

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**FIYATI**  
  
**(5 Turgut = 50 TL.)**  
KDV dahil  
Pazar günleri çıkar  
**SAYI: 678**

# GIRGIR

**KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR**



Televizyon, tarihinin en zavallı bayram programını yayınladı... İki türkü, bir şarkı bir İbiş... Onbirde kapanış... Milli maçla, İtalya'dan müzik programları da olmasa ne halteceklerdi acaba?

**HİST  
RAHATSIZ  
ETMEYİN...  
TRT MÜDÜRÜ  
TUNCA TOSKAY BEV.  
BAYRAM ÖZEL  
PROGRAMLARINI  
YAPIYOR.**

TARAMA:  
ZAGOR-I

SÜLEYMAN VE GİRAN

# ÇOK YALNIZIM

SUAT GÖNÜLAY

İşte korkunc bir sabah daha! Ürkünc bir çocuk ve dehşet bir karı... Tanrım benim gibi bir insan, bu döküntüyle nasıl evlen-di?



ELİNİ ÇABUK TUT SÜMSÜK HERİF. İŞE GEC KALACAKSIN!

..Ve berbat bir iş! Bu müdür ve memurlar hergün kan kusturuyor bana. Benim onlardan farklı olmamı çekemiyorlar...



SEN DELİ MİSİN OĞLUM, NİYE HİÇ RÜŞVET YEMİYORSUN?

BEN SİZDEN BİRİ DEĞİLİM.

Artık yalnızlıktan kurtulmuş-tum. Bu adam tıpkı benim gibi bir insan...



Koca dünyada yapayalnızım, bu yaratıkların içinde ne işim var? Yıllardır bunların arasında nasıl yaşadım?..



AZ DAHA EZİLİYORDUN SALAK! PİKKAT ETSENE SERSEM

EZSEN DE KURTULSAM SİZLERDEN!



Yıllardır alışamadım, hala korkuyorum onlardan...



AİLENLE HAFTA SONU BİZİM YAZLIĞA GELSENİZE FELEKTEN Bİ GÜN ÇALARDIK

Bu mahluklar birbirimizden farklı olduğumuzun farkında bile değildiler...



OLMAZ İŞİM VAR GELEMEM.

Nihayet bir gün inanılmaz bir şey oldu. Bu.. bu..

Bu bir insan..

HEY SEN ONLAR GİBİ DEĞİLSİN!



DELİ GALİBA, KENDİNE SARILMAK İSTEYEN ŞU ADAMA " BENİ ÖLDÜRE MİYECEKSİNİZ (BİLSİLER.) " DEYİP, BİÇAKLADI...

BIRAKIN BENİ PİS YARATIK-LAR! BİRGÜN BENİ YOK ETMEK İSTEYECEĞİNİZİ BİLİYORDUM!

SON

## Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

### Bayram Kartı...

Bir yıldır bu beton kutudayım... Başının üstünde onu bir yıl görmedim Sıcak dili yüzüme bir kez bile değmedi Altın saçları hiç dökülmedi ellerime Bak bayram da geliyor, Bana güneşin kartını yolla anne...  
Musa Balaban (İSTANBUL)

### Bakar mısınız!..

Tüm feminist, varoluşçu, Dadacı, ya-pısalcı, fromcu, freudcu, gerçeküst cü ve diğer arkadaşlara duyurulur. Okul kantinlerinde, pastanelerde, kahvelerde, evlerde ünlü ve geceler boyu tartıştığımız buz dağları ibi kocaman sorunlar yaz güneşi altında çalıştığımız tarlada üç ünde eriyiverdi.

Mete Cüce (AFYON)

### Kuaför Gibi...

Dirsekler törpü, Masalar tırnak, Manikür, pedikür, Yıllardır yapıp durduk Alacağımız bahşış, Bir kuru diplomaydı. Uğur Genç (ADANA) Onu da çok gördüler.



İLHAN FARUK DÖKMEÇİ (Berlin)

Almanyalı Yeni Naziler, Yahudilerin Ausch-witz toplama kamplarındaki gaz odalarında öldürüldüklerini inkar ediyorlarmış. Alman günlük gazetesi Die National Zeitung da sık sık "Ausch-witz yatağı" diye başlık atıyormuş... Eh Berlin'de yaşayan bir Türk de bunları görüp okuyunca durur mu... Hemen bindirmiş karikatürü... Zaten Almanya'da bir sürü karikatürü de çıkmış daha önce... Yakında Almanya'daki Türk karikatür-cülerin sayısı Alman karikatürçüleri geçecek sanırım...



WER DIE LÜGE VON AUSCHWITZ VERBREITET, GEHÖRT VERGAST!

-Auschwitz yalanlarını uyrudanlar gaz odalarına

**MUCİZE**

## "Öldürmeyen Allah öldürmez" BU TELEVİZYONDAN SAĞ KURTULDULAR



Bayramın ilk günü meydana gelen inanılmaz olayda, Ahmet ve Hatice Hoş çifti burunları bile kanamadan kurtuldular. Olay, Ahmet'in "Bakalım televizyonda ne-

ler varmış" diyerek düğmeye dokunmasıyla başladı... Programları sağ salım alıan çift "verilmiş sadakamız varmış" dediler. Ailenin iç kanama geçirmesinden korkuluyor.

### ● Halkçı Parti meclis açılınca Dincerler'i Bakanlıktan düşürmeye karar verdi...



# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



### Devlet Su İşleri uyardı: Terkos Gölü taşmak üzere

Devlet Su İşleri yetkilileri İstanbul'un her an sular altında kalabileceğini belirterek halkı su baskınlarına ve taşkınlarına karşı uyardılar...

Yetkililer açıklamalarında şöyle dediler: "Bayram tatili nedeniyle boşalan İstanbul'da on gündür hemen hemen hiç su harcanmadı... Bu yüzden dolar göl her an taşabilir... Göl çevresindeki yerleşim merkezleri derhal boşaltılmalıdır"



### LİG BASLADI



### İNCE MEMET YENİDEN FİLME ALINIYOR

Milli rehabeti tahrip edici unsurlar taşıdığı için, Yugoslavya'da çevrilen İnce Memet filminin Türkiye'de gösterilmesi de yasaklanınca Yaşar Kemal İnce Memet'in senaryosunu yeniden yazacağını açıkladı. Yaşar Kemal'in açıklaması şöyle: "Yeni senaryoda, ağanın zulmüne başkaldırıp dağa çıkan İnce Memet'in yerini, antrenörüne kızıp bir Türk takımına transfer olan Yugoslav futbolcu İnce Memedović alacak. Film, İnce Memedović'e yoksul ve kör bir çiçekçi kızın aşkını anlatacak. His, seks ve kan çıkarma sahnelerinden arta kalan yerleri İstanbul görünümüleriyle dolduracağız. Ne ya da ne kardeşim, adamlar İnce Memet'in böylesini istiyorlar!"



GIRGIR:3

# TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:  
İLBAN ERTEM

9) ÖZET

Hayri beye zamanında bize gazırlamış olduğu toprakları içinde gıymatlı maden var deyın satacağıdım, vılakm pazarlığı çetın oluyodu...



MİTHAT SOLMAZ (Kütahya)

Yeterince araştırı-sora çizmediginiz ve çizigli acelele getirdiginiz için güzelim espri hakketligi etkiyi yapamıyor.. Adam ciyak ciyak tırk0 söylemeliydi.. Yani tüm mahalleyi sabaha karşı yatağından uğrıtacak kadar bağırabilmeliydi.. Karikatür0 sesli çizemediğimize göre "Ses"i çizgi yoluyla okurun beyninden çınlatmalıyız.. Ses, söz duygu, sürekli hareket gibi tiyatroya ve sinemaya öğelerini karikatürlerde kullanma olanağımız yoktur. Yani her dergiyile bir leyp kaseti veremeyiz... O zaman bu öğeleri bir imaj (img) gibi okurun beyninde yaratma işlevi çizgiye kalır. Bu nedenle de çizilebilmek zor sanattır. Örneğin, şarkı söyleyen adam şöyle olsaydı,



...türküyü daha şiddetli mi duyardık acaba ? Ayrıca evlerin tüm pencerelerinden dışarı uğramış mahalle halkını da özenle çizmeliyiriniz... Hatta gelinle damadı da...



MUSTAFA BALCI (BALGAT-Ank.)

Çizebilecek kadar deseniniz olduğu halde güzelim karikatür0 şapaşupa şişirmişsiniz... Afrikalı'ların elinde tabak olduğunu, Orta Afrikalı açlara konser notası, Güney Afrikalı açlara t0fek kurşunu gönderildiğini anlamak için münecim akrabası olmak gerek... Karikatür bir konunun çizgiyle tarifi veya reçetesi değil, ciyak ciyak anlatımdır... Hatta okurun yakasına yapışıp çerçevenin içine çekmektir... Sakın bir daha şişirdiğinizi görmeyeyim...

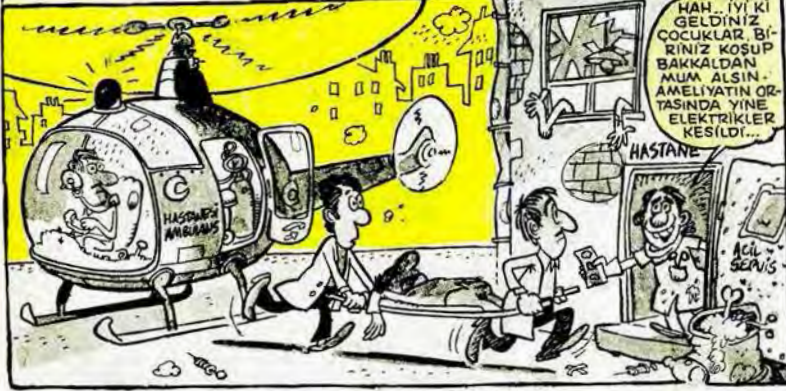
Duyuru



CAFER ZORLU'nun Karikatür Albümü HIKMIKKE MERSİK yayımlandı. PK. 121 Sirkeci 1000 lira.

# Tıp sayfası

● İşte teknolojinin zaferi: Bizim hastanelerimizde de cankurtaran helikopter kullanılmaya başlandı...



● Elektrik çarpmalarına karşı ilk yardım...



**Doktorunuz diyor ki...**

İstanbullu okurum Hayrinnisa Şekersiz, mektubunun başında yıllardır yazılarımı büyük bir zevkle okuduğunu, çok yararlandığını yazmak inceliğinde bulunarak teveccüh göstermiş. Ama hemen ardından "Yıllar sonra anladım ki, Züriyet Gazetesi'nin doktoru daha iyiymiş!" diyerek resmen hall yemiş. Edepsiz karının zoruna bak! Neymiş, hanımefendide belfek zayıllığı varmış da, benim önerdiğim tedavilerden sonuç alamamışmış. Ama aynı hastalıktan yakınan Şükriye Hanım Züriyet okuyarak iyileşmişmiş! Nanködü! Biz burada hangi şartlarda çalışıyoruz, biliyor musun? "Günlük Falınız"ı yazan ben! "Serbest Kürsü"nü yazan ben! "Özlediğinizden Mesaj Varı", "Kocalar İçin Pratik Bilgileri" yazan yine ben! Peki, Züriyet'in doktoru olacak Kız Şemsi ne yapıyor? Günde bir bulmaca, bir de "Sağlık Köşesi", yan gelip yatıyor. Yeri gelmişken şunu da belirtiyim. Biz iyi kötü inşaat mühendisliği ikinci sınıfa kadar okuduk ama, o Kız Şemsi olacak adam lise taktır. Hayır bilmezler sizi!

Side'den iki kez mektup yazıp, nişanısıyla yapmakta olduğu tatili uzatmak için benden dört günlük rapor isteyen okurum Recai Ölçül Mektuplarına yanıt alamayınca beni telefonla rahatsız elmeye başladı. O da yelmiyormuş gibi otobüse atlayıp gazeteyle geldi. Lafan anlamayıp beni defli ettin. "Özlediğinizden Mesaj Var" köşesine bir şeyler uydurmak için beynimi zorladığım sırada olanlar oldu, daktiloyu kaldırıp kafana geçirdim. Muradına ermiş, dört günlük "Görev yapamaz" raporı almışsın. Özgün Numune Hastanesi'nden telefon edip teşekkürlerini sunman pek duygulandırıcıydı.



GIRGIR:5

# TOKATÇILAR

YAZIP ÇİÇEKİ  
\* İBAH VERTEM

Sonrakı saatler yine bazarlığ ilen geçtüü...  
99 BAK DELİRME.. NİYE SENİN ÜÇ HİSSENE YÜZ MİLYON  
VERİYİM, O TOPRAKTA MADEN OLDUĞUNU  
BİLMEYEN YÜZLERCE HİSSE  
SAHİBİ VAR. BİR İLAN VERİR,  
ÜÇ OTUZ PARAYA TOPLARIM  
TÜM HİSSELERİ...



..NAH ALIRSIN O ZAMAN HERİFLERİN  
HİSSELERİNİ ELLERİNDEN.. VEL ELLİ  
MİLYONU BAĞA, SUSAYIM...



BUYRUN RIZA BEY, ÇEKİNİZİN  
KARŞILIĞI OTUZ MİLYON...



İŞTE BEN ADAMDAN ÖCÜMÜ BÖYLE  
ALIRIM HIYRI BEEY... UYANIŞ...



RIZA.. NİYE GİDİYİRİN  
GOYE OT YOH... TORPAH  
YOH...



Koye gideceğidik dabı.. Üç gün sonra  
Hiyri bey o toprakta meden ol-  
madığını ağınavınca...



..İstambolda durmah ahi karı deş... HİHİİ...  
Nasıl üttüm herifi bea!..



Bi hafta sonra göyde güçüñ bir erazi bi de ev alıp, gayze  
ye yayılmıştım.. Göyde deş bayagi vorulmuşum...



BU GADIR DEMBELLİH YİTER! AÇI DA  
BARA GAZANMALI.. GARI DARLA-  
YI SÜRSÜN, İNEĞİ SAĞSIN..  
İRGATLIĞ ONA GÖRE İŞ, BAĞA  
GÖRE KIYAH Bİ İŞ İLAZIM..  
NAAPSEM ACABA?



Biraz da savaşılm...



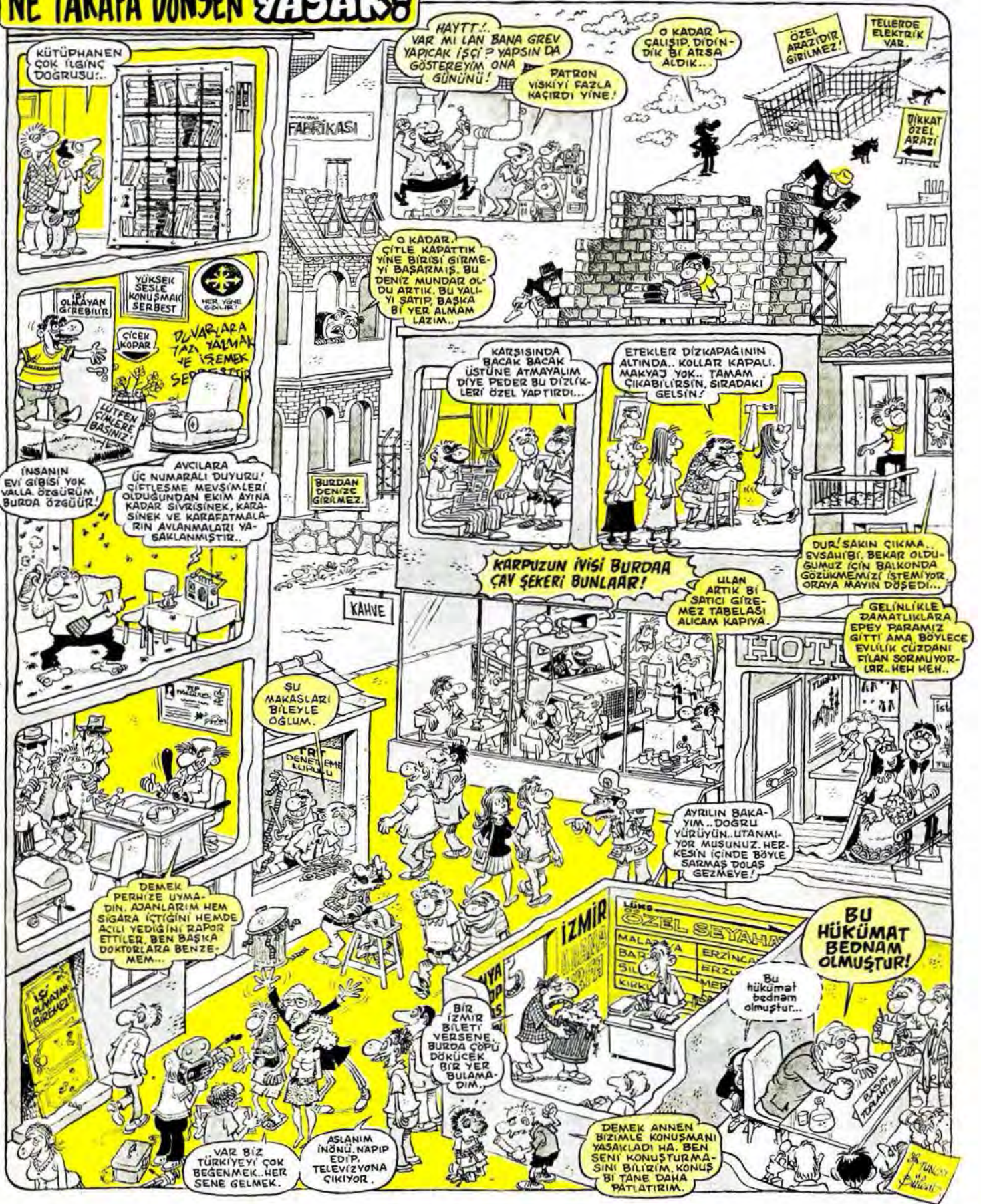
KORKUCAK BİŞEY YOK.  
BİZİM OĞLAN DÖRT AYLIK EĞİTİMİNİ  
BİTİRDİ. GÜNEŞTEN BURNU, KULAKLARI  
FİLAN YANMIŞ...



ASKERLİĞİN BOYUNCA  
O FİDİDA SAKLANDIN ANA  
SONUNDA YAKALANDIN  
İŞTE!



**NE TARAFDA DÖNSEN YASAK!**



# TOKATÇILAR

35 HAYRİ BEY YEDİĞİ GAZİ: ADANINCA NAKTİ ACIP-NİZE. ANLI SIRA HEM BENİ GÜTÜRDÜ. HEM TÖREKİMİ ALDI. BAKIYOR OĞLU HİSSELERİ ÜÇ BEŞ USAN. DOPUNARAK... KEDÜLÜZ.



GIRGIR

# Seyredemeyenler için BAYRAM TELEVİZYONUNDAN SEÇMELER...

Körüğü (Film)

Ruysin bir filmi... Bu filmde hayranlar... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın...

Bayram özel eğlence programı...

Özellikle... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın...

İtalya'dan müzik...

Almanya'dan... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın...

# GIRGIR

"İcranın İçinden" programında bu kez sanatçılar konuşturuldu...



GIRGIR

# MEVSİM SONU İNDİRMİMLİ İNGİLİZCE KURSARI

İngilizce kursu... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın...



GIRGIR

# ASK MESK KÖSESİ

Ask mesk kösesi... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın... 14 zabıtanın...



GIRGIR

# Pis bir hayvan



**Süleyman Deniz Atakan**

-Zzzzz... Zzzzz... Zzt...  
-Plink... Fıss... Plink... Fıss...  
-Zzzzz... Zzzzz... Bızzt... Bızzt... Bı... Küt!  
-Ah ha! Bir tane daha haklamış-  
tım işte! Karşımda hiçbir sinek dayanamazdı. Bu "Keltoks Aerosol" ler ol-  
duktan sonra hiçbirinden korkmazdım.  
Yirminci yüzyıl harikasıydı bun-  
lar canım. Dokunuyorsun tepesine,  
"Plink, plink", iş tamam. Yüzlerce-  
si, binlercesi gelse ne yazar! İnsan  
kendisini sivil Arapların arasına dal-  
mış İsrail askeri gibi hissediyor, zevk-  
ten gözleri süzülüyor, ağzı kulaklarına  
varıyor.

İşte o gün de, gözlerim süzülüş  
ağzım kulaklarımdayken hafiften bir  
alkış sesi duydum. Çevreye bakındım,  
kimsecikler yoktu. Zaten evde yalnız-  
dım. Radyo, televizyon da kapalıydı.  
Ama alkış sesi sürüyor, arada bir de  
çok hafif "Bravo" lar geliyordu. Ney-  
di acaba bu ses? Deliriyor muydum  
yoksa? Sinek kırımının bu denlisine  
dayanamayan vicdanım bana bu oy-  
nu oynuyor olamazdı. Öyle ya, ben her  
gece bir kutu Keltoks bitirirken vica-

nım neredeydi? Peki, bu ses neyin ne-  
siydi?

Neden sonra,  
-Kim o? diye bağırma! Akıl ettim.  
-Benim... Zzz... diye ses geldi.  
Şaşırmıştım..  
-Kimsin lan sen?  
-Benim, ben! Zzt..  
-Sen kimsin?..  
-Zaferini alkışlayan, centilmen ra-  
bikin sinek!

Eğildim baktım, zaferimin kurbanı  
henüz ölmemiş, yerde hafiften debe-  
lenmekte. İşe bakın, sinekler de ko-  
nuşur oldu!

-Sen mi konuşuyorsun?  
-Evet abicim, haddim olmayarak  
-Dalga geçme lan! Şimdi görür-  
sün gününü!

Hemen Keltoks'u kaptım. Yarım  
kalan işimi bitirmek üzereyken,  
-Abi, dedi, izin ver konuşayım bi-  
raz. İşim bitik zaten. Muhabbetimi  
sevmezsen, bir terlik vuruşuyla nokta-  
larsın. Keltoks'una yazık.

Daha önce bir sinekle hiç konuş-  
mamıştım. Herhalde eğlenceli olacaktı.  
Hem şunun şurasında bir iki dakika  
lık ömrü kalmıştı. Kalkıp gidecek hatı-  
yoktu. Ama yine de,

-Silahlı olduğumu unutma! dedim.  
Bir numara yapmaya kalkarsan, anın-  
da "Plink, plink"!

-Herhalde konuşan bir sinekle ilk  
kez karşılaşıyorsun. Pek şaşırdın. Ama  
siz de, biz de hayvanız.

-Terbiyeni bozma lan! Hayvan ba-  
bandır! Şimdi bi "Plink, plink", du-  
man olursun!

-Abi, niye hemen bozuluyorsun?  
Biraz dakikalık ömrüm kalmış sayen-  
de. Hem kolayına geliyor "Plink,

plink" değil mi? İyi be! nedir sizden  
çektiklerimiz? Biz size hiç "Plink, plink"  
yapıyor muyuz?

-Bir de onu yapsaydınız bari! San-  
ki yetmiyor yaptıklarınız. Siz pisliksi-  
niz lan! Sizi temizlemek boynumuzun  
borcu!

Keltoks'umu kaldırdım, tam plink  
yapacaktım ki, konuşmaya başladı:  
-Bizi temizlemek için, kutusuna  
şu kadar para verip Keltoks alıyorusu-  
nuz. Dünyadaki tüm pisliği temizle-  
mek için kaç kutu Keltoks gerekir, hiç  
düşündün mü?

Keltoks'umu sımsıkı tutuyordum.  
-"Ulan siz tatlı uyukumuz mahve-  
dilyorsunuz!" diye bağırdım.

-Abicim, şöyle bir düşün.. Yer ve  
zaman tanımayan klakson seslerini,  
üst katları veletleri, yan dairedaki ge-  
çimsiz çifti, alt kattakilerin arabesk çıl-  
gınlığını düşün. Şimdi elini vicdanına  
koy da söyle, biz miyiz seni uyutma-  
yan?

Pek de haksız sayılmazdın.  
-"Fazla ileri gitme, sıfahlıyım!"  
diye bağırdım.

Sonra alçak sesle ekledim.  
-Hem siz bizim yağımıza, balımıza  
ortak oluyorsunuz.

-Biz sadece doyacağımız kadarını  
alıyoruz. Ya alemin parasıyla kiral  
gibi yaşayıp, onlara köleliği reva  
görelere ne demeli?

Üç aydır işsizdim. Biraz birikmiş  
de bitmek üzereydi. Patron için köle  
gibi çalıştığım günler geldi aklıma. Ne  
oluyordu bana? Bu hayvan neler soku-  
yorduk aklıma?

-Kes! diye bağırdım. Yersin şim-  
di terliği kafana! Ulan, siz adam ol-  
sanız bizim pisliğimize konmazdınız be!  
-Sizin pisliğimize meraklı değiliz  
abi. Ama sokakları, denizi, havayı öyle  
kirletmişsiniz ki, pisliğinizden fark  
ları kalmamış.

Çöplükten farksız sokağımızı, mide

## MİZAH ÖYKÜSÜ

üzüne doğrudan etkili kokusuyla Ha-  
tiç'i düşündüm. Hava da amma sıcak!..  
Ufaktan terliyordum. Sinek de giderek  
daha sıkıcı olmaya başlamıştı.

-Ulan siz mikrop saçmıyor musu-  
nuz? diye sordum.

-Evet, saçıyoruz! Bilmem kaç kişi-  
yi, bilmem kaç sanıyede öldüren silah  
ları üreten insanlara ne demeli? Şöy-  
le sıkı bir Keltoks da onlar için yap-  
sanız ya?

Nasıl sıcak! öyle! Şakır şakır terli-  
yordum. Bu ufaklık yaratık da ne çok  
şey biliyordu! Keltoks'u masaya koy-  
dum.

-Ulan siz.. Siz.. Siz televizyona  
çıkiyorsunuz!" diye inledim..  
-Boşver sene abi! dedi. Kimler çık-  
mıyor ki!

"Ulan siz.." diyecek oldum, se-  
sim çıkmadı. Neler diyordu bu hayvan?  
Adı üzerinde hayvan işte! Biz insanız  
be! Biz gürültü ederiz. Biz adamın ek-  
meğini elinden alırız. Biz mikrop sa-  
çarız. Televizyona, gazeteye, dergiye,  
nereye istersek braya çıkarız. Bu sinek  
neredeyse yoldan çıkaracaktı beni.

-Ulan siz tüylüsünüz! diye bağır-  
dım..

-Ama abi..  
-Kes lan! Gözleriniz bile büyük  
sizin!

-Abi bu..  
-Suslan! Uçuyorsunuz bir de utan-  
madan..

-Abicğim bak..  
-Ulan siz ufaksınız! Ulan siz pissi-  
niz! Ulan siz sineksiniz! Ulan sizin bir  
terliklik canınız var! Ulan size bir  
"Plink, plink" tamam be! Ulan size  
bir terlik be! Ulan a! be! Pat.. Pat..  
Plink.. Fıss.. Pat.. Pat.. Plink.. Fıss  
Pat. pat. pat..  
Oh be! Rahatlamıştım..

*Bitti*



GIRGIR: 10

## Öykücülere bir çift sözümüz var

Bildiğiniz gibi, Gırgır'ın sayfaları, profesyonel öykücülere olduğu gibi, amatörler de açık. Yani, kaleme sarılan herkes öykü yazıp Gırgır'a yollayabilir. Sakın ola ki, "Bu adamlar bunca öyküyle nasıl baş eder!" diye çekinmeyin. Artık öykü okumanın düşkünü olduk, haftada 40-50 öykü okumadık mı krize giriyoruz. Her hafta bu sayıyı tutturabilmek için de, kargacık burgacık yazılmış karnakarişik şeyleri öykü niyetine okumak zorunda kalıyoruz. Her okuma seansından sonra karnamıza kulağımıza ağrılar giriyor, bir tas aspirin içiyoruz. Bir şeyden dolayı bize kızdınızsa, öç almak için öykü yollamayın. Çok acımasızca oluyor. Bundan sonra, öykü yollarken şu uyarıları akılda tutun lütfen:

**Yazdığımız ilk öyküyü, ilk yazdığınız biçimde yollamayın.** Çevrenizdekilere okutun, düşüncülerini alın. Okuduğunuz öykülerle kıyaslayın. Değişik bir kurguyla daha iyi bir öykü elde edip edemeyeceğinizi düşünün. Öyküye son şeklini verdikten sonra, posta kutusuyla çöp sepeti arasında dürüst bir seçim yapın.

**Daha önce başka bir yerde yayınlanmış, ya da daha önce başka biri tarafından yazılmış öykü yollamayın.**

**Dergimizin sayfa düzeni, ancak bir buçuk satır aralığıyla yazılmış, en az iki, en çok dört daktilo sayfası uzunluğundaki öyküleri yayınlamamıza olanak tanıyor.** Ölçüyü tutsun diye ortaya ansiklodilerden filan parça koymaya yeltenmeyin, çünkü gelen öykülerin tümü satır satır okunuyor.

**Yazarken daktilo, o olmazsa okunaklı bir el yazısı kullanın.** Nedense, Oğuz Ağabey derçkiye bir "Hiyeroglif uzmanı" almamakta direniyor.

**Kağıdın yalnızca bir yüzüne yazın.**

Yüzlerce öykü geliyor. Bize biraz zaman tanıyın. Öykünüzü postaya verdikten bir hafta sonra "Ben anlaşılamamış bir sanatçıyım abeev!" diyerek kendinizi içkiye vurmayın.

**Öyküyü yazıp adresinizi yazmayı unutursanız, ya da tersi olursa, beş bin liralık telif ücretini de unutmak zorunda kalırsınız.** Bizden söylemesi.

**Haydi kaleminize kuvvet!**

### Tuncay Akgün



## HASBİ TEMBELER

Gıdıklayacak...



Dış Görünüş...



Yataкта...



Huzur...



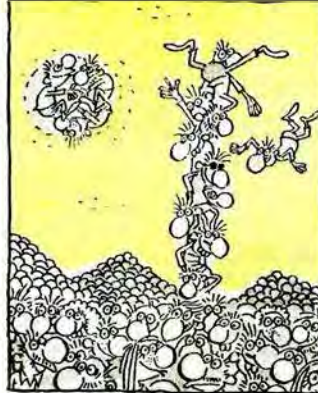
# WELKOME TO HOŞGERDİNİZ

BEHİÇ  
PEK  
\*  
LATİF  
DEMİRCİ

Türküyemiz çenneti andıran köşegenleriyle, huğrileriyle, gılmanlarıyla, Marmarış, Botorumu İslahiyesi ve Avrupaya gitme olanaklarıyla türüstler için ağıdeta bir biçimsiz kaftandır. Bu yıl ülkemise gelen türüst sayısında yüzde yüz biraz artış olmuştur sanırım..



Eskiden: YOKTURİST



Şimdi: ÇOKTURİST

Evekl Türüstleri ülkemize böllesine çeken güç nedir? Vanlız mı? Miknaflı mı? Bonumu? Hiçbiri sayın vatandaşlarım. Sağdece İğtiabağımız artb. Nasır mı arlı? Tablğ ki sıpsıkı çalışarak. Bem şahsen canımı dişime taktım. İngirleleye, ıransaya, ıllancaya giden türüstleri Türküyeve dovrı kanaltıe ettim. Bunun için küçük bir Dünya turu yetti.



Türüstlerle akın akın geliyolardı. Bunu, duyduğum ayak seslerinden ve konuşmalardan anıyıldım. Başgen gülüşmeler de oluyordu ki bu da onları memnun olduyuna delağletti. Bir gece de tüyemda kendimle beyaz bir ata, beyaz bir kovan, süt şeklindeki beyaz pılastik boya içirirsem gördüm. Demek ki herşey yolundaydı. Fakak istaktik sisel olsum diye kendisiyle de konuştum.



Türüstlerin em büyük sorunumu yalæk sorunumu. Bem bunu bildiyim için Türküyenin reklamını yapmadan önce, buradaki tağritil saraylarımızı, şatolarımızı, katedrelerimizi, eski lordlarımızın evlerini, avam kamaralarını ve gondollarımızı küntr bakamızın neçizane yardımlarıyla otel, motel, telan işmeken hağılne getirmişildim.



Alış-veriş adını verdiğimiz tecimsel-fakas türüst milleti için vasgeçilmez bir olgundur. Ünü türüst XIV. Hans'ın bir veciğzesi dikkale deyendir. Köln'de terzi olarak iş tutan ve Derwall bîr babayla Alman bir ananın yegağne oğlu olan Hans Şüller "Bu fesler kaç pağa?" diyerek alışverişin önömünü belirmişti. Bem bu hususşu gözönüne alıp kulak arkası ederek dövüzlerin ülkemize dövrişmesini sağlama çalıştım.



GİRİR:12

Allah... Allaaah!.. Bu işte olmalıydı idi. Sudan ucuzluğa rağmen hiç alışveriş yapmıyolardı. Üst-tellik o kadal tetbir aldığım halde binterce türüst sokaklarda yatıyordu. Yolda yürüseniz çıtır çıtır türüst ezderdiniz. Bir patlama, bir izdiham valdı. Fakak dövüz akımyı oldu. Ekşi gerçeyi ağından antadım. May Allah bunial şeydi...





# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP  
ÇİZEN:  
Bülent  
AZABACIOĞLU





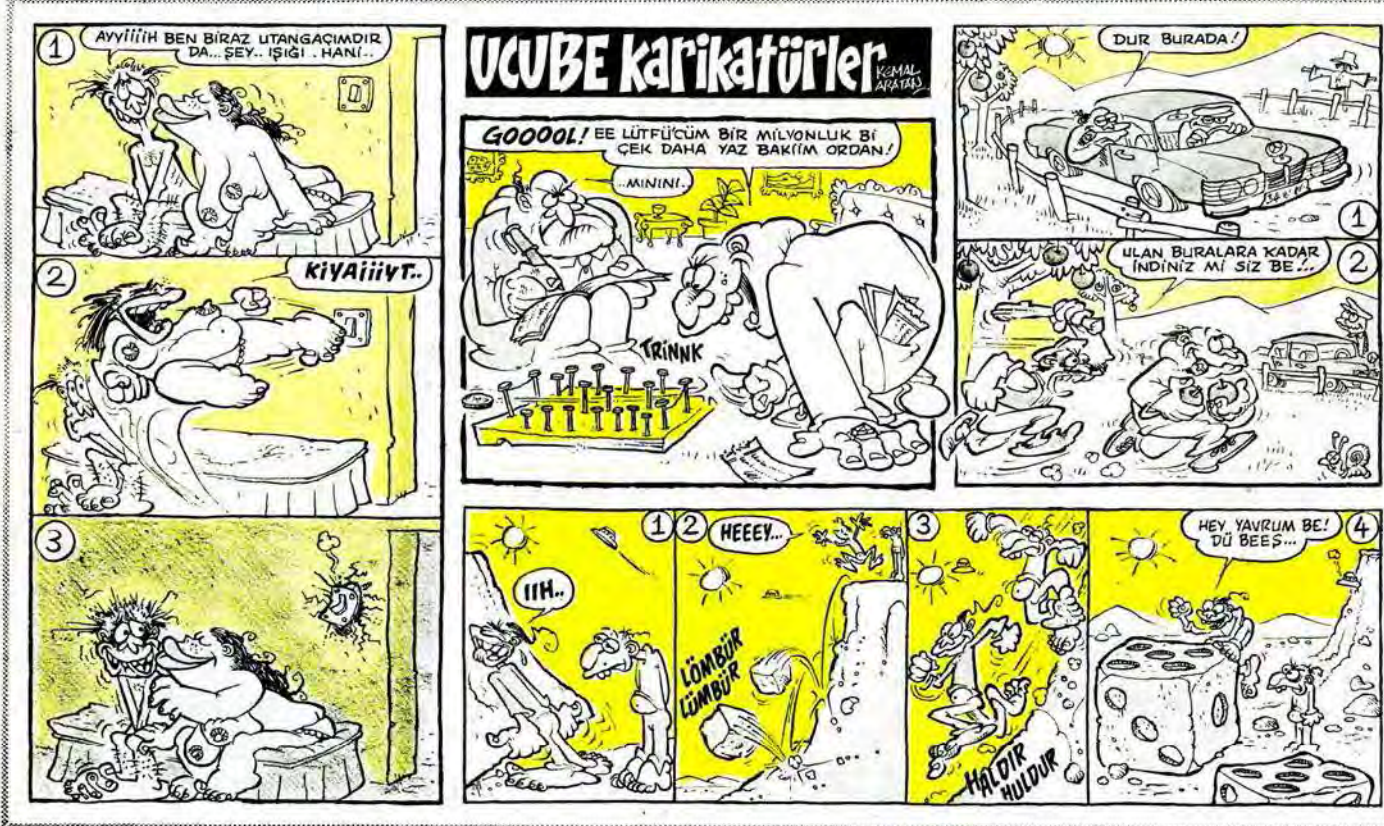
# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP  
ÇİZEN:  
Bülent  
ARABACIOĞLU



G:RGİR: 14

Haftaya:köşede bişeyler olacak!



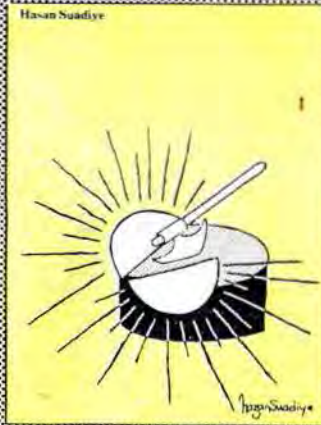
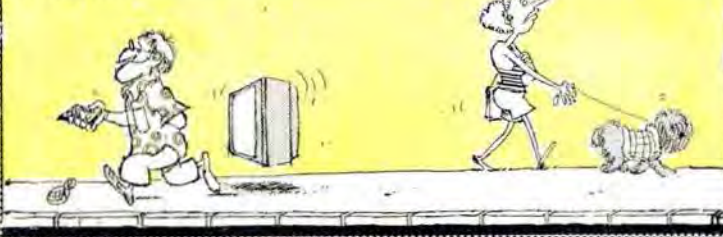
Serdar Sayar (Adana)



Abdulkadir Elçingir



Nefi Sofuoğlu (Adana)



Tan Cemal Genç (İzmir)



**GİRGİR**

YIL: 14  
SAYI: 678  
1 EYLÜL 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Basıldığı yer: Veb Otset Tesisleri  
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul  
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON