

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 703



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Son 6 yılın en büyük İşçi mitingi İzmir'de düzenlendi

Türk-İş yöneticileri hem miting düzenlediler, hem de miting alanı kalabalık olmasın diye nedense didinip durdular. Sendikalara "Aman ha, sakın ola kalabalık gırmeyin.. Pankart filan da getirmeyin..." diye tembihlerde bulundular.



● Özal ve işadamları İngiltere gezisinde çok sıkı korundu...



● Yazar ve bilim adamlarının kurduğu "Ekin Bilar şirketini Özal" Böyle Şirket olmaz" diyerek kabul etmiyor...



Acele dublörler aranıyor...

22 Şubat günü İzmir'de biz işçilerin y r yüşü var. Var ama asgari ücretli ar-

kadaşların değil, yürüyerek ayakta hal-leri duracak halleri yok. Yürümek bun-lar için tehlikeli... Maazallah biryerlere düşüp kalıverirler. Bu tehlikeli sahnelerdedublör kullanırsak yürüyüşü ancak tamamlayabiliriz. Hadi kardeş be bi omuz atıverin...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Fenerbahçe döküldü...



Dünyanın ilk yapay kalp krizi gerçekleştirildi...

İçkisi sigarası olmayan ve son de-rece sağlıklı, sakın bir genç olan, Hulusi (22)'ye durup dururken ya-pay olarak kalp krizi geçirilirdi.

Geçtiğimiz günameliyat olan an-ne annesini ziyaret için sigorta has-tanesine giden Hulusi Kimi'ti, ken-disini bi tüntü içeriye sokmak iste-meyen servis hademeleriyle kapış-ır. Hulusi'ye gıcık kapın hademe delikanlıyı yere yalın göbeğine oturdurdu. Daha sonra bumunu tıka-yıp, ağzından içeri dört paket si-gara dumanı üfledi. Böylece Hu-lusi tamamen yapay şağlarda kalp krizi geçirerek komaya girdi



GIRGIR:3

ÜNİVERSİTELİ MAHMUT

32

İKİNCİ BÖLÜM

Kayden İstanbul'a gelmişim.. Okuyordum da.. Şimdi de hapishanede hatıralarımı okuyordum çıkıncada bu dünyanın canına okumazsam benada üniversiteli Mahmut demesinler..

HAA İSTE ZEYNEP DE ORDA.. FAKAT NOOLUYOR YAVU.. ZEYNEP'İN KAVGA ETTİĞİ HERİF DE KİM?



HOOP BİRADER Bİ DAKKA!



[KİM BU HERİF ZEYNEP! ASKINTI MI OLUYO SANA HAI.. KİM BU?



AGBİM!



YA.. HEHE.. NE GÜZEL MERABA KARDİŞİM.. BEN MAHMUT..



HADI BAKALIM ŞİMDİ DOĞRU EVE..



BENCE SAKIN OLUP GİRİŞİPİL



SEN NE AVAKSIN HA?



UTANMIYON MU LAN AİLE KIZIYLA SÜRTMEYE HAZ.. İT!



BEN LAF OLSUN DİYE KIZLARLA GEZMEM! EVLENMEK İÇİN GEZERİM...



ONU BUNU BİLMEK AKŞAMA BABAMA ANLATTI GÖRELİM BAKALIM.. HANMUR! HANMUR!



MAPUSANE SERGİSİ'nin yaratıcılarına mektup...

Sergimizi açtık ve kapadık. Gözümüzün önünde hep sizleri aradık. Ama siz mapushaneli çizimler ve onların çizimlerine konu olan arkadaşlarımız.. gelebiliriz de yine o kocaman sergi salonuna giremezsiniz. Çünkü böylece kalabalık oldu ki, bir ara seyircilerinizin kuyunları caddeye taşıtı.. 3 buçuk günde sergimizi gezenlerin sayısı 10 bini çoktan aştı geçti. Ayaklarına, gözlerine sağlık olsun..

Üstümde, size bırakılmış binlerce selam, sevgi ve öpücük emaneti var.. Hepsinin buradan gönderiyorum.

(bu yaştan sonra sizin yüzünüzden bir çok bahar yüzü genç kız tarafından da öpüldü. En çok o öpücükleri size postallayarak göndermek aorumagldıyor..)

Yüzlerce kişi sergi deltelerine izlenimlerini yazdı. Acaba ne dediler diye meraklanıyorsunuz. Size gönderilen mesajların bir kaçını buraya alıyorum.. Size gönderilen mesajların bir kaçını buraya alıyorum.. Size gönderilen mesajların bir kaçını buraya alıyorum..

Karikatürlerinize bakarken buruk da olsa içtenlikle gülüyorduk..

Sergi defterinden...

•Dışardaki özgürlüğün içinde yılmış olan bizlere yaşam sevinci veren sizlere sevgiler.

İ.Ü. Hukuk Fak

•Karanlığı ışığa dönüştürmeniz sevinç ve sevgiye karşılıyor, hepimizi kucaklıyorsunuz.

Adalet Ağaoğlu

•Bizi affedin, susuyorum -Nevin

•Bir sergi doluştum. Şimdi içerisinin mi yoksa dışarısının mı daha aydınlık olduğuna karar veremiyorum

Arif Akdağ

•Görsünler.. Zindanda fidanlar nasıl yetişir..

İTÜ'lüler

•Şimdi anladım, özgürlüğümün değerini.. Sağ olun..

Fev i Deveci

•Utanyorum.. Dr. İdeniz

•Mahkum karikatüristler, harika karikatürleriyle özgürlüğü çok güzel mahkum etmişler.

Serdar Saydan -Kıbrıs Türk Gazetecisi

•Şimdi sizleri daha iyi anlıyor ve daha çok seviyoruz.

Rüstem Arslan

•En kötü koşullarda başım dik tutmaya örneklerini gördüm. Eski günleri yeniden yaşadım. Sizlerin sadeliğini, içtenliğini, güzelliğini unutmak ne mümkün..

Eski bir tutuklu

•Bu sergi, düşünce sürecinin engellenmezliğini kanıtıyor. Çi enleri, gezenleri, düzenleyenleri kutluyorum.

Dr.Nejat

•A h be çocuklarım.. Bu güzel karikatürleri hapse düşmeden niye çizmediniz?

A.Nadir-Emekli

•Özgürlük özlemine selam..

Sabahat Türkler

•Si içerde mahpus.. Biz dışarda mahzun..

Ümit İÜ

•Şu ana kadar umutsuz ve mutsuz olduğum için utanıyorum. Bana umudu ve mutluluğu yeniden hatırlattınız. Size söz veriyorum sonuna kadar öyle olacağım..

Münevver

•Birgün öğrencilerime cezaevi, tutukevi kelimelerinin unutulduğu dersler anlatmak istiyordum.

Öğretmen Kevser Y.

•Kafesteki kuş ağlıyor mu, yoksa şarkı mı söylüyor?..

Gülbin

•İçerde olmak da birşeydir. En kötüsü hiç birşey olamamak..

Demirhan

•İçerde olmak, dışarda olmaktan kötü.. Fakat (i) okulda olmak hepsinden kötü..

Lise 2'den Ozan

İstanbul'daki en büyük ve ilikaklı sergi salonunu bedava verip, hatta üstte de bir sürü masraf yapan TÜYAP'a burada teşekkür ederim.

OĞUZ ARAL

BİR DENİZCİNİN ÖLÜMÜ

Yüzbaşı Güneş'in GÖLGE TEKİP...



Asağda gördüğünüz Adamin adı "Güneş" bir deniz yüzbaşısı. Sakin bir hayatı var. Yarı fahişenin müzesine gaza ne kadar

AAA.. BU BENİMSE!



NE KADAR BANA BEN-ZİYOR.. AYNAYA BAKAR GİBİYİM... KİMİN BÜSTÜ BU ACABA? BİRİNE SORMALI...



Hemen görevli memuru buldu! EFENDİM BU DENİZDEN YENİ ÇIKARILDI.. ROMALI BİR DENİZ YÜZBAŞISI.. BOĞULARAK ÖLDÜĞÜ SANIYOR.. İSMİ "HELİOS" TÜRKÇEDE "GÜNEŞ" ANLAMINA GELİYOR.



BU KADAR BENZERLİK OLAMAZ.. O DA NE.. ANAA.. OMUZUNDA BİR BALIK İPARETİ VAR



BENİMDE DOĞUSTAN OMUZUNDA BİR BALIK İPARETİ VAR ÖYLEYSE.. BU BENİM YÜZYILLAR ÖNCE YAŞAMIS BİR BENZERİM...



YÜZÜMÜZ, MESLEĞİMİZ, İSMİMİZ.. İPARET-LERİMİZ AYNI. YOKSA AMAN TANRIM KADERİMİZDE Mİ AYNI OLACAK, BEN DE ONUN GİBİ BOĞULARAK MI ÖLECEĞİM?



BEN DE ONUN GİBİ BOĞULARAK MI ÖLECEĞİM? BEN DE ONUN GİBİ BOĞULARAK MI ÖLECEĞİM? HAYIIIRR.. BEN SENİN GİBİ ÖLMİYECEĞİM!..



Ertesi gün deniz kuvvetlerinden istifa etti...



Ama kabuğundan da şifre alamazdı ya...



Ve deniz denen o kahli sıvıdan uzaklaşmaya karar verdi...



Boğulurum korkusuyla banyoya bile can simidiyle girmeyordu...



DÖKSEM Mİ ACABA.. DENİZ DE SU BU DA SU.. YA BOĞULURSAM.. HAYIR.. HAYIR YAPAMIYKAM!



Yağmur bile onu dehşete düşürmüştü ya.. YAG BAKALIM YAG, AKLIN SIRA SEL OLUP BENİ BOĞACAKSIN DEĞİL Mİ?



LİKİT... HEY.. NE YAP- DİYÖ - RUM BEN ?



SU BU!



Haftalardır su içmiyor, ayırdır yıkanmıyor evin karanlık bir köşesinde sudan sakınıyor du..



DUR! AAHG



SEN BENİ BOĞMADAN BEN SENİ BOĞACA DİM



BENİ ÖLDÜRE-MİYECEK SİN! 41HAHAH AHH!



İki gün sonra komşuları güneş'i buldular... SUSUZLUKTAN VE PİSLİK-TEN TİFOYA YAKALANIP ÇILDIRARAK ÖLMÜŞ HEMDE LAVA-BOYA BİRKAÇ METRE KALA...



Uzaklarda bir kıyı pehrimde... GEL BAK "HELİOS"UN BÜSTÜKÜN YANINDAKİ YAZILARI ÇÖZDÜM NE DİYOR DİNLE "GEMİSİYLE KUZAY AFRIKAYA ÇIKIP, KAH- RAMANCA DÖVÜŞEN, AMA ORDA MAHSUR KALIP, SU-SUZLUK VE TİFODAN ÖLEN YÜZBAŞI HELİOS'UN CESE-DİNİ GÖNDER-MEYİ BİR BORÇ BİLİRİZ... imza- general MARKOS...

ÜNİVERSİTELİ MAHAMUT

8) SENİ GİDİ SENİ... EVLENMEK DE NERDEN ÇIKTI.. ÇILGIN.. BENİ BÖYLESİNE SEVDİĞİNDEN HASELİRİM YOKTU DOĞRUSU..



..TÜÜ ALLAH KAHRETŞİN KAS YAPARKEN GÖZ ÇI-KARDI..



KAÇMA LAN DUR! SEN BANA NASIL İT DERMİŞSİN HA! SENSİN İT!



OHİ MAHAMUT.. ŞU ANDA NE KADAR MUTLUYUM Bİ BİLSEN! HADİ BUGÜN BİZİM OLSUN!



OGÜN DE BİZİM OLDU, BUGÜN DE YE ON GÜNDÜR HERGÜN BİZİM OLDU.. AÇILDIK GİDİYORUZ.. KIZ ÇOK CİDDİ.. BEN NEYİM AÇIBA...



SÖMESTİR TATİLİ BİTİYOR BEN DERS ÇALIŞMIYORUM...



HAYDA ŞİMDİ'DE İŞİK SÖNDÜ..



HAL VE GİDİŞİN HİÇ İYİ DİL MAAMİTİM... Bİ HAFTADIR NAMAZDA YOKSUN.. VE İBRAHİMLERLE GÖRÜLMEKTESİN..



BİZ SENİ BİZDENSİN DİYE BURAYA ALMIŞTIK.. BASKA BİRİNİ DE ALIP SENİ SOKAGA KOYABİLİRİZ..SEN BİLİRSİN...



BİR BU EKSİKTİ.. BURDANDA AYAĞIMI KAYDIRILARSA..AĞ..SUSUZ DONSUZ VE EVSİZ KALIRIM...



ERTESİ GÜN ANSİKLOPEDİ SATMA İPİNE BAŞLADIM.. BEŞ KURUŞUM YOKTU..HAZİR TATİLKEN UÇ.BEŞ KURUŞ YAPABİLİRDİM...

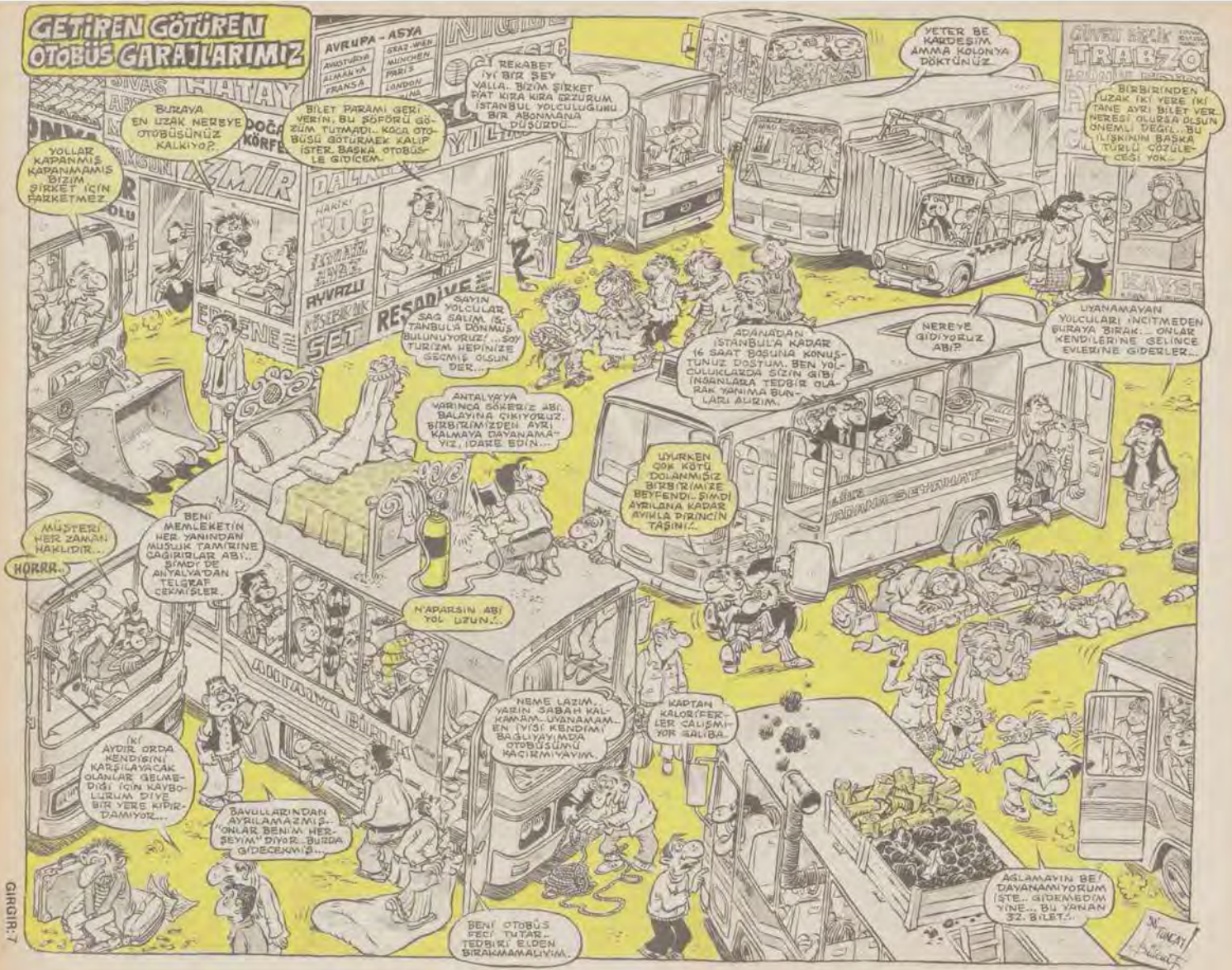


MAHAMUT! AA!



Biraz da savaşalım...

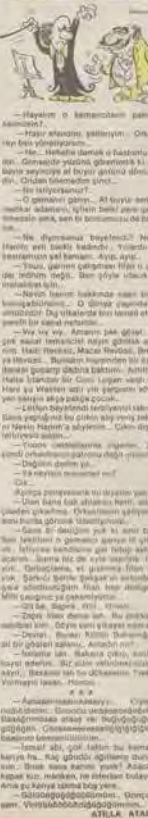




LİNERİSİTELİ MAAMUT



Hazin bir ask hikayesi



GIRGIR

KENDİ MALİNDE BİR NİZAM DERGİSİDİR

Petrol tüm dünyada ucuzladı, bizi İran'dan pahalı petrol almaya sunduruyoruz...



İşsiz sayım giderek artıyor. Genç işsizlerde Avrupa biricisiyiz...



Yalan makinelerini gerigönderiyoruz

İşsizlik makinesi bir çok kez denendi, sonuç her zaman aynıydı: 'Yalan makinesi'.



İşsiz sayım giderek artıyor. Genç işsizlerde Avrupa biricisiyiz...



Yalan makinelerini gerigönderiyoruz

İşsizlik makinesi bir çok kez denendi, sonuç her zaman aynıydı: 'Yalan makinesi'.



İşsiz sayım giderek artıyor. Genç işsizlerde Avrupa biricisiyiz...



ESSEK HERİF

Hasan Kacan

Büyük tören!



ÇATTIRK!



Min-el garaip...



Yoklama...



Çileli futbolcu...



Kaçtı!



GIRGIR:10

MİZAH OYKUSU

ZALİM AVCILAR

Osman Örsel

Bizim köy İstiklal harbinde Yunan canını fena yakmış. Köyün herisiden gelen ikiyüz kişilik birliği yaşlımız, kızanımız tekmi lelele elmişler. Tepelerine taş yuvarlamaktan tui da karavanalarına ağı kalmaktan çık, Eh ne de olsa Osmanlıya kate lutup da şunca ağıy-ayını haraca bağlayan Deli Memet Ele'nin köyüdür bu, çok görümez. Amma velakin kafirin zulfmünde az görmemek lazım. Çekilirken köyü lopa tulmuşlar, yakmışlar, canını yakacak insan bulamayınca davann tümö-nü yardan yuvarlamışlar. Harp bittiginde de köylü mecbur olmuş terk-i silayave gellip yurt edinmişler Ankara'ya Mamağa.

Eh şarlar şimdiki gibi değilmiş o zamanda. Bizim Al-manya'ya işçi durduğumuz gibi İtalyanlar da bize gelirmiş Tür-kiye'de adam yokluğundan çalışmaya, Bizim köylüler deele-le vermişler, keca bir mahalle kondurmuşlar Mamağa. Arala-rında üçü beşide esnaflı olmuşlar mahallenin. Önce dedem, sonrada babam bu esnaflardan olmuş demircilikle.

Göçer arlıkça Mamak 67 vlayetlin adanını barındırır oldu. Daha önceden gelenler sonra gelenlere hava alar oldu. İş azal-dığından eskiler yeni gelenlere yavmıyşle yeni kondular yap-hıdılar, sonrada onlara kiralaçılar, bu işi iyice ilaletenler kendil çaplannda, kendi adlarıyla anıfan sokaklar çıkardılar! Yunana hergün ana avral-söven bizim köylüde şimdi Yunanın hergün duacı. Kolay mı abey ya Yunan o döşesi elleriyle köyü ateşe vermeseydi? Vermeseydi hala iki tane kıçı boklu keçinin peğinde, dağın taşın arasında ot arar olacaktardı. Şimdilyse mersedesi, metresi, milyonla pacerleri pavyon a-nyorlar.

Bizim köylü ne kadar değıştiyse de silahışkanlığınlırlerde-medi. Kaniatının alkile epeyce seyrleşmesine rağmen an-teleklödelimizde bile var bu kalıtım. Şimdi daha meşru olarak bu duyguyu avcılıkla tatmin ediyoruz. Ankara'nın tümaylık yer-lerini topuklamışızdır allımallah... Acık palazıanmış lıaşanin-dan, keklüğinden, soruverin, hiç yoksa bir iki saçmamız nasip olmuştur bilaraflarına. Aslında bizim avcılık kulübümüzde de anlayabılırsınız bu yakıcı avcılığımız. En yaşlımızda an çok olmak kaydıyla, yarımızdan çoğunda bir miktär saçma mevcuttur. Eh, olur a bu avcılık, insan yanıyolar arasına. Bu işe en çok röntgen mütelaşsısları itliyo. Bir kafa röntgen ve kafada 17 tane ince ince oluşum... Adam nerden bilsin sanın kafaden vaktiyle vurulup, barındırdığın saçmaları. Yeni bir vi-rüs odak şaklı buldum diyenlin, yeni bir lenf kisti möşhede ettim diye bas bas bağırarını eskiden ciddiye alıp, ben kanae-nim diye dolışanlanımız olmuştuk. Şimdilyse hiç sesini çıkarmadan bir vakıll eğleniyorlar heklimele, sonra da onlar saçma diye cuk oluştıruyorlar bizim hınzırlar...

Ahalisi artıkça Angaramızın, zalim avcısı da arttı. Hele Ala-mancılann getirdikleri nötron bombası gibi olomatik av lü-fekteriyile bu zalim ahalı serğeden lıice, köstebekten daha dışe dokunur bi yenir mahlukal bırakmadı dağlarda. Şimdi naapıyor muyuz... Yok canım düello yapmıyoruz, eksantrik manyaklar gibi Agatha Krdstin romanları da gerçeklemliyoruz.. Şimdi gözümüz suda.. Ham de gayel bi fanalılık şekilde. İsraili sazanlarını Filistinlilerin ruhunu ana ana iç ediyoruz. Sonra da sıldk yanştırır gibi tultuğumuz sazanın kuyrugıyla bumu ara-sını sanlimleylep birbirimize gaze ediyoruz.

Peder bu işin östadı. 85 sanlimlik İsraili sazanıyla rekoru-alinde bufunduruyor. Ondan sonra da yine kendi yağı yet-mişlik Labar İbrailim 83 sanlimte gerisinde. Havalanndan yan-lanna yaklaşılmıyo İhlıyarlarn.

İlkin yakındır diye Kıymır Çayı'nın balığına dadandı Ma-maklılar. Çotuk çocuk çay balığı yemekten gına gellirdi. Kıl-çığı da çok oluyodu çay balığının. Millet boğazına takılan kılçığı temizleyecem diye ekmek yuvarlayıp yutmaktan kilo aldı. Sonra da Ankara'dan lağım ayağı Kıymır'e dökölöyümüş diye bir söylenli çıktı da kurlılduk zalim kulçıklan. Ardından Kurlıboğazı Baralı keşfadıldı. Uzaktı ama olsun. Hiç olmasa lutluğun balık balığa benzliyodu. Herkesin elleri yara oldu ol-ta sallamaktan. Eh edettendir, arada olta sallarken birbiriml-zin kaşını gözünü yarmazsak kendimizli ava gıtmış adedtmıyo-ruz...

Gavur Hasan bu balık gazezini başlatanlardan. Yerden blme boyuyla ve günde en az 40 bardak içliğı zehir gibi çayyla nam salmıştı. Lakabının gavur olmağığı da av yapmıyor diye vur-duğu köpeklerindendir. Kelp hastası olduğundan yakınır ya kulak asma, çayı 20 bardağa indirse çapırtısı o saat duracak teresin. Avcılık balığa dökölönce ilyce zıptılı blizm gavur. Barajın kıyısına-çingen çadırnı kondurdumu 2 ay konaklıyor orada. Bi de ters, bi de ters, yanında yoresinde kimseye av yapmıyor. Suyu mu bulandırdın diye bir saatlık mesafede su içen kuzuyu parçalayan kurdun mısallı adamın ösüne tırmanı-yo. Karısı da öldükten sonra evi baktı ilyce lerketti, barajın kıyısında dağ adamı yaşantısııyla emekliliğinin tadını çıkar-tyo.

Her şey iyildi hoştu ama Gavur Hasan bunu yapmayacaktı. Tuttuğu yetmiş sanlimlik balığı getirip kahvenin önüne asma-yacaktı... Sonra da gırlıp kahveye "Ulan Mamaklılar avcıymıd-yl geçinirslizli Gıldp gurbaga gadanak balıkları toplayıp gellir-siniz. Bakın ulan bakın, gözünüz doysun teresleli Filistin Müsümanını tekmi kran şaron gadanak yok mu lan bu İsrä-İlil Ganlanmızın goynundan acık çıkın da avcılık öğrenin. hey babam hey!" diye milletlin damarına damarına basmayacaktı, O, telile uiaşamadığı için lüfeklerinin dıpcğılin kestirmek zo-

runda kaldığı kila kollarını millete sallaya sallaya konuşmaya başladı. Herkesin öfkesi kabardtı. Hiç uman yok bu gavur cöcenin ağzı kapalıymıştı.

O hafta sonu arabalar tutuldu, konvoylar dözdü ve Bolu'nun güllerinden Kırşehir'in Hırlanık Barajı'na kadar 10m sular zaptedildi. İki üç gün sonra millet dökülmeye başladı. Herkesin suratı beş kaşlı. Bıyık yayın tulanlar vardı; ama laralı sazınada 50 santimetrayı aşan hiç yoktu. Bizim gavur iyicene delindi. Kahvenin kapısında kokup duran balığı oradan indirilmiyordu. Mümkün mü şerhinden kimse balığa dokunabil-sini! Dahe büyüğüne oraya esmeden kimse balığını indiremez diyordu da kiçini yerden yere vuruyordu. Millet korkudan kahveya adım alamaz oldu. Kahveci Acem Kerim deri almıyordu o kadar. Eh ne de olsa günde 40 bardak çay içen tek müşterisi sabahın köründen akşama kadar kahvenin önünde balığına bakıp şutup duruyordu.

Sakalı koyurduktan sonra yavaş yavaş elini eteğini dünya işlerinden çekmeye başlayan babam bile titil oldu gavura. La-bar İbrahim'le konuşup duruyorlardı; dükkânın önünde. Sonra ne oldu anlamadım, bunlar babamın emektara alıştıkları gibi kayboldular ortadan. Neieye gıllıklarını kaltaya bile söyleme-mişlerdi.

Üç gün sonra eski kurtlar arabayla kahvenin önünde duru-lar. Arabanın üstünde iki tane sazan bağıyordu. Gavur Hasan bombok oldu, koşup balıkları şöyle bir kaşladı, b! lafra ile kayboldu artadan. Balıklar elbirliğiyle oçıldı. Biri 78 diğeri 80 santimdi. Mamaklı bayram etti ama bu sevinçleri uzun sürmedi. İhtiyarları kurumu gavurunkinden daha batedi. "Ülan diyorlardı b! de delikanlı olacaksınız! Ötümüz yeter ulan size, ölümüz!"

İki sakallı ihtiyar artık Mamak'ta durmaz oldular. Ortalıkta b! kayboldular mı; ağızma koca koca balıklarla kahvenin önün-de duruyorlardı milletin inadına inadına. Peşlarına döşöldü, izleri sürüldü, ağızları yoklandı nereden tuluksan mümkün değil anlaşılmadı. Son geldikleri balıklar muhtesamdı. 83'e 85 santim...

Yine bir gün ortalıktan kayboldular ama bu sefer çabucak geldiler ve elleri boştu. Üzerlerinde garip b! ledirginlik vardı. Babam gıllı arabay arkalarında bir yere parketti. O günden sonra da epeyce bir süre ava çıkmadılar. Sorduk, soruşturduk ne bu haller diye, ihtiyarlardan yanıt almak olanaklıydı.

Aradan birkaç ay geçtikten sonra İbrahim amcanın kana diyliverdi bizimkilerin sırtını. Bunlar Çenkin tarafında bir gölet bulunmuşlar. Gölet, amma akvaryum gibi bir şey. Balıkların ö-zenle beslenip diğer barajlara göllere asılanması için kurul-muş özel havuzlar. Bizimkilerelli besilli damızlık balıklarını tu-lar getirirlermiş Mamaklıların kaşısına. Aslında kandilleri de uyanmamışlar bir zaman. Son gıllıklarında göreviller bizimk-i-lerin balıklarını mäsadere edip bizi izleyin diye ciple önlere ne dösünce ihtiyar kurtlar kaçıp canlarını zor kurtarmışlar. Baba-mın arabasını saklaması da ondanmış.

Gölmekten kınıyordum az daha. Amma Mamakıya duru-mu hiç çakırmadım. Babama da bildiğimi sezdirmedim. Yet-niz arada b! "Var mı ulan 85 santimlik tufan!" demiyö mü tüm cinlerim tepeme toplanıyo...

Biti.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Kaçış...



Masal...



Gülücük...



Deneme...





**MUHLİS
BEY'İN**

TUHAFAF YÖNLERİ

BEHİÇ
VE
MİTİF



**Küt
ridinit
nelik
recik
nenemi...**

Önce yazma sıstlerden bütü diireyelek başlamak istiyolum. Çönkü yazımın başlısı: e-seşsında "TÜRK DİLİNİN İNCELİKLERİ" o-lucaktıydı. KÜÇÜK bir yarınlılık olarak bölle oldu. Bu haftaki makalede siz az çok sayın okurcularıma Türkçe dilsleri velmek istiyolum. DİL NEDİL?: Dil, ağız organımızın içine yerleşmiş olan pırzola kibi bir ettir. Fakat olzolo kibi sapı yoktur. Biz bunu oynatarak do-re-mi şeklinde hece çıkarırız.

KELİME NEDİL: A, B, C, D kibi tek sesli cümlelere bis kelime diyolum. Yasız ne diyolumuz?

SİFAT NEDİL NEYE SÖLLENİR: Bilemiyice-şim

LEHÇE NEDİL?: Geçiniz.

İSİM TAMLAMASISI: Bis helşeye bir isim takıyolum. Maselağ konutlara ev, suda yaşıyan tek hücresli yaratıklara balık, köpeklerle köpek, kedilere kuş diyor s. Evet efendim, bazı j-simler lşeyse eskikoluyol. Örnök: "Muhlis be" Bis hunu "Muhlis Bey" şeklinde yazalak i-sim tamlaması yapıyolum.

EDAT VE ZARF: Edat, bildiyimiz Sedat, Vedat kibi orta halli birlşisidir. Cümne içisinde kullanıldiyında bİrden önlem olur. Zarf lşeyse "Zarfetmek" kökeninden gelir. Hartcamak, istİltmek demektir. Güzel Tükçemşİ taha İyiyalıtmak içim bu kuralları bİlememk gerekİl...

YASAR:
MUHLİS BEY



YATARKEN YORGANIN ALTINA KÖMÜR DOLDURMAK ÇOK AKIL KARI YANLI YİNE DÜN GECEKİ KIBI YANGIN ÇIKMASA BAKRI...



Doktor bey kulagımın zarımın yırtılmasında, yırtılmadan birkaç sağniye önce kulagımı civiyle karıştırmış olmamın bir faktörü val mi?



Sigalaya para mı vericeğim. Hayır. O da duman, bu da değıl mi?



KALDIYIM YERİ SAŞIRMIYIM DİYE KİTABIN ARASINA BİŞEY KOYDUM... TUVALETE GİDİYOLUM...



YOLDA GİDİYOLDUM BİR BALKONDAN SAKSI DÜŞTÜ DOKTOR BEY.



GIRGIR:12



Gece eve gidelken mezarlıktan geçmiye korkuyolum dovrusu. Dovum hastağnesinden geçiyolum, korkmaktan kurtuluyolum...



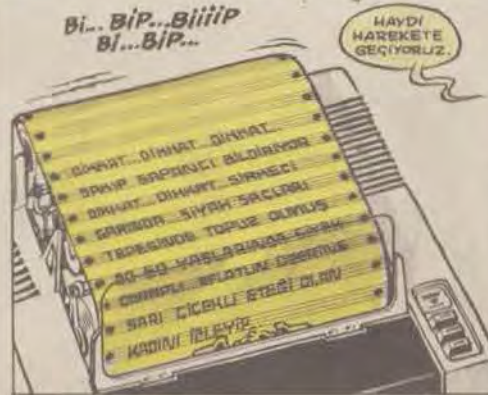
HAY AKLINLA BİN YASA OĞLUM. BU KARDA AYAKLARINA ÜTÜ BAĞLAMASAN NASIL YÜRÜRDÜN...

COZZZZZ



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bilal
AZABACIOĞLU



Haftaya: O AYAK NE AYAK?



GİRGİR

YIL:14
SAYI:703
23 ŞUBAT 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyas A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Çapçoluğu-İstanbul
Tel: 520 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON