bin istiyor. Ama herif haklı. Ne kontrol eden var, ne de "Bu kadar çok para istenir mi?" diyen... Bundan 5 yıl önce 250 bine 2 kişiyi vurdutmuştum. Hem herifler kapı gıbydiler.. Anlaşılan bundan sonra hasmımızı vurdutmak hayal...

Yazıklar olsun OSMAN KEPENK



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İBİN
ERİME

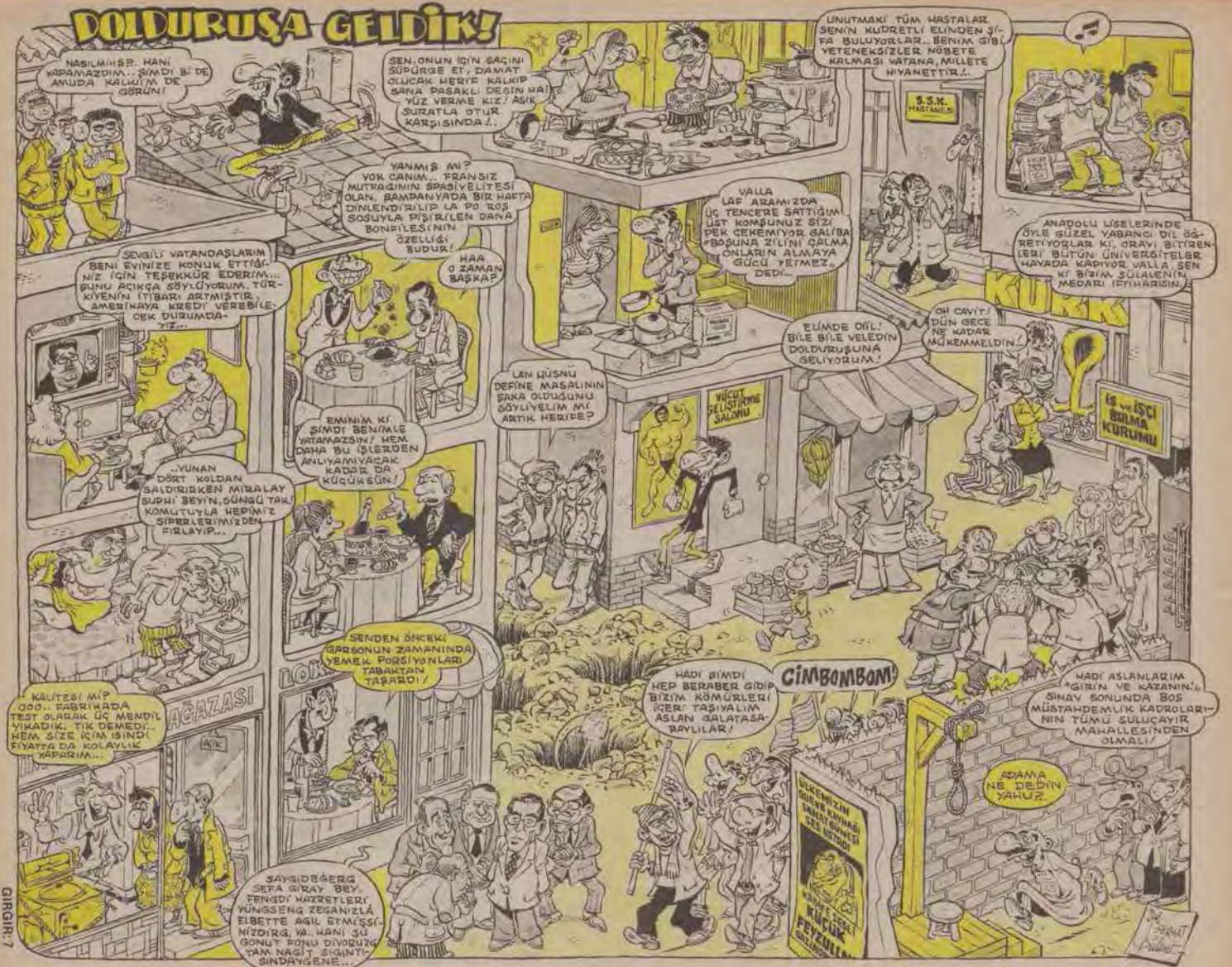


GIRGIR: 6

Biraz da savaşıalım...



DOLDURUŞA GELDİK!



WELL, HERE'S THE LINE
THAT MALLORCA SUSTAIN
VERY MESSEYER COCHIE
MILLMAN... LAF ON
MILLMAN COCHIE.



GIRGIS

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Acı gözyaşları...



Cins köpek...



Kesin tavır...



Dumanlı dağlar...



Tedavi (!)...



MİZAH ÖYKÜSÜ

Bizden duymuş olmayın!

Hüseyin Yıldız

Doğduğundan beri partiliydi. Yani, anadan partiliydi. Seçmen olduktan sonra, her seçimde sandık başında görev alır olmuştu. Yıllardır oyları dağılımını görür, her dağılımdan sonra kendini dağıtır, evine kökötük dönerdi. Mahallenin eğilimini bildiğinden ve kendi sandığının çıkacak manzarayı tahmin edebildiğinden hazırlanan bavulunu kaplığı gibi soluğu uzaklarda alırdı. Böyle birkaç hafta u aklaşmanın nedeni ise arkadaşlarının fazla takılmaları ve kendisiyle alay etmeleridir. Gittigi yerlerde de rahat edebilse barı. Günlere devam eden oy dağılımını gayri resmi olarak dinlediği, izlediği; dağılımına devam ederdi. Doğuştan şanssız olduğundan mıdır, nedir çoluk çocuk sahibi de olamamıştı.

Geçen yıl yapılan seçimlerde yine sandık başında görev almış, bu kez eğilimini değiştirip, başka bir partiye oy vermişti. Oyları dağılımını gördüğü, neşelenmeye başlamış ve mahallenin de kendi arzusu doğrultusunda oy kullanmasından dolayı da epeyce sevinmişti. Evine bu kez bambayla duygularla dönerek, onaltı yıllık eşini büyük bir mutluluk içerisinde kucaklamıştı. İşte bu mutluluk içerisinde geçen günler sonunda: eşinde bulantılar, kusmalar ve baş dönmeleri görülmekteydi. Aylar aylar, zamlar dokuz ayları kovalamış ve beklenen gün gelip, çalmıştı. Hastane koridorlarını atışmış ve bu arada da beklenen müjdeyi almıştı. Hem de iki müjde birden.. Hastane ücretlerine zam o gün gelmiş, bir de "Nur topu gibi bir oğlu, kar topu gibi bir kız" olmuştu. Ana kapıdan çıkıp, ana merdivenlerden inerek, ana caddeye bakan ana pencerelerin bulunduğu kata doğru ellerini kaldırıp, Tanrı'ya şükrediyordu.

Ya yukarıda olup bitenler... Bir keşif turuna, bir hengame, bir acayiplik. Çocuklarının elleri başları o sırada kenetli bir şekilde dünyaya geldiklerinden habire, ellerini kına kenetlemiş, büyük bir gurur içerisinde volta atıp duruyordu. Tıpta görülmemiş, duyulmamış bir olay olmuştu. Şaşkınlık geçtikten sonra tecrübeli bir ebenin önerisi üzerine, sıkı sıkıya kundaklanmışlar ise de bu kez çılgınlardan ve basbaa bağırmağannndan (Yabancı dilde) dolayı, elleri serbest bırakılmış ve yine elleri eski durumuna dönmüşler. Yapılacak tıbbi bir müdahalenin olamayacağını anlayan doktorlar, anayı ve çocuklarını taburcu ederken, "Üzgünüz, we have sorry" diyorlardı.



Günler geçti, eirafa gülücükler yağdırdı ama o gözleri açık olan çocuklar ellerini bir türlü açmıyorlardı. Baba şaşkın, aha perşan. Emdirmede binbir zorluk, yatırmada bir sulu zahmet. Könu komşuda binbir merak, evin içi dolup taşıyor. Kimileri kısmettir diyor, kimileri uğurdur diyor, kimileri de dilini tutup gidiyordu. Adamcağız mahalle kahvesine adını attığında, arkadaşları hoş geldin deyip, el uzatıyorlar ve el sıkışacakları zaman da ellerini geri çekip, baş üstünde kenetliyorlar da ardından da çoluk çocuk nasıl demiyorlar mı? Bir bakıma yerel tıuhalilet yapıyorlardı akıllarınca...

Gelip gidenin verdiği akıllık katalan karışınca, her gün yeni yeni uygulamalara geçiliyordu. İthal malı çocuk mamaları mı yedirilmedi, yabancı menşeli çocuk bezlerine mi sardınımadılar. Seçimle işbaşına gelen mahalle muhtarının önerisi üzerine, seçim sandığı etrafında üç tur atıp, bir elham ve üç gölölval okunduktan sonra eve dönmüşü ki, muhtar seçimi ni bir oyla kaybeden komşularının. "Seçim ilatlerini yedi gün yastıklarının altına koyun, sektizinci gün pencereleri açmadan yakıp, tıtsu yaptırı" dediğini de yaptılar yapmasına da, nere deyse evlerini yakacakları telaştan dumanndan.

İki çocuk aynı anda lazımlıklarına oluyuyor, elleri havada. Yürümeye başlıyorlar, elleri havada. Bir iki adım atıp paı yere. Keşik tutamıyorlar, sarılıp öpölmeye de gelmiyorlar. Şimdi sıra okutup, öltetmekte. En derin hocalar peşine düşölüldü arık. Bir de okul çağları gelmedi mi, öp babanın elini. Nasıl öpcekler? Her seçimden sonra evini birkaç hafta terkeden baba, neredeyse evini hepten tektetmeye hazır. Yıllardır uğruna baş koyduğu partisine mi ihanet etmiş? Dolmuşa biniyor rezil oluyor, otobüse biniyor tünden rezil oluyor. Ana-baba çocuklarını alıp caddeye çıkmasınlar, tüm bakışlar üzerlerinde. Elatemin çocukları el ele oyun oynarlar, bunlar omuz omuza sürölüp duruyorlar. Günlere 19 Mayıs. Çocukları alıp stadyuma mı gitsen, dediğini yaptı ve öğrenler başlamadan biryer bulup, oturdu. Değişik gıysiler içerisindeki gençler hareketlerine başlamak üzere anons bekliyorlar. Evel, ilk anons ve müzik: "Oy madimak leke tükse satalım" ve bağlama hareketi de "Eller baş



MUHLİS BEYİN

UTANÇ DÜNYAĞSI

BEHİÇ
ve
ATİF



BAŞYASİ

Yazarı:
Doğ. Gazetacı..
MUHLİS BEY

Muzul yayın hakkında bir makağle...

Muzul yayın yasağı çıktı mı çıktı. O halde tahahümce kabak kibi meydanında satılan muzul resimleri ve bunları barındıran içerik dergiler artık satılmayacak mı? Veyağ da nasır satılacak? Sayın başkanbımız Turguk Özer bey şöyle bir açıklamada bulundu. Didi ki: "Esağında buyasa gündük gasteler içim de-yil. Haftanık derginer içim de deyil. Öyleyse kimin içim? Bu yasa okul yıllıkları, ansiklopediler, İbnl Sina ve Evliyağ Çelebr... eserleri Kutadgubiliğ ve Örtün yazıtları içim geçerli!"

Bir de akla şu soru takılıyol. Başy muzul yayınlı poşet içinde satılacak. Pekliyl taha muzul olanlal ne içinde verilecek? Cinsiyet ve obıgılyet ile ilgili kitaplar, çukur içinde satılacak. Cinsel bilgilal Ansiklopedisi içindeki resimtel, pozüsyonlar çıkartılarak esgar müşteriyel indirgenecek. Böllece ansiklopedi bin sayfadın bir buçuk sayfeye inerek yayın hayağına atılacak. Tabiğ boyutları da avantaşlı hağle geldiyl için üç ciltlik ansiklopediyi İki tağne damgapulunun arasına kıştırılabileceğiz.

Muzulluğun cezağı ne otocak? Cezağlar yanag. Muzul derpilelde açık eağik resimli çıkan kadınlal ibrat olsun diye televizyondan anadan doğma vaziyette halka teşiir edilecek. Böllece haikun gözü açılacak ve muzulluk düşünmeyecekler.

MUHLİS



Muhlis bey işsizliğe çağre buldu!..

Dört kollu tornavidaylan bir vidayı dört kişil sıkabilicek.. Sevdilyiniz üç akdaşanıyla bilikçe çevirin vidayı.. Hem onlar işsizlikten kurtulsun hem siz tadın o doyumsuz çağlımayı...



Muhlis Bey, Başbakan yardımcısı oldu...



TIKKAT!TIKKAT!

Bem Muhlis bay olarak, Gazetacılık, yazarlık, Ressamlık, Tektirlik, Dalgıcılık, Dedektiflik, Öyretmenlik, Abukatlık, lotbolculuk, fotomodellik, garkıcılık, marangözlük v.s. v.s kibi yüzlerce mesayimden bağzılanı vatanım uğruna bırakıyolum. Mak-sat 1981z vatandaşılama kadro açılın. Bu kadal işi birerada yürütmek birşer bencilik olmuyol mu? Bırakıcağım meslekler şunjal:

- 1-Cinçe öyrelmenliğı
- 2-Erkeolukluk...
- 3-Aetem terbiyecilliyl...
- 4-Fabrikalörlük...
- 5-Minarecilliğ...





HEDİK 54

"MORPHEUS" FİLOSUNA BAĞLI "TRITON" MALZEME GEMİSİNİN KAPTANI... ANA GEMİ MORPHEUS'A ÇARPAN METEOR KOPARDIĞI PARÇALARA ÇARPALI NE KADAR OLDU BİLMİYORUM



KENDİME GELDİĞİNDE ANA GEMİY- LE BAĞLANTI KURU- BİLİYOR AMA ONU GÖREMİYORDUM... GARİP BİR BOŞLUK- TAYDIM... KAYBOLDUM!



SİZİ DUYUYORUM AMA GÖREMİYORUM. SAN- KI ARAMIZDA SİYAH BİR DUVAR VAR. TEK GÖRDÜĞÜM KÜÇÜK BİR YILDIZLA SEKİZ DO- KUZ, İRİLİ UFAKLI GEZEĞEN...



BİR KÜÇÜK GÜNEŞ, DOKUZ GEZEĞEN! BİRAZ BEKLE... BİLGİSAYAR, GENÇ BİR SİSTEM OLDUĞUNU GÜNEŞE EN YAKIN ÜÇÜNCÜ GEZEĞENE İNEBİ- LECEĞİNİ SOYLUYOR. ORAYA INIZ.



SOMRAZ



SONRA BEKLEYECEKSİN. SİSTEMİN YERİNİ BİLİYORUZ. İLK FIRSATTA SENİ ORDAN KLİRTARMAAYA ÇALIŞICAZ.. HAK VER BİZE VOOLGOU.. BİZ DE YA- RALIYIZ.. KAPA- TIYORUZ...



Onlarda haklıydı ben de yalnız ve çaresizdim, burnu mu mavî gezeye ne çevirdim?

HAYDİ!



Gezegenin bu yüzünün güneşe dönmelerini bek- ledim.. Aydınlanma son- rası dışarı çıktım...



ALOMA..ALOMA!

BI SES! BI SES DUYDUM!



??

ALOMA..ALOMA...

Bu hayatta gördüğüm en korkunc şeydi...



AYAAHAAAYT!

MİK

CITIRORS

HIYA

DEVAMI HAFTAYA:





GİRGİR

YIL:14
SAYI:708
30 MART 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Baskı yeri: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:20M. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON