

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(5 Turgut = 50 TL.)

KDV dahil
Pazar günleri çıkar

SAYI: 672

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● UZAKDOĞU GEZİSİNDEKİ MARİFETLERİ ORTAYA ÇIKINCA İŞADAMLARI ÇOK KIZDI...

Özal'la bir kte Uzakdoğu gezisine katılan işadamlarından biri, Gazeteci Emin Çölbaşan'ın yaptığı röportajda şunları anlattı: "Tokyo da ki lüks alemlerinden sonra Singapur'a geçtik... Buradaki otel odalarında bazı işadamların ve devlet yetkililerinin de katıldığı seka partileri düzenlendi.. 100 dolarlık kadınlara büyük işadamlarımız 500

dolar verip "Üstü kalan" deyince, bütün Singapur fabişeler "Paralı Arap Türkler gelmi " diye otelin çevresini sardı.

Mağazalar Türk heyetin n isteği üzerine gece yansı açılıp, yağma eder gibi alış-veriş yapıldı. 4 kapılı buzdolabı alan bile oldu. Ve 750 milyon liralık alış-veriş yapan Türk heyeti b zim gümrükten 5 kuruş vergi ödemeden geçti."



UZAKDOĞU GEZİSİNDE
YAPTIKLARIMIZI VAZDILARSA
N'OLMUŞ VANI. TAKMA KAFANA..
ASIL BİZİM MEMLEKETTE NELER
YAPTIĞIMIZI VAZARILARSA FENA...

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
*İBAN ERTEM

73 ÖZET
Hayri bey bizi fene kazıkla-
mıştı. Karar
vermiştik, bu
kazığı sapı-
digi yerinden
çıkartacak.
Önce Doktor
parasını
kurtardı. Sıra
beneydi.
Beni nasıl
kazıkla-
dıysa o, kazığın
annısını ona
atacağım.
Hayri adını
Doktor la
Rıza da ve
emrimdaydı-
ğı...
OH OH OH...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



"Zaman hasnağına çakılmış gözlerim
Kendimi dilerim kendimden..."

Sevim Doğan (KONYA)

Sonunda gayri milli yaşamdan kurtuluyoruz

Ders kitapları yeniden yazılacak ve de adları-
nın başına "Milli" sözcüğü eklenecekmiş. Milli
Eğitim Bakanlığı bizi daha önce yazılmış gayri
milli ders kitapları odan kurtarına çabasına gir-
mişken, biz de birer milli vatandaş olarak şimdi-
ye dek sürdürdüğümüz gayri milli yaşamdan kur-
tulmanın yollarını aramalıyız.

Ben üzerine düşeni yaptım. İlk iş olarak evi-
min dört yanını levhalarla döşettim. Yatak
odamın kapısında "Milli Yatak Odası" yazıyor
şimdi. Meğer ne tatlıymış milli bir yatak odasında
uyumak! Milli bir mutfakta yenen kurufasulyenin
tadı nasıl da farklıymış! Ve m lli bir banyoda ke-
selenmeni zevki hiçbir şeyde yokmuş meğer!

Şimdi sıra sizde... Milli biyoloji derslerinde
milli sineklerin sindirim sistemini öğrenen, milli
beden eğitimi dersleri de, milli atlama beygirine
takılıp milli dötleri üzerine düşmemeye çalışan
çok sevgili ve çok milli öğrencilerimizin okuduğu
bir dergi, ancak "Milli Gürgür" adıyla yayınlanabi-
lir. Gerekli değişikliği yapacağınızdan milli, ya da
gayri milli bir şeyphem yoktur.

Altay Öktem (İSTANBUL)

Su...

Gençlik insan yaşamında bir yudum su, su
içerken yılan bile dokunmaz.

Soner GÜNDAY

Bir ömür...

Uzun bir hastane kuyruğunun sonunda acilen
doğdum. Çocukluğumu dayak yiverek, gençliğimi
dirsek çürütürerek, yaşlılığımı bal yapmayan şişko
bir arının vizitelerini dinleyerek geçirdim. KDV'-
si dahil bir sonla öldüm.

Hepsine eyvallah da, mezarımdaki şu dinleme
cihazına öyle bozuluyorum ki!

N.Cemile Aydın (İSTANBUL)



BİRHAN KAYIKÇI (Ankara)

Artık daha güzel espriler bulacak kadar bu işte eekisiniz
Yere şu siyah beyaz kareleri yapıp gözümüze şaşırtmaca ver-
meseniz olmaz mı?

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Üreticinin mahsulü para etmeyince tarlada kaldı...



Tavla da dünya dördüncüsüyüz...

Montecarlo'da yapılan Dünya Tavlâ Şampiyonası'nda Türk yarışmacı Salih Sebaiddü dördüncü oldu. Ödül töreninden sonra kendisiyle konuştuğumuz Salih Sebaiddü "Helal olsun nasıl oldu da böyle bir başarı elde ettiniz" şeklindeki sorumuza karşılık "Aslında biz her dalda başarılı olabiliriz ama tesis yok. Üçüncü'nün koskoca ülkede bir kaç tane büyük stad var. Oysa tavlâ için böyle bir sorun yok. Her taraf ıgaizlerin pinakledığı kahvelere dolu. Yani tavlâ için tesis gereğinden fazla. Dördüncü olmam doğaldır. İyi hazırladım. Tavlâda Türk Bileği'ni kimse bukemez" dedi.



Deniz kenarında satılık ev



arayan Arap turistlere son kez hatırlatıyorum. Evime ylyecekmiş gibi bakıda beni çileden çıkarmayın. Benim evim satılık değildir. Hele şerit metrelerle evimin orasını burasını ölçmeye hiç kalkmayın. Zaten damadım sizin yüzünüzden kiralık ev bulamayıp yanıma taşındı, kendimi zor tutuyorum. Ecelinize mi susadınız ulan?

Sanyer'den Salih Slnlr



BEYAZ PEYNİR DE BİNDÖRTYÜZ LİRA...

DESENE GENE EVDE KALDI!

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM

ÖF BE ZOR ATLATTIM HERİFİ. VAY BE, LAN NE KISMET-
Lİ HERİFSİN BE HAYRİ. BİR TASLA KAÇ KUŞ VURUYORUM.
ÖNCE RESMİ KAPIP, TÜRKİYEDE O BİÇİM REKLAM YAPARIM
KENDİME. SONRA ORTALIK SESSİZLEŞİNCEYE KADAR
BEKLER...



..GİZLİCE YURT DIŞINA ÇIKAR, İSTEDİĞİM
FİYATLA HANGİ MÜZEYE OLSA SALLARIM..
PARALAR DA LÜP CEBE...HEH..HE..VERGİ
YOK, BİŞEY YOK...TEK PÜRÜZ O DANGALAK
PAŞAZADE TORUNU... SATMAM DİYOR...



BOK SATMAZ. BEN ONA
ÖYLE Bİ SATTIRIRIM KI
ONU. AKLI FİRTAR MİSKİNİN
HİHEHEHE!



TAMAM EYİ GÖZEL YAPDIĞI ETİNG DE HANİ? MADAM
HERİF OLTAYA DAĞILDI, NEYE GELİP ALMEYO HA..
NEYE?



O DA, DEMEZ İSTE..
ÖNCE ÇARESİZ BİRA-
KICAK...



ALLA..ALLAH! BAKKAL GELMİŞ,
ALACAAMI İSTERİM, ARTIKIN DA SİZE
VERESİYE AÇMAM' DİYOR, TUHAF
SEY. GUZU GİBİ HERÜFDÜ, SİMCİ
'GAPLAN KESİLMİŞ...



SİMCİ DE MANAV DEYO
KI..



HİHOHHA.. SONUNDA EVSAHİBİ
DE EVDEN ÇIKIN, ARAPLARA
KIRALICAM DİYOR HA?



..DUTTURUP DURUYORLAR, HAYRİ İBLİSİ DE
ORTALARDA YOH.. POHUMUZ ÇİFTİ..
BEKLEE... ÇAHMIŞIM BEKLEMESİNEE!



TAMAM MİLAN ÜZEYİR? HERİFİ İYİCE SIKIŞTIRDINIZ MI?



Bizim köşenin lopağı hamdolsun çok verimli. 'Gırgır' e-
leştirme köşesi, ağlama köşesi, kızma köşesi hep bu köşe..
En çok da dalga geçme köşesi bizim köşe.. Gönderilen yüz-
lerce karikatür yayınlanamayınca, önce bir gömbürü kopu-
yor. Ofke, kızgınlık, bağırış, çağırış gırla gidiyor. (Tabii biraz
da haklı olarak. Önce emekten sonrabeni dekarikatürüm
yıldad bir çıksa ben bu köşenin gediklikeni kadar da kibarca
davranmam) Ama ne de olsa bu köşenin sahipleri mizahçı
kişiler. Ofkeleri geçince başlıyorlar dalga geçmeye.. Bası-
yorlar karikatürü.. Basıyorlar karikatürü.. Benie ve köşeyle il-
gili yüzlerce karikatür geliyor.. (Ama meşhur olmaktan ödem
palladığı için yayınlamıyorum..) Bu halta, bunlardan çok gö-
zel 40 taneisini dayanamayıp, yayınlıyorum. Uyanıklar,
sözüm onca kendileriyle dalga geçer gibi yapıp, beni makara
ya alıyorlar.. Alsinlaar.. Ne yapalım karikatürler çok güzel..



SEFER SELVİ (İstanbul)



NUHSAL İŞİN (Adana)



ÖZGÜR GÜNGÖRDÜ (11 yaşındaki İzmirli)

Basmamak gönen olacaktı. Ama, sizler de bu tür karikatür
basılıyor deyip, bu konuda karikatür yağdırmayın.. Asla ya-
yınlamam bilmiş olun.. Zaten dumanım kulak deliklerimden
çıkıyor şu ara..

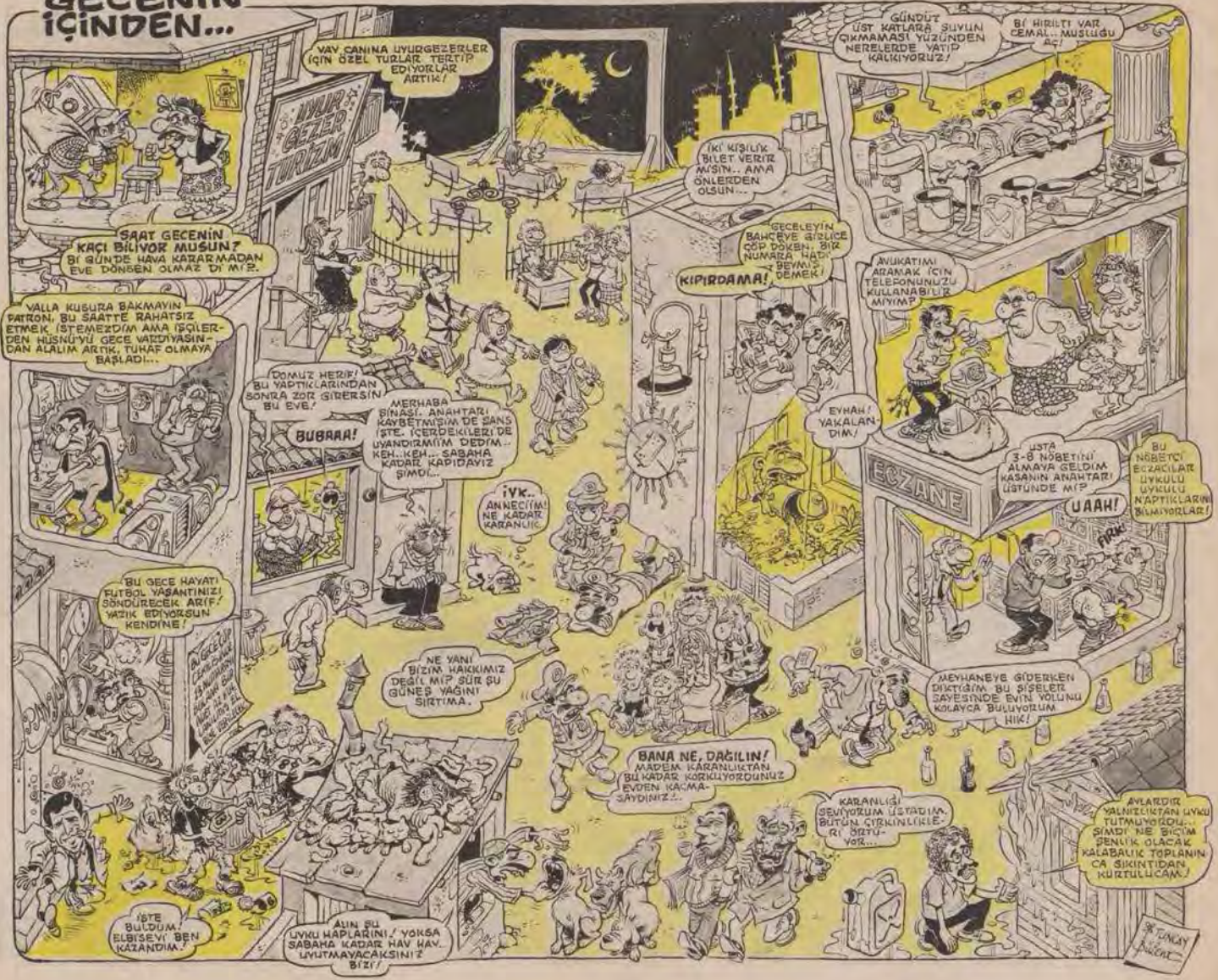
OGUZ ARAL

kitaplar

•Yusuf Ziya Bahadur'un romanı AÇILAN KAPILAR Yaz-
ko Yayınlarından çıktı 550 lira
•Mustafa Göksen'in öykü kitabı KAVAKLAR GÖNEŞİ
ERKEN GÖRÜR yayımlandı. Yazko 550 lira
•Savaş Büke'nin çocuk öyküleri SİCAGI ÇOK SEVEN
ÇOCUK, İsteme adresi: Şirin Ereğli Gazetesi, Kdz. Ereğli-
si 330 lira.

RAHİMİ SALTUK'un
son türkü plağı
TERKETMEDİ SEVDAN BENİ
Müzik düzenlemesi: SARPİR OZSAN

GECEİNİN İÇİNDEN...



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İLBAN ERTEM

ŞİMDİ SATMASIN DA GÖREYİM..
İNEK DONUNA KAĞAR BORŞTA
DİZENİRSE DAHA DA İŞ AÇARIM
BAŞINA.. TAMAMDIR, ŞU PARALARI
RICA DÖLDÜRALİM.
CANTAYAA... TEK PARAYI
GÖRÜNCE ÇÖZÜLÜR İNEK!



VE LAAP DİYE BOĞAZINA
ÇÖKELİM.. AH ULAN Bİ'DE
ŞU BİZİM SANAT DANIŞMA-
NI ZİBİDİ GÖRSEYDİ RESMİ...



İÇİM BAYAGI RAHAT
İDİCEKTİ... ÖÖF SEN
İHTİYARLIYOSUN LAM
HAYRİ! NE BU KÖRKÜ!
MERAK EDİCEBİK HİÇ
BİRŞEY YOKLA.. İSİR
VE KOPAR!



Bir kaç saat sonra...

YAPMAYIN CANIM, O KADAR DA ÜMİTSİZ OLMAYIN...



HADİ HAYRİ, TAM SİRASI
BASTIR!



MERAHTAN ÖLCEM
GİTCEM! HERİFLE
KAPANDILAR VİDİ
VİDİ... VİDİ... VİDİ...



AAAAAAH! HAYIRR... OLMAZ!..



TAMAM HAYRİ GETTÜ...



YAA İSTE BÖYLE RIZA EFENDİ
SONUNDA PARALARI KUZU
KUZU VERDİ... HEH HEH HEH--



DEVAMI HAFTAYA

GİRİŞ: 6

Biraz da savaşıalım...

BU İLAÇLI ÇAYLARI
DÜŞMANA BİR GİREBİLİRSEM
MAHFETTİK HERİFLERİ
HEPSİNİ UYUTUCAZ...



BOM! BOM! BOM!



Bekir Pek

Serbest bırakılan ilaç fiyatları ilaç şirketlerine paranda ettirdi. Paspas yapılan zamlardan sonra hileli, bayal, bozuk, ilaçlar artık eczanelerde dill kuyumcularda satılıyor... Üstüne üst-fük Bedrettin Dalan'da millletin üstüne havadan sinek ilacını boca edince bir ilaç sayfaı yapmak farz oldu

ŞİFA NİVETİNE

Şirketimizde çalışacak elemanlar aranıyor!



Nezih bir ilaç şirketinin laboratuvarında çalışacak deneyimli ve dayanıklı eleman ara acilen il-lyac vardır. Ücret dolgunudur.
•Yeş, tahelli, yabancı dil bilgisi aıla önemli

değildir. Mühim olan kobaylık... Pardon insan-htır.
•Personela ağıncısıcı, mide bulantısı ve si-nirilaçları %80 indirimlidir.



YENİ ÇIKAN İLAÇLAR...



Gürültüden doğan baş ağrılarına kesin çözüm Tipasilin...

Her kutuda iki tablet...
•Asla yan etkisi yoktur...
•Alkolla beraber kullanılabilir.
•Çeşitli renk ve desenlerle kulakla güzel bir aksesuar görevi yapar...
•Sakin ve güvünlüsüz bir yaşam için TIPASILIN-İ seçin



Ekmekolin süper mini draje...

Yüksek randımanlı undan mamul tıarika ilaç. İşsizlerde ya da as-gari Ücretlilerde açlığa bağılı olarak ortaya çıkan mide kasınmalenn-de kullanılır.
•Yellşkinler ve çocuklar için günde üç draje, üç öğün yemek ye-rine yarım bardak suyla alınır.
•Asla yan alköl yoktur.. Sadece midayı kendinr, açlığı bastırır gibi yapar.
Ekmekolin tüm eczane ve finnlarda, kuru yemişçilerde.. (Baş cazıp renkte)



Dinamitrin baş ağrısını şıppadanak keser...

•Bir tek tablet sizi oraür boyu her türlü baş diş ve kulak ağrısından kurtarır.
•Nezle, sinüzit, ortekulek, iltihabı gibi zahatsızlıkları toptan ortadan kaldırır, Mıç bir iz bırakmaz, İstasede alışkanlık yapamaz

ÖZAL'ın bi tanecik işadamlarının UZAKDOĞU GEZİSİ

*Geziye, bir barut içine katılan mühabirinle Rıfkı Pozometre katılıyor...
Türkiye'de ötele İler İlerme derhal temastara bağlayan işadamlarımız, di-
kemiğin İzzet ve Bekaret gücünü göstermek için sacaklara kadeş toplanılar
yapıyor. Bu toplanılar sonunda Tokyo'da hayat kadirli bir kadeş...



Birgünler'e gelince
Neyimiz arasında ile
anlamazlar... GİBİ... 32
sını işadamlar ve genel
müdürümüz ayne ü ka-
dınıya ü görüştür
yaparak katılıyor. An-
lamazlar. Hırsızlar lar
İzlerinde son buldu...



Uğradımı artık Asya güllerinde nam salınır! Bizim uçak havalandığı
zaman diğer uçak enforları İstai kofında bağlanıyor...



Uzakdoğu'ya bir tatil yapmak için giden işadamlarımız, "Aman bu maslar
dedevarımı" diyerek uzakdoğu çıkışlarının İtaliy enstiler ve 750 milyon İr-
lik hediyelik eşya alıp döndüler. Tabii, paketleme sırasında araya yanlış mal-
zeme karışıyor olabilir...



GIRGIR:8

GIRGIR TATİLE ÇIKABİLEN ŞANSLI İNSANLARI DİNDİ...



Hırsızlar... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler az kadeş... He kadeşler bu-
lun geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
Yallah geyikler yallah... Geyikler...

Kıyma geyik... İki kat ile kadeş geyik... 72 ka-
dını geyikler geyikler geyikler geyikler...
Kıyma geyik... İki kat ile kadeş geyik... 72 ka-
dını geyikler geyikler geyikler geyikler...

Yık... Yık... Döşeme ortodun da ondan
geyikler... Yık... Yık... Döşeme ortodun da ondan
geyikler...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...
He geyikler... Sırtlarında 44 İmmetle...

ATILLA ATILAK

GIRGIR KENDİ HALİNDE BİR MİZANDERGİSİDİR



BURHAN... NERESİNE GİDİYİN
DİĞERİ... ÇIKMAK... YOK... ÇIKMAK...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



AYI Bİ TÜRÜLÜ
D BULANCIĞI
DİĞERİ... DİĞERİ... DİĞERİ...
DİĞERİ... DİĞERİ... DİĞERİ...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...

GIRGIR



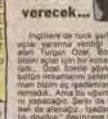
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...

Askerlik dolayısıyla...

Benden ayrılmak zorundayım
Kadırlar! Daha acemilik İzzet-
dan son kadeş... Ben artık a
makin... kadırlar! Daha acemilik İzzet-
dan son kadeş... Ben artık a



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



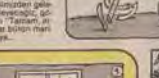
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...

GIRGIR



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...



BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...
BİR... BİR... BİR... BİR... BİR... BİR...

GIRGIR:9

eli Kalem Tutunca



Şule Birkök

Her şey okuma yazmayı öğrenmemle başladı. Sağsa Allah rahmet eyesin ilkokul öğretmenimin emeli büyüktü. Kalemimi ona borçluyum diyebilirim. Kendisine toplum adına da teşekkür ederim. Gerçi o olmasa başka biri olacaktı. eninde sonunda okuma yazmayı öğrenecektim. Onun için öğretmeninin üstünde fazla durmak anlamsız.

Önemli olan benim. Evet, ben okuma yazmamı izleyen yıllarda öykü yazmaya çalıştım. Öykü yazmak bende bir saplantı halini almıştı. Durmadan yazıyordum. Gördüğüm her boş kâğıdı öyküme dolduruyordum. Önceleri yazdıklarım bende kaldı. Onları sakladım. Ne bileyim ben alay ederler diye korkuyordum. Ancak düşündüm ki ben bu toplumun çocuğuyum. Bu sıfatla topluma öykülerimden yoksun kılarmam. Bu, zorlayıcı topluma sorumlu olma düşüncesi kamçıladı durdu beni. Sonunda bir arkadaşına öykümü okutmaya karar verdim. Seçtiğim insan en sevdiğim dostumdu. Öykü yazdığımı bilmiyormuş. Bu normaldi. Çünkü kimseye söylememiştim. Öykümü eline merakla aldı. Okurken gözlerim yü-

zünde ydi. Mizah edebiyatının iyi bir örneği elimdeydi ama gülmüyordum. Yüzü donuktu. Bazı insanlar duygularını belli etmezler diye düşünüp, duruldum. Öyküyü bitirince, alık alık uzattı bana. Yüzünü araştırdım, hâlâ duygusuzdu. Dayanamayıp, sordum: "Eee, nasıl buldun?", "Fena değil!" yanıtını alınca, neye uğradığımı şaşır-dım. Onu öyküden anlamamazlıkla suçladım. Üç dakika küs kaldım sonra barışabildim anca... Emlindim, öykümü okuyan başkaları beğeneceklerdi. Bütün arkadaşlarıma okuttum. Ancak durum sandığım gibi çıkmadı. Kimse beğenmedi. Beni kırmamak için, "İyi" diyenler vardı ama yüzleri "Bunlar bu öyküden hoşnut olmadılar" diyordu. Kötü olan öyküm değildi. Biraz ağır anlatımdı. Halkın beni anlayabilmesi için seviyemi indirdim. Nitekim topluma yazıyordum. Ne var ki bu defa da ürünlerim beğenilmedi. Yalnız bir arkadaşım, "Sonu haric geri kalanın hiç de kötü değil" diye eleştiride bulundu Herkes, "Fena değil!" derken arkadaşım "Hiç de kötü değil" diyor. İki kavramı tarttım ve yol aldığımı inandım. Eleştirilmek bile şamandı. Öneriyi yerine getirmek için bütün gece çalıştım ve sabah saat üç buçuk civarında öykümü bitirdim. Sıcacı sıcakına telefona sarılıp, arkadaşımı aradım. Ona öykümün sonunu okuyacaktım. İstedik gibi olup olmadığımı öğrenecektim. Telefon uzun uzun çaldı ve paldır köldür açıldı. Kaba bir ses, "Ne var lan?" dedi. İnadına kibirlik takınıp arkadaşımı rica ettiğimi söyledim. Çok ayıp sözcükler savurarak kapadı telefonu. Numara yanılttı belki. Yeniden çevirdim. Bu defa fazla uzun çal-

madı zır zırlar. Açılır açılmaz aynı terbiyesiz adam biddolu küfür yöneltti. Üçüncü defa aradımda meşgul çalışıyordu. Ne kadar çevirdiysem hep meşgul çalınca, içimden bir ses o küfür-bazın telefonu açık bıraktığını ediyordu. Adam bana gıcık oldu bir kere. İster istemez sabahı bekledim. Sabah fırlayıp, gittim, arkadaşım daha uyanmamıştı. Onu güç bafa uyandırıp okudum öykümü. Aman bir beğendi, bir beğendi. Kendini yerden yere atıp ağlaya ağlaya tepindi. Burada kafama bir soru işareti çakıldı. Yazdığım mizahı ve ağılıyordum arkadaşım. Bu soruya hâlâ yanıt bulamadım.



İnsanların bana karşı tutumları değişmişti. Öykülerimi okumamak için "Zamanım yok", "Başım ağrıyor", "Son öykünden beri daha toparlanamadım", "Ailem izin vermiyor" gibi bahaneler buluyorlardı. Bu benden kaçmıyordu tabii. Anlıyordum. Bizim milletimiz okumayı sevmeyiz.

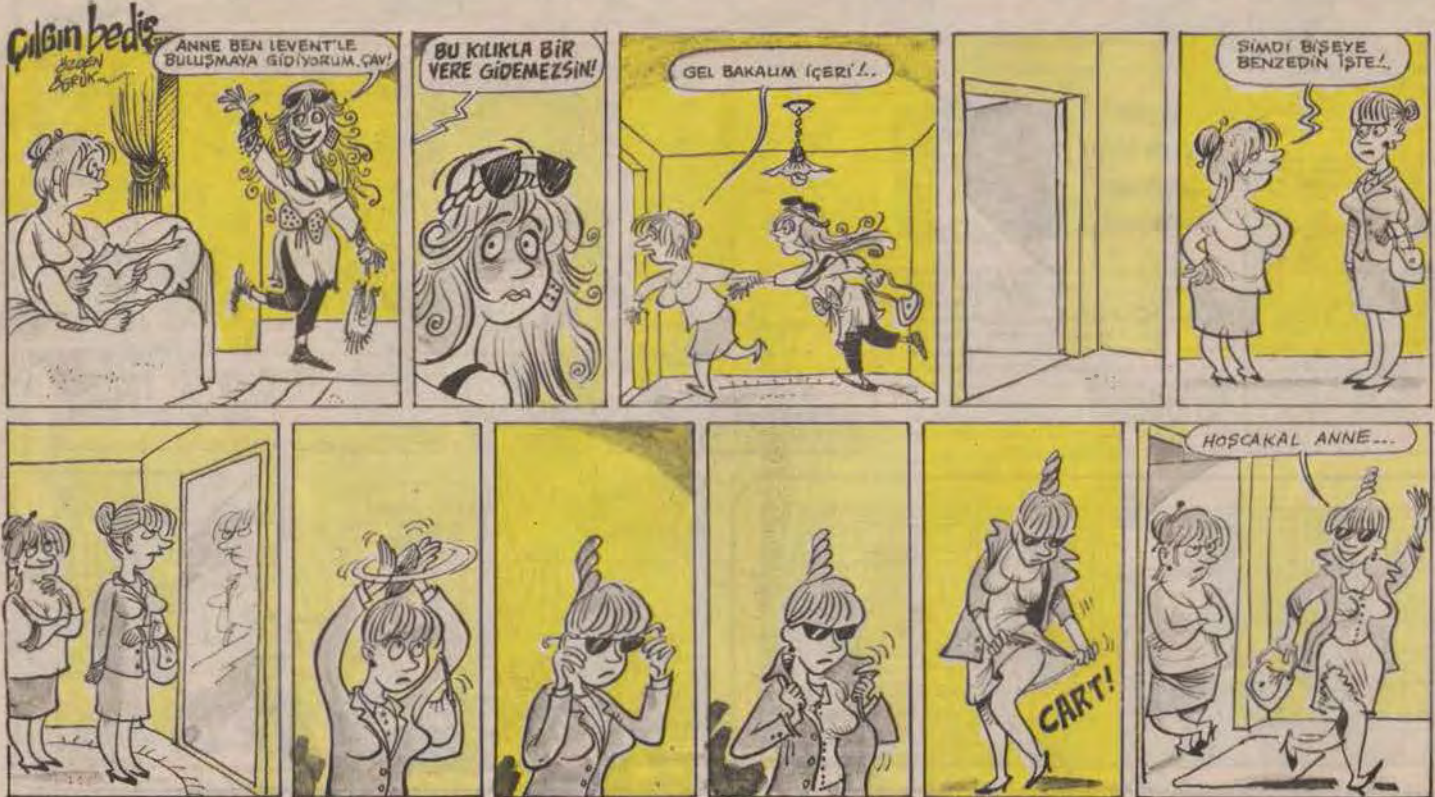
Evden de kesin emir aldım, ev hat-kına öykü okumayacağıma ilişkin. Okuduğum halde, yemek yeme, TV izleme (Bu aslında büyük bir kayıp değil), müzik dinleme, banyo vs. hakla-rımın elimden alınacağı ve hatta daha da ileri gidilerek evden sürüleceğimi bildirildi. Zaten pek çok sanatçının öl-

dükten sonra değeri anlaşılmalıdır. Dik kat edilirse bu kimseler sağken hep horlanmışlardır. Ben de kendimi bu sınıfa soktum.

Günün birinde yazdıklarım kitap olacaktı. Bu konuda bana hak veriyorlardı. "Ceza kanununda değişiklik yapılmalı, ağır suçların yaptırımı senin öykülerin olmalı. Örneğin idamlık mahkuma senin on öykünü okut-sunlar". Bu düşünceye karşı çıkanlar oldu: "Yok canım, on öyküye dayana-maz kimse. Benim diyen altıda ruhu-nu teslim eder". Bir başka görüş, iş-kencenin ülkemizde yasak olduğunu, öykülerimi okuyarak idamı yerine getirmenin işkencenin babası olduğun-u savunuyordu. Güldürüyorlar.. Komik olan her ne ise, anlamıyorum ama anlamış havalarda ben de gültüyorum.

Çevremdeki insanların öykülerime direnmesi kafamda yeni fikirler belliletti. Yazdıklarımı tanımadığım başka başka insanlarda okumalıydı. Bunun-da basını kullanmalıydım. Tiz çalış-malar sonunda bir dergi seçip öyküle-rimi gönderdim. Hayret! Yayınlanmı-yordu. Kaç tane gönderirdiysem bir so-nuç alamadım. Ben kurtluysumdur. merak edip, gittim dergiyse. Neler olup bittiğini anladım.

Kimse öykülerimin ilk sayfasın-dan sonrasını okuyamıyormuş. Dolayısıyla yayımlanmıyormuş. "Verin ben okuyayım size!" dedim. Hemen itiraz ettiler. İsrarlarını tek bir seçme şansı bırakıyordu. Onlar da onu seçtiler: "Ya öykümü onlara okuyacaktım, ya da yayımlayacaktı. Öykümün yayınlanması, toplu intiharlara, derginin basımına neden olabilir, düşüncesiyle engellenmeye çalıştıysa da ben kazandım. Öyküm yayınlandı! U-mulduğu gibi kimseye bir şey olmadı.



Bu milleti benim öyküm de yıkamadıktan sonra başka yıkan olamazmış dendi. Boş laf adıldı. Çünkü bençe halk beğenmişti. Yalnız dergi ile yaptığım anlaşmada yayımdan sonra artık öykü göndermeyecektim. "Ne yapmalıyım?" diye bunalıma düşmüştüm yine zekice bir buluş buldum. Öykülerimi fotokopi ile çoğaltacaktım. Yetenek düşmanı fotokopile makinele-riyle ilk kez o gün tanıştım. Düşüncemi eyleme dökmek için fotokopile çeken bir dükkana daldım. Makine iki sayfadan sonrasını çekemedi. Tellerini, vidalarını neyl varsa her şeyini fırlattı havaya. Bozukmuş! Şansımı başka makinede denedim, o üç sayfa dayanabil-di, aynı tepkiler, onda da görüldü. Sonraki makine tek sayfa çekebilirdi. Öteye gidemedi, fırlattı. Fotoko-pi makinelere'nin öykülerime düşman olduğu sürece bu yolla çoğaltma yapamayacağım yargısına vardım. Yazık, bunca çırpınış boşa çıkmıştı. Halka, ne zaman nasıl öykülerimi kabul ettirecektim? Bu soru beyin damarlarımı zorluyordu.

Olayların olumlu yönlerini ele alırsak karamsarlık yersizdi. Anlaşılmamak, günümüz aydınının büyük sorunuydu. Ben zaten öldükten sonra ünlü olmayı ka-fama koymuşum. Şimdilerde değerimi anlamayan-lar o zaman çok yazacaklar ama boşuna olacak. İyi! mi bir an önce ölüp, ünlü olmalı. Yine de arkadaşla-rıma sordum. "Aman öl!" dediler. Biraz da onların desteğiyle kendime gösterişli bir ölüm hazırladım. Yazdığım en detaylı öykülerimi derleyip, elimde aldım ve bağladım okumaya. Öykülerimi okuyarak intihar edecektim

BİTİ.

Tuncay Akgün



EVVAH ZABITA!



HASBİ TEMBEL ER

Tamir...



Eğlence...



Tatbikat...



Hayret...



BİR TAKİM FOTBOL ÖNÖRİLERİ..

Ben futbol denen nesle üzerinde çok düşünmüşümdür. Futbol oyununda bir tane top oluştundan başka enlayamadığım konu yok kıldır. Değit mi?

Som günlerde tartılanşılan bir konu val. Çok kol atan takım üç puvan alsın denilliyol. Fakak bunun şölla bir sakıncası olduı unutmamalı. Çok gol atarak üç puvan alan bir takım kendisinden iki puvan llerde olan başka bir rek - bet takımın geçebilır. Oyssa billyolsunuz bu sene fenel çok az falkia şamplyon oldu. Bu lg bölle olurısa çok puvan alan çabuk şamplyon olur, az puvanalan ikincı, üçüncü v.a. v.a. 'In- ci olur.



Sence çok gol atana bir puvar vermeli. Nasır olsa üç puvan alıcığı için puvarı "iki" olur. Ofsayit kaldırılın. Böllece gol kıstırılyı diner, kaleci sorunu kalmas. Çok gol atan üç puvan alır. Ve bir puvarı silinir. Transtei ayında rahat edel.

Penaltı atışlarında toplara ayağın iç tarafıyla vurulsun. Böllece gol olur ve iki penaltı taha olursa üç puvan çantada keklik olur. Yabancı futbolcu yasağıısı kalksın. Fakak bem gahsen kalkmasını hiç ltemlyolum. Çok gol atana üç puvan verildiıy kibi, çok kol yiyen kaleci lere de harçlık verilmelidir. Çöm- kü kal cılar çok gol yemekten yakınılır. Bu da harçlıktan geçel. Ham da üç puvan alınmış olui. Yugoslavde kaleci llerinde vazgeçilme- memelli va üç tağne kaleci alınmalı. Kaleleri'n hepeline konarak kalelerdeki delikler örtbas edilmelidir.

MUHLİS...



İşte dürtütlük örneği...

Bem fenelliyim, fenelli kalacağım!...

Transfe meyliminde birsi sirü futbol cu herkesle fölöröl ederken önlü fp tarağıtağı Muhlis bey bu yıl da Fenelbağçede kalacağını çıkıladı. Muhlis bey bu konuda şuntarı şöyledi: "Ben Fenelbağçeden ayrılamam. Bana Galat 'saları' ol, Bekıştağı ol, Torbzonsipollu'ol diyollar. Büyük pa- ratali lekliit edlyollar. F kak tarattal olrak bu yıl da Fenelbağçe'de iki yıl lık bir sözleşme imzağladım. Peren- sipte anlaşıtk fakak pelttek konuştuyum için anlaşımmamis biras zor oldu.



GİRGİR:12



SON NEOLİZAN

Mat. Simen: GAİP Tekin...

Bu iğrenç yaratığı yakaladıktan sonra çıkarmayacağı bir kutuya koyup gömdüler. Üzerine geminamesi için taşlar yığıp lanetlediler. Birlerce yıl önce oldu bu, ama bir hafta yaptılar...

HUMPA HUM VİRRR... HUM EHEVEYAR.

Topluluğun sefi cezsiz olsun diye...

ONU DİRİ DİRİ GÖMÜN!

Demmişti!

Ve gömdüklerinin son Neoplitan olduğunu bilmeyen arsan ay. niktler...

Birlerce yıl sonra Bayoğunun ara sokaklarında...



ULAN BUNE! DEFİNE Mİ BUL DUM YOKSA?



ZİNCİRLERİ ÇÜRÜMÜŞ, KO-LAY AĞLACAK.



HA GAYRET A! ÇIKIYOR.. İÇİNDE ÇİÇİL ALTINLAR ÇIKSA HA GAYZ.



BU NE? BÖĞK! İMDAT BÖĞK!



P.T.T. işçisi inşaat yerinden dışarıya işte böyle çıktı, ve hikayemiz şimdi başlamış oldu.

ÇATIRI



AMAN BAKMA EVLADIM, ÇOK FENA! BU GAZETENİ ÖRTELİM BARI!

AŞŞAGIDA ÇALIŞIYORDU, MEMUR BEY. BİRDEN YÜZ METRE KERDEN TOPRAĞIN ALTINDAN HAVAYA FIRILADI. SONRA YERE DÜŞTÜ, PATLAMA SESİ FİLAN DUYMADIK...

BAKARIZ



BURDA ÇALIŞIYORDU. İNDİKTEN SONRA YÜZ METRE KAPAZ KEDÖZ MERDİVENE DİKKAT!



AHA SÖYLE ALTİ, YEDİ METRE HAVAYLANDI KORKUNÇ BİŞEY!

DATLAMA SESİ DE DUX MAMİŞİNİZ



BAKIN! SURDA BİŞEY VAR! O NE BE? KIPIRDIYOR, KIPIRDIYOR!

NERDE HANİ? ÇEKİL BAKAYIM.



BU NE BE? ANNEE!.. GELME DUR GELME GELMEEEE!

NE OLUYOR? HEY!



CEKİL YOLUNDAN ÜZERİMİZE GELİYOR.. KAÇALIM!

AH!



DEHİ Mİ NE? BU NE? HİAHHYAK.

POLİS AŞŞAGIDA KALDI. ÇIKARIN BENİ!

SON NEOPLAN



Yarım saat sonra...



Avni'nin KIZ ARKADAŞI



AFEDERSİNİZ, SİZ GAZETECİ DEĞİL MİSİNİZ?

ESKÜVİZ Mİ, AY DONT SPİK TÖRİKİŞ... AYEM E TURİST...

ESŞOĞUSU! BOYNUNA FOTOĞVAF MAKİNESİ TAKIP, GAZETECİ TAKLİDİ YAPAVAK, BİV GENÇ KIZIN HİSLEVİYLE OYNAMAYA UTANMIYOV MUŞUN?

UCUBE Karikatürler

KEPİL ARATAN





GIRGIR

YIL: 13
SAYI: 672
21 TEMMUZ 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVI**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON