

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI
5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 682

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Bizim de bir çift sözümüz VAR

Ben?..

Devlet adamından işadama bir çok kişi idam cezasının kalkmasına karşı çıkıyor. Anayasacı profumu Orhan Aldı-kaçı da geçenlerde bir demec vererek bu kervana katıldı. Ben diyorum ki, hepimiz önce şu soruyu kendimi e soralım:

Suçlu ne olursa olsun, asılmak üzere olan bir insanın altındaki sandalyeyi çekebilir miyim?

Sonra belirtelim bu konudaki düşün-cemi i.

Öğretmen (İzmir)

Bugün pazar...

Evdeki üç erkekten önce kalkıp, akşamdan kalma buluşukları yıkıyorum. Çayı koyup, masayı ha ırıyorum. İçiyorum. Kaldırıyorum. Onlar son çaylarını alıp koltuklara seriliyor, tadını çıkara çıkara sabah gazetelerini okuyorlar. (Ba-den de çok ilerici kitaplarını) Ben iki bük-lüm, yerleri süpürüp siliyorum. Bu ara-da onlara ayaklarını kaldırmalarını söy-leyince azar ışıtiyorum. Bir an önce ga-etelere göz atma isteğini bastırıp toz alıyorum. İki saat kadar sonra olanca yorgunluğumla alıyorum ga eteyi elime. Kocaman bir yükün altında iki büküm olmuş çileli bir Anadolu kadınının resmi-ni gösteriyorlar bana. Hep birlikte üzü-lüyoru ezülmüşüne, sömürölüşüne... Sonra ben çamaşıra oturuyorum, onlar Zülfü'yü dinliyorlar.

Gülşen Yüksel (İstanbul)

Eksik etek!..

Üniversiteyi bitirdim, öğretmenlik sınavlarını bekliyorum. Yapacak işim olmadıgından, çok geç kalkıyorum. Geçen Cuma annem, "Hadi oğlum, kalk Cuma nama ina git" diyerek kaldırdı beni. Kalktım, giyindim, camiye yollandım.

İyi ki gitmişim. Hocayı dinlerken mor-alim düzeldi, içim aydınlandı. "Kadın-lar eksik gramağlı yaratıklardır...Kadın-ların aklı ayın 20 günü çalışır...Kadın-ların mayası eğridir" diyordu hoca. İyi ki erkek doğmuşum! Oh be!

Eve gelince, hocaların dediklerini tek tek anlattım anneme. Artık Cuma gün-leri beni namaza kaldırmıyor.

Ö.R.(Sakarya)

Ne acı!..

Bu köşeyi sürekli i lediğim için, 22 Eylül sayısındaki "İşini e gelme" baş-lıklı ya ıyı da okudum ve de kadının er-keğe görünmesinin günah olduğunu böylece öğrenmiş oldum.Ya ıyı yazan Gülcağ arkadaşın hesabına göre, Türki-ye'de her gün milyonlarca kadın, bir o kadar da erkek günaha giriyor. Çok acı, çok! Cumhuriyet Türkiye'sinde Gülcağ gibi düşünenlerin olması çok acı!

Ergün Özbeyazlı (Kıbrıs)

Duyuru

İzmirli çizimler, "GENÇLİK ÇİZGİLERİ" karika-türlerini 26-29 Eylül'de Muğla Kültür Sanat ve Turizm Festivali'nde sergiliyorlar.



Bir ANAP'lı siyasilere af istiyor

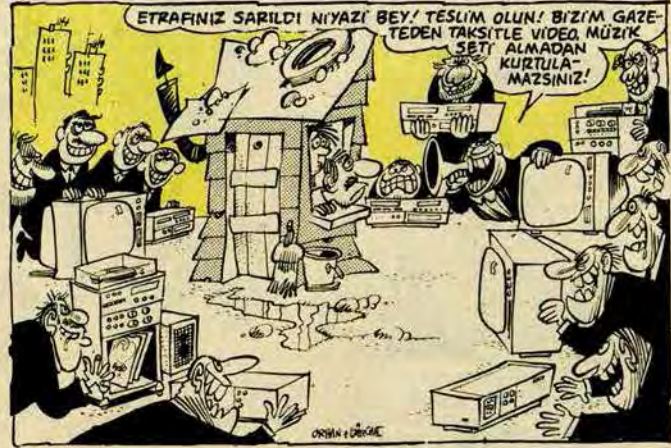
ANAP'lı Abdolrezzak Satoğlu, siyasilerin affı konusunda arkadaşlarıyla aynı düşüncede olmadığını belirttikten sonra şöyle konuştu: "Arkadaşların bu işe niçin karşı çıktıklarını anlayamadım. Kahraman olmak istiyorlarsa olsunlar. Ben af istiyorum. Hayat pa halâlığını dayanılmaz hale getirdiğimiz için, Atatürk ilkelerinin yıpratılmasına izin verdiğimiz için, millî eğitimi karmakamış ettiğimiz için ne olur biz siyasileri affatınlar. Ben şahsen çok pişmanım. Affedilsem bir daha yapmayacağım."



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR

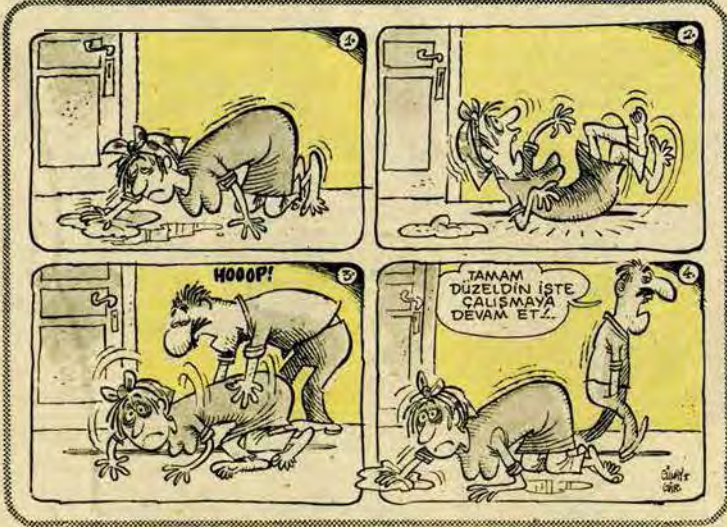
● Gazeteler hepten pazarlama şirketine döndü...



SINAV HAFTASINDA İÇİŞLERİ BAKANINA SINAV SORUSU

Bir cenaze töreninde slogan attıklarıyla kızılı erkekli 160 kişilik bir grup toplanıp götürölse... Götüröldükleri şu bece "Ulan bu herif sizin babanız mı? Cenazeye neden geldiniz?" diye bazılana anah avratlı bir meydan dayadı çakılse... (Böyle şeyler olmaz tabii... Çünkü polis köfür etmez ve de adam dövmez! Ama sınav sorusu olduğu için mesela dedik) Sonra da, cebinden Girgır Dergisi ve Cumhuriyet Gazetesi çıktığı için, "Şimdi ben bunları senin ananın bir tarafına sokarım" denilerek delikanlının birikim torbasına çevrilse... (Yine me-

sela dedik)
Siz bir İçişleri Bakanı olarak aşağıdaki şıklardan hangisini işaretlersiniz?
a) Polisin vatandaşla "Sen" diye hitap etmesi akıl almaz bir şey...
b) Polisin vurduğu yerde gül biter.
c) Eee, demokrasi böyle böyle oturacak
d) Orası benim bölgem değil, kaşmam
e) Polisin Girgır'a bozulması doğaldır. Belki de gönderdiği bir karikatürü basmamıştıydı?
f) Gençleri dövmeleri uygundur. Yaşlıları dövmelerinde mi iyi olur yani?
g) Geçiniz...



BİR REKLAM

Kadıköy'den Tenzile Şimşir diyor ki:
"Kecam canı ruhludur, boş zamanlarında adam doğrar. Glysilini polis gelmeden Momo'yla yıkarım, kan izi filan kalmaz. Bu işlerde saniyeler bile önemlidir... Hızlı, yıkar Momo..."



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT YALP, GİZEN BAN ERTEM

(4) BUNU OHUTUCAM! HE LAN SENİ OHUTUP PÜRÜFÜSÜR YAPÇEM...BAH HELEE..NASIN DA GÜLÜYO HIRGELEE..HIHOO GİDİH GİDİH..



...DİYE DÜŞÜNÜYORDU BABAM O ZAMANLAR... HEY GİDİ HEY..



ZAMAN NASIL DA GEÇİP, GİDİYOR BE..BELKİ BİN DEFA ANLATMIŞTIR, ARMUT AGA CİNDAN DÜSTÜĞÜM GÜNÜ...



Dur bakayım ne dendi? Mah! SEN KÜÇÜKMÜŞKEN...



NE YAYGARA EDİYON LEN DABANSIZ! DÜSTÜN İSTE NOLÇEK! ERKEK ADAM AĞLAR MI HEC.. HIHEE...HOO!



AĞLAMA LEN, SEN ASLANSING..HIHEHE GOCUM BENİM...



GAFANA TIKKAT ET, SAGA DAHA ÇOH LAZIM O GAFFA... OHUYUP, PÜRÜFÜSÜR OLÇEN SEN!



İste taa... o zamandan tanırım Üzeyir!...



DABİ YA...PÜRÜFÜSÜR OLÇEM!...



HASTIR LEN! ÇOH BÖYÜH BİŞEY BİZİM SARIÖKÜZ, BİDE BAYRAM AGADIR!...



.Babama hayrandım..Bütün gün tarlayı sürerdi karasabanla! Daha sonra, orta okulda tarih kitabında Mıflattan önce .1800 yılında Asurluların da aynı alet! kullandıklarını okudum. Hayat bu... Herneyse... Babama hayrandım o zamanlar...



GIRGIR: 4



Varol Yaşaroğlu (İzmir)

Aynı karikatürü, önce değişik biçimde bir kaç kez çizdim. Sonra gözünüze daha iyi geleni çinleyin. Yani kompozisyona dikkat etmeden aceleyle çiziktirmeyin. Konuşma balonları adamların üstüne rastlamasın. Çizginiz iyi. Uğraşsanız daha da iyi olacak...



SÖNMEZ KARAKURT (Kediköy)

Ben 15 yaşında günlük gazete karikatürcüsü olmuştum. Şimdi sizde aynı yaştasınız ve benim o halimden iki kere daha iyi çiziyorsunuz. Tarama yapmayın demiyorum. Ama, daha açık, seçik çizmeye çalışın...



FERYAL KİTAPÇIOĞLU (İstanbul)

Eşyaların, insanların üstüne reklam alma karikatürleri bir hayli yapıldı. Ama sizin reklamlar ile bombanın çok sıkı ilişkisi var. Bu nedenle espri güçleniyor. Reagan'ı daha çok benzetebilirsiniz.

ASNA FİSNE

Hissi durum vaziyetler sayfasıdır...



MUTLULUK TESTİ

EŞİNİZİ TANIYOR MUSUNUZ?

• "Kocam geliyor, ayak seslerinden tanıdım!" diye pencereye koştuğunuzda sütçünün beygiriyle mi karşılaşıyorsunuz?

• Yanlışlıkla birbirinizi Halki Enişte, ya da Süheyla Abla diye çağırdığınız oluyor mu?

• Yatmadan önce kimlik yoklaması yapıyor musunuz?

• Eşinizle kaynananız ka falannı divanın altında saklasalar, kimin kim olduğunu beş saniyede söyleyebilir misiniz?

Bu sorulara evet, ya da hayır dediyse eşinizi tanımıyorsunuz. İnat etmeyin, bu evliliğin yürüyeceği yok. Gelin siz boşayalım. İki aydır bir tek dava almadım. Biz de ev geçindiriyoruz. İnşaf edin!

Avuket Selami Boşar



Üzüm abla

Ablacığım, beş yıl önce bir kızla nişanlandım. Hala birbirimize deliler gibi aşığız. Gözlerimin içine bakarak "Gatur, biz ne zaman evleneceğiz?" diye sorduğunda, "Kiralık ev bulunca bir tane!" demek bana arık böyle zor geliyor ki! Çünkü karakterim böyle. Yalan söylerken hep zorlanırım. Ama yine de kiraladıkları babadan kalma evimi hiç açık etmiyorum. Çünkü kan milletine güvenmez. Biraz daha bekleyelim diyorum. Siz ne dersiniz?

Rumuz: Çıldırtan Şüphe
Sevgili Çıldırtan Şüphe, rumuz kullanmışsın ama, adının Galur olduğunu mektubun bir yerinde açık etmişsin. Nişanlının okusun da layığı bulur mu?



GİRGİR:5

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YALPIZ ÇİZEN
KAN ERTEM



Biraz da savaşıalım...



YETENEK

MAVİ MAVİ MASHAVİ!
GÖTLEYİ BANCUK MAVİ!

SİNDİDEN ÇOK
PARAYA AUSTİRALİA'DA
İLERDE ASTRONOMİK
RAKAMLAR İSTEMEYE
ALISIN...

HAY ALLAH!
EVLENMEDEN ÖNCE ÇOCU-
ĞUM NE OLMAK İSTERSE
HİÇ KARİŞİMYICAM. DİYE
YEMİN ETMİŞTİM
NE YAPSAM.

HAHA
MALAKACILI
GELİYOR!

BOYLE
TEZGAHTARI
BÜTÜN PİYASAYI
TARASIN BULAMAZSIN.
BENİM DİYENE MALINI
SATAK...

GÖRÜYÖMÜSÜN
AMCASI, GÖRÜYÖMÜ-
SUNP MÜZİK ALETİ
BOYLE KULLANILIR
İSTE...

TANIRIM BİLDİ!
NASIL ANLIYOSUN
MUSA ABİ!

5. YANDI
EVET 5.

ALLAH
VERGİSİ İSTE...

NASIL TAŞIYOR
BU ADAM BUNLARI
ANLAMIYORUM.

AYY!
DÜŞTÜ!

ANLADI
SEN SÖZBÜLÜĞÜDE
BEĞENİYECİK
SİN. SENİN NEYE
İSTADIN OLDUĞUNU
NERDE DENEYEREK
ANLAYACAKTİ AFIL
VELET...

KİBRİT
ÇİPİLERİNDEN
BİR DÜNYA
KURDUM
KENDİME
İSTE!

ONLA
HERKES
TAŞIR. BUNLA
DENESENE!

GIRROAAARGGGH!

BİZİM
OĞLACI ÇOK İYİ.
HAYVAN TAKLİDİ
YAPAR DAVISI!

İTİFALİ
KULUNÇ
EZZAME
YAPILIR.

HASO
SALONU

OH!
AMAN!

VORS
VORS
VARS
VORS!

ARKADAŞLAR
KONSERVATÜRA
MÜZİK DALIMIZ (EĞİ-
TİLİ BÖLÜMÜ) AKTİRMAK
İÇİN VERDİĞİMİZ Dİ-
LEKKE KABUL EDİLDİ.

ULAN ODUN GELDİN
ODUN GİDECEKSİN!

HAYATIM BOYUNCA
YASADIGIM HER MEKAN!
GÜZELLEŞTİRMEK İÇİN
UGRAŞMIŞIMDIR!

BUNU
CALMAYI
KAFANA YURU
YURU ÖĞRET-
CEĞİM SANA!

HOCAM...
AH HOCAM.

YÜR KEMANCI
EFENDİ YÜR!
ÖĞRENSİN DİYE
DÜNYANIN
TARASINI
VERİYÖRÜZ!

DANDİNİ DANDİNİ DASTAANAA!
DANALAR GİRMİS
BOSTAANAAAA EEE...
EEE...EEE...

YENGE,
NE OLUR ŞU!
İSİMİZDEN
GÜCÜMÜZDEN
OLUYORUZ!

PESİN
MUKÜMLÜ
OLMAYIN ABİ
DENEYİN. HALK
TUTMAZSA O ZAMAN
KONUŞUNZ.

NECİN
TOPRAK

PAYYON

ŞEVAAT
TUNÇ

Büyük

GIRGIR:7



Şule Birkök

Bülent'in cinsiyetini beğenmemesi, kadınlığa özenmesi yıllarca kamuoyunun kafasını kurcalamıştı. Türlü yorumlar getirilmişti konuya. Kimine göre, kadınların nüfusuyla erkeklerin nüfusunu dengelemek için, kimine göre, üne giden yolun rejisörün yatak odasından geçtiği içindi. Rejisörün erkek olması onu buna zorlamıştı. Hem artist adamın halka gösterecek baldırı, bacağı, göğsü, göbeği olmalıydı. Erkek baldırı, bacağı, göğsü, göbeği ilgi çekmiyordu. Halk kadın istiyordu. Gazeteyi eline aldı mı, çıplak kadın görmeliydi. Gözler doymalıydı. Şapır şupur kadın... Ekonomik sıkıntılar yüzünden kadın, canlı kanlı kadın bulamayan halk için bu gerekiyordu. Bazı dedikoducular da, Bülent'in kadın olmasının tek sorumlusu bizdik. İneğinden muhtarına bizim köy "Köylük yerde momoluğun ne işi var?" demeyin, oldu işte! En iyisi hem de. Var mı bizimki gibisini çi-

Bülent, neden kadın oldu?

karan? Nasıl mı oldu? Durun anlatayım...

Köyde Sami Ağa derler, işini bir lir bir ağa vardır. Tarlası tapanı, malı maşatı çoktur. Ağamız bir gün evlendi. Ne halt ettiyse etti, karısı bir zaman sonra "Gebeyim" diye dolasmaya başladı çevrede. Sami Ağa "Oğlum olacak" diyordu. Biz de ağanın oğlu olacağından emindik. "Kız da olabilir" diyenler de vardı ama, cahilliklerinden elbet. Koskoca ağa ne halt ettiğini bilmeyecek değil ya? Erkek adamın erkekoğlu olur. Eh, ağanın erkekliği de, malum tartışılmaz. İlk kansını akşam aşını tez yetiştiremedi diye döve döve gebertiydi. Görüyor musun erkekliği? İkinci karısı da "Erkek herifim var" diye sevinip durur, ama oğlan doğurmazsa sonunun ne olacağı bilinmez.

Sami Ağa ve ailesi oğul için kolları sıvadı. Oğlanın giysileri, okul önlükleri, sünnet giysisi, damatlığı ve de kefeni dikilip hazır edildi. Almanya'daki emmiye "Sapına kadar erkek bir yeğenin olacak. Eli kulağında" diye telgraf çekildi. Haber uluslararası bir nitelik kazandı. Ağanın oğlu yüksekoku İstanbul'da okuyacaktı. Oradaki teyzesine haber edildi. Kentten koleje hazırlık kitapları getirildi. Birkaç öğretmenle özel ders işi konuşuldu. Sami Ağa oğlunu mühendis edecekti. Ağaoğluna iyi gidiyordu mühendislik. Sünnet düğününün ayrıntıları saptanmıştı. Her şey hazır gibi görünüyordu ama, en önemli olay unutulmuştu. Bu gelen herif kiminle evlenecekti? Artık telaş tüm köyü sarımsı. Haldır haldır ağaya gelin aramaya başladık. Ama kolay mı bir ağanın bir oğluna kız bulmak! Hazırları

beğendiremedik. "Anasına bak kızını al" diyeşinden hareketle, köyün en güzel, en hamarat kadınına bir kız ismarlandı. Kadın azıcık naz edip, "Onikinci kızı da doğurursam utancım-dan köy içine çıkamam" filan dediyse de razı geldi.

Bir süre sonra mutlu haber duyuldu. Ağanın gelini yoldaydı. Doğum yaklaşıncı, Sami Ağa karsısına soluğu güçlü bir hoca getirtti. Hoca okuyup üfleyp yofcunun erkek olmasını garantiledi. Sami Ağa "Kız çıkartırsan kafanı kopartırım" gibisinden uyarılarda bulunarak işi iyice sağlama aldı.

Hepimiz dört gözle gelecekteki ağamızı bekliyorduk. Helal olsun, erkek adammış! Bizi utandırmadı, erkek doğdu. Köyde yer yerinden oynadı. Dargınlar barıştı, kan davaları ertelendi, eğlence hali ilan edildi. Bu patırdı sürerken gelin de doğdu. Sevinçli olayaydık. Ama birkaç saat süren çığlın sevincimiz, acı bir habelle zehir gibi bir acıya dönüştü. Gelin erkek doğmuştu. Zamanla acımız hafifledi, acı gerçeği kabullendik. Gelinin olabildiğince az erkekimsi yetişmesini sağlamaktan başka bir şey gelmeyecekti elimizden. Adı Kezban olacaktı. "Erkek torunum olursa, adını Bülent koyun" diye vasiyet eden dedesinin hatırasına Bülent oldu. Bülent kızların arasında büyüdü. Dikiş, nakış, temizlik öğrendi. Beşinci sınıftan sonra okuldan alındı. Kız kısmısının fazla okuması gerekmez. Bülent de evde oturup çeyizini hazırlamaya koyuldu. Öyle terbiyeli yetiştiliyordu ki, yüzüne bakınca yüzü kızarırdı.

Ah şu gazeteler! Ah şu televizyon! Onlar olmasaydı Bülent artistliğe özenir miydi! Artistliğe özenip de,

"Ben Melahat Abladan dantel örneği almaya gidiyorum" diyerek çekip gider miydi! Gidişo gidiş!

Bir zaman sonra Bülent'in resimlerini gazetelerde görmeye başladık. Ama Bülent demeye bin tanık gerek. Nerede o çeşmeden salına salına gelirken mahcup gülümseyen Bülent, nerede bu anadan üryan arsız! Sonradan duyduk ki, ameliyat olup fazlalıklarını da almış.



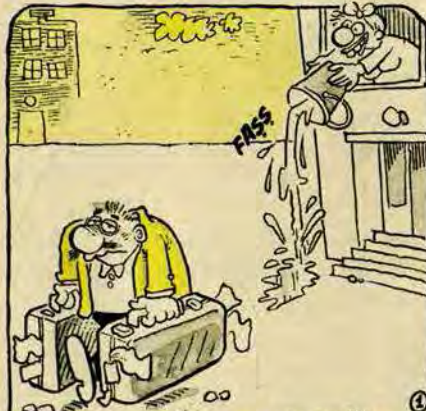
Biz yine de bağışlayabilirdik Bülenti'. Hatta ağanın oğlu bile "Pişmanlık getirip elimi öperse bağışlarım!" diyordu. Ama geçenlerde gazetelerde çıkan bir haber üzerine onu tümüyle defterden silmek zorunda kaldık. Bunu bize yapmamalıydı! Köyün namusuyla oynamamalıydı! Başına bir kaza gelmiş olabilir, bunu anlarız. Ama gazetecilere açık açık "Bakire değilim!" demek yakışık alır mı? Yazıklar olsun!

Bitti.





Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Kamuflej...



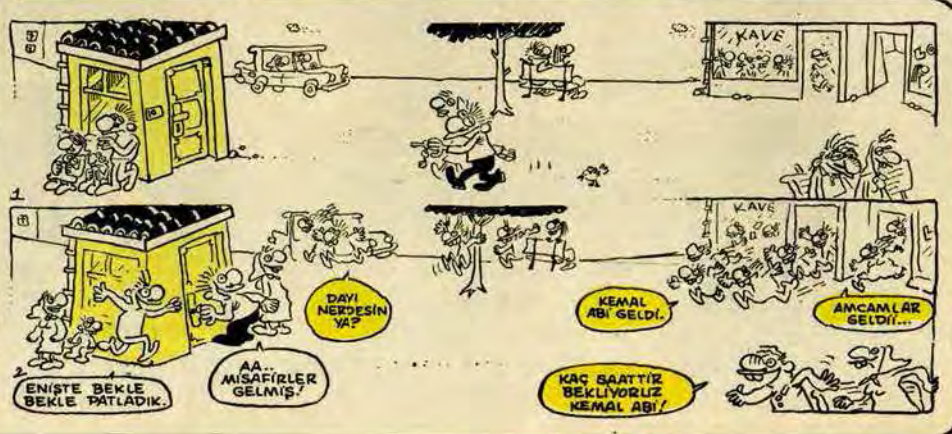
Kaybol!...



Belli...



İş...





UVAFA AVRUPA KOPALARI

BEHİÇ
ve
ATIF

ARSLAM FB ARSLAM G.S. İKİNİZE DE BAŞARILAL

yazan:
Muh-
lis bey



Önce Fenelbağçeden söz etmek istiyorum. Bu meflis ve güzîlde takımımız dünyanın em ünlü takımlarından Bordeauxaux ile Fransa'da 3-3 berabere kalırak elde edlmesigüç bir başarı kazandı. Bemce burada yapılacak tek şey val. Defansifte de kalarak kontroltak yapmak. Serçuk bey o kıvrak çalımlarını herkese atmalı. Şenor bey, kaleyi bir bangoboz gibi döven şutlarını sıralamalı, Erdovan bey ti gananın dizine vurmali ve ne yapıp yapıp tur attırmalıdır. Bordeadoulx o kadal korkulacak bir ekip deyli. Bunu kendi sahasında 4-2 kaybettilyi maçtan anılıyoluz. Bordelünün korkulacak tek futbolcusu Tiganya. O da siyah oldu-ğu içim korkulacaktır. Bilhassa Cem bey korkacaktır. Çünkü kendisini yakinen tanırım. Fenelbağçe ve Suvadiyenin en çekingen delikanlısıdır. Burada İlyas bey'e de birt çift sözüm val...

"İlyas.. Beni duyuyol musun? Biras para ya sıkışım aybaşısına kadal bana beşbin lira velsenel!"

Sanırım İlyas da kendi üzerine düşen görevi anlamıştı. VE yerine getirecektir. Gelelim Galatasaray'a.. Ona da başarılıal...

Fenelbağçeyle ilgili bir başka konuyla yazımı başlamak istiyolum. Fenelbağçe seyilci-si cefakal bir seyilcidir. Hiçbil maçta takımını yannız bılkamamışlıl. Bu maçta da tiribinde oturacaktır. VE maç bittiyinde yürüyelek Kadıköy talafına gıdcektir. Bu yüzden trafik tıkanacaktır. Maça gıtmlyenlerin habelli olsun.



● MUHLİS BEY KARAKARTALLARA AKIL VERDİ!



GIRGIR: 12



ROVANŞ MAÇLARI YAKLAŞIYOL! VAKIT VARKEN RAKİĞBİMİZİ TANIYALIM: Tanıtan: Muhlis Beyğ



GİRES: Firansanın en ufak futbolcusu. Kokolo şişesinden iki santim kısa. Bizim li yas'tan bir karış uzun. Toplala çok seil vuruyol. Bu yüzden defalarca ayağı kırıldı. Sol ayağına çok hağkım. Yolda yürürken ne talafa gıtmek istese sol ayağını o lalafa yürütebiliyol.

☆☆☆



TİGANYA: Zambiyalı bir anneyle Firansız bir babanın oğlu. İranlı bir kardeşin ağabe yi. Japon bir delikanlının kız kardeşi Zenci görünümüne rağmen departarı çok kuvvetli. Tam beş tağne departarı val. Ölü topları kaleye gömmesiyle ünlü.

☆☆☆



LA COMP: La Comp'u 1970 dünya kupasınca hatıllıycaksınız. Tikkal ettiyseniz İtalya-Birezilya mazında açık tirbünde otu-ruyoidu. Sirtında bej rengi bir ceket valdi. Daha o zamanlal futbolcu değildi. Lisaye gıdiyoldu ve Arjantinde halasının yanında kaliyoidu. Demek tikkatimden kaçmamış...



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

İSİN ASLI SU: Bİ ÖRGÜTÜN SAPANCISI KAÇIR-
CAĞI İHBARINI ALDIK/ YAPTIĞIMIZ ARAŞTIRMA
SONUCUNDA DA, BU KÖŞTEKİ BAZI
KİŞİLERİN ÖRGÜTE İLİŞKİSİ
OLDUĞUNU SAPTADIK!

EE? NİYE
YAKALAMIYORSUNUZ?

KAŞ YAPALIM
DERKEN GÖZ
ÇIKARMAK
İSTEMİYÖRÜZ DA
ONDAN!

NE
GİBİ
YANI!

BİLİYORSUN FARE İNSANDAN
KAÇAR, AMA BİR KÖŞEYE SIKIŞTIRIR-
SAN, ÜSTÜNE ATLAR/ DİYECEĞİM
SU Kİ, ADAMLAR SAPANCISI
KAÇIRMADAN ÖLDÜRMEYE
KALKABİLİRLER...

BU YÜZDEN
YAPABİLECEĞİMİZ
TEK ŞEY VAR!

NEYMİS
OZ?

...SAPANCISI
BİZ KAÇIRIP
Bİ SÜRE İÇİN
BİLİNMEYEN Bİ YERDE
SAKLIYACAGIZ!

NEEE?
SAPANCISI'YI
MI KAÇIRA-
CAKSINIZ?

GÜVENLİĞİ İÇİN BUNA MECBURUZ!
SANIRIM... BİZİMLE BU TEHLİKELİ
AMA ÇOK ONURLU GÖREVE
KATILIR MİSİNİZ DİYE
SORMAMA GEREK
YOK!

BEN...
YANI...
SEYY...

KABUL ETMENİZE SEVİNDİM.
YALNIZ BUNDAN SAPANCISI'YA
BİLE SÖZ ETMEK YOK/ MALUM
YERİN KULAGI
VARDIR!

SANKİ RÜYADA GİBİYİM NACİYE
HANIM... İLK DEFA, Bİ DEVLET
GÖREVLİSİ TARAFINDAN GÖRE-
VE ÇAĞIRILIYORUM!

BUGÜNE
KADAR SİZLE İŞBİRLİĞİ
YAPILMAMIŞ OLMASI ÇOK
BÜYÜK HATA ZATEN...

ÖHHÖ... ÖHÖM!
O SİZİN HÜSNÜ TEVECCÜ-
NÜNGÜZ... ŞİMDİ İYİCENE
DÜŞÜNÜP, GÜZEL Bİ KAÇIŞ
PLANI HAZIRLAMALIYIM.

İTTİRET BİLADER/ ANAM
PLANI KURDU BİLE
BOŞU BOŞUNA
O KUŞ BEYNİNİ
YORMA!

SEYY... YANI
KEH... KÜH... AFERİM
ZAFİCİM... ROLÜMÜ
İYİ OYNUYORSUN
VALLA... HADI ŞİMDİ
Bİ DE SAPLAK
PATLATIVER
BAKIM!

ÇÜNKÜ
BİZ ONU
SAKLARKEN
TEŞKİLATIMIZIN
DİĞER GÖREVLİLERİ
ÖRGÜTÜ TUZAGA
DÜŞÜRMEYE ÇALIŞACAK...

Hİİ? AMA ANNNEEE!
PATLAT DEDİM ÇOCUĞUM!

PEKİYİ...

GÜZEL!
TAM GERİZEKALİ
ÇOCUKLAR GİBİ
YAPTIN!

EFENDİM, NACİZANE
PLANIMA GÖRE; SİZLER
BENİM KAFADAN SAKAT
ÇOCUKLARIM OLACAK-
SİNİZ BAKIN
ANLATAYIM...

Az sonra... Y GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIĞI/ OLA Gİ
ADAM BİÇANG MIÇANG ÇEĞMEYE
GALGARSA HEMEN YAGALIYACAGSINIZ...
AMA FAZLA
HIRPALAMAĞ
YOH!

...BÜTÜN GAZETALARDA
ADAMI GURTARDIĞIMIZ
YAZARZEN, Bİ SİĞANDAL
OLSUNG
İSTEMEM!

AMAN TANRIM!

SAYIN SAPANCISI!..
KOŞUN
KOŞUUN!

EYVAH! BİÇAĞI GAPTİ
SALDIRIVÖR GALIBA!

İNANAMIYORUM! DURUN SİZİ
Bİ ÖPÜM!

Hİ?

BEN.. YANI ŞEY.. N'OLDU?
BİRAZ SAGINLEŞMİŞ Mİ?

SAKİNEŞME
NE KELİME BİR
MUCİZE
OLDU...



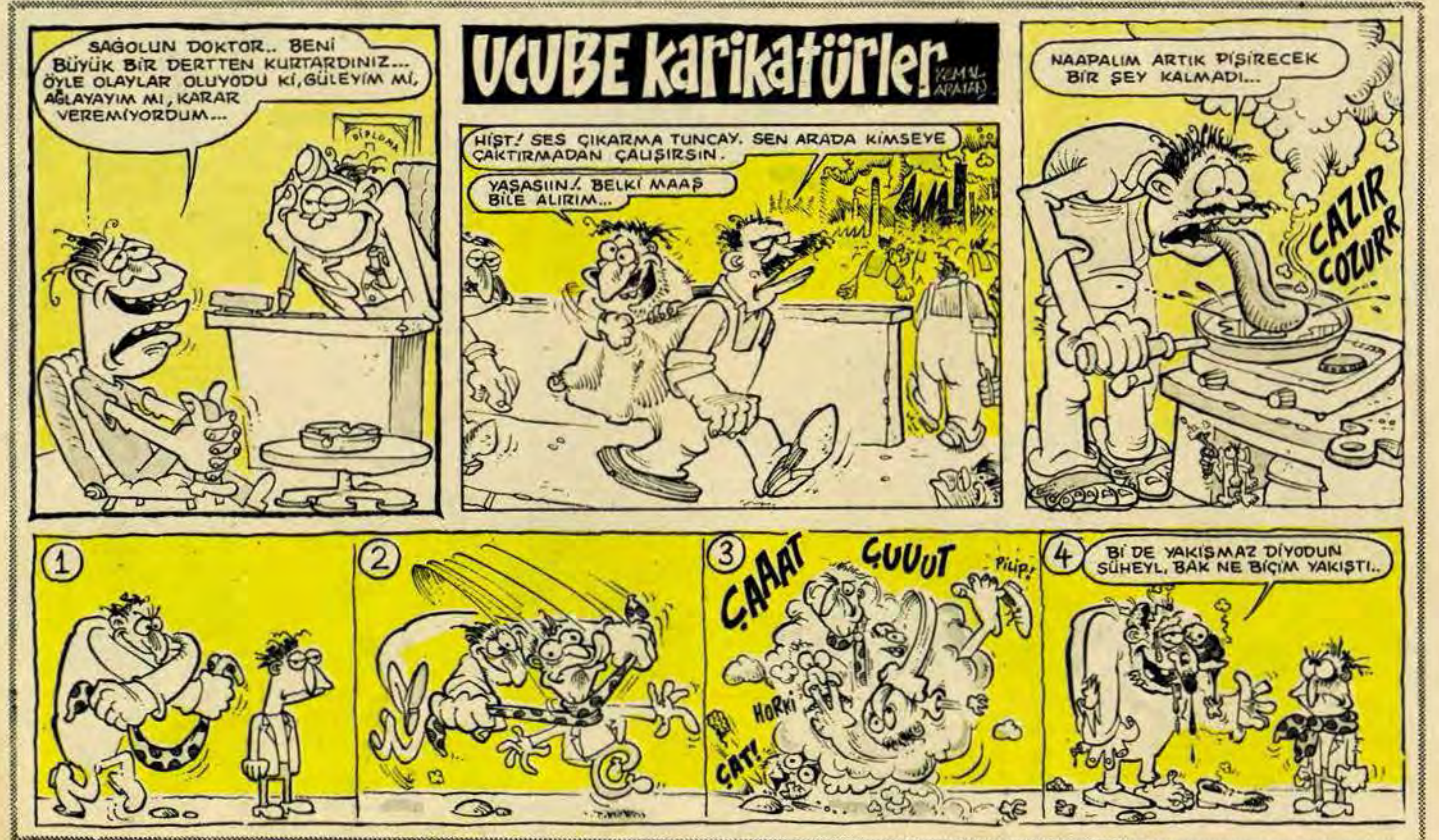
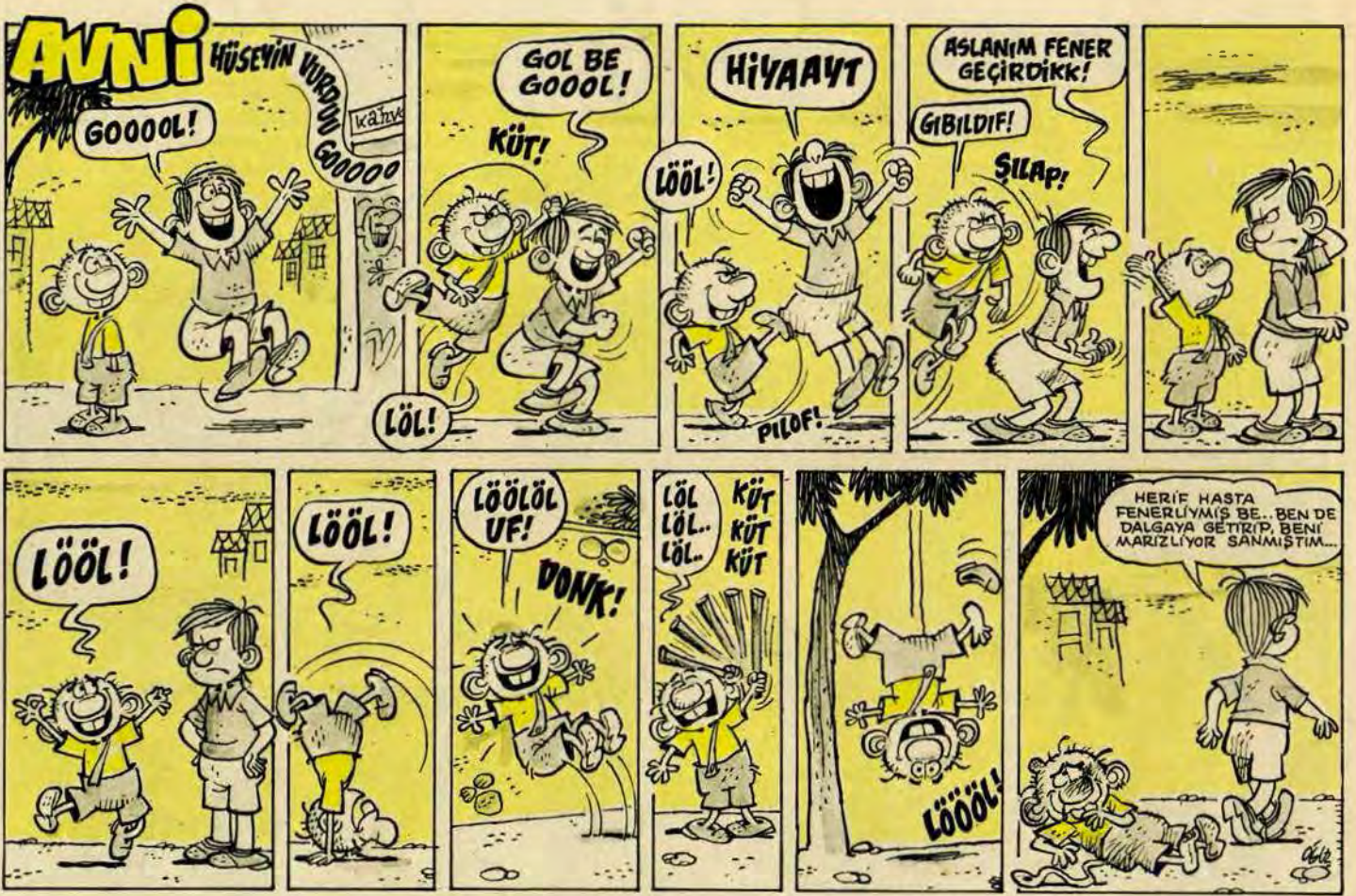
EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



GİRİŞ: 14

HAFTAYA:ŞAHİ MAKKA AGAYI KAÇIRIYORLAR, RESMEN!





GIRGIR

YIL:14
SAYI:682
29 EYLÜL 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Baskı yeri: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Aleşkışku Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: **ÖĞÜZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON