

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 706



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Sanayii ve Ticaret Bakanı Cahit Aral; "Türkiye'de işsizlik yoktur" dedi...

BİR AZ DA
İŞSİZ İTHAL ETSEK...
BAKIN MEMLEKETTE
HERKEZ İŞ GÜÇ SAHİBİ
OLDU SAVEMİZDE...



KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR

- İşadamları arasında son moda, yaşam öykülerini yazmak... Koç'tan sonra Sabancı da kendisini anlatan kitap yazdı...



- **Piyasa kalitesiz ve bozuk maldan geçilmiyor. Sonunda TRT bile uyanıp program yapmak zorunda kaldı.. Fakat bunca kalitesiz malı millete kimin kkaladığı hala belli değil..!**



Açık Teessüf..

Sayın TRT yetkililerinin piyasadaki yanlış mal tüketimiye ilgili programını deşet izledi... Bazı ard niyetli ve bilgisiz vatandaşlarımızın malların eksik malzemeye ve çürük yapıldığını söyledii, Malta yepeni a-yakkabaların alınacağını söylediğini utanmadan kamuyuna açıkla aya cırt edenler var.

Açılır İbni Kullan
mayı bilmiyorsunuz
ki... Ayakkabı ayağa
glyillr ml hiç? Biz o
nun için ml üretiyoz
bunları... Ayıp ayıp o
nuna gelen üreticiyi
karalarsa sanayimiz
nasıl kalkınır?..

URETICLER...



Sarkis Paçacı

Eyvah! Şimdi bi de Japonya'ya geri dönerlerse!..



Keske etek giymeseydim. Külotümü görmüş tür oradan...



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Benim İsteğim...

Benim de bir isteğim var. Ev mi dediniz? Ne haddime. kiracılık çok rahat! Güyecek, yiyecek mi? Çok ayıp, onlar istenir mi? "Bundan ötesi sağlık mı"dediniz.Ben de ağık istiyorum zaten. Epilepsi denen sara hastalığında kullanılan "Bayer-Comital-L" adı ilacın ithalini tiyorum. Üç yıldır bu binmuyor da... Galiba ayıp ediyor. Bebek bezine kadar her şey ithal ediliyor. Ben gene sağlık, ilaç diyorum.. Pes valla-hi.

Antepli Ha ta

Yoktur benim okulum gibisi
Alırsam olacak tahtası; gibisi
Dün bayıldı soğuktan birisi
Okulum, okulum güzel okulum
Bir elinde defter birinde tezek
Geliyor okuls titreyerek
Dayan yavrım yakında laş bitecek
Okulum, bir tane dir gizel okulum

Sezer (AĞRI)

Ast...

Y.Ö.K. Üç yıl önce başlatıldığı, 500 bin kişiyi kapsayan açlık kampanyasını sürdürüyor. Düşünmek, okumak, üretmek gibi azgın ve öldürücü hastahlara karşı, korunmak istiyorsanız, haydi liiseliler üniversiteye...

U.R.K (İZMİR)

Çevrem beni hep sevgiye, dostluğa yönlendirdi. Yasaklayarak.

Berkant Gürler (ADANA)



HALİL TAŞ (Feriköy)

İnsallah infazlar maclisten çıkmaz
da sizin "Mimarlıkta okuyanlar" işsiz
kahr. Bu desente aleri daha iyi
çizebildiniz.

LİNİVERSİTELİ MAAMUT

168

Köyden İstanbul'a okumaya gelmişim. Okuyordum da şimdi de hapishanede hatıralarımı okuyordum çıkınca da bu dünyanın canına okumazsam benada üniversiteli Mahmut demesinler!..



..ki içim rahatsız eden şüphe üç gün sonra bir gece üniformalı kasketli bir şekilde güm diye dayandı kapiya...



..sonrası.. oooof! ki ne off!



Vay be.. delikanlı kızmış yengaanım... Öyle.. sağzen öyledir.. neyse tam ben direkten döndük derken..



Bu herif anarşis-tir! ..Dedi Zeynep'in abisi ve babası.



YAA.. Dedi önce polislerden biri... YAAAA.. Dediler sonra hepsi birden...



ZATEN DURUMUM DA KİTİK İYİCE ŞÜPHELENDİ POLİSLER.



ARADILAR DA ARADILAR...



YOK YAVU BENİM GİBİ ADAMIN ÜSTÜNDEN HE QIKAZ! BUNLARI BULDUK KONSERİM



GİRGİR: 4



SERDAR BOYOKKAYA

Deseniniz yer yer çok usta ve yer yer de çok acemi... İnşallah, karikatürünüzü başka bir karikatüre bakmamışsınızdır.



SADIK ÖZKEFELİ (Bursa Çeşme)

"Sergi için yazılanları okuyup, düşündükçe içime bakar sıkaklığı doluyor" demişsiniz. Ben de bu sözleriniz okurlara aynen aktarıyorum. (Bir cins çıpçatan gibi oldum artık).. Karikatürlerinize gelince, çizimde gelişme var. Ama espriler eski içlenliğini kaybetmiş. Yayımladığım karikatürünüzün beş-on çeşit benzeri çıktı. Nedeni de, çok kolay bulunur bir espri olması. Örneğin orkestra şefini bağışan seyyar satıcıların, dayak yerken çığlık atınlann, ya da tuvalet kaplarının önüne çizim. Hepsi de espri olur.



BELGİN AÇIKALIN (Üsküdar)

Hayal ettiğiniz görüntüyü kağıda dökebilecek kadar çizgi çalışmanız gerek. Aslında yalnız siz değil hepimiz için gerek...

SELİM EVSEL (Samsun)

Esprinizi çokça beğendiğimizden iç sayfa koyduk. Fakat Görcan'ın sabaha karşı dağınılığına gelmiş ve imzanızı Seter olarak almış. Özdildileriz. Ama, karikatürünüzü kendi çizginizle yayınlamak istedik. Ve 6-7 yıl içinde bunu başara bilirdiniz. Örneğin, bu hafta Vedat Çankırılı'nın çok sevdiğimiz karikatürünü arka sayfadan aldık. Yeniden çizmek gereğini duymadan ota sayfa yayınladık. İç sayfa yayımlandığı için karikatürünüzün ek ücreti postada..

DUYURU

- HÜSEYİN KILIÇ'ın romanı ÇİNGENEM ÇENGİ ÇENGİ Hacen yayınlardan çıktı.
- MUSTAFA GÜNAY'ın ilk şiir kitabı BİR ŞİİR RÜZGARİ çıktı. İletme adresi: Ezzane Mah. 68. Sok. No:1 Ber-nova/İZMİR.
- ÖLKÜ TAMER'in 7 şiir kitabındaki yayımlanmış şiirleri YANARDAĞ ÜSTÜNDEKİ KUŞ adıyla tek kitapta toplandı. Can Yayınları'nda çıkan kitapta Zülfü Livanelli tarafından bestelenmiş şiirlerde yer alıyor.
- Sakarya Gazetesi FIRÇAMIZAHKÖŞESİ'ne çizilerden karikatür bekliyor. (Ücret ödemiyoruz). Adres: İsmet İnönü Cad. Hacı Sok. No:1 Eskişehir.
- Erdal Belenlioğlu, Mehmet Ersoy, Murat Yılmaz, Mehmet Ali Türkmen, Kemal Örgenç, Abdülkadir Elçioğlu, Cemal Son, Atilla Keleş ve Bozkurt Balıbağlı 18:30 Mart tarihleri arasında Moda Sineması sergi salonunda karikatürlerini sergiliyor.

HÖYÜK

HAFTANIN
E-54

Bir çoğu tarih öncesi mezarlar olan bu höyükler bazen kanunî yoldan, bazen de kanunsuz, tarihi eser hırsızları tarafından açılır. Bu maceradaki kahramanımız da bunlardan biri...



Profesyonel bir Höyük hırsızı. İsmi: Ekrem... Şimdiye kadar 53 Höyük soymuş, bu gece 54. höyüğüne geçecek. Yani kendi verdiği kod ismiyle 'E-54'ı soyacak...

EMİNİM... BU HÖYÜKTE MUHAKKAK BİŞEYLER VAR... BUĞECE ZENGİN OLABİLİRİM!



ZENGİN OLUNCA DA, ARTIK KİMSE BENLE ALAY EDE-MİYECEK. 'ÖLÜCÜ EKREM', DİYEMİYE-CEK... EKREM BEY OLLUCAM... HİHAH!



GIRGIR: 5

HAFTAYA: VOOLOOOUUU...

LİNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP GİZEN
KİTAP
ERİME

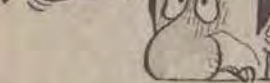
179 DURLUN BURADA BİRŞEY
DAHA VAR... Bİ MİĞFER!



KİTAPLAR BENİM DEĞİL...
KİMİN OLDUĞUNU DA
GERÇEKTEN
BİLMİYORDUM...



BİLİRSİN, BİLİRSİN...



GÖTÜRÜN
ŞUNU!

HAY İSTE BEN SİZE DEMEDİM Mİ
MEMUR BEY.. BU HERİF YALNIZ
İRZ DÜŞMANI DİL AYNI
ZAMANDA ANARSIZ... MİĞFERİN
İŞİNE EVİNDE...



SEN SUS... VER BAKIM!



Götürdüler...

EEEE EEEEEEEEE



BE-BE-BENİM.

VALLA ONU BİZE Bİ
HOLLANDALI VERDİ...

VAZ! DEMEK
KOD İSMİ
HOLLANDALI...

ÇAT ÇATADA
ÇAT ÇAT TINK
GİRT...

DEMİK SENİN...
KİMDEN ALDINP

NİYE ALDIN!...

SİMDİ BU VAN HELMUT
BENİ VE ZEYNEP'İ ÇOK
SEVİYİTİ... İLLA SİZE
Bİ EVLİLİK HEDİYESİ
VERİCEM, DİYE
TUTTURDU...

ALMADIM, KENDİ VERDİ...

MEEN I WANNA GIVE
YOU SOMETHING SPECIAL...
DAMN I AIN GOT NOTNING
MEEN...

BOSVER BE
HELMUT...

VE BASINDAN
HIÇ ÇIKARMADIĞI
MİĞFERİ VERDİ
BİZE... HERŞİ BU
KOMSERİM...

BİR DE BU KİTAPLAR
ÇIKTI YATAGININ
ALTINDAN

OH OH... YASAK
YAYINLAR HA!



BAK BU KİTAPLAR SENİN
YATAGININ ALTINDAN
ÇIKTI. VE SEN "BENİM
DİL" DİYORSUN...

VALLA DİL
EFENDİM.



PEKİ YA BU? BU KİMİN?

BE-BE-BENİM.

VALLA ONU BİZE Bİ
HOLLANDALI VERDİ...

VAZ! DEMEK
KOD İSMİ
HOLLANDALI...

ÇAT ÇATADA
ÇAT ÇAT TINK
GİRT...

DEMİK SENİN...
KİMDEN ALDINP

NİYE ALDIN!...

SİMDİ BU VAN HELMUT
BENİ VE ZEYNEP'İ ÇOK
SEVİYİTİ... İLLA SİZE
Bİ EVLİLİK HEDİYESİ
VERİCEM, DİYE
TUTTURDU...

ALMADIM, KENDİ VERDİ...

MEEN I WANNA GIVE
YOU SOMETHING SPECIAL...
DAMN I AIN GOT NOTNING
MEEN...

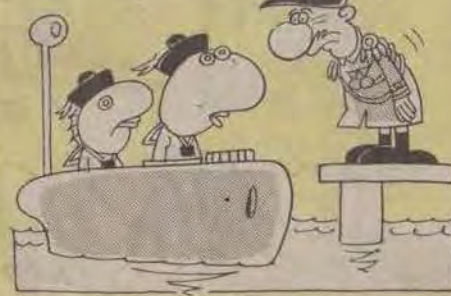
BOSVER BE
HELMUT...

VE BASINDAN
HIÇ ÇIKARMADIĞI
MİĞFERİ VERDİ
BİZE... HERŞİ BU
KOMSERİM...

Biraz da savaştalım...



KOMTANIM...
MAKİNELİ TÜFEK
YAPTIM...



AYLARCA DENİZ
ALTINDA KALDIK
KOMTANIM...

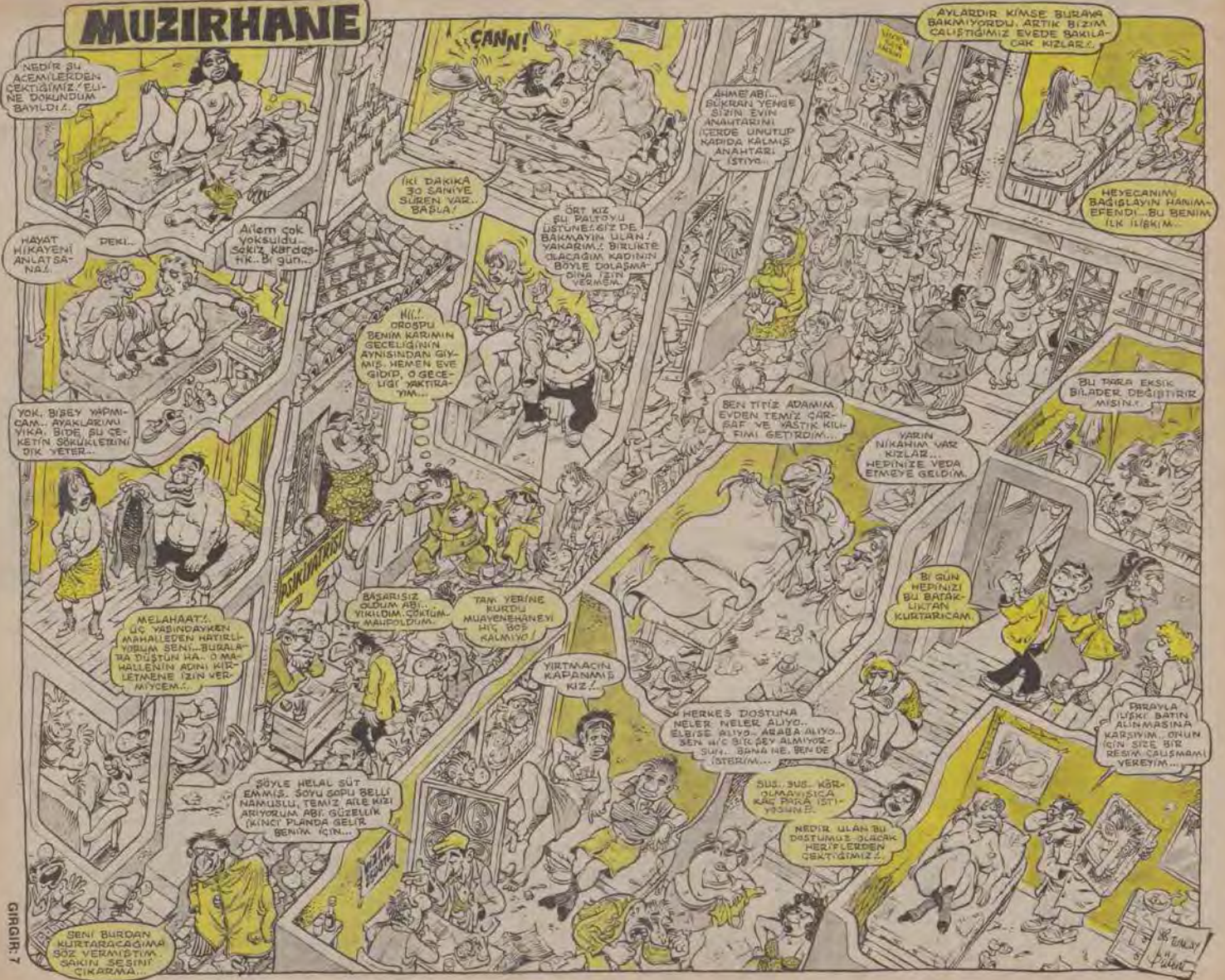


BÜYÜK BAŞARI GÖSTERDİNİZ.
ASLAN KOMANDOLAR. BİR
ZİYAFETİ HAKETTİNİZ.



NAPALİM
TORPİL ATICIMIZ
ARIZALI.

MUZIRHANE



BURAAAAHHHHHHH

HE KAMBODIOW ALAMAT
ANA BEN GIDDI DODI
TUNYUWA... HANZELAN
ROMUN... IMAGIN!

MAMUT!

KAPUTAN MAMUTU ME OLD

[illegible]

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR

● Çok milli, bol mukaddesatçı televizyon kanalı Amerikan dışlarından geçilmiyor

[illegible]

de invloed van de manier van
vervoer psychologische gevolgen
heeft op de mens? Kortom: hoe

BASTINI, BASTINI! SE NON VIENE ISTO' SECONDO ME BASTINI!

GIRARDIN

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Buluşma...



Oyalama...



Parlak delikanlı



Mücevher...



Sucuuu!...



MEHMET BEYİN BİYUKLARI Adnan Özveri

"Biyıklar ne sağa ne sola yatacak, ne aşağı, ne yukarı. kacak, Mehmet Bey'in ki gibi ortada duracak." Mürdür Bey yukarıdan gelen biyık genelgesini okuduktan sonra özlenini böyle bitirmiş örnek olarak Melimet Bey'i yüksekçe bir yere çıkarak herkese göstermişti.

Mürdür Bey'in açıklamasından sonra bütün dairelerde bir tartışma başladı. "Kimileri "Seve seve biyıklarımızı kesmeye hazırız" diyerek biyıklarını fedaya razı olurken, kimileri tarih-taki büyüklüğümüzün biyıklarından örnek vererek bu durumun kışkırtıcı, kopukluğa yol açacağını söylüyorlardı. Geriye kalan kötü niyetli memleketin iteri gitmesini istemeyen bir avuç bozguncu ise memleket menfaatinde uygun her hayrili iş gibi buna da karşı çıkıp "İnsanlar biyıklarını istedikleri gibi bırakma özgürlüğüne sahip olmalıdır" diyerek bu işi de götürüp özgürlük konusuna bağlıyorlardı.

Ama karışıklık fazla sürmedi. Yukarıdan gelen yeni yazı ile "Görülen lüzum üzere, işine son vernek" de dahil olmak üzere çeşitli yaptırımlar uygulanmaya başlayınca tartışmalar "şip diye" kesildi.

Artık Mehmet Bey günün adamı olmuştu. Herkes onu konuşuyor, onu anıyordu. Eskiden Mehmet Bey'e selam bile vermeyenler, şimdi onu görünce yarına gelip halini, hatırını soruyorlar, sonra da izin isteyip biyığını inceliyorlar, ölçüsünü alıp gidiyorlardı. Mehmet Bey'in zemin katındaki odası artık ziyaretçilerle dolup taşıyordu. Binada halinin en yoğun olduğu yer Mehmet Bey'in bulunduğu zemin katıydı. Herkes onu bir an önce gidip ziyaret etmekte acele ediyordu. Bu yüzden oluşan izdihamda bir kaç asansör kazası olmuş, bereket hepisi de hafif sıkıntılarla alati olmuştu. Bunun üzerine Mürdür Bey hem bina içindeki trafikli düzeni sağlamak, hem de Mehmet Bey'in artan itibarını gözönünde bulundurarak onu kendi dairelisinin bulunduğu orta kata taşıdı. Aynı zamanda Mehmet Bey'in vesikalik fotoğraflarını basılarak her daireye yeterince gönderdi. Artık herkes Mehmet Bey'in bir fotoğrafını yanında taşıyordu.

Her yenilik ilk aşamada birtakım zorlukları da beraberinde getirdiğinden, bu yeni düumda bazı kışkırtıcılar yol açmıştı. Mehmet Bey'in işi kelimelerin tam anlamıyla "Başından aşkın"dı. Eski işiyle ilgilenmek olanağını bulamıyordu. Bunu gözönünde bulunduran mürdür Melimet Bey'i haftada üç gün sadece biyık işiyle ilgilenmekle görevlendirdi. Bu üç gün Mehmet Bey başka hiç bir işle ilgilenmeyecekli, ziyaretler de bu üç güne sınırlı olacaklı. Ama zamanla bunun da yeterli olmadığı anlaşıldı. Yukarıdan gelen genelgeler değişikçe, biyık işi en iyiye, en güzelce doğru gelişlikçe Mehmet Bey'inde kendisini bu duruma yerleştirmek gerekiyordu. Artık haftada üç günde yeterli olmuyordu. Gelişen durum sadece biyık ve görüntü işleriyle ilgilenmek yeni bir dairenin varlığını zorunlu kılıyordu. Bunun üzerine Mehmet Bey diğer görevlerinden alındı. Yalnız biyık ve görüntü işlerine bakacak dairenin başına getirildi. O artık direkt yukarıyla bağlantılı halindedeydi. Emirinde iki yazıcı bir de odacı vardı. İhtiyaça göre bu durum zamanla değişilecekti.

Yukarıdan gelen yazılar artık zamanında çalışanlara iletebiliyordu. Önce Mehmet Bey yazıyı okuyor, sonra odasında her zaman hazır bulundurduğu fraş lakımıyla buyruğuna gerekli şekli veriyordu. Sonrada masaya geçip yeni biyık genelgesini daha açık ve ayrıntılı bir şekilde gelirken çoğaltıp dairelere gönderiyordu. Akşam üzeri ise yö seçke bir yere çıkıyor, yeni biyık biçimini herkese gösteriyordu. Bu iş için ilk önce giriş kalındaki balkon kullanılıyordu ama bununla iyice cevap vermediği anlaşıncı daha sonra özel bir yer yapıldı.

Mürdür Bey kendisinden biyık ve görüntü işleriyle ilgili iyi görüntü verecek bir eleman istediğinden bu işin ciddiyetini ve gelecekte alacağı büyük önemi göremeliğinden östenkürd bir araştırmaya yaptırmış ve Mehmet Bey'i uygun bulmuştu. Bu işin bu kadar önemi olacağını bilseydi herhalde Mehmet Bey'i değil kendi adamlarından birini görevlendirdi. Başta bu kadar eğnmezdi. Mürdür Bey'in başı ağrıyordu? Evet Mürdür Bey'in başı ağrıyordu.

Mehmet Bey ilk zamanlar mürdür beye karşı çok saygılıydı. Yukarıdan gelen her yazıdan sonra biyıklarına gerekli düzeni verip doğru Mürdür Bey'in yanına geliyor, "Buyrun Mürdürüm yannki biyık ve görüntü biçimimiz" diyordu. Mürdür Bey de bunun üzerine Mehmet Bey'e teşekkür ediyordu. Kendisinin çok çalışkan bir memur olduğunu, o yüzden bu göreve kendisinin uygun görüldüğünü söylüyordu. Evet ilk zamanlar durum böyleydi ama daha sonraları durum değişti. Mehmet Bey artık pek seyrek uğru olmuştı. İlk zamanlar kendi eliyle getirip bıraktığı yazılan artık odacı aracılığıyla gönderiliyordu. Bu durum da Mürdür Bey'i rahatsız ediyordu, başının eğnmesine yol açıyordu.

Kendisi koskoca bir mürdürü, Personel arasında ne olup bittigini önce kendisi bilmiyordu. Gerçi bu iş önemli bir işti, acelesi vardı, Mehmet Bey de direkt öste bağlıydı. Ama dediğimiz gibi kendisi de burada "Baş çavuşunu eşeği" değildi ya Mehmet Bey'i üstleklere şikayet edemiyordu. Onun orada da sevilip tutulduğunu biliyordu. Kaç dekte takdimme almıştı. Hem ne diye şikayet edecekli. Önceden gelip bana bildirmiyor diyecek değildi ya. O zaten bağımsız bir dairenin başkanıydı. En iyisi onun bir açığını bulmaklı. O zaman aydağı kaydırmak kolaydı. Ama bu iş nasıl olacaklı? Adam hiç bir a-

çık vermeden çalışıyordu. Eveet, Mehmet Bey açık venmeden fedakarca çalışıyordu ama MÖDÜR Bey'e arasındaki açıklık giderek artıyordu. Bütün personel bu çekimin farkındaydı. Ve ikiye ayrılmıştı. Bazıları MÖDÜR Bey'i lutarken bazıları da Mehmet Bey'in bu işten galip çıkacağını söylüyorlardı. Hatta "Mehmet Bey'i MÖDÜR'ük İekhl edilmışti kabul etmemiş" diyenler bile vardı.

Bu şekilde günler, aylar geçti "Görüntü ve Biyık Dairesi" i şini aksatmadan düzenli bir şekilde çalıştı. Birkaç başarı belgesi daha aldı. Nihayet günlerden bir gün MÖDÜR Bey'in aradığı fırsat onun habarı olmadan ayağına geliverdi.

Mehmet Bey'i istemeyenler sadece MÖDÜR Bey değildi. İş yapmanın düşmanı çok olmuştuk. Eski arkadaşları da onu çekemiyor, ayağını kaydırmaya çalışıyorlardı. Ve bunlar Mehmet Bey'in öyle yemeklerinden sonra bir kaç saat uyuma alışkanlığı olduğunu ve uykusunun da ağır olduğunu biliyorlardı. Bir gün bu eski arkadaşlar öyle yemeginden sonra kimseye görünmeden Mehmet Bey'in odasına girdiler. Mehmet Bey uyurken ellerindeki makasla biyığının ucundan ve kenarlarından kırpa-kırpa acı bir şekilde getirdikten sonra yine kimseye görünmeden gittiler. Biraz sonra dışarı çıkan Mehmet Bey'i bu şekilde gören herkes bir telaş kapladı. Hemen herkes yeni biyık biçiminin değiştiğini düşünerek suçlu duruma düşmemek için aceleyle biyıklarını düzeltmeye başladılar. Bir seferinde disiplinli kontrol için böyle bir anı değişiklik yapılmış, sonra yapılan baskınlarla geç katanlara ceza verilmişti. Bu sefer hiç kimse geç kalmak istemiyordu. MÖDÜR Bey'de bu durumu görmüş hemen biyıklarını düzeltmişti. Hiç bir şeyden haberi olmayan Mehmet Bey herkeste ki bu acı bir biyık şeklini görünce şaşırarak önüne gelenenoidüğünusohnaya başladı. Ama hiç kimse cevap vermiyordu. Herkes huzurla geçip Mehmet Bey'in yüzüne bir yumruğuz dercesine anlamlı anlamlı sırtlıyordu. Bunun üzerine Mehmet Bey o hırsla MÖDÜR Bey'in odasına daldı. Ama onda da aynı biyıkları görünce şaşkınlığı daha da arttı. Daha sonra kendini toparlayarak bu değişikliğin ne anlama geldiğini sormaya başladı. Bu sefer şaşırma sırası MÖDÜR Bey'deydi. Nasıl şaşırmasın ki? Adam hem biyıklarını kesiyor, nekesde ona bakarak biyıklarını düzeltiyor, sonra da gelip bu biyık biçiminin ne anlama geldiğini sormaya kalkıyordu. Bu adam düpedüz kendileriyle alay ediyordu. Bu kadar da fazlaydı doğrusu. Hırsla masasındaki tıraş aynasını uzatarak bağırdı "Önce kendi biyıklarınıza bakınız" Mehmet Bey aynayı aldı. Alırmaz da şaşkınlıktan elindeki aynayı düşürdü. aarannış bir şekilde kolluktardan birine çöktü.

Mehmet Bey çıkınca kendini toparlayan MÖDÜR Bey hemen telefonu çevirdi, bir arkadaşını arayarak o günkü biyık genel-gesini sordu. Aldığı yanıt tam tersi bir görüntü ortaya çıkartıyordu. Hemen jiletini çıkardı, biyıklarını kökünden kazıdı. Sonra düşünmeye başladı. Kafası artık şeylanca çalışmaya başlamıştı. Nasıl olduğunu bilmiyordu ama birileri Mehmet Bey'e kötü bir oyun oynamıştı. Son da beyide kendisinin vurması gerekiyordu. Hemen gerekli yerleri arayarak "Biyık ve Görüntü Dairesi"nin kendi başına acalı kararlar aldığını bildirdi.

Aynı gün "Biyık ve Görüntü Dairesi"ni kendi amaçları doğrultusunda kullanmak ve üst makamların emirlerini dinlemekten dolayı Mehmet Bey'in işine son verildi.

Bitti-



HASBİ TEMBELER





Muhtlis Beyden Zimbirtılar.

BEHİÇ
VE
VATİF

BaşıAşı

Dayyak
iyi midir dir
Yosksa
kötü müdür dür?

Ünlü bir Hindî Çini atasözü vardır. "Dayyak Cennetten mi gelir?" diye sorarlar. "Hay hay" dan gelendayak su geçirmez de" denir. Çocuk eyletisi uzmanı Dr. Fağih Mühürdal'ın çocuk kitabında şöyle bir bölüm var:

"Bağı çocukların sağılıpırlı onlara sopa veyag pantolon kemeriyile vuruyollar. Bu çok vanlıstırdır. Sopyla pantolon kemerisi aynı sey diyildir. Onun için sis sis olun, pantolonunuza kemer alımıya oduncuya gitmeyin. Hüsrana uğralsınız. Çocuyunuz karafatma kibi olur." Bu söslr ne kadal da doğru... Ve vanlıs.

Her adamın belli bir dövme kapasitesi vardır. Çocuklarını çok döven bir adam doğa-lite olarak yorulacak ve karısını dayyak tan mahrum bırakacaktır. Karısına gösterdi-yi ilgi ve dövüğü azalacak, bu da bir bulntı doğurglıcektir.

"Hösn-ü güzallık olmaz..." Bağı güzallık varışmaları vardır ki, jörilerin adağletsiz kararları yüzünden gıpcirkin kadınlar birin-çiy gelmektedir. Şimdi, deneyimlerime da-vanlak söliüyolum. Anadolumuzda ne güzel-lerimiz yak. Onnar da katılsa bölle mi olur? Sannam ki bölle olsun. Başka olur...

yasan: MUHLİS...



BEN EVİMİN HEM ERKEYİYİM
HEM KADINI KAZANDIYIM
PARALARA KIYMA DOLDURUP
DOLMA YAPIYOLUM...



TEK GÖZÜME LENS TAKTIM.
Bİ GÖZÜM SIYAH Bİ GÖZÜM
MAĞYİ OLDU. ANKARAYA
GİDİYİM DE
BİRAS KIZ
TAVLIYIM.





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



BANA NUMARA YAPMA NACİYE! PARAYI SENİN ADAMLARIN ALMADIYSA BİLE EN AZINDAN KİMİN ÇALABİLECEĞİ HAKKINDA Bİ BİLGİN VARDIR?!

KONUŞ SABUK!



...VALLA SEN BİLİRSİN AMA YAŞ GİBİ DELİKANLI ADAMLARIM IRZA GEÇMEK İÇİN FIRSAT KOLLAYIP DURUYORLAR... EĞER KONUŞMIYCAK OLURSAN...

CART!



SAKIN KONUŞMA KIZ ANA! VÜCUDUNA SAHİP OLABİLİRLER AMA RUHUNA ASLA!



SÖYLİYCEM VARSA BİLE SÖYLEMEM AYOL CANIMA MINNET! ZATEN NE ZAMANDIR SÖYLE ADAM GİBİ BİR ERKEĞE KASRETIM!



KEH... KEH... SENİN GİBİ KASARLANMIŞ BİRİNDEN BAŞKA NE BEKENİR... LAKİN Bİ YANLIŞ ANLAMA OLDU. BU İŞ İÇİN SENİ DİML AYI MELEZİ OĞLUNU DÜŞÜNÜYDUM...



YOO! SAKIN! KATİVEN! ASLA!...



VALLA BİLLA O DAHA KIZOĞLANKIZ! BÖYLE Bİ SEY RUHSAL ÇÖKÜNTÜ VARATIR? NOLUR KIYMA!...



BÖŞ YERE YEMİN ETME, GÜNAHTIR BE ANA! NE YAZIK KI HAYATTA SENİN BİLMEDİĞİN BAZI ŞEYLERDE OLUYO...

NEYSE...

FAKAT KORKMA! VÜCUDUMA SAHİP OLABİLİRLER AMA RUHUMA ASLA!



NE DİYON LAN GERİ ZEKAL! YENİ MODA O ABUK SABUK FİLMLERDEN Mİ ÖĞRENDİN BU LAFLARI?

HADİYİN ÇOCUKLAR, SIRAYLA BASLAYIN İŞE!...



SEYY HAMZA ABİY, YANİ EMRİN TABİ KI BAŞIMIZIN ÜSTÜNE AMA OBUR ÇOCUKLAR BÖYLE SEYLERE PEK ALIŞIK DİL- LERDİR...

OYSA SENİN İÇİN HİÇ FARKETMEZ Dİ'MİP KEH... KEH! NE KÖPEKSİN LAN!



...YANİ ÖYLE AMA, HERİFİN SURATI PEK KÖFTE... SÖYLE BİRAZ MAKYAJ FİLAN YAPSAK DİYORUM... HANI AZICIZ PARLAK OLSA FENA MI OLUR?!



Bu sırada... YAHU BU ADAM, PESİNDE OLDUĞUMUZU ANLAYIP BİZİMLE, KAFI MI BULUYOR ACABA! İH! SİRKEÇİDEN BERİ AYAKLARIMA KARA SULAR İNDİ VALLA!

YAVASLADI KOMSERİM DUDACAK GALİBA!



Bİ DAKKA YAVA... NACİYE HANIMIN İSTASYONA GELMESİ, BENİ GÖRMEZLİKTEN GELMESİ...

...VE TERÖRİSTLERİN BOMBAYI GETİRMEMESİ HAYRA ALAİRET DEĞİL!



...SAKIN SANAYİCİLERİ KAÇIRMAK İSTEYEN TERÖRİSTLER, EYİ! ELE GEÇİRMİŞ OLMASINLAR?

OLABİLİR! BELKİ DE SONAK KAPISININ ARKASINDA PUSUYA YATIP, BENİ BEKLİYORLARDIR!

OYSA EN KAHRAMAN RIDVAN, KİÇİ KIRIX ÜÇ BEŞ TERÖRİSTİN TUZAKINA DÜŞ- CEL KADAR ENAYİ DEĞİLDİR!



EE? NAPIYOR BU ADAM?

YİNE DE TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAMAK SEREK!

SANIRIM GARADIN TEPE- SİNE ÇIKIYOR KOMSERİM!



SANI' Mİ? OYSA BEN YUMURTLAMAK İÇİN KULUÇKAYA YATIP SANDIYDIM. O KADAR KÖR DİLİZ Dİ Mİ?

CABUK TELİSİZLE EKİPLERE HABER YER!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Süleyman
AZABACIOĞLU



SANŞIM
VARMIS KI
CAMI AGIK
UNUTMUŞLARI!



HAYIR HAMZA!
BU KADAR
ALÇAK
OLAMAZSIN!

BU
NACIYE
HANIMIN
SESİ!



ZAVALLI
KADINA İŞKENCE
YAPIYORLAR
GALİBA!

NE ÖĞRENMEK
İSTİYORSAN SOR!
ALT TARAFI 100 MİLYON
İÇİN OĞLUMU
HARCIYAMAZSIN!

100 MİLYON MİLP
BOĞVERSENE/ BU HERİFLER
İÇİN 3 MİLYAR FİDYE ALICANI
SAGIR SULTAN BİLE
DUYDU!



ALACAGIM
FİDYESİNİN 3 MİLYAR
OLDUĞU DOĞRU FAKAT BU İŞTEN
PAYIMA DÜŞÜCEK PARA SADECE
100 MİLYONDUR!

VAH... VAH...
BARI ÜSTE PARA
VERSEYDİN BIRAK BU
PALAVRALARI
NACIYE...



LAFIMA TURP SIKMA DA DİNLE!

RAİF'E BEN
UPAK TEFEK UÇKAGITLARLA
SEÇİNİRKEN Bİ GÜN EUNDE
CANTAYLA KIKUYRUK
HERİFİN BİRİ EVE
GELDİ...



...CANTASINDAKİ
5 MİLYONU AVANS OLARAK
VERİP, AHA BU SANAYİCİ-
LERİ KAÇIRMAMIZI İSTEDİ!
İŞ TAMAMEN BİTİNCE
95 MİLYON DAHA
ALICAKTIK!

FİDYEYİ
SENİM AKIL
ETTİN?



..BİZ UPAK İNSANLARIZ OĞLUM.. BANA KALSA 300
MİLYON FİDYE BİLE BU ADAMLAR İÇİN ÇOK AMA
KIKUYRUK, FİDYE OLARAK BAŞBAKAN ÖZAL'DAN
3 MİLYAR
İSTEMEMİZİ
SÖYLEDİ...

DAHA SONRADA
GELİP BİZDEN
ALICAKTI...

OLAMAZ!
ACABA SOĞUKTAN KULAKLARIM
İLTİHAPLANDI DA YANLIŞ SEYLER
DUYUYOR OLMIYIM!



NE DİYON SEN BEZ.
YANI 100 MİLYONA KARŞILIK
3 MİLYAR
ADAMA
VERİCEENE
İNANMAYAYI
BEKLYORSUN
HA!

NE VARR HERNEKADAR
YAPTIĞIMIZ İŞ KANUNSUZ
İSE DE BİZİM DE KENDİMİZE
GÖRE Bİ İŞ AHLAKIMIZ
VARR!



..LAKIN...
HER AHLAKIN DA
KENDİ ÇAPINDA Bİ SINIRI
VAR ELBET!

3 MİLYARI
ALABİLSEYDİK
RAİF'E
NACIYE
VİNNİ!



DEMİK Kİ SİZİN
KIKUYRUK PEK DE
ENAYİ DEĞİLMİŞ.

BELKİ... AMA BENİM
ANLADIKIM KADARIYLA BU
ONUN İŞİ DEĞİL. ASIL TEZGAH
ARKASINDAKİLER DAHA
KODAMAN BİRİLERİYDİ...



HERNEyse NACIYE? GRASI' BİZİ
İRSALAMAZZ. SEN HAVANI ALDIN.
Bİ DE BİZ SANŞIMIZI
DENİYELİM. ÖZAL'IN
TELEFONU KAŞŞ.

HİRRR...
SİNİRİME HAKIM OLMA-
LIM. YOKSA BÜYÜK Bİ
KATLIAM ÇIKACAK!



ADİLER! BELKİ KANUNDA
ADAM KAÇIRMANIN AFFOLACAK
YONU VARDIR...

AMA
KİTABIMDA
BENİ OYUNA
GETİRENLERİ
AFFETMEK
YOKTUR!



TEK ELİMİLE HEPSİNİ HAKUYABİLİ-
RİM, AMA ÜÇ BEŞİYLE BOĞUSURKEN
DİĞERLERİ SANAYİCİLERE
ZARAR YEREİLİK.



..ENİYİSİ OYARDAKİ Bİ
KARAKOLA GİDİP
TAKIYE...

BİST!
GİKİNİ
ÇIKARMADAN
İN ASSA!

Haftaya:ARTIK OLANLAR OLACAK...



Biz brüksizler...



RAMBO 5 BU KÖŞEDE



Ama ne yazık ki çevirdiği onca savaş ve boks filminden sonra Rambo'nun tersi döndü.



Hanımlar !..Elinizin hamuruyla erkek işine karışmayın !
Mesela, içip içip orda burda hır çıkarmayın, "Sofra niye hazır değil laa?" diye karınızı dövmeyin...



Şiir

İçimde bir sıkıntı
İçimde bir balon
Şiştir gışıyor.
Erkeğim gelecek
balonum söniyor.
bebelere balon.

Erdoğan Özgür



"İÇERDEN DIŞARIYA SEVGİLERLE"

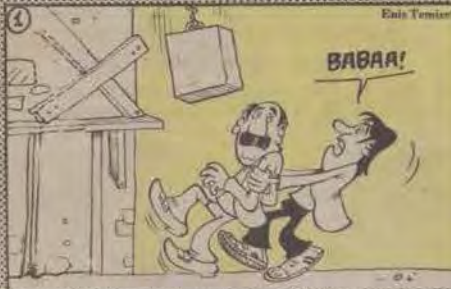
Karikatür sergisi şimdi de ANKARA'da
Türk-İş sergi salonunda

Çağdaş Gazeteciler Derneği ve Gırgır'ın birlikte düzenledikleri sergide ceza ve tutukevlerinde çizilmiş 95 karikatür yer alıyor. Ankaralı sergi izleyicilerini, karikatürlerin sahipleri gelemediğinden (!) onlar adına Oğuz Aral ağırıyor.

14 Mart Cuma günü saat 15'te açılacak olan sergi pazar akşamı saat 20'de kapanacak.

Cumartesi, Pazar açılış saat: 11.00
Türk-İş Genel Merkezi Sergi Salonu Bayındır Sok. No:10 YENİŞEHİR-ANKARA

RAHATSIZ OLMAYIN, BEN
İLERDE İNİCEM. SİZ OTURUN!



GIRGIR

YIL:14
SAYI:706
16 MART 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi

Cağaloğlu-İstanbul

POSTA KOD NO: 34410 Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazılışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON