

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
7 Turgut = 70TL.
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 696



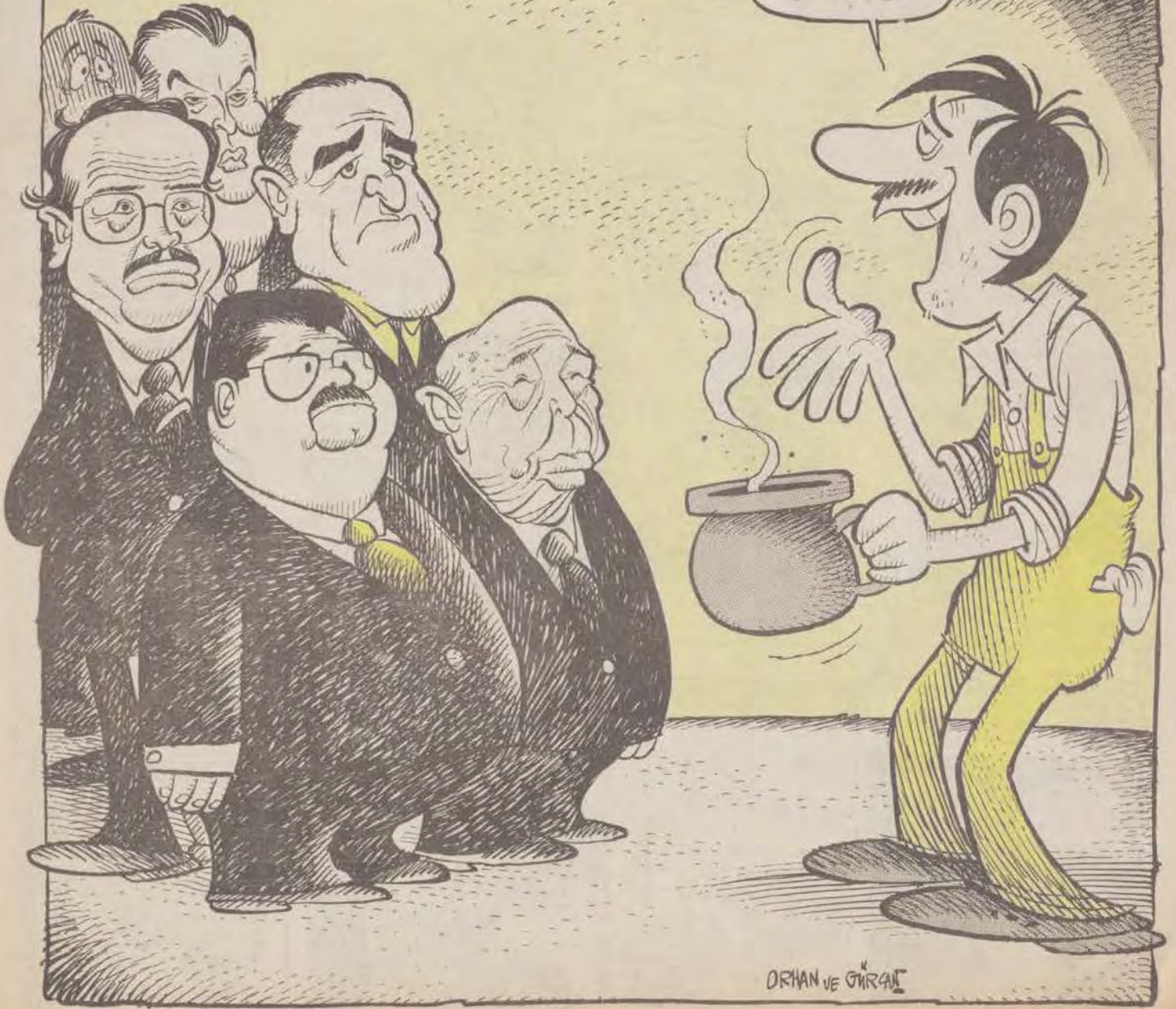
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İşçilerin bütün hakları tek tek geri alınıyor..
Grev hakları kısıtlandı. Emeklilik yaşları
yükseltildi. Şimdi de kıdem tazminatlarına
el atıldı.

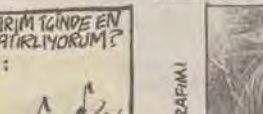
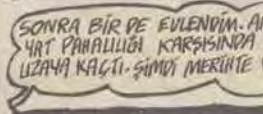
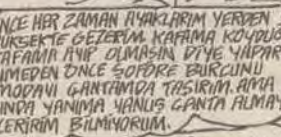
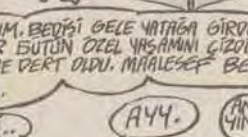
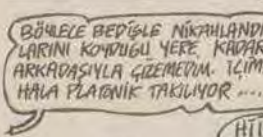
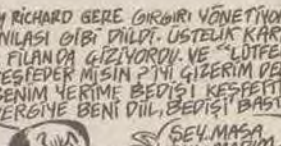
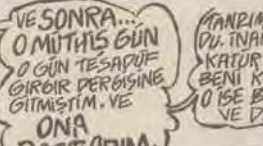
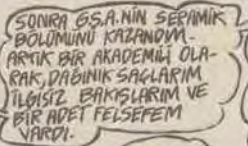
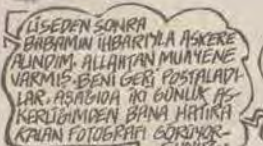
EH, MADEM
VERİLEN HAKLARI
GERİ ALIYORSUNUZ..
BEN, VERDİĞİNİZ MAAŞI
YEMİŞTİM... BUVRUN
GERİYE...



ORHAN VE GÜRAN

GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TIPLER

ÖZDEN ÖĞRÜK



Bizim de bir çift sözümüz VAR

Duyuru

"Bir Çift Sözümüz Var"
köşesini, isteklerinizi doğrultusunda, sürdürmeyi düşünmüyoruz. Bizim de "Bir Çift Söz" cülerden beklediklerimiz şunlar.
1-Mektuplarınızın keşiflikle okunduğunu bilin. (Ancak ne olur okunaklı yazın). Mektupla yanıt vermemiz, şilr ve öykülerinizi eleştirmemiz olanaksız. Pul ve para göndermekten vazgeçin.
2-Mektuplarınızda gençlik sorunları ve barış konularının dışındaki konulara da değinin (Gençlik yılı için ah vah elmekten vazgeçin. Gençlik yılı geçti gitti). Olaylara biraz da alaycı gözle bakın. Kolay gelsin.

1986 için herkese...

Yıllardır gündemden inmeyen bir konu var. Nükleer savaş. Dileğin yarın sabah (Ve ondan sonrakı her sabah) savaşın hiç olmadığı savaş sözünün hiç edilmediği bir dünyaya uyanmanız.

Ahmet Berk (Zonguldak)

Arzuhal...

Sayın Devlet Babamız
Bize kulak kabartınız
Ne afistiyoruz sizden
Ne de yakınıyoruz yemeklerden
Trafik sıkışıyor da volta atarken
Bir trafik lambası diliyoruz tezden. Nedim Gider (Adana)



İSMET YAŞAR (Çanakkale Cezaevi)
Mapusane karikatörleri sergisi için yaptığım çağrı, bilgimin pek beğenmediğinizi anlaşıyor. Oyna benim duyulanım çok açık... Ülkemiz "Toplumsal çalılık" sayılabilecek ağır olaylar yaşamıştır. Bu olayların içinde o veya bu biçimde bütün kurumlar yer almıştır. Halkta halkın oyu ile seçilmiş polilikacılar yangına körükle gitmiş. ben mai İreterek Ölkem kalkındıracağım saviya ortada dolaşan birçok iş adamı belli örgötlere açıkca para yardımı yapmıştır. Halk yemeyine koyacak yağ bulamazken milyarlarca liralık silah elke-ye sokulmuş. ve daha bu kısacık yere siğamayacak düzenler kurulmuştur. Sonra da bildiğiniz gibi ordu yönetime el koy-muştur. Orlada insanlarımızın toplu biçimde öldürölmesine kadar varan ciddi Devamı 4'üncü sayıdad

● Yılbaşı geçti... Piyango modası bitti...



Dolapdere 'de 450 yataklı bir hastane bulundu...

İstanbul Dolapdere'de yapılan karayolu genişletme çalışmaları sırasında yıkım sahası içerisinde kalan 450 yataklı bir hastane bulundu. Hastanedeki bir odada bulunan 76 yaşındaki itililer sunları söyledi: "1946 yılında bu hastane buraya inşa edildi. Beni buraya gapıcı koydular. Başhekim: Beğ kimseyi sokma dedi. Ben de ilk on yıl içeriyi sinek bile uçurmadım. Sonradan unutup gelmez oldular. Hadi siz de yaylanın bakalım... Yassah hemşerim..."



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Gırgır'ın atlatma haberi; Özal, affettiği damadını yarım saat sonra kovaladı.



● 1986 Barış Yılı ilan edildi...



Yahya Demirel 9 yıl önce işlediği hayali ihracat suçundan 23 yıl hapis cezası yedi.



● İçişleri Bakanı Akbulut "Bizim zamanımızda işkence olmadı" diyor.



GIRGIR:3

20.01.1993

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

15. ÖZET

Üniversiteyi okumaya İstanbul'a gelmişim. Herşey de teker teker başıma gelmeye başlamıştı ama dükkü genelev beşarızlığı galiba beni fena yapmıştı...

Gördüğüm rüya herşeyin başlangıcı mıydı diil miydi bilmiyordum ama ters dönmüş...



...Aynı fersikle kalktım yataktan



Ve aynı noktadan başladım sıyah sıyah düşünmeye...

MADEM BECERENİYECEN NE GELİRSİN BURALARA...



BUNLARIN SURATLA- RIZI NİYE BÖYLE ALAYLI ACEP...



NE O LAN, RÜYANDA BARAŞ İHALESİ- Nİ KACIRDIN GALİBA...

HI HE HE...

YOK CANIM, OLSA OLSA SEV- GİLİŞİ YÜZ VER- MEMİŞTİR!



ARTIK YÜZ MÜ VERMEDİ, NOOLDU ALLAH BİLİR?

YOKSA UYKUMDA MI KONUŞTUM?



BU KARI KIZ DAVASI BÖYLEDİR OĞLUM, TAKMA KAFANA...

Bİ-Bİ-Bİ-YÖZ- LAR!



(Başlatılı 2'inci sayfada)

suçlar vardır. Bu suçlar yargılanmıştır. Ne var ki falura o lansıyonu çok yüksek günlerin gençleriyle birkaç solcu ay- dırına çıkarılmıştır. O günün politikacıları şu anda gazete mangelinde demeciler vermekte, leröre vasıfı da olsa para yatıran işadamları karlılarına kar kalmaktadırlar. O gün- lerin sorumlu bürokratlarının bir kısmı milletvekilli s çılmış, bir kısmı da yönetim kurulları üyeliğine geltilmiştir. Üzun sözün kısası: 40 bin gençle bir kaç aydın dışında herkes elini koluna sallayarak gezmekte, hayalın nimetlerinden bulca faydalanmaktadır.

Ben yargıç değilim. Bu olaylar onun sücu ya da bunun suçu deyebilecek bilgilere ve delile sahip değilim. B n sade- ce lanığım. Ve bu günleri sağ olarak alfabiten bir lanık olarak yüreğim rahat değil. Bunca olayın suçlusu olarak sadece bir dönemin gençliğinin suçlanması, onların kapalı yerlere konup toplum ve devlet lararından yok sayılmasını kabul edemiyorum... Türkiye öyle bir dönem geçirdi ki "Suç- lar ilkesine" döndü... Eğer mevcut kanunlarını işlelebi- cek idaresi olsaydı, şu anda milyonlarca kişinin hapiste olması gerekirdi. İmar affı, vergi affı, gecekondulu affı vesair affları boşuna mı çıktı?

B nim bir sergicikle yapmak istediğim iş çok basit... Top- luma, bakın o delik gibi yerlerde yaşayan insanlarımız var. Ustelik sizin sandığınız gibi zebani değil, karikeldir gibi en insancıl-sanalı b. çeren insanlar... Yaşadıkları en zor koşul- lara rağmen kaybolmamak için direnen, hatla içerden karı- katürleriyle sizlere birer gölücük gönderebilen insanlar...

Böyle bir amaçla kotlamaya çalıştığım sergi düşünce- sinin içinde insanları politik inançlarına göre ayırmak ake- min köşesinden geçmez. Mapushane koşulları içinde karı- katür çizilebilmesi istemek ve becermek bana sağcı, solcu, siyasi, gayri siyasi gibi yapılmış yaftalardan çok daha önemli geliyor. Zaten çizilenler sadece kendilerinin değil tüm mahpusların sözcüğüünü üslenmiş olacaklar.. İstemeseler de, istemeseler de...

Bu konuda tartışmayacağım Çağımı aynen yineliyorum. Açmak için uğraştığım sergi mapushanelerdeki çizilen herkese açıktır. Ayrıca elişlerin de değerlendirmeye çalış-acağım. Girir da yayınlanmış karikatürlerin bir kısmını da sergileyeceğim. Bu karikatürlerin çiziletilenden sergiye kaht- mak istemeyen arkadaş varsa bana yazsın. İsteğine saygı duyuyum.

RACİ KAMPUS (Balıkesir)

Ne yazık ki esprileriniz hem biraz zayıf hem de çoğu çıkmış. Özentil çizginize yakışan esprileri yakalamaya çalışın



ERDAL DAŞER (Niğde)

Size "Hayırlı tezkereler" dilerim Askerdeyken karikatör düşünöbilmek çok zor olur bilirim... Terhis olalı 3 ay oldu halde bir im Can ve Gani bile hala toparlanamadılar. Sapanlı karikatörünüz de yayınlanacak.



ILHAN DEĞİRMENÇİ (Göltepe)

Aynı karikatürün hem acı hem komik olabilmesi çok çar- pıcı oluyor. Daha iyi çizileseydiniz ne iyi olacaktı.

GIRGIR: 4

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN
TEKİN ERTEK

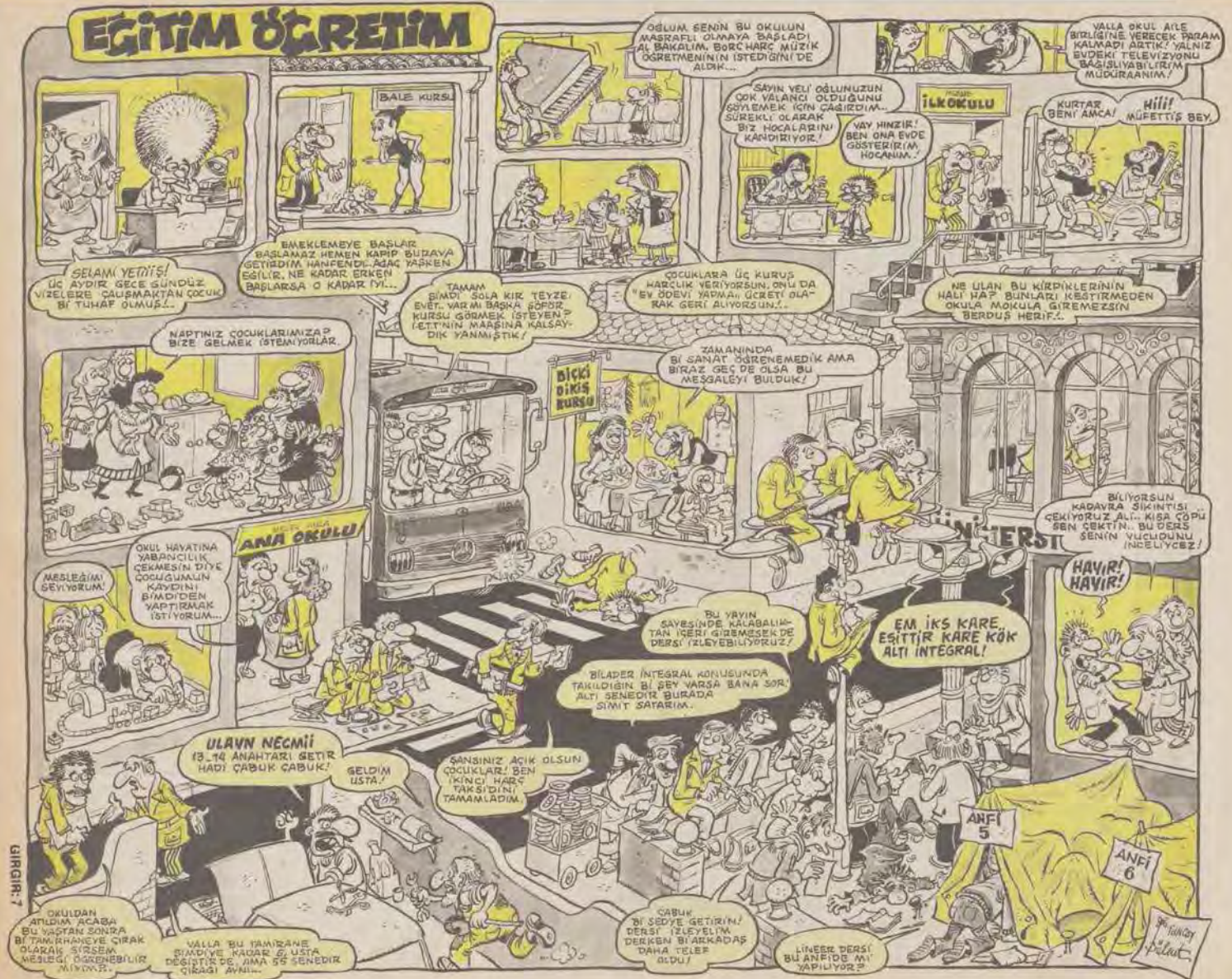


GİRGİR: 6

Biraz da savaşılim...



EGİTİM ÖĞRETİM



 DİLERLERİ
 DEVAMI HAFTA

100

1997

GIRGIN

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Yılbaşı gecesi idi...



Nefis aşure...



Bir demet menekşe!...



Her yer kara



Ağır ağır yormeye başladık. Q derin bakışlarla insanları süzerek ilginçlikler yakalamaya çalışıyorduk. Derken iki yaşlı kadının karşısına çıktık.

Başıyla kadınları işaret ederek:
-Neden bu denli makyallılar? Söylesene!
-Ne biliyim yahu!
-Kocalarına güzel görünmek için mi? Yoksa insanlara mı? Neden çirkinliklerini... Hayır, doğallıklarını örtmeye çalışıyorlar? Bu, berrak bir suyu boyayıp içmek gibi bir şeydir. Öyle değil midir?

Başının ağrısından geberceğim.
-En güvenli yol, kendilerine sormak! diye bağırdı.
İşin çıvırı çıkacak. Güverleye çıkardım onu. Çevrede kimse yok. Bu ayazda kim olur? Gemiden çıkan siyah dumanları nefretle baktı:

-İşit.. Gecekte gecesinde bekaretini yitirmiş gelin yüzü! Biraşından yine kocasına bulaşacak. Tıpkı mavi gökyüzüne koşuşturması gibi. Saç gelinin mi? Leyleklerin mi? Biz! onlar gelirdi sanki!

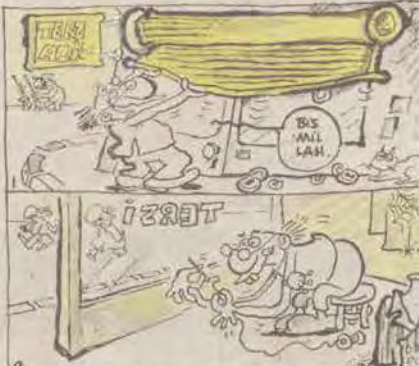
Sonunda vapur iskeleye yanaştı. İndik vapurdan.
-Haydi bize gidelim! dedi gülerек.
-Şimdi olmaz! dedim telaşla.

..
Efilim avuçları arasına aldı. Ta gözümün içine bakarak:
-Sen zeki bir adamsın, dedi.
Yine ödüllümü almıştım. Az kalsın ona inanacaktım ama, birden okuldun atıldığım aklıma geldi. Güldüm sonra.
-Sen de iyi bir insansın. Ama fazla düşünme. Demir lavinada dövlör.

Bunun acısını yıllardır çektiğini söyledim. Karşısında ezildim birden. Hiçbir şey söylemeden uzaklaştım. Donuk gözlerle arkamdan baktığını biliyordum.

Biti!

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBEL ER

Söz...



İlaç...



Duygu...



Haberler...



1986'nın DEV FOTO ROMANI **BİR YAVSAĞIN GÖZYAŞLARI**

BENİÇ
VE
ATIF

Genç Muhlis ve ailesi Etiler'deki beş balkonlu sırsıcak yuvalarında bir orlon yumağı gibi sarmaşdolaş ve musmutlu yaşıyorlardı.



Günlerden o gün, Muhlis bey okuluna geç kalmıştı. Vakit kaybolmamak için üst dudağıyla annesini, alt dudağıyla babasını öperek sokağa fırladı. O da nesiydi. Sibel köşede onu bekliyordu. İki genç bir an gözgöze geldiler.



Bu Sibel denen kız hep böyle Muhlis'in gözünün içine bakardı. Ve onu evine çağırırdı. Neden di acabağa?



Bu Sibel'in amacı ne olabilirdi? Muhlis bey aklını son kırntısına kadar kullanıyordu, fakak bir mağna veremiyordu. Sibel'in eli niye Muhlis beyin sol memesinin altındaydı orada ur mu arıyordu yoksa?



Bu arada Muhlis'in annesini, babasını, akraba-bağları, komşuları ve diğer kişiler Muhlis beyin durumuna çok özölüyölerdi.



Camin içinde bir Garga şakiyordu. Açıyalar da parmak kibi solucanlar vardı. Muhlis bey altı ay peşin verecek bir ev kirağladı. Bu pis hayal orada bilecekti.





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

34 Güneşin ilk ışıkları yavaş yavaş ortalığı aydınlatırken, İstanbul, ve İstanbul'lular sispembe bir güne daha başlıyorlar... (Üf ki üf...)



VAAN! ÇOK ŞUKUR ETRAF AYDINLANMIŞ..İNSAN KARANLIKTAKİ ÖNÜNÜ...



Gardan Ridvan, İstanbul boğazında dipten Karadenize doğru (saniyede 122 cm.) yüzyılda de Marmara denizi yönünde (saniyede 145 cm.) iki akıntı olduğunu, üst akıntıya kapılıp Marmara denizine açıldığını nereden biliyordun? Superman, Mandraka gibi genel kültür kitaplarında böyle şük şük şükler yok ki...





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Süleyman
AZARACIOĞLU



HA HALDE BİZ TAM ORTAMIZ
GÜZEL... BULUNDUĞUMUZ
YER BELİTİ OLDUĞUNA GÖRE
DEMEKTE. KIYNIN
OLDUĞU
TARAF...



...YA SUNDADIR
YA BUNDA... HELVACININ
KILI... ZİN... DAAA?



EVET TAMAMDIR... BU YÖNE
GİDİYORUZ. Bİ KAHRAMAN HİÇ
Bİ ZAMAN İGİDÜLERİNDE
YANILMAZ!



FAKAT
Bİ SORUN VAR!
MOTOR
ÇALIŞMIYOR.

...ÜSTELİK
N'OLUR
N'OLMAZ DİYE
Bİ ÇİFT KÜREK
BİLE KOYMAMIŞLAR!



ACABA SAYIN SAPANCI,
TÖC VEYA SARA
MOTOR TAMİRİNDEN
ANILAR MI?

EN İYİSİ
GİDİP KENDİLERİNE
Bİ SORUYU!



AMA Bİ DAKKA YAVI ONLAR
NE DE OLSA NÖRMAL İNSAN
SAYILIRLAR!



Bİ KAHRAMAN KADAR SOĞUKKANLI
DAVRANAMAZLAR!
PANİSE GİRİP
KALP KRİZİ
BİLE
OLUR
LAR...



FİLE SORMUŞLAR: NEDEN HORTUMUN
YAMUK DİYE KENDİ İSMİ HENDİM
GÖRÜRÜM DEMİŞ!

OĞLUM
RIDVAN ÇALIŞTIR
KAFANI... NE OLURSA
SENDE OLUR!



HAH
BULDUM!



Azıcık Sonra...

İSTE
BU KADAR
CANIM! BAZEN
İNSAN EN BASİT
SEYLERİ BİLE
DÜŞÜNEMİYOR!

...İNSALLAH
BU YASLI TEKNE
KULACI AĞIRININ
SÜPER MİZİNE DAYANIR.



TÜH! İP
KISA KALDI.
SU BAĞI
ÇÖZÜMÜ DE
ELİMİLE
ÇEKİYİM
BARI...



BİRRİ!...SU AMMA
SOĞUKMUŞ YAV...Dİ...
Dİ...Dİ... ÇEKİT
GİYYİĞİM HALDE
YİNE DE
DONDUM!



Bİ DE BÖYLE ÇEKMEYİ
DENESİM...
HING!

VAY İMANISIZ!
BURÇAGINA FİLAN MI
SUKİŞMİŞ, NEDİR HİÇ KPIRDAMIYOR!



POT... POT... POT... POT... POT... POT...
HAYDAAA!
MOTOR ÇALIŞMA-
YA MI BAŞLADI?



!?

Hafıza: NUH TUFANININ SONU...



GIRGIR

YIL: 14
SAYI: 698
5 OCAK 1998 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Cebeloğlu-İstanbul
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Tel: 528 50 00

KIBRIS: 90 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1 \$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2 F. FRANS: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON