

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 697



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Rahşan Ecevit, Demokratik Sol Parti'nin ilk açık hava toplantısını yaptı. Toplantıda bol bol güvercin uçuruldu...



GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TIPLER



BEHİÇ PEK

Beş çocuklu bir anne babanın son çocuğuyum. 10 Aralık 1957'de İstanbul'un Koca-mustafapaşa semtinde doğdum. Babam 1959 yılında öldüğü için onu hiç tanımadım. Çocukluğum ilkökula başlayana kadar ahsap evimizin kocaman bahçesinde bir horozla, bir köpek, kedilerle, kuşlarla ve ağaçlarla geçti. Yalnız başıma hiç sokağa çıkmadım. Ama mahallemizin bütün çocukları hep bizim bahçede idi. Arkadaşsız kalmadım.

Evimiz sahil yoluna da yakındı. (Semtimize o zamanlar Samatya deniliyordu) Okula başladıktan sonra demiryolunda gezip oyunlar oynamaya başladım. Sahile indim, bol bol balık çıktım. Şimdi demiryolu ve tren bana üzücü gelse de çok seviyorum. Sandallara baykorum.

İlk ve ortaokula Koca M.Paşa'da okudum. Sonra Şişli Lisesi'ne başladım. 1976'da lise ikiye giderken çizdiğim ilk karikatürler Girgir'da yayınlandı. Artık derslerle yeterince ilgilenemediğim için Şişli Lisesi'nden mezun olmadım. Öğretmenlerden bazıları beni uyarmışlardı. "Ağzıyla kuş tutsan bu okuldan mezun olamazsan" diyorlardı. Ben zaten ağzımla kuş tutabilen biri değildim. Düşünün, tutsam bile mezun etmeyeceklerdi. Ben de İhsan adlı bir arkadaşımın Ordu'ya giderek oradaki bir kasaba okulundan mezun oldum. 1977 yılında Tatbiki Gazel Sanatlarına girdim. Okul ve Girgir yine biraradaydı.

Birkaç ay sonra altı arkadaş birlikte Engin Ergonultas'ın yönettiği "Mikrop" dergisini çıkardık. Orada birbuçuk yıl boyunca, gece demeden, gündüz demeden anlatılmaz güç bir tempoyla ve zevkle çalıştık. Bir buçuk yıl sonra Mikrop, bizi aşan nedenlerle kapanmak zorunda kaldı. Biz de daha ustalaşmış olarak "Girgir" a döndük.

Girgir'da Muhlis bey yazılarını yazmaya başladım. Daha sonra Muhlis beyi Latif beyle birlikte geliştirip bugünkü haline getirdik. Muhlis beyin bulunuşu, kişiliği plansız olmuştu. Belki de bu yüzden ilgi gördü. Ben Muhlis beyi bize yaşadıkları bir yağın saçma-lığın ürünü olarak görüyordum. (Turguk bey, Orhan Alpkaya bey, İhsan Doğramacı bey ve diğerleri sayesinde hepimiz biraz Muhlis-leştik...) Bana sorarsanız Muhlis beyin cahilliği, kararsızlığı, ilişkileri kurmakta çektiği güçlük onun oluştuğu dönemin bir yansımasıdır.

Karikature başladığım dönemde askerlikle ilgili karikatürler çizmeyi seviyordum. Son-

ralan Mikrop dergisinde her hafta "Savaş çok ciddi bir iştir." başlığı altında asker karikatürleri çizdim. Girgir'a döndükten sonra "Biraz da savaşalım" başlığıyla çizmeye devam ettim. Sak sak "Gençler, geleceğin sahipleridir" deniyor. Ama yüzbinlerce genç savaşlara yollanarak yok ediliyor. Ben somuru ve savaş varoldukça gençlerin geleceğe falan sahip olacıklarına inanmıyorum...

Karikatürden kalan zamanlarda bol bol film seyrediyordum. En çok korku filmlerini seviyordum. Plakların var, Türk Sanat Müziği, Arabesk, Klasik Müzik, Amerikan Folk Müziği dinliyorum. (İyi midir bilmem, Balent Ersoy hayramımı) Kitap okuyorum, haftada bir futbol oynuyorum. İstanbul'u dolaşmaktan büyük zevk alıyorum. Yıllardır şiir yazmaya çalışıyorum, yazamıyorum.. Evliyim ve Alican adında birbuçuk aykır bir oğlumuz var.



Biraz da savaşalım...



Ünlü yazar Muhlis Beyin heykeli dikildi...

Amerika'nın başşehri Newton'da geçtiğimiz perşembe günüsü Newton belediyesi raiisi Waş Haşim-ton'un'da katıldığı bir tören düzenlendi. Bu dört başı mânur törenin sonunda, Süperman caddesine Ünlü yazar ve gazeteci Muhlis beyin bir heykeli dikildi... Sahsen çok güvendiğim kaynaklardan aldığım habere göre Muhlis bey 1986 yılının en güzel yazısı olan yazısı seçildi. Muhlis beye 1 adet Oskar, bir adet altın banliyö ve bir milyon liralık manevi değeri olan bir şiir verildi. Muhlis bey, gazetecilere, "Ben şimdi ne çıkıttım?" şeklinde bir soru yöneltti...

● Geçen yıl ithalata 800 milyar lira ödedik. İthal mallar arasında Avrupa tuvalet kağıdı, Avrupa kürdan, Avrupa köpek maması da var...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Jale Alev çok iddialıym diyor

Ses sanatçısı Jale Alev televizyon programı için Paris'ten 3 tuvalet getirtti. Ayrıca Londra'dan cayet ve tüylerle süslenmiş Punk stilli iki de sapka getirilen ses sanatçısının ayakkabıları Roma'dan alınma. Jale Alev Kristiyan Dior marka tuvaletler içinde bizlere şu şarkıları söyleyecek. Kars'a gideyim Kars'a. Oy madımak, Cumbullu.

Zurna ve kabak kemane eşliğinde Dahinlo oynayacak olan genç sanatçı programını Kerkük'ten bir hoyratla bitecek.



● Cumhurbaşkanı, resmi davet olmadıkça bakanların eşlerin yurtdışına götürmemelerini, devlet parasından ta arruf yapmalarını istedi...



Sular idare i bir eve 5 milyon liralık elektrik faturası gönderdi.

Ev sahibinin yaptığı itirazı itiraz etmeden değerlendiren sular idaresi yetkilileri olaydaki yanlışlığı anında düzelterek, bilgisayar hatası sonucu elektrik faturası diye çıkan elli milyon liralık faturayı "Su faturası" olarak yeniden gönderdi.



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

48) ÖZET

Üniversiteyi okumaya İstanbul'a gelmişim. Herşey de teker teker başıma gelmeye başlamıştı ama dünkü gençler başarısızlığı galiba beni fena yapmıştı.



Bizim de bir çift sözümüz VAR

Mutluluk...

Bugün çok mutluyum. Hiçbir şey bugünkü mutluluğuma gölge düşüremez. Yanaşıya sevim çıkmadı. Tabliye de olmuyorum. Bugün kantine gitme sırası bende. Tanesi beş liraya gelen o güzelim zeytinleri, bembeyaz kalıp kalıp peynirleri, sıra sıra dizilmiş kavanozlardaki balları, paket paket sütleri, buzdolabının bir köşesinde duran salam, sucuk ve sosisleri göreceğim.

İrfan Yay (E tipi Cezae i/Bursa)

Biz Anamurlu gençler istediğimiz zaman, istediğimiz kadar gülmüş konuşabiliyoruz. Ama kendi kendimize Zaten bu yüzden adımız deli-kanlı değil mi?

Murat Orhansayın (Anamurlu)

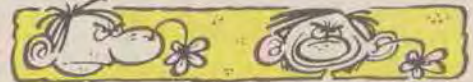
Ayak ve yorgan...

Bana "Ayağını yorganına göre uzat" diyorlar... Yorganım yok ki...

Elif (İstanbul)

Barışız verin
Kurasız, çekilişiz
On beş kupone
Demokrasi

O an Demiraslan
(İstanbul)



AYDANUR ÖZCAN (Karlı)
Aynı espi Fırın'ın kapağında da çıktı. Ama sizin bunda suçu nuz yok. Sanırım o sırada sizin de meklubunuz posladaydı. Çinilerken çektiğiniz sıkıntıyı alışırma yaparak gliderceksiniz. Biraz daha küçük boyda çizin.

YAVUZ TOP

Halk müziği öğrenim merkezi
Bağlama, nota, repertuar ve halk dansları
Yusu Paşa Akşaray-5214855

Bir Garip MAVİ Yolculuk



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

49 GÜMRÜKLERDEN GEÇÜRÜKREN, ANAM AĞLADIYDI... DEMEK ELİN TEFEĞİNGİNE GİDİCEENE, BEN BAKAM" DİYON...



BAK KARDİŞIM, OĞA BUĞA GİTCENE, SAĞA GETSÜN...



AHA... SU RADYO ALAMANYADA OTUZ BİN LERAYDI, BEN VERİYOM ON BİNE



AH İSTE! PARA OLCEK HEÇ BİRİNİ SATMIYCAN İKİ AY SONRA BEŞ MİSLİ EDER ANA YOH İSTE YOOOHL... GÖZÜ KÖR OLASIZ İÇELİM...



AL SU PARAYI, RADYOYU SATIN AL...



(AÇ AÇI...) AAY DİN BİZİN EVDE SEKER LOKUM BADEM YAAR...



VRRRRRRRRRR... SEN BENDEEN AAAAA...



HEÇ BİSEY OLDUĞU YOH NE GADİR DEPOLU MAL VARSA GAKALADI... HADI BİMCİ ALETLER BİR BİR SU KOYVERMEDEN TÜYEK...



BENİ DE KULLANDIN! NE BAĞIRIYON BE! PAVINI ALICAKSIN...



ÇALMADIK ÇİRPMAHİ... MAALİMİZİ SATTIN. ALTİ UCU ÇOĞU BOZUKTU VEDE UÇ MİSLİNE SATTIK... ÜSTELİK O NAMİSSİZLAR DA... İFLAS MALI DİYİP YUMALDULAR FIRSATI FIRSAT... HEHHE... GÖRMEKİN Mİ, EUMDEKİ ÇANTAYI BİLE GAPTILAR... UYANIHLARZ...



BEN DE BENİMLE KÖYDEN KONUŞMAK İÇİN MEYHANEYE GİTTİK ZANNETMİŞTİMSSZ... HİV!



METE ARIF TOKMAK (Zonguldak) Çizdiğiniz enikonu iyi. Yalnız insan yüzleri gereksiz çirkin. Çirkin insan çizerek komikliği yakalamaya çalışmak artık biten çok esk bir modaydı.

BU HADLAR DA NE DEMEK OLUYOR NALAN? ALT TARAFI ELELE TUTUŞUYORUZ...



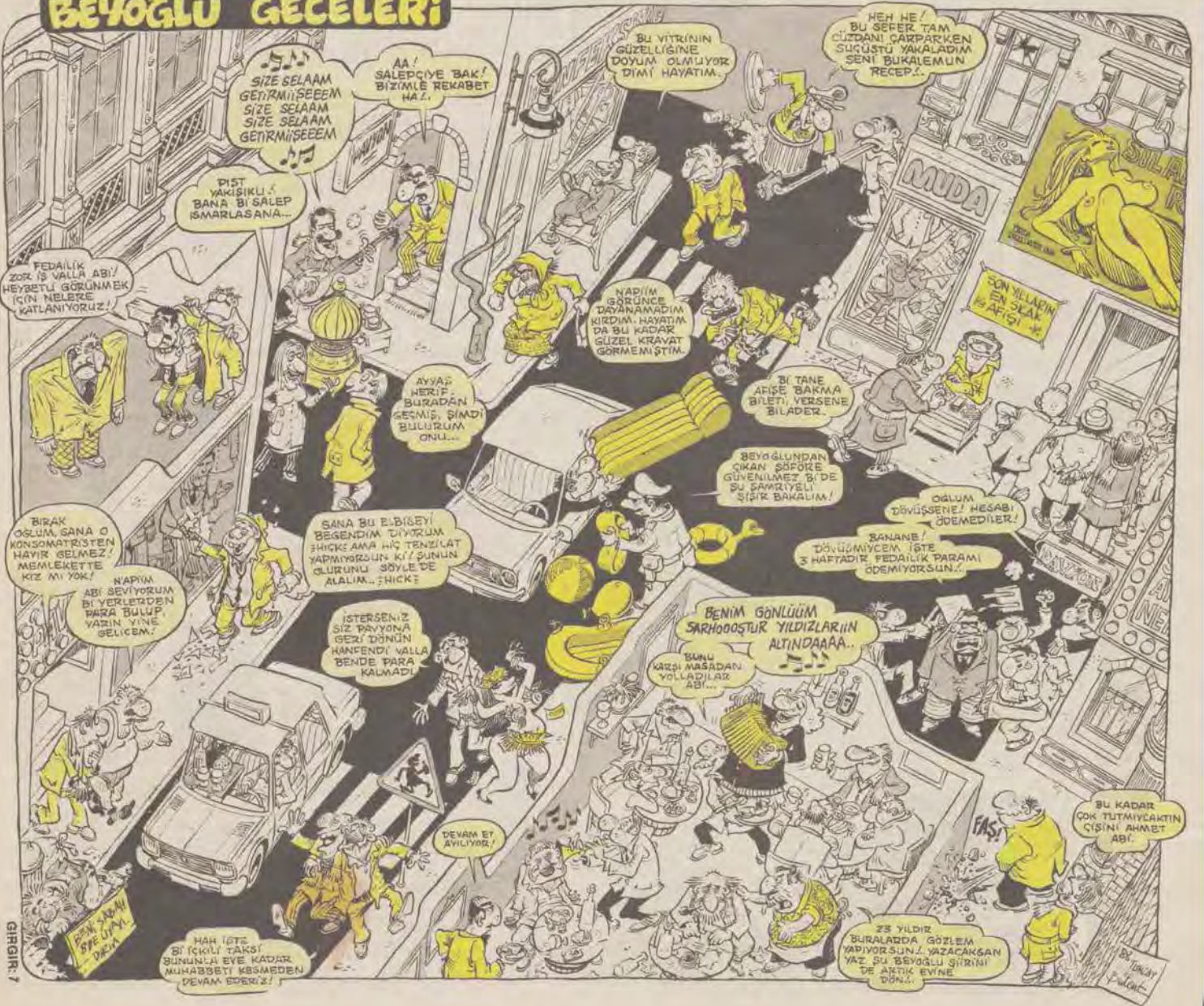
AYŞİN DELİ BAŞ (Üsküdar) O hapların doğum kontrol hapi olduğunu anlatamadıkça karikatürünü zün anlaşılması olanaksız



URAL AKYÜZ (İzmit) Çizgiler iyi gidiyor. İnşallah espriler de çizgilerin peşine takılır. Lambadan çıkan ikinci söz balonu gerekli miydi acaba?

Duyuru
• ERGİL TUŞALP'ın insan hakları bilimi araştırma kitabı İNSAN HAKLARI DOSYASI "BİN İNSAN" (İki cilt) baskısını yaptı. Tekin Yayınevi-770 lira.
• YUSUF ALGAZİ'NİN şiir kitabı BİRKAÇ SONSUZLUK ANI-Uçsuz yayıneviden çıktı.
• SENNUR BEZER'in altıncı şiir kitabı BU RESİMDE KİMLER VAR? Çınar yayıneviden çıktı. 400 lira.
• YARIN Dergisi'nin "GENÇLİK YILI SERGİSİ" 10 Ocak'ta Kadıköy-Moda KOLTU Mekezi'nde açılıyor.

BEYOĞLU GECELERİ



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Meskun mahal...



Nöbet...



Oltacı...



Panik...



Tanış...



GIĞIR:10

MİZAH ÖYKÜSÜ

ADAM OLUYORUM!

Osman Örsel

Panik içinde uyandım. Valide canıhaş ve soprano bir çığlıkla kahvaltıya gelmemi rica ediyordu. Aynı anda peder de "Bire oğlum sen de adam olursan benim me arıma miçsinlar" diye bana olan sonsuz güven ve umullarını dilegettiler kapı çarpıp gitti. Aışkındım. halta o kadar aışkındım ki böyle yangın var gibi uyandırılmazam akşamkadar kendime geleli yor uyuşuk uyuşuk dolayıyordum ortalklarda. Lisede yatılıyken de yurft bellektenlerimz sabahın alısında kalın sopalarla ranzada kôs davulu çalarak nara atarlardı "Hadee yattık! keyfli yapmayın teen!" gibi ilginç önerilerde bulunurlardı.

Lisein son yıllarında içine girdiğim derbederlik bir tûrlü terk etmemişti. Hele arkasından okuduğum yarım gûnlük İngilizce hazırlık sınıflı, bir hocamın işaret ettiği şekliyle benim gibi mihraklar için tam bir besi ortamıydı. Eh bende Allah ve peder ne veriyse yiyerekten, Ankara kazan ben kepece, ahçı, biber, tuz, çorba naaptığım belirsiz bir şekilde savırdum durdum. Sinema, Tiyatro, konser kaçırıyordum. Arık birçok disko, meyhane, kahvehane deni! Personelden sayıyorlardı. En etelinden en kendî halindesine arkadaşlar edindim. Bu arada rakı ve cigara tûkeltim çıkıp aynıldığım kız arkadaş sayısıyla beraber enfasyona parmak ısıtıracak düzeye artıyordum. Yatılı okula beni aut gibi terlemiz çekingen bir alle çocuklu olarak gönderenperler iltiriyordu. Kolay mı canım adamın hacılığına tal iltiriyordum oğlu olarak. O da ne demek oluyordu yani sabat'a karşı deşek kalke evş geip girip halının altında sızmak, tûybe tûybe estagfurullah. Pederin dediği gibi tıbbi bilirmeye gerek kalmadan doktor olacağım bu gidişle. Bizim oralarda esrarcılara doktor derlerde.



Neyse etendim malum uyanış tarzımı yaşadıkları sonra kalıp bir cigara yaktım. Talı ve hırpanlı, biraz da ne idigübelirsiz hazırlık sınıfların talilini de yemiş bilirmiştim. Çigara midedi bulandırdı. Saale göz attım derse bir saat kalmıştı. O arada gözüm duvardaki Freud aışine takıldı. Koca ailm deli gibi bakıyordu. Bî tûhal oldum. Korkunc bir siktinti duydum içimde. Yahu ben napıyordum. Nerde kalmıştı benim sorumluluklanm. Kolaydı gelmiş-geçmiş hakkında oturup ukala konuşmak, özğâr düşünceler savunmak ve dalıç çok sıkıyınca egzistansiyalist yaklaşımlarda bulunmak. İste-üç kuruş parayla Zamanı birarada bulunca yapacağatınm ortadaydı. Bir anda kendime olan saygıyı yitirdim. Serseri alt benliğimi o biçim yakalamıştım. Aışlerin gözümü kaçırarak çigarayi hemen söndürdüm. Gittim bî bardak sêt içtim, Bî tomar kağıdı alıp çektim kapıyı.

Okulun ilk günöyde ama kimseye ilgi goslermiyordum. Çünkü artık kelek muhabbetine ve gevezeliğe son vermiştim. Hasta misindiyenlere havlar gibi hayır dliyordum. Üsteleniyorlardı. Gittim amilde en ön sıraya oturdum. BÖTün dikkatimi hocaya vermeye çalışıyordum. İstediğim tek şey onun dediklerini algılamak. Ama kesinlikle cezbetmiyordum. Siktim kendimi, kolay mı, adam etmeye çalışıyordum kendimi. Ders aralarında amilden çıkmıyordum. Güık tavuk gibi oluyordum, bu arada elim çöpe attığım cigara paketiini arayıp duruyordum. Bir arada şaklı kız arkadaşlarımdan biri geldi. Dersi kırdı, gidip bir yerde oturallım dedi. Hayır diye bağırdım. "Aa, delirdin mi niye bağıyorsun?" deyip ağlayarak gitti.

Kağıda hışıflano! tutuyordum. Her denileni yazmaya çalışırken yazımın mükemmeliyeti için olağanüstü çaba sarlıyordum. Kafamı başka bir yere değılmeması için zorlarken yöntem yazdığım son cümleyi ezberlemeye çalışmaktı. Bir ara nasıl oldu anlamadım. "İnsanda en büyük hücre kadın yumur a hücresidir! Başka büyük yok!" diye bağırdığımı hissettim. Mııhış bir kakhaha tufanının arkasından hoca beni dışarıya davel etti. Gittim en arkaya oturdum o ders. Hayırlı ölmeğ var dönmek yoktu.

Öğle arasında okulun arka kapısından çıktım. Kimseyle karşılaşmamak için. Dedim ya, sosyallik ve gençliğin derbederliği argına sığınmış sorumsuz kişiliğimi adam edecektim. İshalatlarımdan, hayır efendim devrimlerimden biri de nasıl şu berbat cigara ve anlamsız kız arkadaşlarımdan kur ulmuşsam, onun gibi gereksiz arkadaşlık ve muhabbetlerden sakınmaktı. Beslenme alışkanlıklarımı da değıltirmem gerekiyordu. Gittim ağır bir yemek yedim. Bundan sonra ayeğüstü sandviçesimide paydostu. Yemekten sonra başım döndü. Çiğerlerim acır gibi üşüdü. Çigara burnumda tûluyordu. Hayır efendim, kararlıydım. Hiç sallamadım. Gazete inin yanından geçerken tam gazeteye elimi attım öleki elimle şak diye vurarak gen çektim. Ne mınasebetli yani o iç karartıcı gazeteye saatlerimi vermem. Halta sonları okurum diye çok muheşem bir karar daha aldım.

Öğleden sonra laboratuvar vardı. Gittim en uyuşuk gruba kapıldım. Deneyleri bî zat kendim yaparak öğrenmeliydim. Hersey iyi hoştu ama elanolü cam cubukla çekerken birden

cin kokusu alıp tırt diye çekip yutmam nevirimi döndürmüşüğü. Ağzımdaki acı ve rezil tadın uyandırdığı cıgara isteğiyle başım öşüyor, kulaklarımla uğulduyor. İçerim biheş oluyordu. Donmak üzereken kurtarıp eline çay verilen avcının her irtıdan sonra dediği gibi "Ohhh sanki benli dözyirler" di. Ama direndim. Arkadaşlarını biraraya gelip fiskeşlaşarak bana bakmalarını hiç takmıyordum. Sadece işimi eiken billirip laboratuvarıdan çıkarken söyle tepelerinden bakayım dediysem de kapıyı açmayı unuttuğumdan onu da beceremedim. İki kişi yerden zor kaldırdılar. Gölmemek için yanaklarını ısırırken neyin var yahu dediler. Birşeyim yok deyip toz oldum oradan.

Amtiye giirdim, dersi bekliyordum Kahve arkadaşlarımdan bir grup geldi. Hadi abi dediler kareyi tamamla. Hayır dedim. Gittiler. Ders çok miymimli bir hocanıdı. Amfil loşlu. O kadar adamın nefesiyle, balıkları öldürmeyecek kadar rutubetliydü havaşı. Hocaya bir garip bakıyor olmalıydım ki gözlerini benden kaçırdı durdu. Sonra da her lafından sonra dolmuşlardaki boncuk gözü köpekler gibi kalamı salmamaya başladığını farkettim. Elimi çeneme dayadım.

Ders bitmiş, amfil boşalmıştı. E.T gibi şaşkın şaşkın bakındım. Son bir güçle okuldan çıktım. Dalmışım. Her zaman takıldığım birahanein karışısında buldum kendimi. Yanaklarım geniliyor, dizlerimin bağı çözölüyordu. Reçele düşmüş sinek gibi sürüklenerek ayrılmışım ki oradan acı bir fren sesi son izlenimim oldu.

Okulun hastanesinde açtım gözümü. Sağ bacağımın göbeği me kadar alçıkaydı. Canım cıgara istediğinde birdim herşeyi halıradım. Kendimi çok küçükümüş, yatağın ortasında bit gibi hissediyordum. İçer giren doktordan boğuk bir sesle cıgara istedim. Yakarak verdi. O arada babamın gelip gittiğini, kazadan önce sarhoş olmadığımı sıkı sıkı sordüğünü anıtlı. Hiç birşey demedim. Kendimce adam olma talimi yaşıyordum mu diyecektim yani. Sonradan o gün biraz moralim bozuklu falan deyip geçiştirdim.

Haslaneden çıkınca ilk uğradığım yer o önünden kaçtığım birahane oldu. Sonra da odamdaki posterı indirdim. O gündür sonra hiçbirşey için kendimi fazla zora koşmedim, anlı karar. İfardan sakındım, pelle gibi adam oldum. Lakabım doktor. Mülayım kaldı. Asaba da bütün kabızlar bana gelir. Ben de akşamdan akşama ulak rakımı içip içimdeki dengeyi bozma maya çalışırım.

Bitki.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Dinle...



Yumurta...



Hediyelik...



Top...





MUHLİS'in HUMMALARI

BEHİÇ
VE
ATE



Basıyaşı

Yazan: Devlet Futbol
İşleri Md. Muhlis Bey.

İLK DEVRE SONUNDA BJK ve GS'nin DURUMUSU

Açılı, tatlılı bir futbol sezonunun half-tarimini taha geride bıraktık sevgili futbol-teler. Şimdi şahsi futbol gayretime ve deryalar kibi, uzaylar kibi geniş tecrübelerime dayana lak ik yarının gencikite şeklinde bireleş-trisini yapıcağım. Önce üçüncü sırada yer alan ve şu anda liderliğe BJK ve GS' den laha yakın olan F.B.'yi ele alacağım. İs-lanbul'un Sarı Lacivelt sarı lacivelt sarı ekibin (Çubuklu forması) bu yıl pek de başarı-lı olmadı, hiç de söylenebilir. Nacar antire-nbi Vesilelonuç F.B.'yi Avrupa kukalarına bi-le sokturdu. Fenelbağçe Bağdat'ta Bağdateau vu vendi.



Liklin iseyse şanssız bir kura çeke-rek Samsunspor'la eşleşti. Güzel oynamadı-ğı halde, gol kiralıyına giden Tanju Polatkan' in da bir golüyle 1+1+1+10 (Bir-sıfır venildi Keleci Yaşal bey'inde bu maçtan önce doksanından sakatlanmış olması büyük ta-lihsizlikti. Diyer kaleci Nügettin bey şahsen alkadaşım olul, onun hakkında bir yorum yap-mıyacağım. İlyaz bey'e gellincee.. Kendisi ade ta bir cambazkoliktir. Fakak son zamanlarda pek yok. Ya da ben tiribinin yüksek yerinde oturdum için göremiyolum. Maçları yakın-dan seryedenler görüyöl orabilir. Fenelbahçe'nin fırsatçı futbolcusu Serçuk bey ise maçlara ara verilmesini fırsat bilip Çitlenbik ha-nım ile evlendi. Fakak bu bir laklık olabilir. Belki de evleniyöl gibi yapıp birdenbire rakip kaleye şut atıcaktır. Düşüne giden kalaci ise vakitinde yerine dñnemeyinceneölucaktır? Gol!



GIRGIR:12





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
AZABACIOĞLU



Aynı saatlerde İstanbul'da...



Onlar harıl harıl Ridvan'ı ararken...



GİRGİR: 13

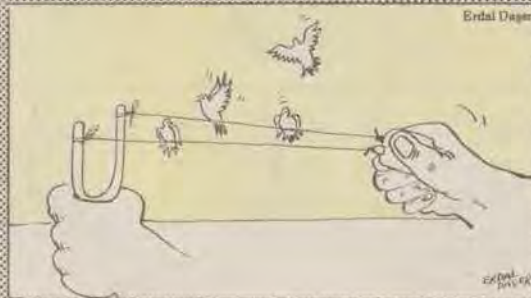


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU







GIRGIR

YIL:14
SAYI:697
12 OCAK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON