

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 700

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bir polis memuru, Nokta Dergisine
"Ben bir işkenceciyim.. Bugüne ka-
dar 200 kişiye işkence yaptım. İş-
kence yaptığımız bir genç kız da öl-
dü" diyerek yaptıklarını anlattı..

Hatta işkence şekillerini de tarif et-
ti.. Ortalık işkence konusuyla çalka-
lanmaya başlayınca Başbakan Özal
derhal durumu açıklayarak; "O PO-
LİS SOLCUDUR" dedi...



GIRGIR HAPISHANESINDEN TIPLER



Serhat Gürpınar

Çok uslu bir çocuktum. Ama benim bu düşünce ceme kimse katılmıyordu. Elalemin çocukları en çocuktu bense eşek evlattım, "Havariyun"dum (Havada gezen)..Sanırım komşu kızlarını sıkıştırdığım teyzelerin oralarını buralarını ellendiğim için eşşektim... Bu huyumdan kolay vazgeçtim. Çünkü daha cazip şeyler vardı; evimizin bahçesinde yollar, suyuolları, köprüler, tüneller yapmak gibi.. Çizmek gibi... Yaştlarımından çok daha iyi çizdiğim gün gibi ortadaydı...

Bu tatlı hayat birgün sona erdi beni götürüp bir odaya tıktılar. Çevremde yaşıtım olan bir sürü de çocuk vardı... Sonradan anladığım kadarıyla ilk okula başlamıştım... İlk sene ler öğretmenimden biraz fazla dayak yedim. Dayakların hızıyla olacak ilk ve ortaokulu çok başarılı bir şekilde bitirdim...

Sonra Polatlı'dan kalkıp İstanbul'a Kabataş Erkek Lisesine girdim. Müdür muavini "Yanlış gel diniz orta kısım kayıtları yan binada yapılıyor" deyip beni oraya yolladı. Bereket Diplomam yanımda da Lise'ye başlayabildim.. Ama o sene Lisede olduğuma kimse inanmadı...



Biraz yukarıda küçükken çizdiğimden filan bahsetmiştim... İşte size o günleri anlatan küçük bir Belgesel...

Vee Lise l'in yaz tatili; hieeyt büyümüşüm bre!... Sakal traşı bile olmuşum... Ama hala kızlar beni farketmiş değillerdi... Neyse canım önlerinde uzun seneler vardı nasıl olsa. Elbet birgün görecektlerdi. Lise l'i de hayatımda ilk ve son olarak ikmale kaldım (KİMYA'dan) ve Lise bitti...

Küçük bir arkadaş gevrem olmuştu. Konuşmalarımızda bazı 3. şahıslardan bahsediyordu; "Müt his espirili çocuk" "fırlama çocuk" "Zampara çocuk" gibi... Henüz bu kavramlara çok uzaktım. "Acaba ben nasıl birşeyim diye merak ediyordum..."

Derken aynı yıl İTÜ İnşaat Fakültesine girdim heaynı yıl GIRGIR da çizmeye başladım. Bu teknik sekreterliğine de sıvandım; ve konuşma balonları un-



tulmuş, sayfalar ters bağlanmış girgırlar zamanım da çıktı. Oğuz abi tekrar boks çalışmaya başlamıştı sonumun pekliyi olmadı ortadaydı.
- Yine en iyisi çizirlikti ben de çizdim bu arada İTÜ'yü 3. sınıfta bırakıp Güzel Sanatlar'a 1.'likle girdim. Simdi 3. sınıf öğrencisiyim

- 1962 Doğumluyum
- Çok fena Fenerbahçeliyim.
- Sigara ve içki içmem
- Yemek yapmasını ve yemesini çok severim yapmaya da yemeye de vakit bulamam.
- Müstakbel eşi m ile şimdilik sözlüyüm.
- Çarşamba sabahları 5.30'da Galata Köprüsünü yürüyerek geçmeye bayılırım. (Dergi dönüşü)
- Sörf yapmam.
- Birtanecek ablam var.
- Fazla konuşmamı, fazla konuşanı sevmem.
- Çabuk sinirlenirim.
- Yılbaşlarını mutlak anne ve babamla geçiririm.
- Oldu... Gerçekten... Hastir kelimelerini sık kullanırım.
- Çizerek ve Klasik Müzik dinleyerek espi düşünürüm.
- Reklamcılık çok ilgi mi çeker...
- Gece 3'den önce yatmam
- Caddede karşıdan karşıya çok iyi geçerim
- Birazcık yakışıklıyım
- Bizamanlar zamparaydım...
- Birşey kafama koyarsam mutlaka yaparım...

Bizim de bir çift
şüzümüz VAR



Piyango...

Al bir tane abi'be,
Nene gerek ekmek, iş,
siyaset
İşin gücün ne
Belki çıkar
Beklee...

Bülent Alan

(K.Cezaevi/Çanakkale)

Tüm aydın ve sanatçılara...

Önce bütün çalışmalarınız için sizi kutlarım. Ancak çalışmalarınız ne yazık ki taşıya ulaşmıyor. Bütün sanatsal ve kültürel olaylar büyük şehirlerimizde yoğunlaşıyor. Oysa bugün Anadolu'nun bu tür faaliyetlere daha çok ihtiyacı var. Artık Anadolu'ya gelin. Gelin ve aydınlatın yüreğinizle Anadolu'yu... V.T. (İsparta)

YILDIZLARI GÖRMEK İSTİYORUM

Hey Halley
Bir gökyüzüm var
Mendil kadar
Ve pijama de enli
Oradan da geçer misin?

Muzaffer Çetinkaya
(E tipi cezaevi/BURSA)

Hey arkadaşlar...

İnsanlar bu sözlerim hepini ze.. Bu çöplüğe dönmüş cenne ti gelin el ele verip temizleyelim. İyiliğimizle sindirelim kütülüğü. Sevelim birbirimizi. Mutluluğu birlikte yaratalım.

Fikret Yetişkin (İstanbul)



● Öğrenciler ilkokuldan itibaren fişlenecek.



● Sahalar, deniz, derya....



ÖZAL: "FUTBOLUMUZU KÖTÜ SAHADAN KURTARACAĞIZ."

Başbakan Özal yaptığı açıklamada "Futbolcularımızı, futbol oynamayacak kadar kötü olan sahalardan kurtaracağız.. Avrupa'dan ithal malı çamur geçirerek sahalarmıza yayma konusunda karar aldık. Böylece Türk futbolu yıllardır özlemine çektiğimiz Avrupa kalitesine ulaşacak" dedi.

Özal açıklamasının devamında Fransız Christian Dior çamur firmasıyla bir on anlaşma yaptıklarını da belirtti.



EVİNE DÖN SALİH

Ben yanda resmi bile go rölmeven. Salih Sıkıntı 19-12-1985 günü "Kahveye gidiyorum" diyerek evden çıkıp bir daa geri dönmedim. Evden kaçtım.. Noolur geri donylim.. Annemi babamı daha fazla üzmiyim..

Şuna bak, Köfte kader. Kendi kayıp litanımızı bile kendimiz veriyoruz. Ulan beni ev den kaçırın da bu ligisizlik zalen.. Olsek unurlarında değıt.. İnsan bir arar. sorar. Bunlara evlat olucagına men da yavrusu olsaydım. Döner sem adiyim.

SALİH SIKINTI

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR



SIYASİ SUÇTAN TUTUKLANANLARA KARAKUTU TAKILACAK

İşkence iddialarının iyice yoğunlaşması üzerine, siyasi suçtan tutuklananlara karakutu takılması kararlaştırıldı.

Konuyla ilgili konuşan bir yetkili, "Bundan böyle işkence iddialarının önünü karakutuyla alacağız.. Olen tutuklunun üzeri aranıp, karakutusu bulunacak ve camdan düşerek mi yoksa merdivenlerden yuvarlanarak mı, cop la oynarken mi hayatını kaybettiği kesin olarak ortaya çıkacaktır.. Bir çok kişinin öldüğü uçak kazalarında bile karakutu kaza nedenini "Şip" diye ortaya koymaktadır. İlimin getirdiği bu olanaktan yararlanacağız" dedi..



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İBRAHİM ERTEME

57

Üniversiteyi okumaya İstanbul'a gelmiştim. Herşey de teker teker başıma gelmeye başlamıştı ama dünkü genelev başarısızlığı galiba beni fena yapmıştı.

AH LAN MUAMMER... TAKUNYALI MUAMMEER... BAK, HAEİRLADIKÇA HALA TEPEM ATİYOR... EŞSOLUSU!



PAGA MI DEDUN?

HAZ, YOK CANIM... ESKİLERE TAKILI YORDUM...



YOK SEN PAA DEDUN.



DEDUN LA... PAA DEDUN!

YOK BE KAR-DEŞİM! DEMEDİK İSTE.



GEL SENİ ARKADAŞLARLA TANIŞTIRAYIM MAAMUT... HEPSİ İMANI BÜTÜN EHLİ MÜSLÜMAN ÇOCUKLARDIR. HEM DE Bİ ÇORBA İÇERİZ...



EH LEN VE GEHLEN BEYLER... LA ALEYKÜM GELAAM...



Doğrusu bilgili çocuklardı. Ve ismarladıkları çorbalar harikaydılar.



Ne dediklerini pek anlamıyordum... O yüzden iki kokoreç daha yedim. Bu midemde (ki tuzlama ve yarım başla...



..Birleşince hafif dayar gibi olmuştum. yinede bi Arnavut ciğiri yese miydım acep...



YAZIK...YAZIK SENİN GİBİ Bİ MÜ-MİN...



DAHASI ALET OLUYORSUN.



ORHAN SINAN AKTUĞ (Trabzon)
El, bomba, beyin, kitap gibi simgelerle yaptığınız karikatürlerin daha önce de çizildiğinden hiç kuşkunuz olmasın. Bunun dışında karikatürleriniz iyi yolda. Költü çekilmiş fotoğrafları göndermeyin, basamayız.



AKIN AKINCI (Topkapı)
Mapushane de, çocuk da çizgiyle iyi anlatılamamış.. Am karikatürünüzde 16 yaşın saf mizahı var. Hiç bir ileri ölkeni 16 yaşındaki gençli iki karikatüründen birini cezaeviyle iğne çizmez.. Bizde neden böyle oluyor acaba?



ALP NUHOĞLU (Merter)
Çizgileriniz iyi. Mükkebi sulandırarak tonlama yapmayı şimdilik. Çizgileri sade haliyle görmek çok daha iyi. Anlatılan gazetenizin konmasına çok bozululuyorsunuz.

DUYURU

- Barış Östüne yazı ve karikatürlerden HALUK GERGER tarafından derlenen **BARİŞ İÇİN YAZDILAR, ÇİZDİLER** kitabı Bilim ve Sanat yayınlarından çıktı. 900 lira
- İbrahim İREM'in şiirlerini ve şarkıcı için yazılan araştırmaları içeren **PENCERE, KÖPRÜ VE ÖTESİ** Imge Yayınlarından çıktı. Kitapla, Nuri Kurtcebe'nin de desenleri bulunuyor.
- **SADIK GURBUZ**'ün Sevdâ ve Gurbet Türküleri kaseti **GURBET BİZE YAZGI** mı kaseti çıktı.
- Sadık PALA İzmir Asansör, Durağındaki **AKTAN** Estetik Gösteri Salonu'nda Karikatür sergisi açılı.

bir küçük kara DELİK

Onu gördüm.. Fena kız sayı-
mazdı, ve bizim mahalle-
dendi ve ben hala bir
kadınla beraber olmamış-
tım. Sex Tiko'nun
anlattığı kadar
güzel miydi
Acaba?



..Fena halde fakir-
mişim...

NASIL BİREY
ACABA



Tiko'nun nasihatlerine
uyarak, kızın peşine dü-
şüm. İki
hafta uğ-
raştım...

BU PAZAR HA-
BU PAZAR, BI-
RAZ MÜZİK
DİNLER.
SOHBET
EDERİZ
HAP



..Ve o pazar geldi.. Ben de, Tiko'da çok keyifliydim, haf-
ta Tiko, bize müzik bile çaldı. Daha doğrusu mu-
siki sesler çıkardı...

AAA..NE TATLI MÜZİK BU..SE-
TİN NERDE.. ÇOK MERAK
ETTİM...

GİZLİ SET BU
AYAK ALTINDA
DURMASIN DİYE
GİZLEDİM.



EEEP.



İşte o "Eeep", az kalsın
bir faciaya yol açılıyordu.



AAA..NE OLUYORSUN
BE..NEREYE..NAPIYOR-
SUN.. CAHIIT?



..Tiko birden beni kıskan-
mıştı, tabiri ki kız onu
göremiyordu...

BIRAK!
SUUURK..
BIRAKSANA
İHHH



Sonunda bıraktı beni

NE YAPMAK
İSTİYORSUN
SEN? DELİ
MİSİN?
IMHH.



..Kız kaçmıştı, ben de
ilk defa, tıkgıyla
kavga ettim..



Annemle babam deh-
şet içindeydi..



..Haftalarca konuşma-
dık, Ama kışkırtılı-
mız uzun sürmedi...



..Ama dayanamadım, çok özlemiş-
tim onu, o'da beni...



..Yine beraber ve mutluyduk.. Ama bir
gün kapı çalındı.. Gelen ev sahibiydi..



..Bu böyle olmalı-
caktı, kesin kararı-
mı vermiştim...



Bizi evden çıkarıyordu.. Gider-
ken çok sert ve kesin konuştu..



..Bir ay çok ça-
buk geçti, müm-
kün olduğu ka-
dar arkama ve
deliğe bakma-
dan odadan çık-
tım.



..Ve mahalleyi
bırak-
tık..



Tiko'suz yaşama-
ya bir iki hafta
ancak dayana-
bildim..



..Bu böyle olmalı-
caktı, kesin kararı-
mı vermiştim...



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İBRAHİM ERİME

58 NE KADAR HABASET, NUHÜSET
VARSA, HEPSİ O ŞEYTANIN
PERDESİNDE OYNAR SÜMME HAŞA

O KADAR DA DİL
CANIM... ARADA Bİ
GÜZEL FİLMLERDE
OYNAR...

GÜZEL
HA... TÖBE
DE... TÖBE.



SU ARKADAKİ KUTU DA, SINEMADA
ŞEYTAN (Sİ, MÜMINİN NEFSİNİ TAHRİK
VE TAGAYYUBTAN BAŞKA BİR İŞE
YARAMAZLAR... NEFSİN DE Bİ DEFA
DİZGİNİ KAÇIRDI MIYDI... ORDA DUR!

ANLATTI DA ANLATTI
ADI BESİRMİŞ...



Ben bu arada iki telkade-
yifi daha götürmüştüm...
OH BE... ÜÇ GÜNDÜR
İLK DEFA DOYDUM.

YARIN SANA
GELİRİM
MAMİTÇİM...



Akşam şeytanın evine korka
çekine gittim... yer gösterirken
kafam beşirini söylediklerine
takılmıştı...

BEYFENDİ BEYFENDİ! BEN
SİMDİ NERDE OTURUCAM
SÖYLEMEDİNİZ Kİ...

HOOP!
KUCAGIMDAN
İNSENİZE
BEYİM...



Sonunda oturup, filmi seyrettim.



SENDE İSTEDİĞİM
BİR OLGU DEĞİL SEN-
SİN NECLİ.



Filim sanat filmiydi ve son
tel kadayıyla fazla gelmiş-
ti uyumuşum...

KADINLIĞIN OLGUSU, BİR
YAZGI OLMAMALIDIR
CEVAT!



Sonunda film bitmiş, ben
de uyanmışım... Bı terlemiş-
im... Bı terlemişim...

VAAY MAMUT!



SİZİN SINEMADA İLK DEFA DOĞRU
DÜRÜST Bİ OLAY SEYRETTİM. BALDIR
BACAK YOKTU İLKDEFA ÇOK ACAYIP Bİ OLAY.

NIYE, HATIRLADIĞIM KA-
DARIYLA BUNDA DA VARDI...



HADİ CELLOYA GİDİP TARTISALIM.

VALLA GÜZEL Bİ OLAY.

BEN GEL-
MESEM.

NASIL GELMEZ
SİN Bİ OLAY.

AHH... OLAY OLAY!
ASLINDA GARİP
Bİ OLAY ABL.

İRDELEN-
MELİ...



Sonra bütün gece konuştular...Tüm gayre-
time rağmen hiçbir şey anlamadım...

SOSYAL Bİ GERÇEĞİN
BETİMLENMESEDİR
BU BENCE.

SEN NE DERSİN
BETÜLE.

AY BEN
KARŞIYIM
SAHSEN!



Gecenin bİ saatinde
eve döndüm... Kafam
iyice karışmış bİ şe-
kilde...

HEEY BEN GELDİM!



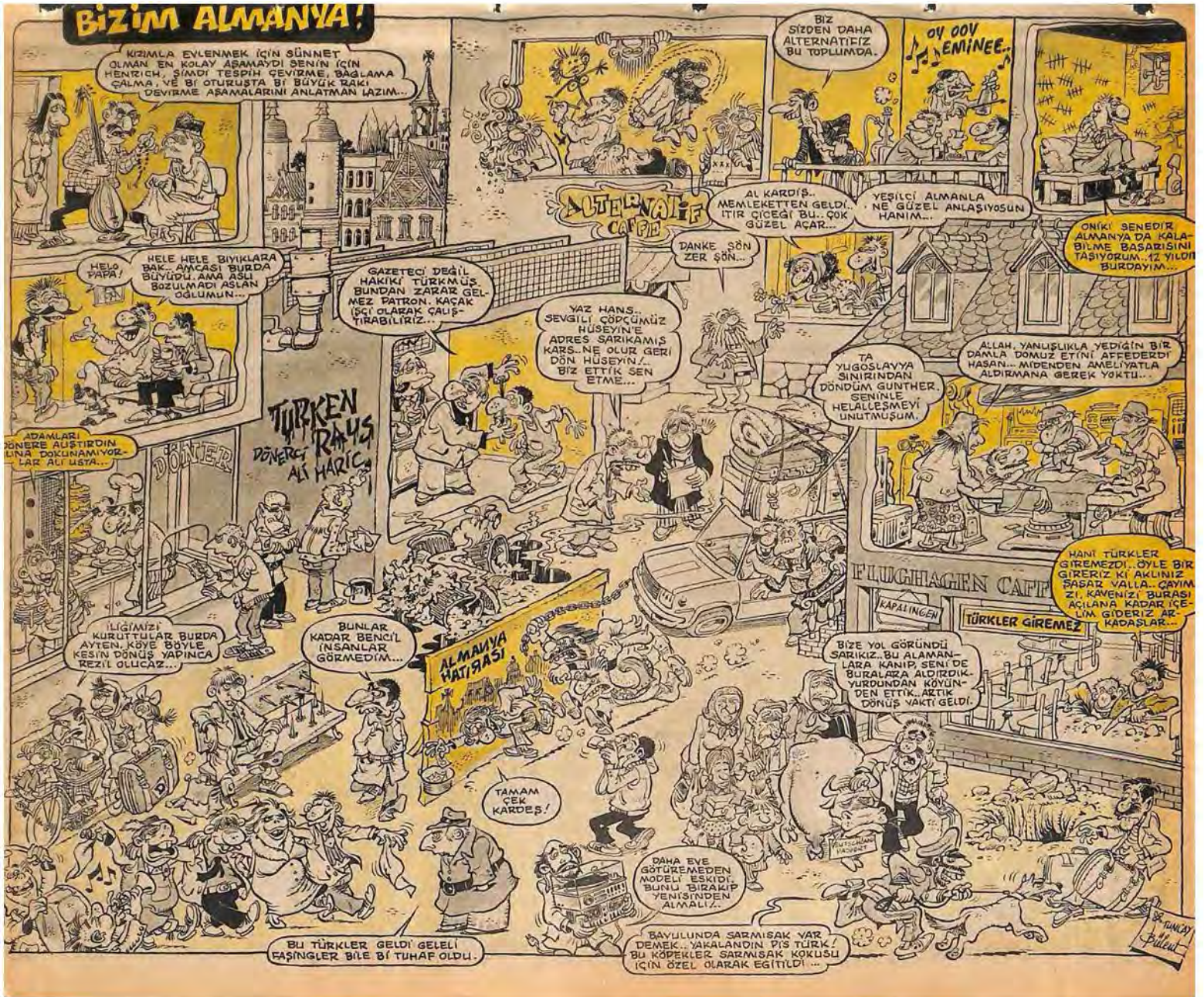
Biraz da savaşalım...



AYRILIK GÜNDEN BETEERER



BİZİM ALMANYA!



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
ERTEM

59) BİZİ KADERİMİZLE BABBAŞA BIRAKAMADIN DEMEK VEFAKAR ÇOCUK..SU, ELEKTRİK HÂLA KESİK. NAMIK DA TUYDU..EV SAHİBİ DE YA ÇIKSINLAR. YADA ÖTESİNİ BİLİRİM..DİYOMUS..HADİ SANA İYİ UYKULAR...



Uyumaya çalıştım ama olmuyordu...



YA ÇOCUKLAR..KADIN VE SINEMA HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?



YOK YAVU CİDDİ SORDUMU...



BOSVER SEN BU UKALAYI ANACIM...KADIN İYİ Bİ SEYDİR SU ANDA DA OLSA GAYET İYİ. SIKAK OLUR..SİNEMAYI DA BOS VER GİDİCEK PARA YOK,HADİ İYİ UYKULAR.



Dinlediğim laflar da midemdeki kiler kadar karışıktı..Düşündüm düşündüm kustum sonun da..



BENCE ERKEN KUSTUN. SİMDİ DİYECEKLERİMİ DUYUNCA İYİCE TUNAF OLCAN YARIN BURAYI BOSALTAMAMIZ GEREKİYOR..



EV SAHİBİ YA İTTİRİR GİDERLER YADA BEN BİLİRİM YAPACAGIMI DİYOR. HAZIRDA SÖMESTR TATİLİNE ÇIKIYORUZ.. BEN İZMİTE HALAMA..



BU HERİFDE AMCASINA GİDİYOR..SEN DE BİR SEYLER YAP..DÖNÜŞTE YİNE BAKARIZ BAŞIMIZIN ÇARESİNE.



Başımın çaresine yine Takunyalı Muammer bakmış..Naapp yapıp,yurtta bı verde bulmuştu Takunya!



İst ranzada kıyak bi yerim vardı. Ama oranında buradan pek farkı yoktu...



COF..OF ASUNDA ANIARIMIN BURAYA KADAR OLANI NE GÜZEL MİŞ, KESKE BURAYA SON DİYE YAZABİLSEYDİM..DİM DİM DEDİM..



...AMA BEN NİYE BURDAYIM,HA-PİSHANEDE İŞİM NE?..İSTE BUNLARIN HERBİRİNİ HİKAYEMİN İKİNCİ BÖLÜMÜNDE ANLATIÇAM...



BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU

Gıgır, okul muhabir'i Kuddisi sokak sokak sürtüp kulak kabarttı

TATİLLERİNİ NASIL GEÇİRİYORLAR?



268 Eray Fikfik

-Bak şimd Eraycığım. Aynen benim yaptığım gibi.
-Ben öyle yapamıyorum hocam..
-Ne demek yapamıyorum? Yaparsın oğlum..
-Olmuyor hocam, yapamıyorum işte..
-Olucak dedim.. Yavaş, yavaş..
-Ehehihi.. Oluyor bel.. Oldu örtmenim..
-Oldu diye şeeitme hemen.. Dur.. Dur dedim.
-Dursana laaaan.. Dur diyorum kötü olucak yoksa..
-Heyoo yaşasın..
-Bak hala naapıyo manyak..

-Babaaaaagh.. Babaaaaagh.. Babaaaa..
-Ne böğürüyon keranacı?
-Baba örtmen bacağıma kırdı..
-Kilim? Hangi örtmen.. Ben onu sürdürürüm. Bir milletvekili yavrusuna ne cesaretle... Senin kimin çocuğu olduğunu bilmiyo mu? Neyine güvenip te girdi bacağıma... Kim bu örtmen hanki dersin hocası? Adını vlr?

-Kayak öğretilmen Alpay Bey.. Kadınlar ona Alpiş diyor..
-Aman, benim de aklım okuldaki örtmenlerine gitti.. Okul datilde sahi.. Ba, ba, bak deyyusa bak hem yedi kırık getir karneye, hem de Uludağ'lar da Alpiş Bey'den gayak dersi al. Seni buraya gelren de suç.. İsviçre'deki dağevine gönderip eşşekler gibi ders çalıştırmayanda.. Oh olmuş velet.. Ananın bilarafını da gir sin o gayakçı Alpiş'e ana oğul alçılara gark olur İnşaaallah.

-Ama baba..
-Sus len.. Hani buraya gelince ders çalışıp, zayıflarını kurtarıcaktın.. Yalancı velet.. Hazır iyicli, avantalı, gözboyacı velet.. Kime çektin bilmem ki.. Ben milleti için can siperane yırtınan bir milletvekili, anan desen namazında, abdesinde konkeninde.. Metresim Gülizar paraya sıkışmış ondan yasak aşkıyapıyo.. Get lan.. Aklımı dolaştırdın.. Gark bacaklı velet.. Oh olsun..

626 Hurşit Şiribim

-Hurşit Şiribiim.. Havalandırmayaaa çık.. Hadi çabuk.. Sallanma sallanma..
-Baba..
-Sus.. Burda baba yok..
-Baba noolur bahçeye çıkıyorum..
-Yok öyle.. Hem karnende bir zayıf gelir, hem de bahçelerde link at.. Camdan bak yeter..
-Bari kardeşimle aynı odaya kilitle..
-Olmaz.. O daha ilkokula gidiyor.. Söb-yan koğuşunda kalıcak..
-Baba vaila, çok çalışıp ikinci dönem kurtançam..
-Af yok.. Al annen reçeilli ekmeğ gönderdi. Ayrıca sıkışınca sardunya sakı-larına işeme. O iş için odaya bir leğen koydum.. Leğen demirbaşır temiz kullan..
-Muhterem efendim.. Ayağıma zincirlediğiniz sobayı çözerseniz camın önüne gidebileceğim..
-Hadi çözdüm.. Unutma üç kere nefes.. Durlan nereye.. Hoop, kaçma, gel buraya.. İki abin kaçtı da nooldu, bi bal-taya sap olamadılar.. Seni adam ediceem.. Geel azad mektubunu imzalıy-cam yavrucum, geel..

Gİ
KENDİ HALI

Hayali ihracı
Birçok ihracatçı ş
raya topladığı dol
Bunun adına da "V
fark kimin sırtında



ir?...
rtdısına mal satılık" dümeniyle karaborsadan 600 li-
vlete veriyor. "Ve 1 dolara karşılık 900 lira alıyor."
si" deniyor. Şimdi bilin bakalım aradaki 300 papellik



HADEMENİZ DİYOR Kİ!

"Yassah hemşerim.. Doktor bey içeriye kimseyi goyma diye emir ver-di"
Biz de diyoruz ki biz gazeteciyiz. Doktor Bey bizim gastledeki "Dok-torunuz diyor ki" sütununu yazıyor. Biraz önce bize telefon edip: "Gas-tleden adam gönderin de hallalık ya-zılarımı veriyim" dedi. Biz yazılar için

geldik. Barı kendisine haber ver.. Ya da sen içerden alıp la getiriver.
Hademeniz "Yassah dedik ya. Gazeteciysen bana ne? Biz burda kaç gastlecı dö-dük bilyon mu lan" diyor. Biz de: "Diklenme lan hıyar" diyoruz. Hademeniz "Hıyar babandır" diye bağırarak üstümüzeyörüyor.
Durum bundan ibaret doktor bey. Bu alıcıları kaç gün sonra sokersiniz acaba? Gastleden de merak edicek-ler. Siz yazıları gönderin barı..



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Mucize diil gerçek



Silahsızlanma



Mutlu son



Olurmu böyle olur mu?



Meraklı baba



MİZAH ÖYKÜSÜ

GİDİGİDİ KÖYÜNÜN MUHTARI

Sevdakar Çelik

Gioigioi, köyler içinde bi gariban köy.. Çocuk viyaklaması, at kişnemesi, horoz sesi de olmazsa köylök halkının sessizlikten kulak zarlarının patlamaması elde değil. Herkesin içinde gücünde olduğu, kimsenin ekşisine tuzlusuna karışılmadığı böylesi bir köy ne görülmüş ne de görülecek türdendir. Gün batmadan yatılıp, gün doğmadan kalkılan, dağı, tepesi, bulguru, tarhanası, atı, itti bol olan bir köy... Karikatürlerde rastlanan inekler vardır. Geniş dudakları pespembe boyalı, uzun kirpiklî, aşka susamış donuk bakışlı inekler. Gıdığdî köylüler oylesine inek. inek bakar ve geviş getirirlerki onları izlerken uykunuz gelir.

Günün birinde bu köyde bir çocuk dünyaya geldi. Adını Beyzade koydular.

Tekdeze bir yaşantı kurup giden Gıdığdî Köyü'ne ne olduysa Beyzade adlı oğlanın dünyaya gelmesinden sonra oldu.. Depremlerin, sel ve yangınların değıştirlmediğı Gıdığdî köylüğünü Beyzade değıştirdi...

Beyzade bu köye gülle gibi düştü. Onun gibisini analar daha doğurmamıştır, dersek abartma yapmış olmayız. Topaç gibi, cın gibi bir oğlan olarak tanınırıp, tez zamanda ünü köyden köye ulaştı. Geme gelmeyen azgın taylar örneği yerinde duramıyor, zıp zıp zıplıyordu. Gıdığdî kömeslerinde kırılmadık yumurta bırakmıyordu. Sokak aralarında dolayan tüy yolunmuş tavuklar da onun becerisiydi. Köydeki tüm köpeklerin kulaklarını birbirine diktili yetmiyormuş gibi, kuyruklarını da kesiyordu. Nedendir bilmiyoruz, bunca olup bitenlere kimsenin gıki da çıkmıyordu.

Köyün çocukları şamarın tadını ilk kez Beyzade'den tattılar. Yağlıların sakalını ilk cımbızlayan yine o oldu. Babası haftalarca işe gidemedi. Çünkü tüm elbiseleri toplanıp köy çeşmesinin yalağına atılmıştı.

Sözün özü, Gıdığdî'da tavuşundan atına, çocuğundan yağlısına, sineğinden kargasına tüm gezinen, sürünen, uçan canlılar sümsük sümsük devinirlerdi. Köy içinde toz uçmaz, yaprak kılmıdamazdı. Ama Beyzade büyüyüp serplidikçe köylüye bi haller oldu ki, sormayın gitsin gayrı... Nasrettin Hoca'nın nigadır sârlımiş eşeğine döndürdiler Onu gören, gırecak delik arıyordu. Köyün mandalarına da halkına da canlılık gelmişti. Gerçekte bu canlılığın özünde korku vardı. Bu Hitlerimsi korku, görülmemiş canlılık yaratmış, uykuda bile Gıdığdî'nın yakasını bırakmaz olmuştu. Gıdığdî'da ufaktan ufaktan üşüyordu. Beyzade salt kömeslere değil, düşlere de pervasızca giriyordu. Fal taşı gibi açılmış gözlerle yataklarından don gömlek fırlayanların beteri viyaklamaları, köy meydanının zifiri karanlığına fuz biber olmuştu. Gün gellip de Beyzade askere gitmeseydi, vallaa yaılan yok, köylök halkı büyük bir göçe başlayacak, terk-i diyar eyleyeceklerdi.

Heyhat ki, her yokuşun bir iniş, her gıdığdî bir dönüşü vardı. Sayılı günler gellip geçti... Gıdığdî'dan soluklanmaya fırsat bulamadan Beyzade'nin askerliği de bittirildi.

Askerlikte Beyzade'yi en çok etkileyen Kayserili Yusuf Çavuş oldu. Yusuf Çavuş da Yusuf Çavuş haaa.. Uyanık mı uyanık.. Anasını boyayıp babasını satan tärden. Fosur fosur sigara içer, ama cebinde sigara paketi taşımazdı. Bi de tatlıdilliydi ki, olsa o kadar. Çanısığara çekimli eratı başına toplar, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım.." diyerek söyleşiyen en tatlı yerinden başıları. Beyzade, Yusuf Çavuş'a olduğu denli onun bu sözüne de tutkundu. Öyle ya, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım" Derken, sigaralar uzatılır, demli çaylar gelir, söyleşinin keyfi çıkarılır.

Beyzade'nin çocukluk yıllarında Gıdığdî köylüğü olmadık rezillikler çekmişti. Şimdi de yeni değışiklikler getirmişti gündeme. Eski köye yeni yasa olmazdı, ama Beyzade olmayanı oluyordu işte. Örneğin muhtarlık seçimleri kesinlikle çekilmeli geçmezdi. Bir kişi rica-minnet aday olur, sandıktan da o çıkardı. Beyzade, "Muhtarınız ben olacağım" dese, olurdu. Ne var ki, o işin tadını çıkarmak sevdasında idi. Alintiriyle kazanılmış muhtarlık istiyordu, çekişme istiyordu.

Beyzade, gece-gündüz demeden mega fonla bangır bangır bağıriyor, el ilanları, balonlar, afişler, alkışlarla Gıdığdî'yı seçime hazırlıyordu. İkinci muhtar adayı da yoktu aslında. Ama mücadele eden hoşlanan birisi olarak bu soruna da çözüm buldu: Öz babasını, karşı aday olmaya razı etti. Ona karşı yarıştıyordu. Propagandalarıyla babasını rezil etti.

"O sünepeden muhtar olursa, benden de tren olur komşulaaar!" diyordu. "Evde anamı idare edemeyen a-damdan size muhtar mı olur ey sevgili köylülerim!?" di-yordu. Babasıysa utancından köşesine sınıyor, adını dı-şarı almıyordu.

Seçimini Beyzade kazandı.

Yeni kararlar alınmak üzere köylüler hergün toplantıya

çağrıldı. Kimse iş güc yapamıyordu. Her gün yapılan toplantı kararına tepki gösterecek babayıgit de yoktu.

"Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım!" diye toplantıya açan yeni muhtara sigara uzatmak için didiniyorlardı köylüler. Denilenler kuzu kuzu dinleniyor, toplantılar uzuyor, yorgun argın ertesi günü toplantıya hazırlanıyordu. İşte bir toplantı kararı:

"Muhtara makam arabası alıncaaak! Herkes üzerine düşen parayı ödesin! İtiraz edenin gözünü çıkarırım vallee!" Şaşkınlık köylüler. Beyzade'nin kılıcın keskin buyrukları aynında yerine getiriliyordu. Ertesi günkü toplantıya yeni bir karar vardı. Beyzade, söz şöyle başladı:

"Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım! Bugünün, muhtarlık makam odası yapılmasını kararlaştırmış bulunuyorum. Herkes üzerine düşen parayı ödesin. Ödemem diyenin kulağını keserim!"

Toplantılar, büyük masraflar gerektiren kararla bityordu. "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım" diye söz başlayan muhtar, bir başka gün kendine motosiklet aldırttı. Derken müzik seti, reikili televizyon, video, halılar, döner koltuklu ve cıvalı masalar alınlar yanında devde kulak kalmaya başladı. Beyzade, öylesine iler gitti ki, uç oğun etti sülü, balı bökeli yemeğini bile nöbetleşe köylülere yaktı.

Gıdığdı köylüğünün ekonomik durumu iyice zayıflayınca, o boyalı inekler hallerinden, şaşallıklarından eser kalmadı. Tüm uyanık uyanık, diri diri bakiyorlardı şimdi. Köylüler, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım" diye adlandırdıkları toplantıyı bu kez kendi aralarında yaptılar. Aldıkları karar uyarınca, sevgili muntarları uzun bir tatilte göndereceklerdi. Paralar bile toplanmıştı. Yeni muhtar, gözleri yaşarak bu öneriyi de dağlandırdı.

Beyzade'nin tatili oldukça zevkli ve aldığı ilginç kararla, sona erdi. İlk işi, dayalı döşeli bir köşk yaptırmak olacaktı. Hatta uçak bile aldımaldı. Bir yöneticiye uçağın lalı mı olurdu? Kararlarını açıklamadan önce söze yine, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım" diye başlayacaktı.

Beyzade, aç bir su aygırı hırsıyla köye döndü. Davul zurna ile karşılanacağını umarken, derin bir sessizlikle karşılaştı. Ortalarda tek bir tavuk bile gözüküyordu. Ne olmuştu bu köye? Bu ürkütücü sessizlik niye idi?

Berekatli topraklarında bir zamanlar sessiz ve mutlu çalışan Gıdığdı köylüğü, Beyzade'nin şerrinden kurtulmak için topyekün göç etmişti. Başka umurlar kalmamıştı çünkü. Kim-sesiz köyün muhtarı bu durum karşısında eşekten düşmüştü. Yalnızlığın ve sessizliğin boğucu pençesi gırtlığına yapışmış. Canı sigara çekiyordu. Ama cebinde sigara taşıma alışkanlığı yoktu. Muhtarlık binasına yaklaştığında, namli kor-boylara yapılan türden hoş bir espriyle karşılaştı. Kapı üstünden sarkan ipde tek bir sigara sallanıyordu. Altın madeni bulmuşcasına sigaraya seyriltti. Ağzına götürdü. Törpülenmiş bir sevinçle, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım!" diye deli deli bağırıldı. Ama sesi kursağında kaldı.

Heyhaaa! alesi yoktu.

Bitti



HASBİ TEMBELER

Az pişmiş...



Yok...



Eksik...



Çoğu zarar...



Tuncay Akgün





**HANIMLAL SİZİN
İÇİN DEYİL!**

BEYLER SİZİN İÇİN



ERKEK BEYLEL!

yaşıyan
MULİB

POROGRAMLI YAŞIYOL MUSUNUZ?

- ★ Sabah sekizde veya yediyi altmış geçe kalkınız.
- ★ Karınız kalkıp kahvaltıyı hazırlamamışsa onu yattığı yerde derhal dövdünüz.
- ★ Fakak kahvaltıyı hazırlamışsa önce kahvaltınızı ediniz.
- ★ İşe gidiniz. Fakak kapıdan çıkarken karınızın yanğınasına küçük bir yumruk kondurmayı unutmayınız. Bu onun moralini bozacaktır.
- ★ Şehir hayağı ve tırafık mağlum... Evde bir saat önce yağni yedide çıkınız...
- ★ İş hayağı kıymkılarla doludur. İğneyi çuvaldızda batırınız.
- ★ Öğleyin. paydosta eve gelerek karınıza, işten akşam yorgun argın geliceğini anlatınız.
- ★ Akşam işten yorgun argın geliniz. Bakalım ne yapacak?
- ★ İyi bir erkeğin oturacağı koltuk aslağ duvarın veyağ büfenin karşısına raslamamalıdır. Terevlyomun karşısına denk gelen koltuğa oturunuz.
- ★ Zamağnımızda çamaşır, bulaşık, yemek ve çok bakımısı kadın işi olmaktan çıktı. Bütün modern bir erkek, eski tabuları yıkmaktadır. Karınız bulaşığı yıkarken siz de yıkılan tabuları taşımır ediniz.
- ★ Disfelinizi fıçalayınız, karınızı bayıttıktan sonra yatiniz.





EN KAHRAMAN RIDVAN

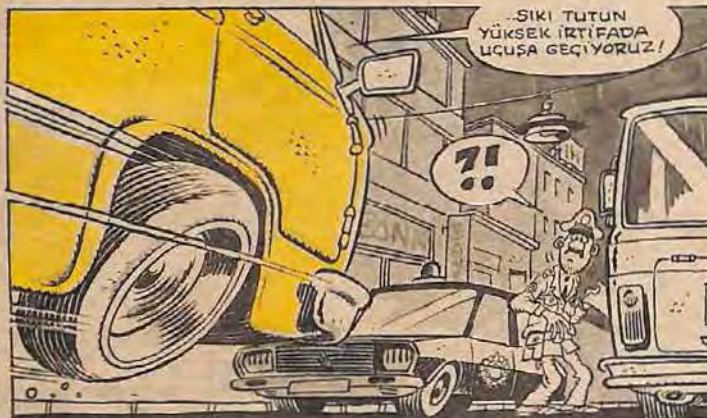
YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



AVNI



UCUBE Karikatürler





GİRGİR
YIL:14
SAYI:700
2 ŞUBAT 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alaykökü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışmaları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO:34410

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON