

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI 675



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



Müslüman ülkesinde Müslümana eziyet...

37 yaşında iki çocuk sahibi bir ev hanımıyım. Geçenlerde semtimizin çocuk parkında oturuyordum. Yanıma gelen yaşlıca bir bey durup dururken kollarımı çatıp "Sen namaz kılıy misin?", "Oruç tutuy mısın?" dedi. Adama cevap vermedim.

Gelelim ikinci olaya. İkinci çocuğum benüz kucakta, kırkı yeni çıkmış. Yakınımızda bahçeli bir cami var. Büyük oğlumu da alıp bebek arabasını caminin yeni bahçesine doğru sürdüm. Amacım biraz temiz hava alıp, dinlenmek. Beş on dakika geçmemiştiki ki yaşlı bir ses "Burada niye oturuyorsun? Günah!" dedi. "Neden günah olsun. Herkes gibi ben de burada oturabilirim" dedim. Ve dediğime pişman oldum. Adam beni bağırarak kovarken bir dövmediği kaldı.

En son derdim evimin camiye iki üçtüz metre kadar bir yakınlıkta olmasından ileri geliyor. Semtimizin hocası sabah beşte sonuna kadar açık cazırtılı bir hoparlörle camıları zangırdata zangırdata ezanını ilahi müziklerini bozmak için elinden geleni yapıyor. hoparlörden çıkan o metalik ses ufaklık bebeğimi yatağından çılatıyor. Ne çocuklarım ne ben ne de sabah 7'de işe gidecek kocam bir daha uyuyamıyoruz. "Gidip müezzinden rica edeyim de bari sabah ezanlarında hoparlörün sesini biraz kısın" dedim. Kendisini bulamadım. Oradaki sakallı tekkeli caminin müdavimlerinden olduğunu sandığım birisine "Ne olur siz söyleyiverin de sabah ezanlarında müezzin efendi hoparlörün sesini birazcık kısıversin" dedim. Adam yüzüme bakıp "Sen Türk değil misin?" dedi.

Ertesi gün müezzin bulup ricamı tekrarladım. "Ne olur" dedim. "Birazcık sesini kısıverin. Hadi biz neyse de bebeğimiz saat 5'te uyanıyor". Müezzin "Uyanın" dedi. "Siz Müslüman değil misiniz?" Sonra da beni kovarken "Bundan sonra daha çok açacağım. Geçen gün de birileri (Çok gürültü oluyor) diye telefon etti. O da mı sendin?" diye sordu. Yok vallahi ben değilim dedim. Demek ki başkaları da rahatsız oluyormuş. Bu ses-ten uyananlar içinde sabah işe gidecekler, çocuklar ve namaz kılamayacak durumda olan yaşlılar, hastalar var.

Müezzin efendi şimdi hoparlörün sesini dahada açtı. Daha yüksek perdeden uzataa uzataa okuyor. Ne yapacağımı bilemiyorum.

Her Müslüman gibi ben de ibadet ediyorum. Ama İslam dininde kimsenin Tanrı adına kula hesap sorma yetkisinin bulunduğunu sanmıyorum. Bahçesinden kovulduğum cami bütün Müslümanların mabedi değil midir? Herkes kadar benim de orada bulunmaya hakkım var. Bu adamlar ne adına hareket ediyorlar. Güzelim ezan sesini çocukları yataklarından fırlatan milletin kulağını tırmalsayan metalik acayipbir böğürtü haline getirmek Müslümanlıkta, hoparlörün sesinin biraz kısılmasını istemek dinsizlik mi oluyor?

Ben Müslümanım, çocuklarımı da Müslüman yetiştiriyorum. Bir de böyle cami bahçelerinden adam kovan, Allah ile kul arasına giren adamlar var. Onlar da Müslüman olduklarını söylüyorlar. Onlar Müslümansa ben kimim? Neler oluyor bu ülkede?

N.K. (İSTANBUL)

Caddelerde sürünürken,
kaldırma beş santim kala
ezdiler bizi

Gaye Engin (BURSA)

● Türk-İş yönetimine tepkiler artıyor.

Türk-İş'in tepesine yapışmış, Şevket Yılmaz, Sadek Şide ikilisi yıllardır işçi aleyhine çalışıp durdular. İşçi haklarını bir kalemde silen yasaları desteklediler.

Kısaca patronların tüm isteklerini yerine getirdiler. Şimdi ise tepkiler artmaya başladı. Bakalım buseter durumlarını nasıl kurtaracaklar?



AIDS' lilerin umudu Türkiye' de...

Dünyayı kasıp kavuran, tedavisi olanaksız korkunç hastalık AIDS'in kurbanları Türkiye'ye umut bağladılar.

Konuyla ilgili bir açıklama yapan AIDS'li yetkililer: "Bu hastalığın ilacını bulsa bulsa Türkiye bulabilir. Türkiye'deki sahtekar firmalar ilaç yaparken ham maddelerden çalıp en ucuz kanşimları elde edebilmek için uğraşırken, yepyeni ilaçlar üretiyorlar. Bu katıyla devam ederlerse yanlışlıkla AIDS'in ilacını da bulacaklardır" dedi.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Büyük sürpriz!.. DYP İLE ANAP BİRLEŞTİ!..

Eski bir siyasi partinin uzantısı DYP ile, işadamlarının uzantısı ANAP arasında dün hareketli ve hararetili bir birleşme oldu. Büyük gü rültü koparan birleşmeye partilerin üst üste ilçe binalarının olduğu binayı yaparın malzeme çalan mütahtin neden olduğu söyleniyor. Aşağıda tarihsel birleşmeden bir an görülüyor.



● "Sapık" lar giderek çoğalıyor.



Bu adamın elindeki nedir?



● Zamdan sonra kesilmiş ekmek dilimi...

GIRGIR:3

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM



GIRGIR: 4



SİDİKA UYANIKER (Burdur)

Bir yıla yakındır sizden ses seda kesilince iyice doktor olmaya karar verdiğinizi anladım. (Ama, hem kankatür çiz meylp, hem de ikmale filan kaldınızsa fena yaparım).. Size günde üç drajo desen ve yemeklerden önce iki kaşık çinileme çalışması yazıyorum. Tatil boyu bu tedaviyi uygulayın... Tabii her bozduğunuz çinide ikiye avuç ilbriyum ve trankşilen almayı ihmal etmeyin. Çizgilerde biraz nevrolik koroner spazmı görölüyor.



METİN BİLGİÇLİ (Mertler)

Çizgiler güzel de sebil çeşmesi ile Atari oyun makinesi kompozisyon içinde tam belirlilememiş. Sıradaki insanların elbiselerine yaptığınız süsler ortalığı biraz karıştırıyor.



HAZAN SUADIYE (İstanbul)

İlle de "Komit tip" çizmek içla çizginizi zorlamayın.. Adamın yüzü bedenine göre fazlaca abartılmış.

Espri güzel (... Ama biraz açıklamaya muhtaç.. Adamın kimliği belirli olsaydı buluta el vurma nedeni anlaşılırdı.

Duyuru

- Yağmur Atsız'ın şiir kitabı GÜNLERİMİZ çıktı. Yarın yayımlan 200 Lira
- Simenon'un polisi romanı MAGİRET ve MUHBİR Sungur Yayımları'ndan çıktı. 660 lıra
- Hasan Kiyafet'in "Görüş Günü" adlı kitabı Çevren Yayımları'ndan çıktı. Fiyatı: 350 TL. (KDV dahil)

● Yalan makinasını ilk kez Gırgır denedi.

Türkiye'ye getirilen yalan makinasını birkaç saatliğine ödünç alıp bazı kişilerde denedik. Yalanlı kısımları alıp okuyunca bakın neler çıktı.

BUNA GÖRE OKUYUN

DOĞRU

YALAN

BEN TÜRKLERİ ÇOK SEVMEK
MANGIRI HIÇ DÜŞÜNMEMEK
BEN VAR ÇOK GOL ATMAK

YALNIZ SANAT İÇİN SOYUNURUM
ARTİSTLİKTEN BAŞKA İŞTEN
ANLAMAM

ORTA DİREĞİN YANINDAYIZ
60 YILDA YAPILAN İKİYE
KATLADIK ENFLASYONU
MAFETTİK...

ANA...BİZİM MAKİNA
ÖZAL'A 2 SANİYE
BİLE DAYANAMADI
YAVU...



KAYIP KOL SAATİ...

6 Ağustos 1985 tarihinde gitmiş olduğum Refet'in kahvesinde, benim için manevi değeri çok yüksek olan babadan kalma kol saatimi barbute bastırarak kaybettim. İyl halı ettim! Annem haklıymış, ben adam olmayacağım. Dost ve akrabalara duyurulur! Seyfettin Sağlam



Gırgır'daki yazıların öyküsü

Bu hafta siz okuyuncaya kadar dergideki yazıların başından geçenleri kısaca anlatacağım. Her yazıdan önce sanki çağırımız gibi İham perisi gelip boş kağıdın üstüne çöreklenir. -Efendim hörmetler... Ben İham perisiniz İhami. Hihohaha... Ben İham perisiyim ya, edim da İhami Çok komik di mi? -Meral... -Peki, başka espi vereyim. Bak mesela peri padişahının kızı var da... -Eee? -Devrücüyle evleniyor hihohu!... -Hadı be. Olur mu böyle şey! -Sen komikten anlamıyorsan İham perin neşap- aın? Buldum. Bir tane perili köşk var da köşkün sahibi gelmiş içindeki perilere, "Kökü boşaltın Arap lara kiraya vericem" diyor. Neşap ama?

-Yahu anam sen gitsene işine... -Ama bu çok komik. Dinle bak bir tane peri kızıya peri herifi... -Lan bela mısın be? Gitsene başımdan, bıktım senin perili esprilerinden. -Eibette yaşadığımız çevrenin sorunlarını dile getirircesin İcabında. Kadir kıymet bilmez hiyar... Ulan elinden tutup seni bir yerlere getirelim dedik. Nankör ayı... Bir daha da gelirse... -Gelmezsen gelme... Yürüüü İham perisini kovup yazıyı yazdıktan sonra savunmasız, zavallı kağıt parçaları teknik servisin eline düşer. Bundan sonra yazının ne yazıcının kaderi teknik servisin elindedir. Yazı elektronik dizgi makinelerinde dizildikten sonra, sayfa sekreterleri tarafından kesilip biçilerek sayfadaki yerine oturacaktır. Teknik servis yaptığı dizgi, kesip biçme, yapıştırma hatalarıyla vapur tarifesini bile komik bir yazıya çevirebileceği gibi, bir gülmece yazısını da üstüne kazap atarak top güllesini, ampul gibi şeylere çevirebilir. Hatta rivayet olunur ki bir sayfa sekreteri yazıları alından öpüp kurbucaya bile çevir-

miştir. Sayfa sekreterleri kretuar denilen kesicilerle yazı doğrular. Dizgiciler de zaten yazıyı acayip dizdiği için ortaya asıl yazıdan bambaşka şeyler çıkar. Örneğin bir tarihte "Şevket Yılmaz gerekirse Halit Narin'e gözdeği verilir dedi" şeklindeki bir haber başlığı "Şevket Yılmaz, gerekirse Halit Narin'e göp dehl veriliriz" diye yanlış çıkmıştır. Olaydan sonra satırların yazıları sayfa sekreterleri kretuarla delik deşik etmiş ve kendisi de bileklerini keserek intihara kalkışmıştır. Cmil, Eydin, Mihammer, Heli ve Damer'den oluşan teknik ekip (Oh olsun hepelinin edini yanlış yazdım) sabaha karşı Çağaloğlu'na dağılıp etraftaki tabela yazılarını da tahrip ederler. Ve zavallı yazı son haliyle yayınlanır. Hahahaha... İntikamın korkunç oldu. Yazıları bi daha yanlış dizilimler de göreyim. Dinelezn hakkından İmansız gelir ege... uuuuuuu

GIRGIR:12 / ATILLA ATALAYZT
GIRGIR:5

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM



BAY HAYRİ İSPİLİR
ELİYLE RIZA KUT.
SAKAYI FİLLAŞI ÇENGEL
No 32
İSTANBUL

Ertesi gün...



DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşıalım...



GİRGİR: 6

BEN TATILDEYKEN...

Sigaray, çiğneyip, çayı kulağımdan içtiğim, ellme Rıdvan'ı çizerken ayağımla sırtımı kaşıdığım normal bi Gırgır günüydü. Fakat neolduysa, çocuklardan birinin "Tatil" demesiyle olmuş. Gerisini hatırlamıyorum. Sonradan söylediler, gayet sakın Oğuz Abinin kapısını kırıp, gırtlığını, lahmacun hamuruna çevirdiğim sırada, Oğuz Abiden "Bülent... İsterseñ biraz tatil yap-gır-gır" gibisinden sesler çıkmış. Aslında basbaya aklı başında görünüyordu. Kimbilir, belki sıcaklardan yamulmuştur

...Ama yine de inanamıyordum...



Gazetelerde okuyoruz...Yok turistlere çifte rezervasyon yapıyormuş da, yok yer bulamıyorlarmış da...Pöh! Hepsi palavra. Oteller bomboş, hem de sudan ucuz...



...ertesi gün etrafta görülecek ilginç şeyler var mı diye gezerken bide ne görülmüştü?



Oh!...Şöyle ıssız bir kumsalda, palmye ağaçlarının gölgesinde, doğanın tatlı hissiyatıyla başbaşa olmayı kim istemez? Şahsen ben isterdim!



Ama hissiyat ile hissiyat arasındaki ufak "A" harfleri yüzünden de tatilden vazgeçecek diildim ya...Yüzmek var dönmek yok!

Son günlerin modası "Üstsüz" bi turist seraserpe yere uzanmamış mı? Uzanmış...



...Bir iki kere de denize girmeye teşebbüs ettim ama Akdeniz çok tuzludur, gözümü yakar diye caydım...Hem tepeden deniz manzarası daha bi romantik oluyo...



Lokantalar biraz pahalıydı fakat servise diyecek yoktu. Garsonlar benle çok yakından ilgilendiler. Tabii nede olsa Gırgır'dan tanıyolardır.



Tatil bana yaramıştı giderek sağlığım düzeliyor, dinçleşiyordum.



...ve dergiye hayat dolu cıvıl cıvıl döndüm. Bütün arkadaşları çok özlemiştim.



...meğer onlarda beni çok özlemişler!..



GIRGIR:7

Vehbi Bey'in yeniden yazdığı kitapları tanıtıyoruz!..

●Bildiginiz gibi, Milli Eğitim Bakanı Vehbi Dinçerler apartıper piyasadaki bütün ders kitaplarını yeniden yazdırmaya başladı. Tabii kendi kafasına göre. Bize de, Dinçerler'in "Öy-cü" kafasına göre yazdığı kitapları "Aşap bunlar ne işiir, ne yazmaktadır" diyerek merak ettik. Siz de merak ettiyseniz aşağıya bizzat...



Tarih kitabı baştan sona renkli, bel resimleri hazırlanmış. "Bakalım Katarina" soluk sarıya okuyan bir güzi roman. Öylece tarih boyunca bir bollukla işlenmiş, ama alınyor. Deli İbrahim'in Vehbi Dinçerler'in resimlerinin aynı sayfaya basılması bu anlamlı üzümlü. Kitabın en büyük özelliği, gündüzye kadar okunup kalmış birçok tarihi perşadi gün işğina çıkarması. İşte bunlardan bazıları:

Vahdetin vatan haini değil, kesebek kolektiyoncusuydu. Hatta pul biriktirir, lango yapardı.

Bakiden maarif nazırları, işteçikleri öğretmenleri kalmış, unluşu istedikleri müddetle Fizan'a köntörönlerdi. Onun işğni okullarda hep vatan millete hayırlı öğretiler veriliyordu.

Reagan'ın deşeli Urfaî Hâşeyin olup, köpük yapıp Michigan'da lahmıcau fırını işletirdi. Yani Reagan bizzat söyler.



Biyoloji kitabının üçüncü sayfasında "Darwin'in tenet" adı bir gör var. Bu gör, her boyuşı derinden önce öğrenciler tarafından birlikte ve yollak sesle okunacak, ardından "Darwin, Darwin, al!" diye tempo tutulacak. Kitabın en büyük özelliği, gündüzye kadar okunup kalmış birçok tarihi perşadi gün işğina çıkarması. İşte bunlardan bazıları:

"Kafadan beşatılansa, bütün kulakların karıştığı malî hücreleri farklılıklar" başlıklı bölümü yazan arkadaş kitapları yeni işğirini yuma yeşilini diye peşeli gündüzye galkışkan safayı işğimış. Ama bakanlıkta u-zun yılar hizmet ettiği işğni, yazına dokunmamışlar.

Arada sırada da ota, topluma emeği geçmiş işğilerin değeri bilinmesi güzel bir şey. Aherin, 101 hadi otur vetire.

"Sınaktarin Sındırım Sistemlerinin Liberaleştirelirmesinin Ekonomik Sonuçları" ve "Eğkariyatların Mütekebbirlik Ruhu" başlıklı bölümler de pek hoş.



Bu kitabı okuyan öğrenciler bir tagla iki kuş vuracak biraz Türkçe, biraz da Arapça öğrencekler. Kitap aynı zamanda hocu adaylarına da tavsiye ediliyor. "Kurban nerede kesilir?" "Bu tebib kaç?" gibi günlük Arapça konusmaları kitabın arkasında aynı bir bölümde toplanmış.

Öğrencilerin milli duyguları kuvvetlendirir diye, milli parileri yandara milli futbolcular da tanıtılmış. Ayrıca "Spor-Toto'da onluç tutturmanın yolları" ve "Millî Piyango'nun 20 Temmuz çekilişinde kazanan numaraları" başlıklı bölümler kitabın kaim göstermekte ve ciddi bir hava vermektedir.

"Biraz çey demleniriz! Tavuklar bir arada yemlinir!" diye bağlayan şir işa kitabın en güzel işğiri. Yazan bakanlığın çaycı Râstem miş. Bir işğil. "Yağar Kemal'e, Aziz Nesin'e yer kalmamış diye mahallelerinin manavının yazdığı bir romanın ilk bölümünde de kitaba alık" dedi.

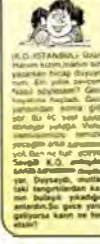


Coğrafya kitabı, "Manevi Sınırları İçinde Türkiye" "Bir Zamanlar Bizim Olan Topraklar" ve "Mü Bizim Olanlar Topraklar" adı işğ bölüme ayrılmış. Bölüm aralarına Vehbi Bey'in çocuklarının resimleri sergilenmiştir. Ne yeni, çocuklar meşhur olmak işğni ile de babalarının başbakan olmaları mı beklesinler?

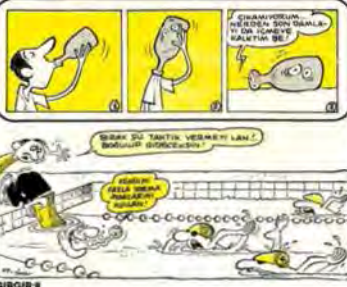
Kitapta en sıkıkeşiyol bölüm, Üsküdüğü ya işğil olan, basımlarına yazdığı bu bölüm, genç öğrenciler işğni pek işğitir, pek işğretir, pek işğacı. İnsan heyecanla hatta hipertansiyon yutuyor sayfaları. Adeta böyle şey oluyor sonunda.

Yağmur, kar, rüzgâr gibi coğrafya olayları, birer müzde olduğu işğni ve bu işğire bormuş kokaların garipce yutulması malum olduğu işğni kitaba dahil edilmiştir. Onları yerine katkılı işğitirir, yollarını, barajların bir katesi konmuş. Kitabın son sayfasında bakanlık malbâtesinin "Bakirî Buddolab" ilân var. Ama yâremiz, molera yâremiz.

Üzüm Abıa dert dinliyor...



●Özal şimdi de "Temel Atma" gezilerinde.



BEDAVA UYRUKLU PİYANO...
Yurt dışına göçmüş müden. Piyano adlı kadını iyi bir alıya para almadan vermeli işğiyorm.
Müracaat: Kızıllığı Sabahat aracıyla Netiş

QIRGIR 8

QIRGIR 9

ERKEKLİĞİNİ YİTİREN ADAM

Muzaffer İzgü

-Karınız sizden boşanmak istiyor, dedi yargıç. Ne diyorsunuz?

Adam, başı öne eğik.
-Sayın yargıçım, dedi. Her ne denli şiddetli geçimsizlik nedeniyle açılmışsa da dava, asıl neden benim iktidarsızlığım. Ama bunun suçlusu ben değilim sayın yargıçım.

Yargıç.
-Anlat, dedi, adaletin önündesin.. Adalette ayıp denen şey yoktur. Burada her şeyi olduğu gibi, dosdoğru anlatmak gerekir.

-Kaç ay önceydi, yo yo ay değil, bir yıl önceydi, yo yo bir yıldan da önceydi, bir hazi-ran'dı, maasımı almıştım. Böyle güle oynaya bilirsiniz efendim güle oynaya, memurlar maaslarını aldıkları ilk gün güler oynarlar, işte ben de gülp oynuyordum, ev kirasını verdim böyle güle oynaya, sonra bakkala geldim. Bakkalın borcunu verdim güle oynaya. sonra manavınkini; kasabın önünde gülp oynayamıyordum, çünkü kasapla hiç alışverişimiz yoktu, et yemiyorduk. Sonra eve geldim. Efendim adetimdir, her ay başı bir şişe şarap alırım, söylemesi ayıp bizim lüksümüz amma öyle pahalı şaraplar-dan değil, ucuz, sarı şaraplardan, onu ayın ilk günü karımla bölüşürüz. Böyle tokuştura içtiğimiz sonra ben karımı kucakladım, öyle yatağa götürürüm. Karımı kucakladım, söylemesi ayıp efendim, öptüm, götürdüm yatağa bıraktım, böyle güvercin bırakır gibi efendim, "İşığı söndürüp, şimdi geliyorum karıcığım" dedim. Sorun kendisine, işte kendisi de burada, kalktım öteki odaya geçtim, dans ettikimiz odaya, işi kapayacağım, masanın üzerinde cüzdanım duruyor. Aman ne arıyor cüzdanım orada? Ben mi unuttum, yoksa karım mı içinden bir şeyler aldı, kızımız ufakık efendim, ellemez. Ah keşke görmeseydim cüzdanı oracıkta.

Şöyle sağ yanıma değil de, sol yanıma dönerek lambanın düğmesini kapatsaydım kimbilir belki de yaşamının akışı daha başka olacaktı. İçimden, içindeki paraya bakmak geldi, baktım, tamam oracıkta kâğıt da var, olacak işte sayın yargıçım. Sanki birileri getirmiş oraya kâğıdı da koymuş, bize gelen iki tane bayram kartının arkası bomboş apak zarfları, sanki hesap yapmam

için oracıkta duruyorum.

Şimdi karım yataкта efendim, ben oturdum masanın başına. Kalan parayı şu yana ayırmışım cüzdandan çıkarıp, bir elimde kalem, alt alta sıralıyorum rakamları.

Felaket sayın yargıçım, çok büyük felaket...

Oyle olmuş ki benim maasım, şimdi yarın taksitleri versem, bir baba dostu var, ondan aldığım borcu veremiyorum, borcu versem taksitleri veremiyorum, hem öyle ki taksitin ikisini birden versem, yarından sonra elimde beş kuruş para kalmıyor. Tutup baba dostundan aldığım borcun tümünü versem, yine elimde hiç para kalmıyor.

Karım içerki odadan sesleniyor, aman ne ses efendim! Böyle müzik gibi, şiir gibi...
-Hulusii, neredesiiin? diyor.



Nasıl denir sayın yargıçım, taksitçilerin yanındayım, baba dostunun yanındayım diye. Oradan oraya, sanki karım karışmış gibi, ona muç muç yapıyor, "Bir tanem" diye bağıryordum.

"Babamın dostuna yarın için söz vermiş-tim parayı alırken, iki hazi-ran demiştim, şimdi götürüp tamamını vermezsem bir daha dünyada ondan borç alamam. Yani böylece borç alacağım, evet şu dünyada borç alabileceğim insan kalmıyor demektir, ne büyük facia. Hamlet faciası ne ki bunun yanında...

İşte o zaman, o dakika bende bir panik başladı sayın yargıçım. İçeriden de karım

boyuna,

-Huuu luuuu siiii, Huuuu luuuu siiiii! diye beni çağırıyordu.

Paniklen ötürü, ellerim ayaklarım buz gibi oldu, galiba sararmışım da, titremeye de başlamışım, karım geldi, incecik geceliğiyle:

-Huuu luuuu siiii!

Beni öyle görünce,

-Ay, n'oldu sana Hulusi? dedi.

-Bir şey yok karıcığım, şimdi geçer dedim.

Dedim amma, hiç parasızlık öyle böyle şeyle geçer mi? Parasızlığa, para gerekli, onun ilacı para...

-Sararmışsın...

Elini okşamak için alımda gezdirdi:

-Ay terlemiş, soğumuşsun... Ben şimdi seni ısıtırm, ben şimdi seni ateşlendiririm...

Yok sayın yargıçım, ne ısıtabildi, ne ateşlendirebildi. Şimdi biraz ateşlenir gibi oluyordum böyle bir yanımdan fitili alıyordum amma hep dikiliyordu babamın dostu karşıma, "Adam diye verdik sana biz o parayı, babamın dostuyum diye verdim. Böyle mi yapacaktın? Yazıkla olsun sana! Tuuu tuu tuu!" İki gözüm önüme aksın yargıç bey, yalansam. Ben böyle görüyordum. Meğer ben böyle Haydar beyin tuu tuu diye tükürüklerini görürken, karım dudaklarını uzatmış, ısıtmak için beni öpmeye çalışıyormuş. Ben de "Yapma Haydar amca, yapma, n'olur yüzüme tükürme" diye acı acı bağıryordum.

Şimdi sayın yargıçım, ben ayda bir kez şarap içiyordum ya, gerçi daha önce de içiyordum, ama şaraba verdik, karı koca "Şaraptan canım, şaraptan" dedik. Zaten karım gazetesinin birinde okumuş, böyle alkolü olunca, insan ateşlenemez ki. Onun için bu az alkol, ben de çok alkolmüş gibi etki yapmış. Hiç, bir daha içer miyim? Yine aybaşlarında alırım, ama karım içsin, bir başına içsin, o seviyor.

Adam, karısından yana baktı, ağlar gibi:

-İçince öyle hoş oluyordu ki, dedi.

-Devam edin, dedi yargıç.

-Ediyorum efendim, meğer içkiden değilmiş. İkinci günü de ateşlenemedim. Yalvar yakar babamın dostunun borcunun yansını verdim, taksitçinin birinin taksitinin de üzerine yattım.Şayet yatmazsam, toprak benim üzerime yatacak, açlıktan öleceğim. Ama biliyorum bu taksidin büyüye büyüye tekrar kaç lira olarak benden alınacağını.

İşte ikinci günü sayın yargıçım, karım beni ısıtma numaralarına giriştiğinde, ben önce kocaman sarı bir zart görüyordum. Sarı zarfın içinde kırmızı kalemle kalın kalın yazılmış yazılar vardı, "Bocunuzu ödeyiniz" "Ben ödeyemiyordum ki.Sonra bir öğle üzeri kapıya icra memurları geliyortlardı böyle elleri çantalı, arkaları hamallı, yanları polisli. Ben bağıryordum, "Yapmayın, almayın vermem, bunlar benimdir" Şimdi ben karımın söylemesi ayıp göğüslerini tutmuş böyle bağıryor muşum sayın yargıçım, gecenin yarısı "Almayın, yapmayın, vermem bunlar benimdir" diye sokağı çınlatıyormuşum, karım "Sus, senin onlar senin, bağırma ayıp" diymiş ama ben buzdolabı evden çıkınca "Ahaa birini götürüyorlar" televizyonu evden götürürce,"Aha birini daha götürdüler" diye bağıryormuşum.

Böyle ben bangır bangır bağırınca, karım umarsız üzerime kapanmış,sonra tam ağzımın üzerine oturmuş. Bu sırada bizim elektrikli fırını götürüyor icracılar, ben ki böreği çok severim sayın yargıçım, bağıryormuşum, "O da benim, vermem kimseye vermem, böreğim, fırınım."

İlk kez o zaman duydum karımın ağzından çıkmış söz, ben icracılar söylediler sanyordum,"Allah belanı versin" Bir bakı-tım söyleyen icra memuru değil, karım.

Uzun bir süre beklelik sayın yargıçım, ben kendimi toplayayım, diye Karım şanstan o günlerde gazetesinin biri "Evinizde Doktor" diye bir sütun açmış.İşte bu sütunda gazete yazıyla kanserleri bile iyi ediyor-muş. Karım sormuş, gazete yanıt vermiş. "Hiç önemli değilmiş, gelip geçiciymiş, bazen erkeklerde böyle şeyler olabiliymiş, tamamen ruhsalmış, ilaç almaya bile gerek yokmuş. En iyi ilaç kadının kendisiymiş, ko-caya böyle durumlarda çok iyi davranmalıymış, onu hiç aşağılamamalıymış.

Daha kapıdan giriyorum,karım öpücüklerle boğuyor beni, neredeyse hani o şarapları içtikten sonra nasıl ben kendisini kucaklı-yor odaya götürüyordum ya, bu kez o



beni kucaklayıp götürcek. Ağzından da bal akıyor. Bir dediğimi iki etmiyor. Şimdi gazetede kendisine verilen yanıtta olduğu gibi uzun süre hiç üzerime varmadı, sağolsun. Oyle mutlu alileyiz ki yine ah ah, ama bir yanımız eksik.

Eksikliği tamamlamak gerek. Ama benim usumdan çıkmıyor ki borçlar. Üstelik üç ayın enflasyonu tastamam yüzde yirmi yedi, yani benim maaşın yüzde yirmi yedisi daha uçuşmuş gitmiş. Hanımın bir akrabası vardı, düğünümüzde çok ilgi göstermişti, işle bu Hüsam beyden geçen ay gittim karıma haber vermeden borç para aldım, hemen ay başında ödeyeceğimi söyledim, ama ödemek olası mı. Bir de kalın kaşları var ki Hüsam beyin, kollarını sıvamıştı böyle, kalın kalın, kılı kılı kolları vardı.

Karım eksikliği tamamlayacak maaş aldığımı üçüncü günü dedim ya sayın yargıcım kapıdan girince öpücüklerle boğuyor beni diye. Yine o günü kapıdan içeriye girim, sağolsun kurbaga gibi boynuma sarıldı, öpücüklerden ölümlü göremedim, masanın üzerine tökezledim, karım boynuna kulağıma fısıldıyordu:

Çocuğu uyuttum Huuu luuuu süüü. Banyonu yaklım Huuuu luuu süüü. Seni ben yıkayacağım Huuu luuu süüü!

Kurbanlık koyun gibi karımın arkasına düştüm. Terlememek için kendisi de soyundu "Şimdi az sonra aleşi alırsın kocagım" dedi, "Hele önce seni bir güzel sabunlayayım, ondan sonra..."

Şimdi Hüsam bey banyonun içinde sayın yargıcım, kalın kalın kaşlarını kaldırmış, önce önmüdeydi, sonra ardına geçiverdi. "Borcunu ödeyecek misin ulan yoksa ödemeyecek misin?" Adamin elleri önce sırtımdaydı, yavaş yavaş kaydirdi boynuma getirdi, sıkıyor, beni boğacak, "Ver ulan borcunu" Ben bağırıyorum, "Yapma bende yok yok, bittim ben yooook" karım "Hiç yavaş çocuk uyanacak" diye bağırıyormuş, duyuyord gibiyim ama, Hüsam bey banyonun içinde o da çıplak, adam kafaya koymuş beni boğacak, en sonunda bağırđım "İmdaaaaat".

Adam karısından tarata baktı, az bir sesle:

-Kafama banyo tasını vurdu sinirinden, daha doğrusu ben bilmiyorum, üçüncü tasta kendime geldim. Hüsam bey boğazımı sıkı sıkı öldüremedi de tasla vura vura öldürüyor sanđım, meğer vuran karımmış.

-Sonra? dedi yargıç.

Adam, karısından yana bakarak, ezile, büzüle:
-Hep böyle sayın yargıcım, dedi. Burada size yalan söylemek istemem.

Yargıç sordu:

-Hiç doktora gitmediniz mi?

-Gittim sayın yargıcım, doktor benden çok üzöldü, bu ay kendisine bu şikayelle gelen beşinci hastaymışım. "Evinize bir maaş giriyor değil mi?" diye sordu. "Tek maaş giren eve, bu dert girer" dedi. Ama yine de umut, birkaç hap yazdı. Hapların da bir yararı olmadı.

Yargıç:

-Peki, yuvanı kur tarmak için başka bir şey yapmadın mı?
-Yaplım yargıcım diye yanıt verdi adam. Hükümete dilekçe verdim.

-Nasıl?

-Maaşıma zam yapın, ben karımla şaapamıyorum, dedim.

-Hükümet ne yaptı?

-Şaaplı efendim, dilekçeyi çok hakaret edici buldular, aslında dilekçemde şu size anlatıklarımın tümünü yazmışım, amma efendim şaapılır beni, işime son verdiler: "Milliyetçi erkek tam erkek olur, bir ufaklık memur bizim tarihimize leke süremez. Türk milleti erkektir" diye yanıt verdiler.

Bitti.

Tuncay Akgün



MUHLİSTEN BULASICI KARİKATÜRLER

BENİ
VE
ATIF

YAZIN GÖRÜLEN HASTALIKLAR ve HASTALANACAK OLANLARIN KESİN LİSTESİ...

Yazan: Profesör Yusuf Ordenür Muhlis Bey
Ordüvü

Yaz bütün sıcak günleri ve ıssızlığı ile üstümüze bir keşme veya diyerleri gibi çoktö. Fekak bu kabus zevki nelele mağluluyol kimse düşünmedil. Birçok aydın ve torktorlar bu konuyu est geçtil. Ben lseyse sıcakı demeden kilolarca domdurna yiyerek bilimser bir alaştırma yaptım. Yaz geldiyl mevsimler so-vuk olmiyan mevsimlerdtil. Ve o zaman sıcaklıklar şovukluklara eşkenar paraler olmaktadır. Çöpe attıymız kokuşmuş balık eşetleri sebze ve meyme elbiseleri, giyim tiğörtleri ve terli terli su içmek çok zararlıdır. Bunlar sırvisineek ve mükrobük acıma yapar. Yaz ay-tarında meydana gelen hastalıklar şunial-dil:

Kalektlak: Kulakların kafadan çıkmasına benzer. Birçok şeye bedeldir. Hastanın kullandığı çatal kaşıklar iyice parlatılmalıdır. Bula-şıcı sayılmaz. Belli de olmaz.

Sırtma: Haşeret sırtmasına sırtma denir. Sırtma olan kimseler sırta sırta bitap olur. Birick ilacı bir sırtlan tutup sırtını okşamaktır.

Sarılık: Vücutte birtakım kırmızı lekeler olurşur. Bu lekeler bir pıçakla kazındığında altından sarmağa adını verdiğimiz tip dilinde lseyse "Kırkpınar" denen bazı lekeler çıkar. İste bu sarılıktır.

Bu hafta hastalınacak olanlar: İstanbul'dan Asım Demre, Lütfü Ütö, Aydın Semayel ve kardeşleri. Ankara'dan Mazhar Fuat Öz-kam, Zerrin Özel, Emel Sayım veeee Zekil Mülseken...

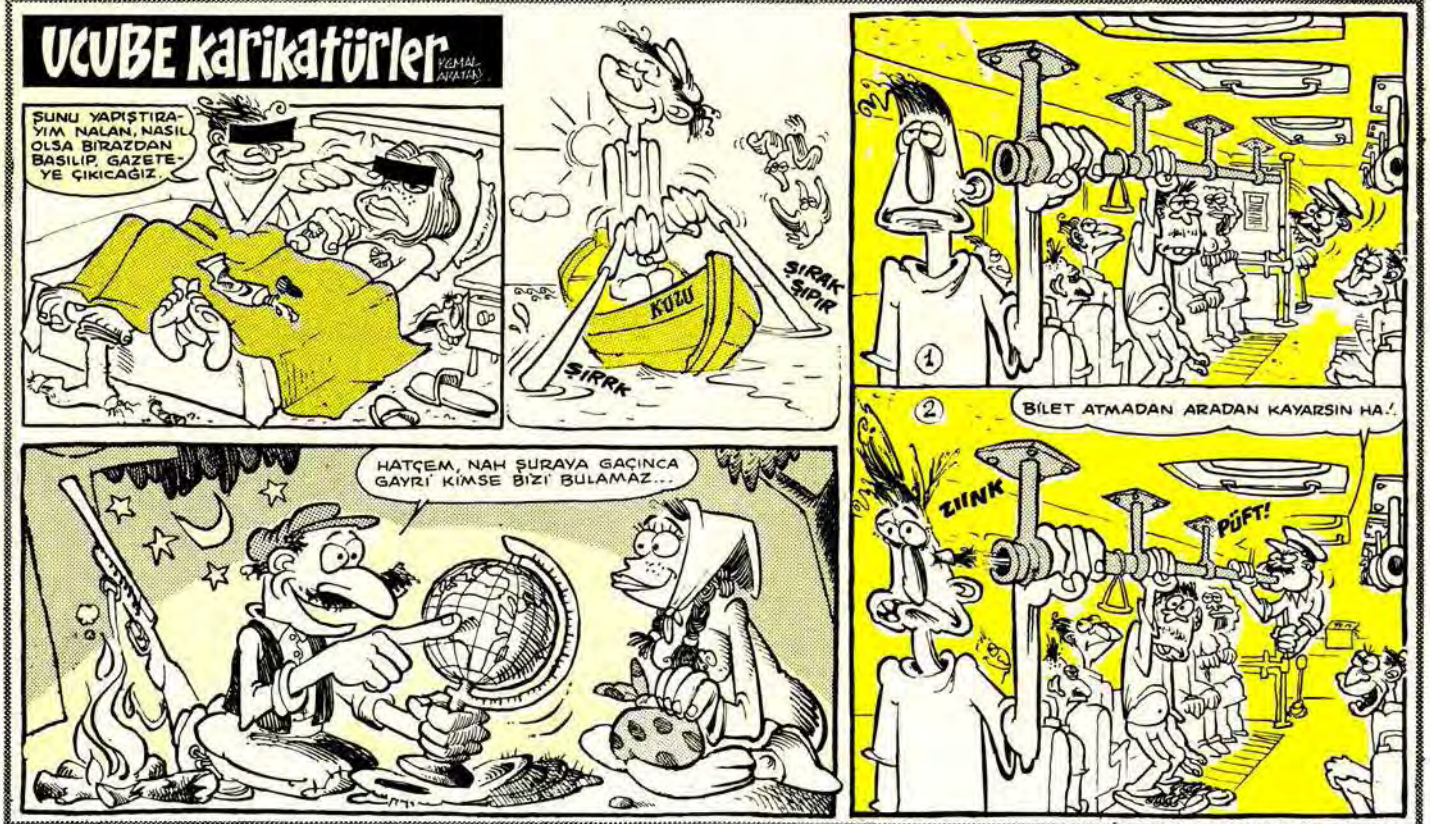
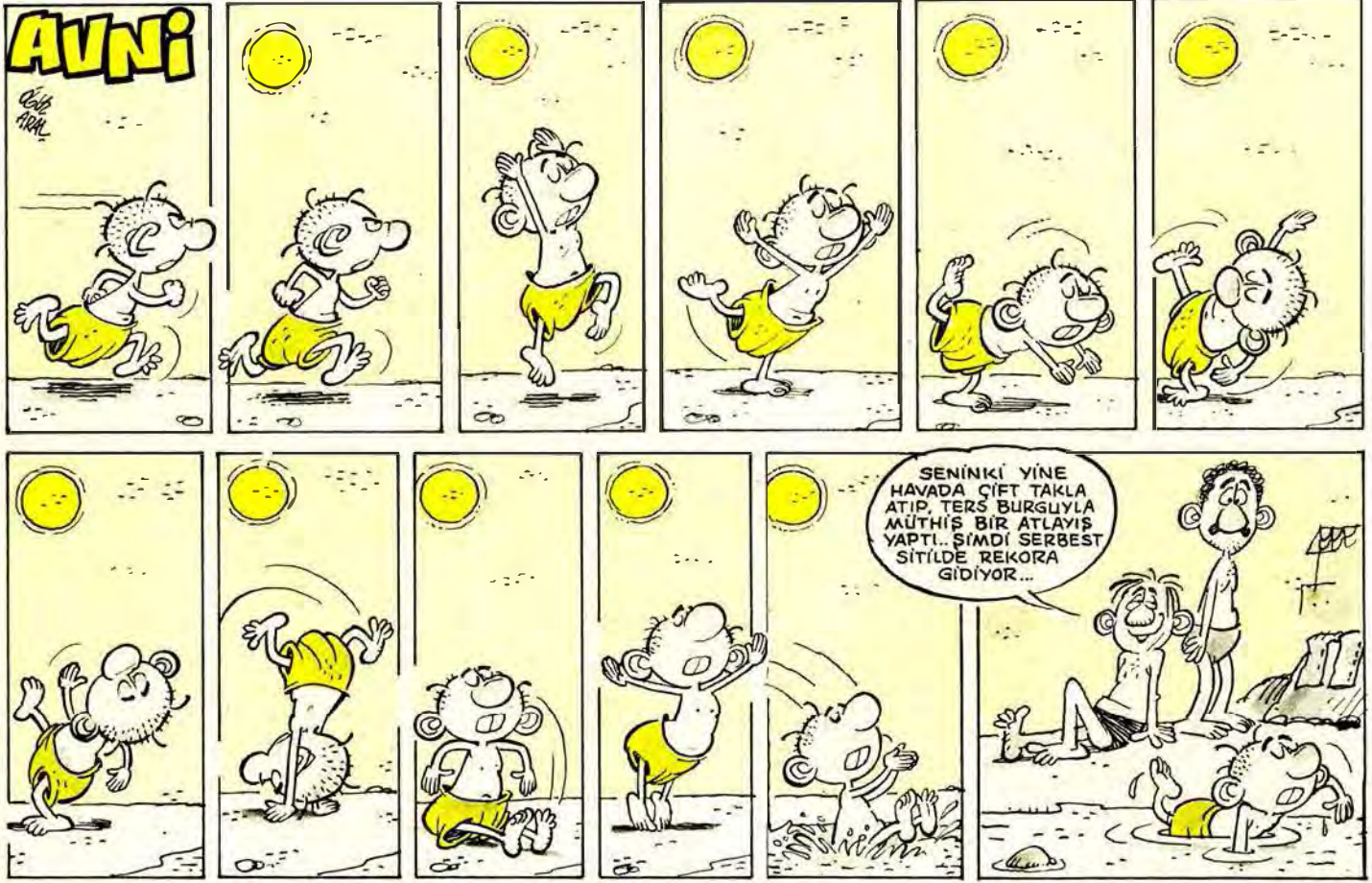


SON NEOLİT



SON NEOPLAN ÇATIR





Erdogan Daglar



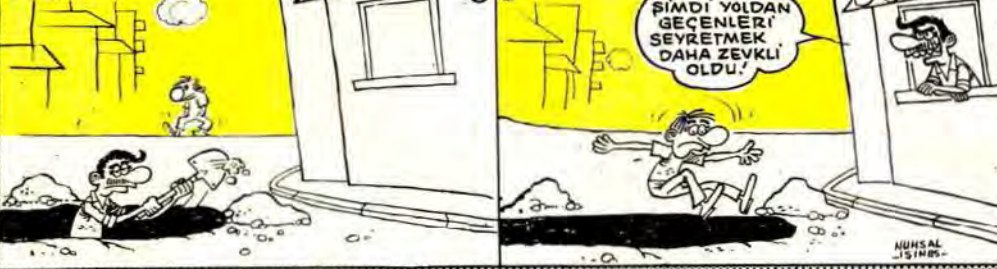
Yilmaz Kurbanen



Sait Oktay (Mudanya)



Nuhul İsm (Ankara)



Mustafa Öncü (Adana)



Yakup Karahan (Sivas)



SUSUZLUĞA ALIŞMAK KOLAY OLMADI!



GIRGIR

YIL:13
SAYI:675
11 AĞUSTOS 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Baskıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Ataykökü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 8.25 KRON