

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 699



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GAZETE HABERLERİNDEN:

İstanbulda 3 aylık polis sokak ortasında intihar etti... Bir polis, dostunu öldürdü... Üç çocuklu polis karısını vurduktan sonra teslim oldu... Genç polis kendisinden ayrılmak isteyen polis nişanlısını emniyet sarayında vurdu...

YOK KARDEŞİM..
Bİ DAHA POLİSİN ELİNE
TABANCA VERİLMEYECEK!



GİRGİR HAPİSHANESİNDEN TIPLER



SÜLEYMAN YILDIZ'IN GÜNLÜĞÜNDEN...

18 HAZİRAN 1959: Gözlerimi açtığımda, evde bir telaş, bir koşuşturma: "Eee, kolay değil ben doğmuşum!" derken, beni bir kenara atıp yalağımı toplamaya başladılar.. Taşınıyoruzuz... Doğduğum yeri tanıyıp elmeden yola çıkıyoruz..

Gümüşhane Şiran'dan İstanbul Kustepe'ya...

1962: İstanbul'u çok sevdim...

1964: Bugün yine karakolluk oldum! Hep böyle oluyor zaten.. Sokaklar da güzel göze i gezip dolaşırken yaka paça karakola götürülüyorum.. Polislin sorduklarını yanıtsız bırakıyorum.. Neymiş efendim, "5 yaşındaki çocuğun, bu saatlerde yalnız başına sokaklarda dolaşması olurmuymuş? Evimiz neredeymiş? Babamın adı neymiş?" Gezip dolaşırken farkında olmadan semtimizden epey ızdırmışım, kaybolmuşum. Az sonra bizimkiler aramaya çıkıp buraya da gelirler.. Taffarı da hep aynı "Az önce kapının önünde oynuyordun.. Buraya ne zaman geldin?" Rahatça gezmek dolaşmak istiyorum.. Yarı yarıya kaybolucam...

1966: İlkokula başladım. Pek sevindigimi söyleyemem. Ama okuma yazma öğrenmek zorundaymışım..

Okuma yazmayı öğrendim.. Ancak dersler çok sıkıcı, Tekas Tommika okumak daha çok hoştu geldi.. (Tabii babam görüp yırtmazsa..)

Okul tatili girince herkes gezmelere, ben Kuran kurslarına gitmeye başladım.. Yaz tatilinde üç ay boyunca devam ettim.

1971: İlkokul bittim. Kuran kurslarında ilk okuldan daha beğeniliydim galiba. Hocamız beni çok seviyor.. 14 Yaşına geldiğimde tam 7 halim indirdim (Yalanım varsa Kuran çarpsın..)

Ortaokul geçmeye gidiyorum. İlk yıl sınıfta kaldım.. Artık yaz tatillerinde Kuran kurslarının yerini inşaatlarda, emellek, marangoz çıraklığı, bôrekçi yanında çalışma, mağazalarda gazete ve su satma aldı..

1975: Herkes, "Bunu büyüdü, havasında yanına varılmıyor, selamı bile kest!" diye beni eleştiriyor.. Eee, o kadar da olsun, hâla "Halk tabakasıyla içli dışlı olacak halim yok..". Gırgırda ilk kez kocaman bir karikatürüm yayınlandı..

1978: Lise e giderken, mikrop dergisinde çalışmaya başladım. Bir yılda, on yıl yaşadım dersem abartmış olmam..

1979: Üçüncü göç beta bitirdim.. Bu kez derslerden değil, 80 öncesi bildik nedenlerden..

1979: Bu yıl Üniversiteyi kazanamadım.

1980: Gırgır'da sürekli çalışmaya başladım. Haydi hayırlısı..

İkinci kez girdiğim Üniversite sınavının sonucu geldi. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksekokulunu kazanmışım. Çok sevinçliydim (Tabii o zamanlar Ooğramacı yoktu..)

1981: Gırgır'da çalışmanın pek hayırlı olmadığı ortaya çıktı.. Oğuz bey, çayına ilaç katıp beni kandırarak bir sürü sorumluluk yükledi.. Yok sayla düzeni, yok yazılar, yok aspriler, yok derginin bütün kontrolü derken iyice yamuldum. Kendisi lâl gücü bırakıp Havallerde, Monte Carlolarda gününü gün ediyor..

1983: Jale ile evlenmeye karar verdim.. Aynı ayrı dokümentasyonla birarada dokümentasyonla..

Satranç oynamayı çok sevmeye başladım.. İçki içmeyi de Hile hem içki içip hem satranç oynamanın keyfine diyecek yok.. Bir de güzel müzik varsa..

1985: Kızımız 9 aylık oldu. Adı mı? Mirmir.. Çocuğumuz değil.. Jalenin, Olmak üzere İken buluo eve getirdiği dışı sokak kadisi..

GİRGİR:2

Birçok arkadaşım.. "Yahu karikatürler niçin çift imzalı çıkıyor?" diye sorup duruyor.. Aslında ben çok güzel çizirim ama kıymetli bilen yok.. İşte aşağıda benim eskiz olarak çizdiğim, onun yanında da Oğuz beyin Gırgır'a çizdiği dergide yayınlanan karikatür.. Hangisi iyi siz karar verin!...



1985: Çok şükür Üniversite bittim.. Yetmezmiş gibi bir de yüksek lisans sınavlarına girdim.. Kazandım da (Doğramacı; iki yıl daha, çekilir şey değil..)

1988: Bu gidişle Gırgır'dan kesin olarak kovulacağım galiba. Oğuz bey satrançta yine yenildi de..



Bizim de bir çift
ŞÜMÜZ VAR

Yasak ilişki...

Saygı duyduğum bir kız arkadaşım vardı. Aramızdaki dostluk zamanla sevgiye dönüştü. Evlenmeye karar verip ailelerimize söyledik. Ve kıyamet koptu. Neymiş efendim ailelerimiz Müslüman ama ayrı mezheplerdenmiş. Aile baskısı ile ayrılmak zorunda kaldık. Aynı yıl dayımın oğlu yurt dışında Hollandalı bir kızla evlenmeye karar verdi. Ne karşı çıkan, ne eleştiren. Tersine sevinçle karşılandı bu evlenme. Herkes ileri görişli oldu bir anda. Beni hatırlayan bile çıkmadı.

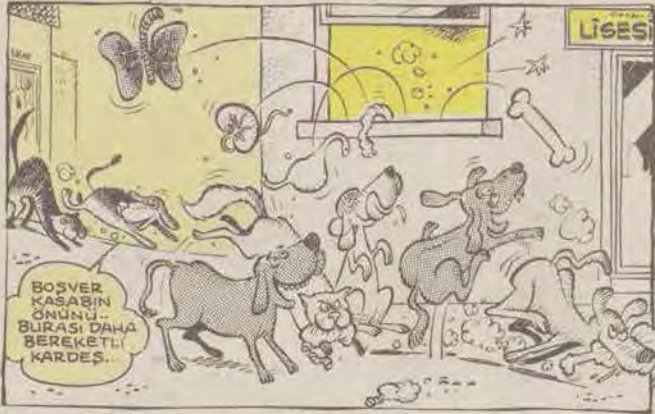
Engin Tekin (Alpullu)

Kalbim herkesin olsun...

Ben de bir organımı bağışlamak istiyorum: Kalbimi. Okuma cabasıyla, yaşam kavgasıyla nasıl başa çıkıyordu kalbim bilir misin? Sevgi ona güç veriyordu. İsterim ki, öldükten sonra sevgim de gömülmesin. Benim kalbim başkasının bedeninde, yaşamın güzelliklerine kucak açarak sonsuza dek yaşasın.

Tahsin Pektaş (Afyon)

● Okullar tatile girerken bi olay daha; İstanbul'da Endüstri Meslek Lisesinde öğretmenden dayak yiyen öğrencinin dalağı parçalandı. Öğretmen gözüaltına alındı...



● 600 Öğrencinin barındığı kızılşay yurt müdürü Mithat Turgut'un röportajından birkaç söz: "Benim cop'um demokrasi'nin kılıcıdır" "Cop'dan önce özel çubuk yaptırırdım ama çabuk lerişirdi, hapishane müdürü bir arkadaşım bu cop'u hediye etti rahatladım"



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MIZAH DERGİSİDİR

Bedrettin Dalan "Trafik anarşisini kökünden halledeceğiz" dedi.

İstanbul Belediye Başkanı Dalan, en kısa zamanda trafik problemini tamamen ortadan kaldıracaklarını belirtti. Dalan, açıklamasında "İstanbul'un büyük bir kesiminde yollara kazdığımız çukurlar yüzünden zaten ulaşım ya pıltıyor. Buralarda hiç trafik kalmadı... Şimdi çevre yolunu filan da ka zacağız, asla araba geçemeyecek... Bakalım o zaman trafik anarşisi diye birşey kalıyor mu" dedi...

● ANAP hükümeti çıplak kadın resmi basan dergilere cihad açtı. Attı, tuttu... Gücü yetmeyince de sonunda işi yine paraya bağladı.. Şimdi bu dergilerin satış fiyatı üzerinden yüzde 40 konut fonu alacaklarmış...



● İsviçrenin Davos kentindeki liderler toplantısında Papandreu protokol'e uyup Özal'la el sıkışmak zorunda kalacak.



Aldıkçı Anayasa'nın değiştirilmesini istiyor...

Parlamento dışı muhalefet partileri DSP-DYP ve Türkçe Başkanı Şevket Yilm z'dan sonra Prof. Orhan Aldıkçı da Anayasa'nın değiştirilmesini istediğini açıkladı: Kendi hazırladığı Anayasa'yı istememesi şaşkınlık yaratan Aldıkçı "Anayasa değiştirilmesini istiyorum çünkü yeni Anayasa'yı da nasıl olsa bize hazırlatırlar.. Biz de yeni hazırlayacağımız Anayasa'ya geçen safarkine koymayı unuttuğumuz gözümüzden kaçan bir çok gençli maddeyi koyarız." dedi...

GIRGIR:3

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
İBRAHİM ERTEM

ÖZET

Üniversiteyi okumaya İstanbul'a gelmiştim. Herşey de fıkır fıkır başıma gelmeye başlamıştı ama çünkü genelev beşarlanlığı galiba beni fena yapmıştı.

HAYATIMDA BİR GEŞİT DÜNYA NOKTASI OLMUŞTU O GECE... HEV GİDİ GÜNLER HEY...



Canan beni evine götürmüştü...

CINANGİÇE GEKİVER!



Gecenin geç saatlarına kadar içmiş, bana havahı anlatmıştı...



Hayah da oldukça hareketli ve belediye otobüsü gibi kalabalıktı doğrusu. Ne çok adam vardı...



..Fakat bu arada oturduğu kahd çekmişti altına...



Ama umutsuzdu birden sokulup ağlamaya başladı. Öldükçe sarhoştum, bitti neydin, bilmeyorum.



Ertesi sabah uyanırdır...



Off bre. Altıyüz doksan dokuzuncu derginin işleri de biraz önce bitti. Bilmem kaç bininci kez de sabah ezanını yinü masa başında dinledim. Bilmem kaç yüz bininci sigara paketi de boşaldı. Şimdi sıra geldi buraya gircek karikatürleri seçip, yazılarını yazmaya...

Umutla karikatür çizip göndermiş yüzlerce kişinin emekleri önündeki dosyalardan bana bakıyor. Ben de onlara ödüm paldım olarak bakıyorum. Sanki dosyalarda içinde beyecanla atan yürekler tip tip diye kapaklarına vuruyor. Bir "Off bre" daha çekiyorum... Vallahi sırtımın ağrısı gözlerimin yorgunluktan değil. En büyük derdim seçmek. Sadece iyi olanları seçmeye kalksam yavaş iş yapmış oluyorum. Şimdi kötü çizen ama gelecekte usta karikatürlere yapacak olan birinin ömürü kapıyor olacağım. Bu arada oyleme emek dölenüz olanlar ver içi insanın içi burkulur. Orneğin otuz karikatürü özene bezenecizmiş. Ama, çizdiği esprilerin tümü daha önce çıkmış. Ya da dergiyi almaya yeni başlamış gençlerden karikatür hangisi afaç gevele çizilir diye soran yüzlerce mektup... Bunca yıl sonra, tekrare başa dönüp taranma ucu, çizim mürekkebi, dosya kâğıdı boyu diye anlatmaya başlasam bey nimliktenar maaleleherinde kalmış üç beş parça akımda da kaçıracağım. Tek tek cevap vermeye değil benim, devletin bile gücü yetmez. Altı üstü dört karikatür koyacağım. Şimdi bunca lakirdiya ne gerek var diyeceksiniz. Üstelik gayet haki da olacaksınız. Ama, bazen, alırsız adamların da sıralanacak birine ihtiyacı vardır.

Neyse gözyaşlarımı kosa keseyim. Demem şu ki, şu dergiyeye girsin şu girmesin diye seçim yapmak, karar vermek dünyanın en zor işi. (Acaba, şu adam 8 yıl yatmış, şu 15 yıl, öteki idam diye karar vermek zorunda olan yargıların durumu ne halde?)

Oğuz Aral



LEVENT FAHRI GÜNEŞ (Como-İtalya)

Vallahi, aslında sizin durumunuz bizim çizdiğimiz karikatürlerden daha komik. Türkiye'de müzik öğretmeni olduktan sonra bakanlık kapısından (Kendi deyiminizle) şullan. Sonra gidip müziğin en ileri olduğu ülkelerden İtalya'da müzik öğretmeni yapı. Hele oradan, buradaki Ozal'a karikatür yetiştirmek de cabası... Karikatür çizmek sizin için çok zor olmasa gerek. Çizgi müziğe çok benzer. Notayı, kompozisyonu, majör ve minör tonları, akorları düşünerek çizerseniz işiniz kolaylaşır. Çinilerken de çaldığınız kemanın yayını lemlize ses çıkarır gibi net çekin. İleride kadans kısımlarını bile yapabilirsiniz. Espriyi de tonal ya da modal bir müzikte ton ve makam dışı bir not olarak düşünün. Karikatürcüler, orkestra içinde kasıtlı olarak falso ses basan komrculara benzerler. Hani sentoninin en gerilimli tiz notaları arasında bazen "ZART" diye bir ses duvulur. İste onlarbiziz.



İBRAHİM AKAYDIN (Mersin-Cezaevi)

Aydınger kâğıdı yerine iyi cins dosya kâğıdına çizim. Once kurşunkalemle sile boza, desen üstünde çok uğraşın. Sonra çinileyin... Çinilemek için binlerce liratik rapido kalemine hiç gerek yoktur. Tarama ucu veya sıyahça mürekkepli bir dolmakalem yeterlidir. Ama olumsuz bir kere, fazla rapido göz çıkarır. Yalnız ince çinilerken karikatürü çok büyük çelışmayın.

Bir küçük kara DELİK...

Bu HAFTAKI HİKAYEMİZ KÜÇÜKLER İÇİN VE GERÇEKTEN OLMUŞ BİR HİKAYE. ONUN İÇİN ONSEKİZ YAŞINDAN BÜYÜKLER OKUYAMAZ, AMA 10 YAŞINDAN KÜÇÜKLER HİÇ OKUYAMAZ!



...Her akşam olduğu gibi babam, son kadehi atıp, pifakı tabağının üstüne yığıldıktan sonra, benim için korkulu saati başlatmıştı yine...



Çünkü yatmaya odama gidecektim...



Bu odada beni korkutan bir şey vardı, şu "küçük KARA DELİK" ve içindeki şey...



Gece olunca çıkıyordu, ama ondan başka kimse görmiyordu, bu gecede aynı şey olacak galiba...



Ve her zamanki gibi beni korkutan deliye döndürmüştü.



Babam hızır gibi yetiştir ama yaratığı koymak için değil, çünkü onu göremezdi...



Her gece dayak yemekten bıkmışım ve bir gün dayanamayıp, bütün korkumu yanerek ona maydan, okudum...



Babam bağırılarımı duymuş, korkutugumu sanarak, koşarak gelmişti, tam vuracağı ki...



Yaralık, babamın beni dövmesine engel olmuştu... Ama yaratığı göremiyordu, ne olduğunu da anlamıyordu...



Babam, dehşet içinde odamdan çıktıktan sonra uzun süre baktık. Bana yardım etmişti!



Annem geldi. ZATEN HERİFİN CİNLERİ TEPEİNDE, ZOR UYUDU, SİMDİ GÖRÜŞÜN. SEN KORKMA...



Annem odadan çıkarken gülmekten parşan durumdaydı. Kendisini kimin idikladığını hiç düşünmedi...



Annem çıktıktan sonra...



Ona sakladığım şekerleri vardı. Arkadaşımı o, benim. Herseyimi onunla paylaşıyordum, adını "TİKO" koydum.



O günden sonra "TİKO" benim tek arkadaşım oldu. Onunla oynadım, onunla yemek yedim, derslerimde bile bana yardım ediyordu...



İlk seksi bile o öğretti bana...



Artık delikanlı olmuşum. İlk içkimi onunla içtim. Onbir yıldır beraberdik TİKO, benim herşeyimdi...



Bir gün okuldan çıkıp, biran önce odama ve TİKO'ya kavuşmak için hızlı hızlı yürürken...



GIRGIR: 5 HAFTAYA: Ama bugün...

ÜNİVERSİTELİ MAHAMUT

YAZIP ÇİZEN
İBAN
ERTEN

55 BEN BU HAYATA LAYIK DİĞİM.
BEN TA... ANASININ DİNİNDEKİ
GECE KONDUDA PASO YER
SİYER...



..ÖMÜR BOYU DA BİRİNİN HİZMETÇİ-
Sİ OLMAYA HİÇ LAYIK DİĞİM
ANACIM...

DÜNGECEKİ BENİN İÇİN OL-
MASI GEZEKEN Bİ SEY BENİM
İÇİN DE FOTROMANDI...ONU DA
OKUDUM BİTTİ HADI
GÜLE GÜLE...



Dedi ve kapının önüne koydu...
Gökyüzünden beyaz beyaz
bir şeyler yağıyordu...



Mevsimin ilk karı hem benim dam-
larına hem de benim inek şans-
min damına aynı anda yağdı...



"GELMEYE NE SEREK YARDI,
DİŞARIDA DA DONATILAK ÖLEBİLİRDİN."

Eyde de sefalet buz tutmuştu...
Koyden havaleda gelmemiştii
Trigonometriden yarın imtihan
da vardı...



NAADİYORSUN BE!



DENE BAK! ÖNCE GELE NAYLON
TORBAYA, SONRA SURATINA
DOĞRU BIRAK, BAYAGI SICAK
HAVA GELİYOR...

BEN SUSUZLUĞADA ÇARE
BULDUM!



..SONRADA GÖZÜMÜZÜ



NASIL DA MİS GİBİ
YIKANDIM... ÜSTÜNE
DİŞLERİMİ BİLE FIR-
ÇALADIM... VE İÇİYOM
ŞİPİRT...



Keske Canında kalıv-
tı zısaydırtı, tıvıdım
kadı tırmıyodu bankı.



ÖNCE
YUZU-
MUZU.



DİŞLERİMİZİ DE FIRÇALIYA-
LIM



TU... ALLAH KAHRETSİN
DURULMAZ BURDA OKUL
SICAK HİÇ DİĞİSE...



SUS BE!
GURUL
GURUL



HAABER...

YAZILI DA
PEK BİŞEY
YAZMADIN...



HİÇ, NOOLUN...

YAZSAM
ACIMA DİYE
YAZMAM LAZIMDI
YAZMADIM...



SUNU AL!



NEE! AŞ... AŞI
ASILA...



AMA MAHAMUT...



Biraz da savaşılm...



NE VARP KOMTAN
SİLAHLARINIZI
TEMİZLEYİN DEMEDİ
MI?



NE GÜZEL
MANZARA
DİMİ? BUGÜN
HAVA DA
AÇIK...

BURALAR
SAVAŞTAN
ÖNCE DAHA DA
GÜZELMİŞ
DİYORLAR...

BOOOM



BİZİ
UFK TEFEK
GÖRDÜN DE
KARAMÜRSEL
SEPETİ Mİ
SANDIN.



ULAN
KORKUYORSUN
ANLADIK AMA SENİN
YÜZÜNDEN
DÜŞMANLAR İZİMİZİ
BULUCAKLAR

Behiç Tek

GIRGIR: 6

BU ÇOCUKLAR ZAMANE!..

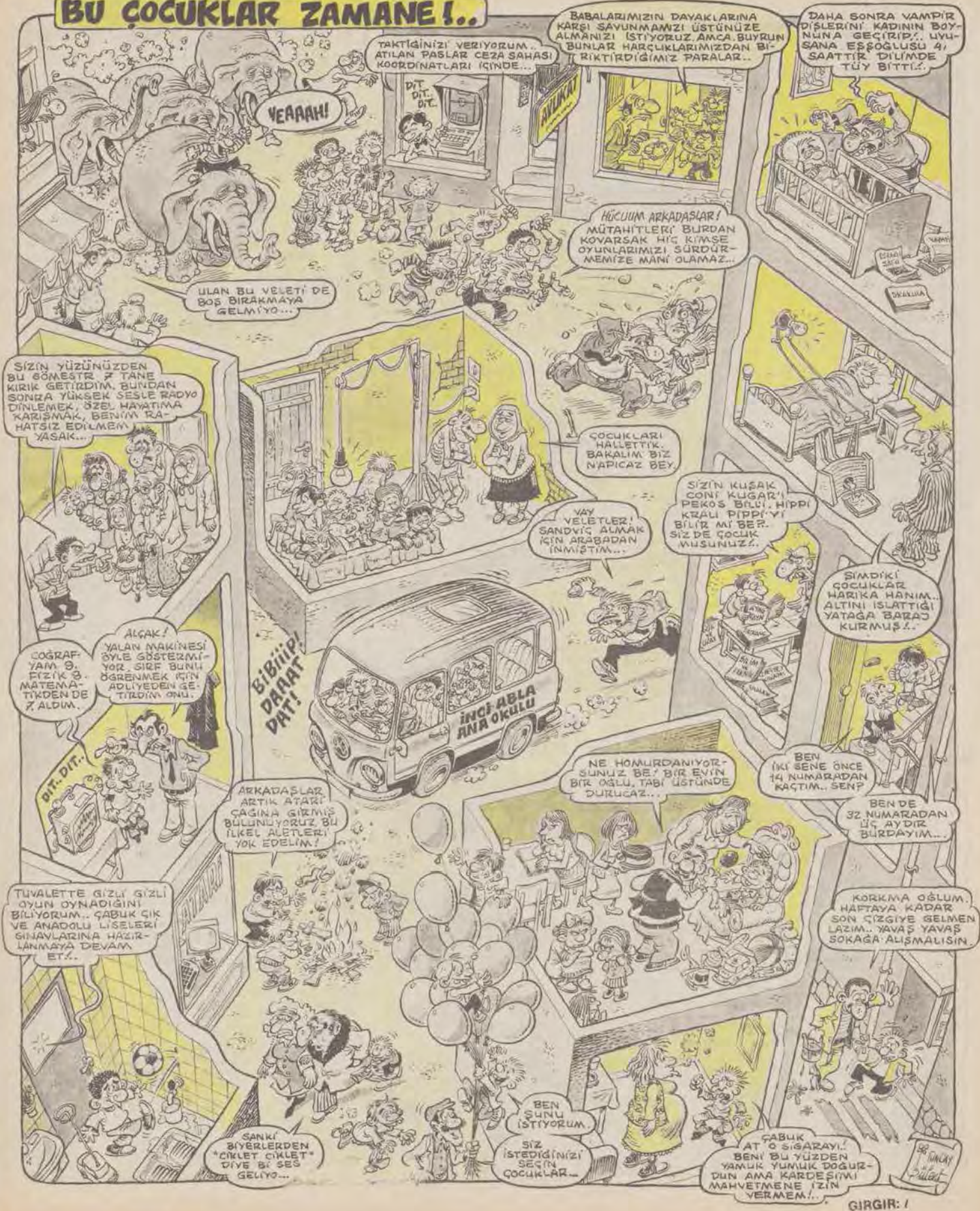


Diagram illustrating three types of joints: Ball-and-socket joint, Hinge joint, and Pivot joint.

[illegible]

Artık dinlemek istemiyorum Mahmut Arslan'ı, bu senin şeyi... Dizi de yemiyor diye arkadaşlarını aynı almış.

YAKA

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Taklitçi...



Pes doğrusu...



Oğlummm...



Meme...



Erkek "Köle İzaure"...



MİZAH ÖYKÜSÜ

YASAK HASAN EFENDİ

Adnan Özveri

Hasan Efendi, şehrin merkezindeki büyük parkin bekçisiydi. Buaya aileler pek gelmezlerdi. Buranın müşterileri yakındaki resmi daireler ve özellikle gecekondu mahallelerinden gelen işsizlerdi. Hasan Efendi resmi daire çalışanlarından memnundu. "Normal insanın hali başka canım, normal insana can kurban" derdi. Bunlar mesai saatleri dışında gelip gazetelerini okurlar, sohbet ederler, sonra kalkıp giderlerdi. Diğerleri öyle miydi ya? Onlar işsiz güçsüz takımıydı. Yaz aylarında bile ayaklarından hiç eksik olmayan çamurlarıyla gelirler, hep bir ağızdan bağırarak konuşurlar, beşer onarkömeleirler, işçi arayan biri goldiğinde hepsi birden koşuşurlardı. Hasan Efendi bunları hiç sevmeydi. Elinden gelse bunların hiç birini içeriye almayacaktı. Hatta bu yüzden kaç defa amirlerine çıkmış. Bunları içeriye almayalım. Parkın etrafını talle çevirelim. Ben kapıda dururum, normal insandan başkasını içeriye almam demişti. Ama amirleri kabul etmemişler, olmaz şehrin merkezinde turistlere ayıp olur demişlerdi.

Güneşli bir bahar sabahıydı. Sabah erken dan yokünü alma, ya bağlayan park artık kalabalık sayılırdı. Hasan Efendi günlük denetimini yapıyor "Uygunuz bir gay" görürse düzeltiyordu. Her nasilsa boş kalmış bir sıranın önüne bir adam uzanmıştı. Hasan Efendi bunu görünce söylenerek hemen o tarafa seyriltil. Ama sıraya yaklaşıncaya durakladı. Bu öyle işsiz güçsüz takımından birine benzemiyordu. Üzerinde kalın alyah bir pafto vardı. Çantası ve şemsiyesi yanbaşındaydı duruyordu. Hasan Efendi, rahatsız olmak diye düşünürdü ve sıraya yaklaşıp sordu:

—Beyefendi rahatsız mısınız?
Adam kafasını çevirdi. Karşısında bekçiyi görünce doğru olarak "Yook" dedi.
—Niye yatıyorsun peki?
—Ne o yatmak yasak mı yoksa?
—Yasak ya!
Adam gülererek eliyle yanbaşındaki ağaçları gösterdi.
—Bu ağaçlara çıkmakta mı yasak?



Hasan Efendi, önce bir dışıladı. Sonra, gözde yanbaşındaki "Siralara uzanmak yasak." "Cimlere basmak yasak." "Çöp dökmek yasak" yazılarına takıldı. Ağaç konusunda bir yasak yoktu ama serbestlik te yoktu. O zaman mutlaka yasak olmalıydı. "Yasak ya" dedi. "Ağaçlara çıkmakta yasak".

Adam otulduğu yerden kalktı. "Bak bekçi bağı", dedi. "Seninle bir anlaşıma yapalım" "Sen yasak olmayan bir kelime söyle bana. Ben sana beşbin lira vereyim" Hasan Efendi bu söz üzerine şaşırdı. Adamı yeniden şöyle bir sözdü. Efendi birine benzeyordu. Yanı inanamamış bir şekilde: "Benimle şaka yapma bey." dedi. Adam gayet ciddi "Yok, şaka falan yaptığım yok." deyince Hasan Efendi bir an düşünürdü. Denemekle ne kaybederdi sanki. Beşbin lira da az para değildi. Hem çok basit bir şeydi, bir kelime söyleyecek, beşbin lira alacaktı. Adama dönerek: "Alınm ama parayı," dedi. Adam eline cebine attı. "İşte para," dedi. "Yeter ki sen kelimeyi bul."

Hasan Efendi, adamın caymamasından korkarak aklına gelen ilk kelimeyi söyledi hemen:

—Yürümek
Adam güldü. "Yürümek yasak olmaz mı hiç," dedi. "Gösteri yürüyüşü var, toplu yürüyüş var, kınama, protesto yürüyüşü var. Sen hiç duymadın mı bunları?" Hasan Efendi öalesimedi. Şimdi başka bir kelime aklıya alırdı parayı. Hemen "Konuşmak dedi. Adam yine güldü: "Olmadı Hasan," dedi. "Konuşmak yasak olmaz olur mu? Herkes istediği yerde istediğini konuşabilir mi. Ne olur o zaman memleketin hali. Yasalardan hiç mi haberin yok senin." Hasan Efendi, "Oturmak", dedi. Ama adam öyle bir anlattı ki, Hasan Efendi şaşırdı kaldı. Ooo! meğer ne çok oturma yasağı varmış. Öyle beri benzer yerde oturulmamış. Sonra oturma grevi, oturma boykotu derlemiş. Bilmem kaç seneden başlamış.

Bunlardan sonra Hasan Efendi iyice kaptırdı kendini. Aklına ne gelirse söylüyordu. Ama adam hepsinin bir yasağını bulup çıkanyordu.

Artık bağlarına kalabalık bir grup toplanmıştı. Hasan Efendi'nin hiç sevmeydiği bu işsiz güçsüz adamlar bekçisinin bir adamla ateşli ateşli konuşuşunu görünce gelmişlerdi onlarda konuşmaya katılmışlardı. Hasan Efendi, ilk ön e bunların geldiğine sinirlenmiş, ya parayı onlar kazanırlarsa diye düşünmüştü. Adamların söylediği her sözde önce bir ikililiyor, ama onun da yasak olduğu anlaşılınca çocuklar gibi seviniyor, hemen kendisi bir kelime söylüyordu. Adam, hepsinin sözlerini tek tek dinliyor, sonra hepsine ikna edici bir yanıt veriyordu.

Artık konuşma iyile kızgımsı, kalabalıkta artmıştı. Derken biraz sonra bir polis geldi. Kalabalığın yasak olduğunu söyle-

di ve dağıttı. Ama, Hasan Efendi adının peşini bırakmadı. O kelimeyi mutlaka bulacağını söyledi. Adam da, anlaşılmaz geçeri bu kelimeyi al başını ilay dedi.

Bundan sonra eski Hasan Efendi gitti, yerini hep düşünen, kendi kendine konuşan bir Hasan Efendi aldı. Paşa gelen hemen herkese soruyor. Ama verilen yanıtların hiç birinden tatmin olmuyordu. Biraz düşünüp, adıyla her kelimenin yasağını artık kendisi buluyordu. İlin ilginç yeni artık bir kelimenin yasak olduğunu öğrenmek kendisini daha çok sevindiriyordu. Yasak olmayan bir kelime bulup parayı alsa belki bu kadar çok sevinmeyecekti.

Artık Hasan Efendi'nin adı "Yasak Hasan Efendi"ye çıkmıştı. Nihayet bir gün "Görülen lüzum üzerine" Hasan Efendi'nin parktaki işine son verildi.

Şimdi Yasak Hasan Efendi bir kahvede çaycılık yapıyor. Herkes tanıyor onu. O kelimeyi bulma hayetinden de vazgeçmiş değil. Hemen her gelen bir çay demeden önce Hasan Efendi'ye bir kelime söylüyor, Hasan Efendi de ardından yasasını yapıyor.

Sahi siz biliyor musunuz o kelimeyi... Yazın bana alın beş bin lira.

BİTİ

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Zevk...



Konu...



Sevecen...



Emir...



MUHLİS BEY Genelik Sıpor Kulübü

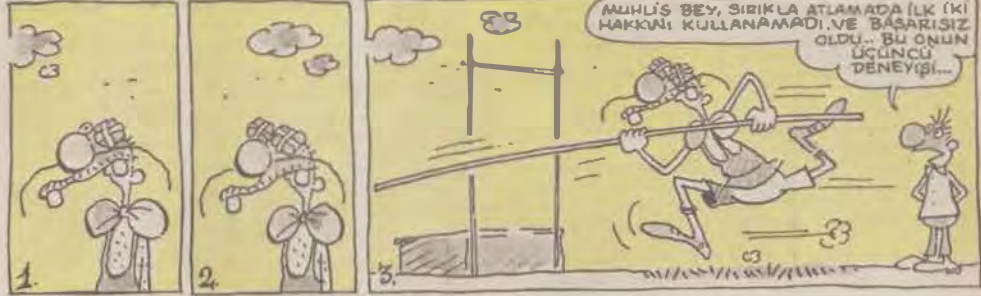
MBGSK

BEHİÇ VE KİTİF



Muhlis bey süpor kulübünün Tağrihçesi

Anlatan: Muhlis bey
MBGSK ilk defa 1902 yılını yirmi geçte merhum dedem Muslihittin bey tarafından kuruldu. Kulüp binağı, kulüp kurulmadan önce Emirganda idi. Kulüp kurulduktan sonra Maçka'ya taşındı. Rahmetli dedem Muslihittin beyefendi, kulübü, ilk olarak "Kürek kulübü" olarak hizmete açtı. Fakak kürek bulamadı; içim kulübü atletizm kulübüne çevirdi. Maçka'da kulübün bulunduğu yer eskiden bostan idi. Orada soğan ve hiyar yetiştirilirdi. Sıpor kulübü olduktan sonra da Muhlis bey kibi birçok ünlü sıporcu yetişti. Bu kulübün yetiştirdiği en ünlü sıporcu Muhlis beygirdir. Muhlis beygirdin futbol takımında yedek mertebesine kadal yükseldi, oynadığı ilk maçta iki omuzu ve iki dizinden yaralanarak futbolu bıraktı. Muhlis beygirdi taha somra voleybol takımına geçerek büyük başarılar gösterdi. Şak çak vurduyu evuç içleri, zıplamaları ve güzel servis yapmasıyla tikkatli çıktı. Basketbol takımında topları torbaya doldurdu da dol durdu. Yüzme müsabakalarında girdiyi bütün havuzlardan sağ çıktı. Güreş takımında da görev yaptı. Birç çok madallıya aldı. Çok para verdi. Bokus müsabakalarına katıldı. Verdi sopayı, bestli silleyi tokadı. Kağı açıldı, gözle kapandı, karnı acıktı. Fakak o yılmadı. Bugün tağla kulüp başkanı olan Muhlis beygirdi aynı zamanda kulübün yönetim kurulugunu yapmakta ve malzemeci olarak çalışmaktadır.





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
AZABACKAĞLI





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bilent
ARABACIOĞLU



Bir saat sonra...



GIRGIR: 14

Hattıysa: KÖTÜ HABER ÇABUK YAYILIR...





GIRGIR

YIL:14
SAYI:699
28 OCAK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Teşisleri
Yönetim Yeri: Alayöğkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO:34410

KİBRİS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:8.25 KRON