

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



BUNLAR, MİLLETİ İYİCE TELEF ETMEYE NİYETLENDİ

Özal hükümeti, "Buncadır tepelerine binip boğazlarını sıkmamıza rağmen yaşadıklarına göre, artık bu millette hastalık filan vız gelse gerek" diyerek sağlığımız için ayrılan parayı son 15 yılın en düşük düzeyine indirdi. Bütçeden sağlık hizmetlerine ayrılan ödenek yalnızca yüzde iki buçuk...

Parasızlıktan hastaneler dökülürken, yasal sayının 20 olmasına rağmen, doktorlar günde 100 hasta muayene ediyor...



ORHAN
GİRİCAN

FOTOGRAF makinesi!..

Yazan ve Çizen: SÜKRÜ YAVUZ - Ergün GÜNDÜZ

Bir ay önceydi.. Böyle ucuz bir fotoğraf makinesi arıyordum

NR 214



Kır Çiçekleri...

Af dedikleri bir kâğıt fırlıdak pence-remde. Yelin önün- de bir o yana dönü- yor, bir bu yana. Üf-lemek de fayda et- miyor yeke karşı. Ama tüm yapabildi-ğim bu beklerken. Bekleyişimi mi bir ölçüde kolaylaştıran Gırgır Dergisi'ne ve okuyucularına teşekkür etmek istiyorum. Birkaç hafta önce "Kantin Liste- si" başlığı altında



benim de bir çift sözüm yayınlanmıştı. Gırgır'da. "Bozuk para yerine kır çiçek-leri yollayın" diye not düşmüştüm yazı- mın altına. Mektuplarla kır çiçekleri yağdı koğuşumuza. Bahar sevincini, sı- caklığını yaşadık.

Mine Bora (Samsun Askeri Cezaevi)

Dünyada beşyüzmilyon insan aç diyorlar Ben de kalkmış kürdan arıyorum. Beril Ekşioğlu (İstanbul)

İşinize gelmez

Madem ki, bu köşe yazı yazacak her- kese açık, yazımın yayınlanmasını isti- yorum. Ashında, bu yazımın yayınlanma- yacağını biliyorum. Çünkü işinize gel- mez. Ama yine de yazdım.

Gırgır dergisinin 11 Ağustos günü sayısında "Müslüman ülkesinde Müslü- mana eziyet" adıyla bir yazı çıkmıştı. N.K. hatunun görüşüyle yazıya eziyet havası verilmişti.

Yazar cahil bir kişiyi ki ibadet yerle- ri ile park yerlerini karıştırıyor. Kadının erkeğe görünmesi günah olduğundan, yazarında camiden çıkacak erkeklerle karşılaşacağından orada bulunması gü- nahtır. Camiden çıkacak kardeşlerimizi ve yazarı günahattan korumak istemekle yaşlı amca ona eziyet mi etmiştir?

Kötü imamları devletimiz göreve ge- tirmez. Çocukların uyanmasını kabul ediyoruz ama "Ne kocam ne ben uyuya- mıyoruz" sözüne ne demeli. Yazarın is- teğine uyup hoparlörün sesi kısılrsa ve bu nedenle bir tek kişi dahi ezanı duyup namaza kalkamazsa bunun hesabını ya- zar hanım nasıl verecek?..

Yazıda yazar "Tanrı" kelimesini kul- lanmış. Madem Müslümanınızda "Tan- rı" lakabının Allah'ın 99 adı içinde yer al- madığını bilmiyor musunuz?

Burada eziyet olayı varınadır? Eğer Müslümana eziyet edenler varsa bunlar kimlerdir?..

Gülcağ (Ordu)



MAZLUM AKIN (Celatiye)

Karikatürleriniz yayınlanmadığı için Gırgır bi- nasını çokertmek girişimlerinde bulunmaktan- da, biraz desen çalışıp, iyice espriler düşünmek deha kolay olacak sizin için.. Biraz daha büyükçe kâğıda çizim, rahat edersiniz



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ALDIKAÇTI SERT KONUŞTU

"Zırt pırt af çıkmaz"

Anayasacı, Profesör Orhan Aldıkaçtı af ile ilgili çalışmalarına karşı çıkarak, "Zırt pırt af çıkmaz. Çıkarsa anayasa çıkar. Millet affı anayasayla karıştırıyor. Hem kanlı katilleri affetmek de neyin nesli... Affedip de ömür boyu besleyelim mi yani? O kadar yükü bizim bütçemiz nasıl kaldırır? Aslında, altı aydan fazla ceza alanları, hatta kırmızı ışıkta geçenleri bile asmalıyız. Belki o zaman enflasyon düşer, refaha ereriz." dedi.



İbrahim Tatlıses, 20 milyon karşılığında TV'de deterjan reklamına çıkacak..



Bu kare reklam filminde gösterilmeyecek...



YAZIP
ÇİZEN
İLBAN
ERTEM

...KICHONANANANANOONOKAANKANANANONONITANINANONONAAA HÜNGÜÜR!...



OĞUZ ARAL



Kağıda yapılan zamla ilgili esrinizi vakti geçtiği için maalesef yayınlamıyorum. Çizginiz fena değil. Daha da iyi olacağına benzer. Daha özenle çinileyin.

- YAŞAR KEMAL'in bugüne dek yaptırdı röportajların, kitap olarak yayını sürüyor. NUH'UN GEMİSİ ve BİR BULUT KAYNIYOR Toros Yayınları'ndan çıktı.
- ŞÜKRÜ ERBAŞ'ın şiir kitabı AYKIRI YAŞAMAK Yann Yayınları'ndan çıktı.
- Mimarlar Odası İstanbul Şubesi 9 Kasım'da Türkiye'nin mimarlık ve şehircilik sorunlarıyla ilgili bir karikatür sergisi açacak. Sergiyi kalıtımlık isteyen gözler için karikatür gönderme adresi: Mimarlar Odası - Eminönü Cad. Miralay Selikbey S. 1/2 Taksim-İSTANBUL

CİNSEL SORUNLAR

BAK VEDAT BİLİYORSUN BİR HAFTA SONRA EVLENİYÖRÜM. BUNLAR SANA EKMANET GÖZÜN GİBİ KOKLU.

HANI SENİN İÇİN BAKIRELİK ÖNEMLİ DEĞİLDİ. ÖNEMLİ OLAN TENSEL VE DÜŞÜNSEL UYUMDU!

ÜHÜ ÜHÜ!

GÜM!

İKİ DÜZ BİR HAZIRSA...

SEN BU SOĞUK OLMA SEBEBİNİ BİR DOKTORLA KONUŞSAN İYİ OLUCAK KARCIJAN.

SÜNLER SONRA NİHAİYET NİHAİYET...

BİTARZ BEKLESEYDİN ASIM YA SİMĐİ KE-SİLTİRSE DAHA DOLMADI.

BAK ABİSİYİM DİYE SÖYLEMİYÖRÜM. AMA KARINI İHMAL EDİYORMUŞSUN.. BİTARZ YAKLAS İLGİ GÖSTER.

ISLAK DUDAK

MADONNA ANGELUS

ULAN TANINMAMAK İÇİN NE KLİKLERE GIRIYORUZ.

ALIN MEMUR BEY. BUNU DA TESLİM EDİYÖRÜM. GÖTÜRÜN VE RAHATLASIN.

ANNE İÇERDE MASKELE BAĞ MU VAR?

HOP HOP! AİLE VAR...

OF...NE CESARET...

POLİS YASASINDAN SONRA NELERE DÜŞÜK.

DİKKAT ELİNİ TUTUCAK!

BU KIRMIZI MÜREKKEP NERDEN GİZLİS YORGANIN ALTINA YAV...

HAH YAKALADIM İSTE.. UTANNIYOSUN DIMİ? GÜL GİBİ KARINI YAKIRIK. BÖYLE YERLERE GELMEYE!

KOŞUN ÇOCUKLAR! KARŞIDA CAMAŞIR ASAN KADININ YAKASININ KEMARIN DAN SÜTÜNÜNÜ ASKIŞI GÖZÜKÜYÜ.

ALVANSIN VAR KARDESİM. BÖYLE YERLERDE NE İŞİN VAR BİLET VERMİYÖRÜM.

EVLİLİĞİN HEYECANIDA BURDA BİTTİ!

BUNLARADA İYLİK YARAMIYOR.

BU CİNSELLİK TARTIŞMASINA NERDEN GİZ-DİK YAVU!

USTA ORHAN BANA İKİ KUTU DOĞUM KONTROL HAPİ VERSENE!

ELINE ÜÇ KURUŞ GEÇİNCE HAVA AT-MAK İÇİN GELİNÖSUN.

ARMUDUN İYİSİNİ AYILAR VER ZATEN!

* LUNCST Püskül

GİRİŞ:

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT YALPIZ GİZEN BAN ERTEM



Biraz da savaşalım...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Videosuz ev kalmassın

Artık konuklarınız gelince "Valla maşa zam gelince alacağız", "Almanya'daki enişteye ısmarladık, geliyor" diye ezilip büzölme yapacaksınız. Pazarlama her isteyene, çekilgisiz, beklemesiz video veriyor. Sadece 10.000 lira karşılığında Türkiye'nin tek A.L.Ç.I. sistem videosuna sahip olabilirsiniz. Sahici gibi görürsünüz, alçıdan yapıldığı belli bile olmaz. "Keh köhl.. Kasıtlı almayı unutmuşuz!" diye idare eder, havanızı basarsınız.



Cesur gençler size sesleniyorum!

Ben 34 yaşında, çağdaş düşünceli, genç bir kıyım. Toplumun kokuşmuş kurallarına karşı birlikte savaşım vermek için cesur gençlerle tanışmak istiyorum. Gönüllülerin 26 Eylül 1985 günü smokin giyerek Beyoğlu Eviendirme Dairesi önünde hazır bulunmaları gerekiyor. Artık kime kısmet olursa yani... Şimdiden çok tersi...

Ölümüz: Tenhada Somutlaşalım

Metin'in Aşkkları

BİRGÜN BENDEN BİRŞEY İSTEYECEK.. VE TANISACAGIZ..



Zekâvet

Gani, Can, Sevket, ve Gürcan tarafından kapatıldıkları odada hazırlanmıştır

v başarısı...

RÜŞTÜK

başarmakla övünen "Zekâvet" zorlukları aşarak Demirel'in görüşmesi olarak nitelendirilerek aşağıdaki resimde...

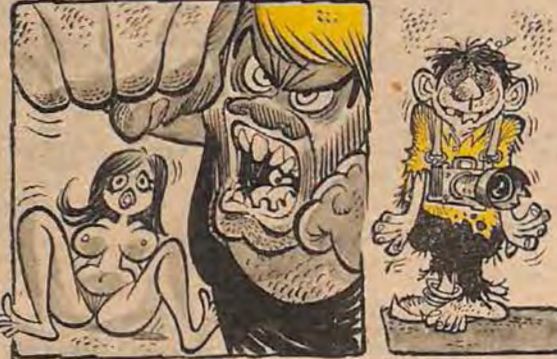


Milli hislerimize kamçı şaklatan "Bizim" adlı şarlatanlarıyla Yersen ve Yandaşları gözümüzü girdiler valla.



Alman Helga "Kocam çok kıskançtır" dedi.

Bütün gazeteler çıplak turist resmi çekiyor da biz neden çekemeyelim dedik ve foto muhabirimiz Vahap'ı Bodrum'a yolladık...



İşte gözpek muhabirimiz Vahap, Alman Helga'yı böyle görüntüledi. Kendisi ise resmi çektikten sonra sağ yanda görülüyor...

Vicdansız herif!



İş aramak için sokakları arşınlarken bulduğu para dolu cüzdanı hiç düşünmeden sahibine teslim eden vicdansız herif Abdülkerim Müstebak bu davranışıyla çevrenin nefretini kazanmıştır. Evde açlıktan sefaletten perişan olan bir karısı ve dört çocuğu olan Abdülkerim'i cüzdanın sahibi "Vay anasını hala böyle kerizler varmış" diyerek elli lira ile ödüllendirmiştir.

Zekâvet iki gün süreyle kapatıldı

Gazeteniz Zekâvet iki gün süreyle yayınlanmayacak. Çünkü sivri zekâlı kapıcımız gazete binasının anahtarlarını evindeki tuvalete düşürmüştü. Gazete şimdi kapalı. İtfaiye'ye "Yangın var ölüyoruz" diye telefon ettik gelen olmadı. Başyazarımız camdan girmeye çalışıyor. İki muhabirimizin kafası da içeri girme çalışmaları sırasında demir parmaklıklara sılıştı. Kendimizi bir iki günde toparlayıp kapıyı kırabilirsek yeniden yayın hayatına atılacağız.

Başyazarımız Oğuz Aral bey öbür gazetelerdeki 12 EYLÜL dizilerinden kopya çekmeden tarihimize ışık tutmak için yazdı:

12 EYLÜL'E NASIL GELİNDİ

Takvimler 11 Eylül'ü gösteriyordu. Saat geceyarısı 12'yi bir dakika geçince 12 Eylül'e gelinmiş oldu...

Oğuz Aral 1985



Bu yazıya beş yılını veren başyazarımız Oğuz Aral'ı derin araştırmaları sırasında görüyorsunuz...

Gazetemizin büyüklüğü bir kez daha kanıtlandı.. 4-2 Galibiz

Dün meydana gelen trafik kazasında Zümbürniyet Gazetesi'nin verdiği İskodra marka otomobillerden biri, gazetemizin verdiği Homba marka otomobillerden biriyle çarpıştı. İskodra'nın içinde bulunan 4 yolcu da hayatını kaybederken, bizim verdiğimiz Homba'nın yolcularından sadece 2 kişi öldü.



Zümbürniyet gazetesine böyle geçirdik işte.

Bu kadarı da olmaz ki!

SPOR YAZARLARI İSYAN ETTİ...

Basın tribünü dingonun ahır mı?



Son günlerde mazisi şanlı basın tribünümüz bazı kılıksız, seviyeşiz heriflerin istilasına uğradı. Sözüm ona maçı izlemeye gelen garip kılıklı ukalalar aramızda oturma cesaretini nereden alıyorlar acaba?.. İşte yukarıda tribünümüzün ahenk ve nizamı bozan bir anarşist gözüküyor. Federasyon uyuyor muu?...

GIRGIR:9

Sevgili zamlar ve Mark Twain



Sevdakar Çelik

Anadolu insanı sözü uzatmasını pek sever. Oysa anlatmak istediği çoğu kez bir tümce ile bir şeydir. Enikonu atasözü bütün- lüğü içinde anlatılabilecek söz, ağızımızda arap sakızı gibi uzadıkça uzar. Bizim yörede buna "Mesel çekmek" denir.

Keyifimden midir nedir? İçimden, mesel çekmek geldi. Hele dinleyin bilyol:

Devir padişah devri.. Padişah devri demek, savaş, kıtlık demek. Sarayın hazinesi suyunu çektiğe, bir ülkenin bir padişahı da ulusunun ilgilini çekiyor. "Tiz vergi toplan- sını?" diye ferman çıkıyor. Diyelim ki, il- kinden ikişer akçe toplanıyor. Toplansın. Ama iktidar vergi valandaşı karaaa kara döşündüğüyor. Her ev, ölü evi gibi...

Bir ferman daha.. Yeni ferman yeni vergi demek. İki akçe, oluyor beş akçe.. Ferman- lar fermanlar, akçeler akçeleri, kovalıyor. Beş akçe oluyor onbeş akçe. Ama sonuç na oluyor biliyor musunuz? Vergi oranına koşut olarak halkın keyif oranı da artıyor. Padişah ise tebaasının bu arsızlığına celal- lenip Fermanıbaşı'yı çağırıyor: "Önünüzde çıkan her kulun, alalım elinden soğan, ekmek veçulün!" diye kökürüyor.

"Ferman padişahımını.." diye diz vuru- lup anda huzurdan çıkılıyor ve vergilere inat gittikçe arsızlaşan valandaşın boğazı sıkı- lıyooor. Kapı kaçak, ösibaş, ekmek aş, ne varsa toplanıyor.. Ee canım, toplanıp da

düşman kesesine girmiyor ya, padişahları- nın kaasına giriyor. Kahkahanın, neşenin, mutuluğun bini bir paradır artık.. Ora halkı da arsız mı arsızmış canım. Çolukçocuk, genç, ihtiyar sevinçten göbek almaya başlı- yorlar.. Gitsin cepten akçeler, gelsin cüm- büş, gelsin zevk-u sefa...

Eveet. "Mesel"imiz burda bililili. Şimdi gelelim masalamızaaa. Masal dediğin te- kerlemeli, söz dediğin sekerlemeli olmalı..

Bakıyorum da, şu son günler herkesin ağızında "Zam" yakınmaları..

Aman elendim insaf!.. Zam diye yakındı- ğımız da yakınmanıza değse barı. Eskiden komşu gezmelerine giderken, "Eee havalır da soğudu!" diye söze başladık. Şimdi du- rum değişik. Sözün başı "Ahhh zam", sözün sonu "Yandım zam!.."

Aman elenim ne gamı. Yani şunca ka- ramsar insan yanında, benim fikir fikir neşe- li oluşuma şaşmayın. Yahu bunca karagöl- mez olmanın alemi var mı? Zam ise zam.. "Heyt ben? Çalsın ziller, oynasın kızlar? Mastika mastika, sigarası Marlboro.. Of of, tek tekl Altın alttaaa!.."

Benim kusuruma bakmayın. Dürmadan gelen zamlar bana öylesine yarıyor ki yazı yazarken bile göbek atıyorum. Gölüyorum hah haa, eğleniyorum hih hih!..

Bakin, geçen gün dışımı dolgu yaptırma- ya gittim. Dişçinin odası kıkım kıkım dolu. Kimseyi gözüm mü görüyor? "Mastika mastika!..!" nidalarıyla odanın ortasına fırlayıp, sol kalça çalkalanmasıyla göbek dansına bi başladım.. Üf anam öf!.. Meğer oradakilerin numaradan dışı ağnyormuş. Beni gören altı göbeği, kıvrıdı kalçayı.. Dış- çı korkup masanın altına sindi! "Lütfen, burası ruh doktoru değil kardışım, im- daaat!" diye uzun uzun bağırdı. Baktı korkulacak bişey yok, başladı o da bizimle göbek atmaya.. Oh ohhh, zam zaam!.. Can caaaa!

Neşeme diyecek yokvesselam! Tanrı in- sana can sağlığı versin, zam dediğiniz ne ki!.. Sizleri bilmem ama, zamlar benim işime epey yararlı arkadaş!.. Evee, eskiden her ay, çoluk çocuğu başlan ayığa giydirdim. Ama bişeye yaramazdı.. Karagölmez bir adamdım.. İnanır mısınız, östümdeki şu

dört yıllık elbiseye şimdi rahatsız oluyor- sam adam değilim. Fikir fikir neşe doldum arkadaşaa! Mastika mastika, işi gücü asti- ka, oh ooh arkadaşaaa!..

Dünya tatlısı zamlar beni şair bile yaptı. Sevgili Orhan Veli'nin bir şiirine yaptığım şu nazıreye bakın Allahakına:

GÜZEL ZAMLAR! Beni bu güzel zamlar mahvetti! Böyle zamlarda israfıca elim! Mahallemizdeki çocukların leblebisinden/ Marlboro'ya böyle zamlarda alıştım! Böyle zamlarda unuttum/Kasaba ve manava mo- nasebetli şiir yazma hastalığım! Hep böyle zamlarda nöktettim! Beni bu güzel zamlar mahvetti!

Derisiz kul olmaz, derler ya. Bu doğru. Ben de deritilmiş dostlar, ben de.. Anlatayım da içim açilsin. Aaah ahi! Keşke beni de zamlar yakasaydı. Beni zam değil Mark Twain yaktı. Hani şu çimö gölmece yazarı Mark Twain.. Aslında onu görmüşüğüüm, ta- nımışlığı yok. Ama bana kastı var bu ada- mın. Doğrusunu isterseniz, onu gördüğüm yerde gırtlığına sarılıp.. lüh lüh!..

Şimdi diyeceksiniz ki, hiç tanımadığın Twain'le zammın ne ilişkisi var? Görünürde öyle de, ışın perde arkasında neleer var zeler!..

Sam gibi tatlı bir konuyu bırakıp. Twain'e ilişkin tatsız, lutsuz (!) bir konuya kaymayı istemezdim. Ama bu adam beni yaktı dost- lar! Ben de onu yakmazsam, olurken gözüm açık giderim. Onunla aramdaki düşmanlık, kan davası gibi kanıma işledi. Kan iste- rillim, kaana!..

Bikeren onun öykülerine gölmece öy- küsü denmez! Ben denmez diyorsam, denmez!.. O öykülere karım kırım kırın gö- lüyormuş, ne gam? Kurgu yok, konu yok!.. Pekli, bizim bir iki öykümüz yanında, onun neden bilsürü öyküsü, kitabı, gazetelerde çarşaf çarşaf yazılan, anekdotları yayımla- nıyor dersiniz? Darım ki, çünkü Mark Twain'in bana kastı var. Ben ona gösteri- rim!

Son öyküm dergide yayımlandığında, kemale ermiş yaşama aldrımından topukla- nıla kıçımı döve döve eve koştum. Karım çokkulla karşıladı:

"Ne o, yine Mark Twain'in öyküsü mü yayımlandı? Aman ne güzel yazmıştır o, amanııııı!"

Siz bu durumda ne yaparsınız? Ben söi dökmüş kediyeye dönüyorum..

MIZAH ÖYKÜSÜ

Yayımlanan öykümle evdekiler de ilgi- lenmeyince tuvalete girip, kapıyı bi güzel ki- lilliyorum. İçerde beş altı saat kalacağım- dan, sözde 1500 numaralı çakıyorum. Böy- lece, hiç kimsenin ilgilenmediği öykümle kendim ilgileniyor, 20-30 kez döneee döne okuyotum. Sigara paketi bitince de dışarı çıkıyorum.. Sigara dumanı içinden bir göbe adam gibi çıktığımda oğlumla burun buruna geliyorum. "Baba, bunca zamandır elindeki dergiyle tuvalette olduğuna göre, Twain'in öyküsünü okuyordun. Keh keh mi?.. Ha?.."

Kanma ses edemiyorsam, oğluma da gö- cüm yetmiyor değil ya? "Had! lan vee!.." diye paylayıp, kuyruğumu kıarak süküm püküm yatak odasına geçiyorum.. Sınırlım lilemde. Bu adam benim evimde ben den daha önlü bel. Ne bu haddini bilmezlik?..

Twain bana kıyasla bunca yeteneksiz (!) olur da nasıl ölenir? Aslında çok kolay. Bakın anlatayım: Efenim, biz de şöhratin yol- lu, sandığınız gibi rejisörün yatak odasın- dan geçmez. Avrupa'dan, Amerika'dan ge- çer. Avrupa'ya gidip bir çift terlik alanlar birdenbire "Star sanatçı" oluyo ya.. İşleee, gerçek mizahçılık da elimde su bile dökme- yecek olan Twain'in önlü, bunca bökösünden yayımlanmasından değildiiir! O'na ün sağlayan, Avrupa'ı bir ada sahip olmasi- dır! Onu da adı benim ki gibi Seyfettin olsaydı, nah önlü olurdu!.. Adamcağız hain emellerini gölmece alanında tezgahtarlık ekmekimize oynamış!.. A kardeşim, gil sen de artist ol, şarkıcı ol!.. Bizim tezgahta marul satmak senin neyine!

Döşündüyüm da, şu puşt dünyada bizim ne cevher olduğumuzu daha kimse anlayamadı. Sabahın belli başucumda di- kilen karım bile benimle inatlaşmaya ça- lıyor: "Twain'in Tom Sawyer'ine biliyorum. Harika bir yapıtı doğrusu!.." demez mi?.. Ye- rimden yaralı bir aslan gibi fırlayıp, ağızma geleni sayıyorum:

"Lan hanım, biz nice Twain'ler gördük, sen biliyon mu?.. Avrupa adlı ve ABD'li olmasının avantajı olmasa, o havası malırdı. O kılm, öyküclük kim?.. Zaten sen benim değerimi bilseydin ben şimdide dek cihan pehlivanı olurdum, cihaaaan!.."

Hızımı alamamış ocağığım ki, masanın üzerine çıkmışım. Yummuşum gözümü. Sanki karşımda onbinlerce Mark Twain var- mış gibi, boğluğa yumruk savura savura söylev çekiyordum:

Gilginin bediivis...



"Seenen kitap bastırırın da beeen bastıraram mı? Beeen, senden gerimi kalacakmış sanıyordun? Senin denil mizahtan anlamayan birinin yanındaa, benim kitapsız olmam Allah'tan reva midir? Değil elbette! Mizah düstürlük ister ey Twain! Gel de benden öğrenin! Biliiz gemilerimizin yelkenini atlastaaaannn! Neysse.. Tövbe tövbeee!.."

Söylevin en can alıcı yerinde bi de gözümü açılım ki, oğlum ve kızım da anneleri gibi hain ve alaycı gülüşleriyle yüzüme bakıyorlar. Hiçbir şey olmamış gibi masadan indim ve gözlerimi belererek "Hösti!" deyip hepsini dışarı kovdum..

Twain'le duyduğum hasatla, pardon hırsla, bir hafta geceli gündüzlü çalışıp 15 gümece öyküsü ve bir de önsöz y zdim. Yazım dünyasına şimşek gibi inecektim. Görün şimdi el mi yaman bey mi yaman!.. Elimle öykülerle kalkıp Ankara'ya gittim. Twain'in Amerikanvari böbürlenmelerine son verecektim. Dört yıldır aralıksız gıyıldığım ve kimi kez de pijama niyetine kullandığım ezermideki elbiseleri bitarafa attım. Ödünç olarak Cevat abinin lacivertlerini aldım. Üzerime iki beden büyüktü. Varsın olsun, zengin gösterir. Ankara'da kaldığım sürece selâ seke yürümeme neden olan ayakkahtar da ödünçtü. Topuklarımı yara-bere içinde bırakmıştı. Çünkü ayağıma bir numara küçüktü. O da varsın olsun. Ama şimdi Twain'in "Kitap yazarlığı böbürlenmesine" yer yoklu ya.. Çünkü malbaaya uğrayıp öykülerimi bıraktım: "Bunlar kitap olacak birader" dedim. Lan bu matbaacılar da bilgir insanlar.. Benden hazırla, parası ko lay!" deyip gücükle yola getirdim. Neymiş efendim, kağıt durmadan zam da, bu pahalılıkta zaten hiç kimse kitap okumuyor da, ceketimi satsam bile borcumu ödeyemezmişim de, bu sevadan vazgeçmeliymişim de..

Ulan biz kaçın kurrasıyız, köl yutar mıyız be?.. Adamcağız bilmiyor ki, işin içinde inat var.. Sanat aşkı efendim, sanat aşkı.. Millette sanat aşkı yok ki, sanatı-sanatçıyı anlasın..

Sonunda dayanamayıp matbaacıya bir de söylev çektim:

"Bana bak matbaacı.. Bak da karşındakini gör ve tanı..Düşün ki, senin en kral yayıncılara kitabının yayın hakkını vermedim. Elimi sallasam ellisi.. Ve biliyorum kili, benim kitap peynir ekme gibi satılacaaaak!.."

Bu matbaacı da zam düşmanıymış meğer: "Vatandaş peynir ekme bile alamıyor beyfendil!.." demesin mi?.. Haydaa!.. Zamlardan bu denil korkulur mu bel.. Dünyada meğer ne karamsar insanlar varmış yahul.. Eh işte, sanat zevki olmayınca böyle olur. Hem atalarımız ne güzel demiş: "Olmayınca sanat zevki birşeye yaramaz mevki." (Şeyyy, afedersiniz. Aslında, sözlerim etkili olsun diye bu atasözünü ben uydurdum, heh heh!..)

Sonunda matbaacıyı ikna elmişim, Twaine inat, benim de kitabım basılmışı. Evel, salt basılmışı. Matbaacı her gün haber gönderiyordu.

"Artık gelip kitapları teslim alısın. Parayı da peşinen getirsin. Bir çırpıda 6.000 kitap bastır, sonra da ortalarda gözükme.. Öyküler de öykü olsa.. Pes yanıl!.. İflas edicem valla hil!.." diye ağılıyor dövünüyor..

Kitapları matbaadan almak için para denkleştirmeme olanak yok.. Ama matbaacının görüntüsünü düşündükçe bi keyifleniyordum ki.. Uç aydan beri saklandığım tavanarasında "Kih.. kih.." kaynatarak gece gündüz güliyorum.. Tann neşemizi eksik etmesin, ben zamlardan memnunum arkadaş.. Zamlar insanı bayağı neşelendiriyor canım..

Piya ada zam, ben de neşe olduktan sonra yaktım çıkarı Mark Twain!..

Bitti..

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Sonra...



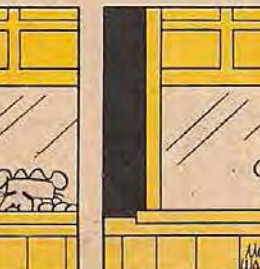
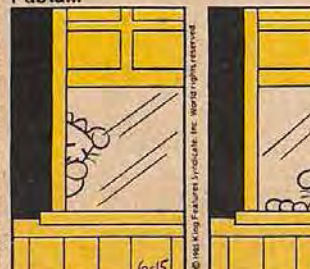
Köfteler...



Dişler...



Pasta...





MELTOŞ MUHLİS BEY

BEHİÇ
VE
ATİF



Fehmi Dinç Beyler tayin edilmesin !...

Yazar MUHLİS BEY

Sağlık Millîî Eyitlm ve Sipot Bakanı Fehmi Dinçbeyler cunihuğriyetimlzin gördüyü gelmiş geçmiş en yetekleli, olgun, dirip-tinkleri kuvvetli ve şu anda en üzgün bakanımızdır. Onun Millîî Eyitlm Bakanlıyı'ndan mezun olması hepsimiz için büyük bir kayıptır. Öğretmenler, öğrenciler! sese sesles-yorum. Fehmi bey geri dönmelidir. O olmasa hepimiz baştan çıkarır.

Öğretmenler! Sıs bağzem çocukları azartamayol musunuz. Peki Fehmi bey sizi niye azartamasım... Öğrenciler sıs bağzem eyitlm-yimiyelsunuz. Fehmi bey sizi neden eyitltirmesinki?

Fehmi bey Osmanlı İmparatorluyu layk-lir demıştır. Ne yani? Layık deyil midir? Her şeye layiktir. Oh olsum. Fehmi Dinç beyler bir de demıştirdir ki: "Kızarsam oyarım..." Ne yağı oymaz mı?

Benim anlıyandıym bir şey val. Bu mekette helkes benim aleyhime çalışıyol. Helkes yatıyol "Muhlis bey" kalkıyol "Muhlis bey"... Bana ve yakınlerime yapılan sar-dırılar bini aştı. Önce çok samigmi arkadaşım İhsan Ooğurmacı beye sataştılal. Şimdi de camciyel dostum Fehmi beyin ayağısına kar-pus kabuyu koydufal. Korkarım ki sıra bana da gelecek zaar... Bu memleketin bana ve be-nim gibi şahıslara, İhsan beylere, Fehbi beylere ve benzeri parlak beyinli, İnce omur-ilikli yuvallak ciyerli kimselere ihtiyaçı var-dıl. Bu bölle biline. Bunu kabul etmiyenler! Fehbi bey oymadı ama Alimallah ben oyarım.

MUHLİS



Avrupa kukasında 14 takımımız lür attadı !..

Tur atlıyan takımlarımız şun lal: Liverpool, Grashah, Evertom, Tommahister, Manşersel unitel vs. vs...

DAİLİ MİROR'DAN RIÇIRD BEY





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



SU KAHRAMAN BOZUNTUSU İŞİMİZE
ÇOK YARAYABİLİR!

NASIL YANI?



SU ANDA TAM BİLEMİYORUM...
BİRAZ DÜŞÜNMEMİZ GEREK!

BU ÇAY
SOĞUKMUŞ
BE!



...AMA ŞİMDİ SÖYLEYECEK
OLSAM, SANA DA, BİR ŞEY
BEĞENDİRİLMİYÖ... DER. EN
İYİSİ Bİ DİKKİŞTE BİTİREYİM
OLSUN BİTSİN!



TOPRAĞI BOL OLSUN
RAHMETLİ HAMİNEM
ÖĞRETMİŞTİ BU ÇAYI
YAPMAYI...



..İÇİNE KOYULAN ÇAY, KAHVE LİMON TUZU,
KARABİBER, TARÇIN, KİNA, ZAKİ VE KİNİN
SAYESİNDE, ALINA VE ŞAKAKLARA
SÜRÜNCE...

?!



..DAMARLARI
GENİŞLETİP, BEYİNE
DAHA ÇOK KAN GELME-
SİNİ VE İYİ ÇALIŞMASINI
SAGLIYOR...



TAMAM İŞTE! KAFAMDA HAZİKA
Bİ PLAN OLUŞTU BİLE...
KALK GİDİ-
YORUZ...

AAAZ...RAİF NERDESİN?RAİİF!



Birkaç saat sonra Sapancı'nın köşkünde...

GEZİCİ
SUÇLU TOPLAMA
ARACI MI?

TABİİ...
HAKLADIM
HAYDUTLARI ARACA
TAŞIMAK İÇİN
BİKAÇ TANE DE
AŞİSTANIM OLMALI.



ACABA
ÖNCEDEN DE
BOYLE MİYDİ, YOKSA
ARABAYA ÇARPINCA MI
TIRLATTI?

GARDAŞIM
SENİN ANAN,
BABAN...



..VEYA Bİ HİSİM AGRABAN
FİLAN...

ÖZÜR DİLERİM
EFENDİM.

SİZİNLE
GÖRÜŞMEK
İSTEYEN
ZİYARETCİLER
VAR...



TELEVİZYONCULARDIR
MUTLAGA..Bİ AYDIR EGRANDA
GÖRÜNMEDİM DİYE SİTEM EDİP
DURUYORDU GERATALAR

SEN
YEMEGİNE DEVAM
EDEDUR..



SEY. SANIRIM ONLAR DİİL EFENDİM, İÇER-
DEKİ BEYİN, ANNESİ VE AĞBISI OLUKLA-
RINI SÖYLEDİLER...

KIZ ANA
HALA MİĞDEM
YANIYO BE!

SANA KİM İÇ DEDİ?
NEYSE KES ARTIK
GELİYOR!



EYİ İNSAN, LAFI ÜSTÜNE GELİRMİŞ, MERAG
ETMEYİN, OĞLUNUZUN SİHHATİ GAYET EYİDİR.
ŞU ANDA YEMEG YİYOR.
BUYRUN GELİN.

SİZE
NASIL TESEKKÜR
EDİCEEMİZİ BİLE
MİYORUM.



ANA BEE...
PIDİM KAŞINIYOO... ÇİŞİM
GELDİ... YERE
YAPICAM!

HİST!
SAKIN HAA
AYIP!



SU AMCAYA SOR, SANA HELAYI GÖSTERSİN! BAŞKA
YERE YAPARSA GÖZÜNÜ OYARIM

VALLA!

LAN AMCA!
NEREYE
ÇİŞİYEVİM?

SU. SU
TARAFTAN!
AMAN ACELE
EDELİM...



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

AH BAYIM, N'OLUR
KUSURUNA BAKMAYIN ONUN!
BİLEREK YAPMIYOR.. MAALESEF
RAHMETLİ KOCAMLA
AMCA ÇOCUKLARIYDIK!



..CAHİLLİK İSTE, AMA OLDU Bİ KERE..
BU YÜZDEN İKİ OĞLUMUN DA
ZEKALARI BİRAZ
ŞEYDİR.



KONUŞTUNUZ MUZ..



BAG SEN! KAHRAMAN OLDUĞUNU FİLAN
SÖYLÜYORDU AMA BUNDAN HİÇ BAHSET-
MEDİYDİ!



..ZİVANADAN ÇIKAR! BU YÜZDEN TAM
BEŞ KİŞİYİ BİCAKLADI, FAİKAT SAĞOLSUNLAR
DURUMUNU ANLATINCA DAVAYI OLMADILAR..
ZATEN Bİ SÜRE SONRA
NORMALE
DÖNÜYOR!



BİLEMİYORUM..ENİYİSİ
KENDİSİYLE YALNIZ
GÖRÜŞTİM.. BAKALIM
NE SAHADA?



BİRAZ PROPAGANDA
YAPALIM DERGEN BAŞIMIZA
İŞ Mİ ALDIG NEDİR?



AVNİ

DONDURMA KAYMIYAAK!



ŞANGIR ŞUNGUR



NEDİR BU SENDEN ÇEKTİĞİM HA! NEDİR! NEDİR! NEDİR!



ALLAH! ALLAH!.. ORTADA KIRILAN BİŞİY YOK.. YAVRUCAGI BOŞUNA DÖVDÜM...



AVNİ'GİM.. YAVUZUM.. ÇOK ACIMADI DİİL Mİ... HADI AĞLAMA ARTIK.



AĞLAMA YAVRUM.. BAK SANA PARA VERİCEM...



DONDURMA KAYMIYAAK!



UCUBE karikatürler





GIRGIR
YIL:14
SAYI:681
22 EYLÜL 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON