

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 669

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Istanbul Festivali'nden nefes kesen bir bale gösterisi

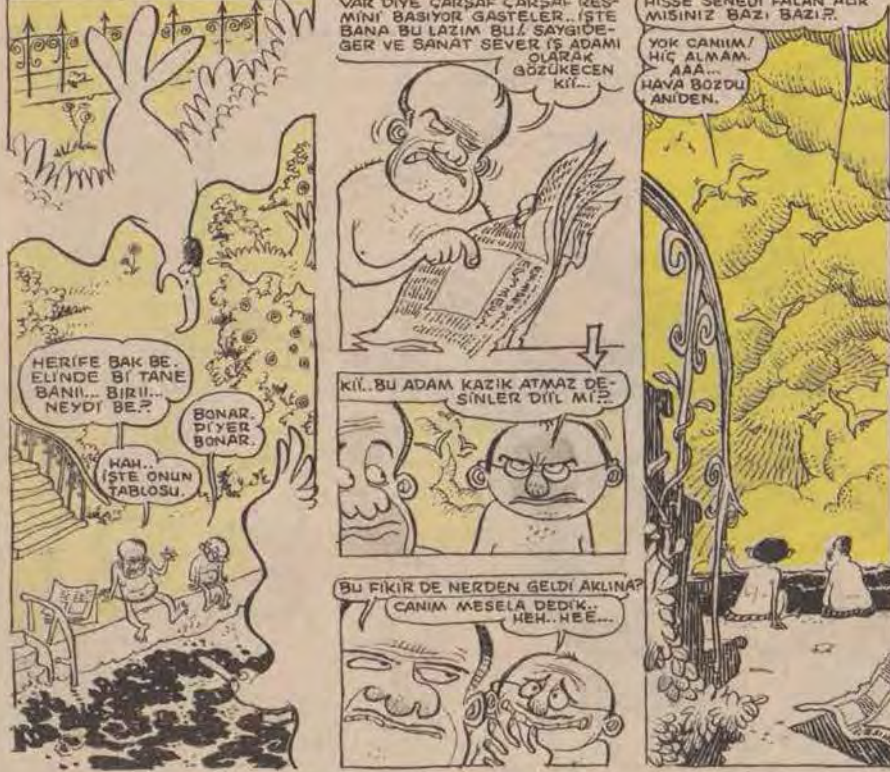
HEP POSTAL
ÜSTÜNDE
AYAKTA DURMAYA
ALIŞMIŞ,
BALE PABUCU
GİYEMİYOR!..



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBANERTEM

(69) ÖZET: Hayri'yi bizi fena soymuştu, Doktor parasını geri almıştı... Sıra bendeydi... HA/HA/HAAA... Onu fena yapıcaktım... Planım bir cebir denkleminin şaşmazlığındaydı...



Bizim de bir çift Sözümüz VAR



Tasvir

Sıvr çöl
Komşular kaktüs
Silahlar çölkümü,
Baş susanan
Özgürlük özlenen
Sıvr çöl...
Ve göl, kardeş kanı...

M. Oğuz Güreli
(İzmit)

Biri çatışmanın sona erdirilmesi

Gelin bakabm şöyle... Hiç sesinizi çıkartmadan
beni dinleyin.

Sen yüreğim... İht sözüm sana. Sus artık
n'olur. Vazgeç bu sevdadan.

Ciğerlerim, lütfen, daha doyamadınız mı niku-
tine?

Mideciğim seni de doyuramadım gitti be...
Gurul da gurul...

Ya siz, ses tellerim... Galiba sizin akordunuz
bozuldu... Bir gün sizin yüzünüzden başım belaya
girecek ya durun bakalım...

Sen ne ayakta dikiliyorsun lan! Akkmo kötü
kötü şeyler getiriyorsun. Otur aşş...

Yeter arkadaşlar yeter! N'olur durun, biraz da
şu kafamı dinleyeyim...

Erdal Şeremeli (Balıkesir)

Ama...

Herkes beni anıyor. Anlaşıyorum...

Canlılar, canavarlar, iyiler, kötüler, tüm
insanlar beni anıyorlar... Anlıyorlar ama abi-
cim, yanlış anlıyorlar.

Saffet Mahmutoglu (Pendik)



AHH..NE HALT ETTİM DE GERİ DÖNDÜM!..

30 gün önce sağ gözüme kan, sol gözüme de pırpır edip
duran bir tük oturmuştu. İki kez kendi evim diye komşunun
kapısını anahtarla açamayıp yumrukladım. Dahası, kapıyı
açan kibar komşum Osman Bey'in evine girip terliklerimi
bulamadığım için ağzıma geleni söylemiştim.

Ama 6 ay önce çıktığım bir Avni öyküsünü yeniden
keşfedip özene bezene 5 saatte tekrar çizince, evde kızı-
mı Şükür diye çağırıp, hanıma o biber dolması öyle mi çizilir,
önce kurşun kalemle plşir filan demeye başlayınca bizim ha-
nım ve dergideki çocuklar tarafından İngiltere'ye sepet-
lendim. (Bodrum, Antalya filan gibi güzel yerler dururken ha-
zıranda kış kıyameti yaşıyan İngiltere'ye postalanmamın
nedeni, ertesi gün döner gelirim korkusuydu herhal.)

30 gün yemek yeyip, bolca yürüyüp bir midem ve iki adet
ayağımlı olduğunu hatırladım... Üstelik tüm uğraşlarım
rağmen ağız tadıyla bir kavgacık bile edemedim
kimseyle... (Ne soğuk adamlar şu İngilizyalılar yahu...)

Ve de şen şakrak, bol keyif döndüm...
Merhaba polis yasaşı, selamsana zamlar (Hele kağıdımız
bindirilen yüzde elli zam...)

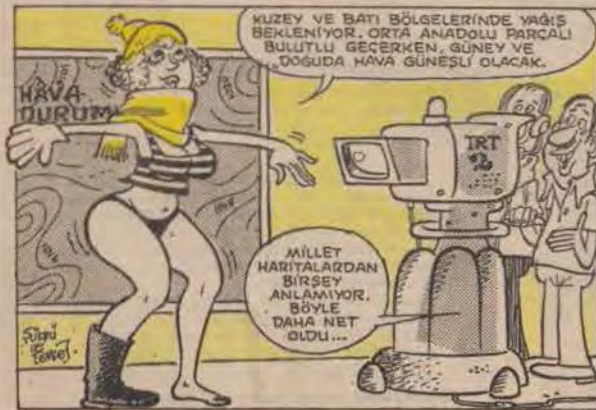
Hoşbulduk günde 2 paket sigara...
Ve bir aydır biriken mektuplarımız... (Ki içlerinde gomo-
nistliğimden tut taşistliğime kadar fikir beyan eden, akraba-
larım üstüne cinsel niyetlerini açıklayanlar da var.)

Ve dahi gündertilen bini aşkın karikatür, zarfların içinde
boyun bükmüş yolumu gözlemekte...

Valla içim bir fena oldu... Sanki 30 gün çekip gitmekle sizi
kazılamışım duygusuna kapıldım... Ne halt ettim de gittim
diye homurdanıp durdum... Şu anda uyumamış bir sabahın
tam dokuzu ben mektupları ve karikatürleri ancak yarısını
haklayabildim. Şimdi ne halt ettim de döndüm diye homur-
tumu sürdürmekteyim...

Veyssel beey... Bana bir çay daha yap... Ama bardağı önce
kurşun kalemle özene bezene çiz... Sonra çay koy ve tarama
yapma...

OGUZ ARAL



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



OKUL KİTAPLARI DEĞİŞTİRİLİYOR



MİLLÎ Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı'ndan verilen bilgiye göre, Okullarda okutulmakta olan ders kitapları değiştirilecek.

Bir, bekanlık yetkilisi "Kitaplar gönen garılarına göre yeniden yazılacak. Mesela coğrafya kitaplarında hata İstanbul'un yedi tepesi vardır yazıyor... Oysa bu tepelerden ikisi Araplara satılmıştır... Geriye kalan beş tepesi İstanbul'undur... Bütün buntar düzeltilcek" dedi...

Özal kağıda bir zam daha yaptı. Artık kitap dergi, basılmayan, okunmayan bir ülke olduk



● Kaçırılan, bombalanan uçakların ardı arkası kesilmiyor...



GIRGIR:3

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN VERTEM

65) EVEET! SONUNDA EV TAM İSTEDİĞİM GİBİ OLDU.



BİKTİM USANDIM ARTIK EV DİYE BU MEZBELEYİ, EŞYA DİYEDE BU ÇÖPLÜKLERİ ALDIN. SAKATLIK ÇIKACAK! NE DESEM PLANIM DİYORSUN. KENDİNDE PEÇECİ ZADE ŞAKİR, DEDİRTİYORSUN. AY AMAN ÖÖÖF!



NEFRETLER GELDİ SENİN BU PLANINDAN... KODUMUN... GU!..



SONRA BU DUVARDAKİ OSMANLI HAYALETLERİ DE NEP.



BİRİNCİ AMCAZADEM, ÖBÜRKÜ PAŞA DEDEM ALTAKI DAVİZADEM... KEH KEH.



ŞİMDİ ZIRLAMAYI BIRAK SON Bİ YARDIM EDECEK SİN PARA İSTEMİYORUM KI...



DİNLE DOKTORCUYU! HAYRİNİN ZANINA SİĞİRE...



ALLAH VEREDE DEDİKLERİ GİBİ İŞİNİN USTASI OLSA...



ONUNLA DA ANLAŞTIM MI İŞİN BİTİK HAYRİ BEY! NUMANA KAZIK ATMAK NEYMİS ÖĞRENECEKSİN KI, NE BİCİM... HHHHHHHH!



ÖZGÜR GÖNGÖRDÜ (İzmir)

Yabancı ülkelerde yapılan gazete ve TV röportajlarında böyle bir dergiyi nasıl çıkarabildiğimizi sorup dururlar.. Anlatmaya çalışır dururum. Ama, atıyorum zannederler.. İşle en iyi cevap...Yukarıdaki karikatür tam on bir yaşındaki bir delikanlı tarafından çizilmiştir. Daha da binlercesi var..



ZAHİDE TAŞ (Bursa)

yerli soyadınızı kutlar, eşinizin de sizin gibi özgürlüğüne kavuşmasını gönülden dilerim. Karikatürünüzün konusuna sözüm yok. Şimdi desen çalışmaya sıfırdan bağlanınız öğütlerim. Belki bu öğüt size biraz sevimsizce gelecektir. Ama, bu iş için yeterli sabır ve sevgi sahibi olduğunuzu biliyorum. Zor koşullardaki gelişmenizi hatırladığım için şimdi çok iyisini bekliyorum. Beceraceğinize de inanıyorum. Adresinizi yazın paranızı gönderelim. Kimsenin kimsene borcu yok. Ayrıca hovardahığın alevi hiç yok!



TURGAY KÜÇÜK (Uşak)

Bayek çizdiğin zaman biraz daha kalınca çinileyin,

DUYURU

Samsun'da yayınlanan HABER Gazetesi Samsunlu ve Karadenizli çizicilerin karikatürlerini bekliyor. İrmak Cad. 168. Samsun

•Şenel Enderin, Süreyya Ulutaş, Mehmet Yavuz ve Haydar Aktürk İskenderun festivalinde karma resim ve karikatür sergisi açıyorlar.

•Savaş Büke'nin OLUR BÖYLE ŞEYLER adlı mizah öyküsü kitabı Yazko Yayınları'ndan çıktı. 330 lira.

•Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu SPOR KARİKATÜRLERİ 84 adlı bir karikatür albümü yayınladı.

•İlhan Değirmenci'nin "ŞENLİK VAR" adlı kitabı çıktı. İsteme adresi: Canan Sok.No:10/3 GÜLTEPE/İST.

FESTİVAL VAR FESTİVAL



FESTİVAL HABELLERİSİ

Yazan: Festivalog Muhlis Beyğ

Bugün bu köşede Ovuş Arar'ın bir yazısı yayınlanacaktı. Fakat Ovuş bey tecrübesizliğin kurbanı oldu. Babilinde yayınlanan yazılar için bir telif ücreti ödenir. Ovuş bey bu parayı ödediği için bu sayfanın sahibisi Orhan Alem bey Ovuş'un yazısını makaleledi. Ben Orhan beye bu ücreti heli hatta düzenli ödedyim için (10000 TL) benim yazımcıktı. Şimdi sizlere çeşitli festivallerden haberler vereceğim.

• İstanbul Festivalinde şu sanatçılar var: Mevsöy yönetiminde Nacar halk dansları, Berlin planist çırakları demöglü, Alman folboçu Abramçık ve yan hakemleri beşli.

• Bodrum Festivali porgorami ise şöyle: Ajda Pekkan-Zeynep Özar İkilişinden "Yedi kocalı Hümmü" oratoryası: (Şarkılal Adadan, göbekler Zayıpten). Zeki Mürşel'den Botrum, botrum ve birzamanlar ağık oldum adlı iki şarkı.

• Çukurtepe kabara festivalinde lseyse sırtlan görüşler, ip dö-yümlere yarışmaları yapılacak ve sumak güzel seçilecek.

● Festival gülleri Güzellik kraliçeleri



● Sanatçılar Bodrum Festivali'nin ilk gününde develere binerek resmi geçit yaptılar



● Bodrum'da müziğe yasak konunca festivalde konserlerde bir tuhaf oldu



● İstanbul Festivali olaylı başladı.. Festivale katılan New York Flarmoni Orkestrasını daha önce gelen çıplak revülerden biri zanneden Haydar Çığkötfe adlı işadamlı konserin 5. dakikasında galeyana geldi.. Haydar bey yakapaca salondan alılana kadar protestolarını sürdürdü...



Hamza Pandomim Grubu izleyenleri büyüledi

İstanbul Festivaline amatör olarak katılan Hamza Barıya (36) ve ailesi, sundukları harika mim gösterileriyle izleyicileri hayretlere düşürdü. Göstericiler adına konuşan Hamza ise, "Bunda şaşılacak bir şey yok. Biz bu işi yıllardır sürdürüyoruz. Her gün üç öğün yemek yer, elbise giyer, arabalara biner, sinemalara gider, gibi yaparız. Yaptığımız pandomim filan değil aslında" dedi.

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM



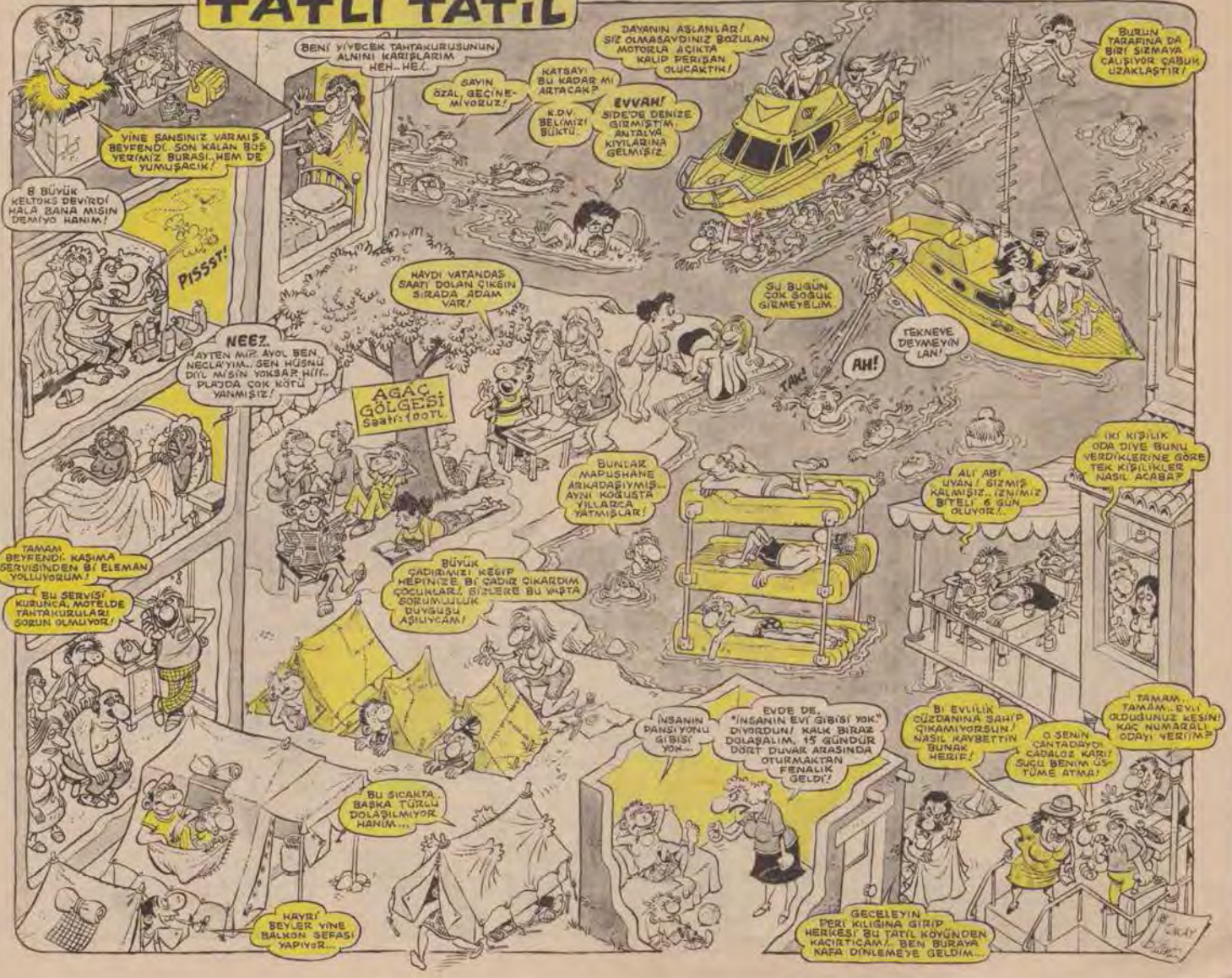
GİRGİR: 6

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım



TATLI TATİL



başlamıştı. Cavit Bey için son derece sınır bozucu olan bu durum tam bir hafıza addı. Dalgınlıkla bağırdığını bil anlaşılmamıştı. Ama canım, çocuk tam hin oğlu hin işte. Çakal mi çakal. Neredeyse gelip kulağının dibinde bağırarak. Sonra bil şey olmamış gibi, otuziki dişini göstererek kıs kıs gülmesi de yok mu?.. Ketil olmak elde değil. Ne ki, işin içinde "Babacan" tükürücü var, buna da şokella sürmek istemiyordu.

Daha fazla dayanmadı Cavit Bey. Sonunda mikrofonun başına geçti. Film perdeye yansıyor, ama ekolu hoparlörlerdeki ses Cavit Bey'in sesiydi. Heyecanlıydı Cavit Bey. Sinitliydi. Sesli titriyordu.

"Sayın seyirciler, gazozcumuzun gazozları gerçekten çok soğuk ve çivili gibidir. Ammaaa, dikkat edin bu çiviler paslıdır paslımı.."

(Film'in görüntüsüne Cavit Bey'in o an yaptığı dublaj, yoksa sinema tarihine yeni bir sayfa mı açıyordu Tahirim!)

Seyirciler Cavit Bey'in sesinin film sesi olmadığını ayırtmaya geç vardılar. Bundan sonradır ki birdenbire patlayan kahkaha ve alkış sesleri arasında, Cavit Bey'in sesi uzun süre duyulmadı.

Alkışlar kesilir gibi olduğunda, ekolu hoparlörden: "Oh beee, ohh!" sesi duyuluyordu.

Yeni bir kahkaha ve alkış tufanı daha başladı. Cavit Bey yaptığı için tezlik mi yoksa vezirlik mi olduğunu düşünmeden, alkışlardan ilk kez fatıgı büyüleyici etkiyle yeni bir şeye karar verdi. Sinemasına yeni bir kişilik kazandırmak için bu tür meddahlıkları yapılıyordu. Hem de kendisi yapacaktı.

Gazozcu bağırdı: "Çivili gibi gazozuz.."

Perdedeki film, fıldır fıldır titriyordu. Belli ki sümsük makinistin korkudan eli-ayağına kanışmıştı.

Açık hava sinemasında dalga dalga yükselen alkış ve kahkahalar kesilir gibi olunca, inatlaşarak süren iki ses duyuluyordu:

"Gazozuzuz, çivvili gibiii.."

Ekolu ses, gazozcumun sesini bastırıyordu:

"Paslı gazozoz!"

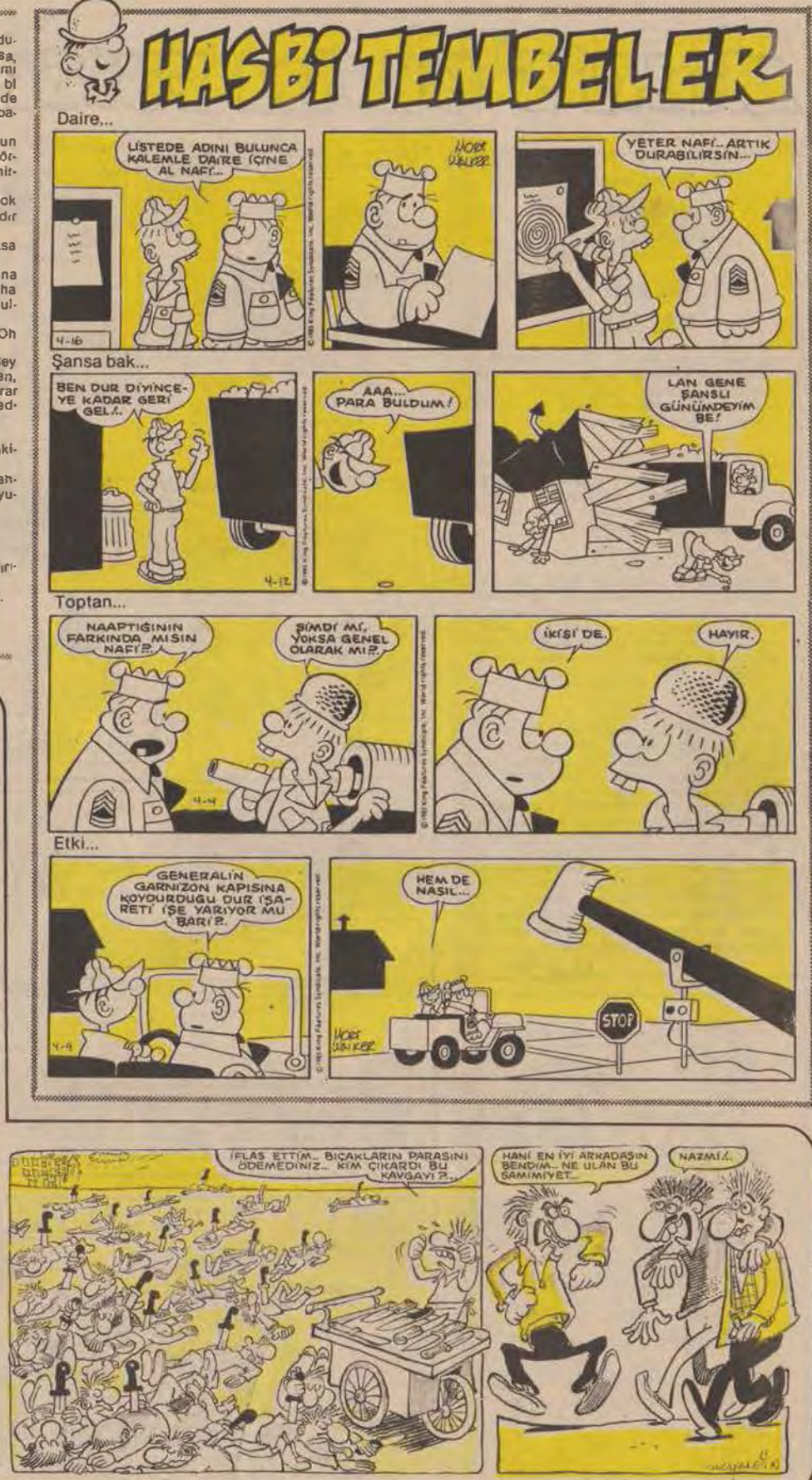
Seyirci alkışlıyor, film fıldır fıldır titriyordu, gazozcu bağırdı: "Gazozuzuz bzzzz.. Çivili gibi aabiiieer!"

Cavit Bey kökrüyor, gazozcu gülüyor, seyirci tepiniyordu.

Olçılı adamdı Cavit Bey..

Bitti

Tuncay Akgün



GİRGİR:11

MUHLİS BEYİN FÖLÖRTLERİ.

BENİĞ
VE
ATİF

Millî çapın Muhlis bey anlatıyor "TEZGAHIMDAN GEÇMEYEN GÜZEL KALMADI"

Ahu Tumba bana dildi ki: "Olmaz" iflan dildi ama ben hiç dinlemedim. Yatak odasının wipisini aralık bıraktım. Yatağın yanına biras peynir koydum. Ahu hanım peyniri yemiye gelince kapı otomoliktman kapandı.

Hürya Tavşar en uzatmalı sevgilimdi. Yere uzandımı eili metre yer kaplardı idi. Fakak kısaltmalı bir sevgili bulunca ondan vazgeçtim. Kısaltmalıta taha pratik oluyordu. Kısaltıp çantaya koyabiliyordum.

Bağnu Aikam'ı tanıdığımda sarışın deyildi. Esmen şırdı. Ben ona didim ki: "Esmellerden hiç hoşlaşmam. Gilt saçını deyiş de gel" didim. O gıtmış çok açık saçık bir saç yaptılmış. "Hemem yatağa girelim de kimse görmesin didim" Bağnu da benim uzatmalı sevgilimdi.

İpek Eldemle olan mağceram en ilginçli çünkü bir gözümle ona göz edelken öbür gözümle Zerrin Egerer'i kesiyordum. İpek Eldem'in uzatmalı sevgilisi bunu larketince o taraftaki gözümü moralttı. Fakak İpek dildi ki: "Ben mor gözlü erkeklerden hoşlanırım" dildi. Onu pastağne şeklindeki yatağıma götürdüm.

Yatekçıda çalıştığım yıllarda Serpir Çakmaktaşı tanıştım. Serpir hanım yatak yaptırma gelmişti. O sırada bana yataklık yapan bir erkatağın vardı. Serpir hanımın fedayilerinden dayak yylince yataklak oldu. Ben de Serpir'i tutuyum gibi hoop yatağa.

MUHLİS

SEVKİLİM MAHALLEBİYE GİTMEYE
GEREK KALMADISANA EV MUHALYESSİ
YAPTIM...
CEBİMDE
ÇOK VAL
YE...



KUSURUMU BAKMIYIN. BEM
KİBAL BİR ELKEK DEYİLİM.
FAKAK SİSİ SAP KİBİ
YALNIZ GÖRÜNCE,
SÜ KARIYI YANNIZ
BİLAKMIYIM
DEDİM...



OHU! KIZ MENDİLİNİ
DÜŞÜTTÜ...



OHU! BEM DE ÜSTÜNE
KEMDİ MENDİLİNİ
DÜŞÜRTTÜM
ZERZELE
OLUCAK
ŞİMDİ...



AL BAKIYIM
KERETA
BU MEKURU
ABLANA
GÖTÜR
VER!



O. MİCKURUSUNUN MEKTU-
PI AŞBİSİNE VERİCE-
Nİ BİLMIYOL MUYYUM?
FAKAK BEM O SIRA-
DA ÇOK UZAKLARDA
OLUCAĞIM...



OHK KALÇLAR A BAKHEP SİSE
NİMM İANAMYESI NİERS
EN T...



İMHAAT!
ADAMA BİSEY
OLUYO...



GIRGIR:12



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

HİMMİ! DOĞRUSU BOYUNA POSUNA GÖRE YAPTIĞIN SİHRİBAZLIK NÜMARALARI ÇOK ETKİLEYİCİ. AMA TÜM OMİSTAN'I TEK BAŞINA ELE SEÇİRDİĞİNE İNANILIR KADAR SAF DEĞİLİZ HERHÁLDE.



ÖTEKİLER NERDE?

KİMMİŞ O ÖTEKİLER?

ARKADAŞLARIN, ANAN, BABAN, NE BİLEYİM İSTE. GÜKTEN ZEMBİLE Bİ BAŞINA İNMEĞİN YAL.



O İLKEL BEVNİNDEKİ TÜM DİKKATİ İŞİTME AVGİTLARINA VER DE DİNLE BAKALIM BEN KİM MİŞİM?



BUNDAN ÇOK ZAMAN ÖNCE ATALARIMIN YAŞADIĞI BİR SİRİN Bİ GEZEGEN VARMİŞ!

..Fakat günün birinde koskocaman bir gök cisminin, içinde bulundukları galaksiye doğru yaklaştığını görmüşler...



GALAKSİNİN MERKEZİNE DOĞRU GELİYOR!

HAPİ YUTTUK!

..Gerçekten hapı yutmışlardı. Gök cismi çarptığı anda galaksi patlayıp tüm canlılar yok oldu. Bunun üzerine gezegen kurulu toplanıp nâpicaklarını tartıştılar...



BEN DEDİM İSTE BU KADAR GÜNAHIN SONUNDA BAŞIMIZA TAŞ YAGACAK DİYE

MUHALEFET, EMNİYET YASASINI KIRPMIYCAKTIK! BAK GÖR O GÖK CİSMİNİ NASIL TUTUKLATIRDIM AH ULAN AH!



..Sonunda kurulu, için içinden çıkamazınca, sorunu bilim adamlarına devretmiş. Onlar da gezegendekiler için yapabilecek birşey kalmadığını anladıklarından...

..Gezegendeki tüm canlı türlerinin erkek ve dişi tohumlarını dondurup, bir uzay aracıyla, gelişimlerini tamamlayacakları başka bir galaksiye doğru...



MÜDDE HANIM! UZAYA YOLLANAN ERKEK TOHUMUNU BENDEN ALDILAR!

ALCAK HERİF! BEN SENİN İÇİN SAÇIMI SÜPÜRGE EDİYM, SEN GİT ELALEMİN DİŞİ TOHUMUNA EŞ VER..YAZIKLAR OLSUN!



..Yollamışlar... Fakat araç daha galaksi dışına çıkar çıkmaz, bir meteorla çarpışınca...



DİZZT! BEN NEVİM? BURADA NE İŞİM VAR? ANNEE.. ANNE.. Mİ İSTERİM!

..Araç, yaşamaya elverişli gezegene götüren bilgisayarın beyin devreleri bozulmuş...

..Tabii zekasını yitiren bilgisayar tohumların tümünü üstüste dizip, oyun oynamaya başlamış...



EL ÜSTÜNDE KİMIN ELİ VAR?

BENİM!

DİZZT BİLDİM! BİLDİM!

..Bu arada patlayan galaksinin uzaya saçtığı enerji çok geçmeden araca ulaşmış...



ÜF AMA SİCAK OLDU! DİZZT... BİRİ KALORİFERİ AÇTI GALİBA!



YOK YOK... KOKUYA BAKILIRSA BİRİ BÖREK PIŞIRIYOR.

..donmuş haldeki tohumların canlanmasını sağlamıştı...

SİZ DÜNYALILARIN ÇOK KULLANDIĞI Bİ LAFI VARDIR.. KIZI KENDİ HALİNE BIRAKIRSAN, YA DAVULCUYA VARIR...

...YA DA ZURNACIYA...



HAH İSTE ÖYLE SERBEST KALAN DİŞİ TOHUMLAR ALIŞIK OLMADIKLARI RAYASYON SONUCUNDA AKLININ...

..ESTİĞİ ERKEK TOHUMLARLA BİRLEŞİP, İLK HÜCREYİ, BAZI SÜTÜ BOZUK ERKEK TOHUMLAR DA BU, TEK HÜCREYLE BİRLEŞİP ÇOĞALMIŞLAR!



..VE SONUÇTA HÜCRELER GEÜŞEREK BEN ORTAYA ÇIKMIŞIM.



CİDDİ MİZ?

YANI SEN SİMDİ, MİKROP, BAKTERİ, BİTKİ, BÖCEK, HAYVAN, İNSAN V.S.'NİN KARIŞIMI BİŞEYSİN HA! PEKİ OMİSTANILAR KİMDİR?



PATLAMA! SIRAYLA ANLATIYORUZ İŞTE!

..Doğrusu ilk zamanlar keyfim yerindeydi... Ne de olsa çocukluk çağım olduğundan, gerizekalı bilgisayarla oynamak beni neşelendiriyordu...



BİL BAKIM EL ÜSTÜNDE KİMIN ELİ VAR?

SENİN!

HAYRET! DİZZT! NASIL DA BİLDİM?



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

..Fakat önce erişkin hale geçince bu oyundan sıkılmaya başladım...



..Uzayın sessiz, bombos, zifiri karanlığında sıkıntıdan patlamak üzereydim ki, bu gezegenin çekim alanına girdik...



..Bırsüre gezegende koşup zıplamak çok hoşuma gıtmıştı...



..Ve bugün bu yalnızlığa dayanamayıp, intihar etmeye karar verdim...



..Uçurumun dibine çarpıp ölmek üzereydim ki...



..Fakat yüzme bilmeyen suya girmek pek eğlenceli değildi...



..Fakat yüzme bilmeyen suya girmek pek eğlenceli değildi...



..Fakat sonra yalnızlıktan yine canım sıkılmaya başladı...



..Ve bu gücümü kullanarak gezegeni boydan boya donattım. Ağaçlar, Hayvanlar... Göller... Dağlar... Ovalar... Herşey...



..Nihayet sonunda kendi kendine düşünüp, kararlar veren bir ilk dişi ve erkek om-lunun oluşmasını sağladım.



..Birden hayal ettiğim botun üstünde oturduğumu gördüm...



İŞTE O ANDA, HAYAL ETTİĞİM HERŞEYİ MADDESEL GÖRÜNTÜ HALİNE GETİREBİLME YETENEĞİM OLDUĞUNU ANLADIM...



..Ama vaktin yine de mutsuzdum. Çünkü herşeyi istediğim gibi yaptığımdan olanlar sürpriz gelmiyor, heyecan vermiyordu...



İşin güzel yanı yeni omluları artık ben değil, kendileri oluşturuylardı...



EEE! YETER ARTIK BİLADER! BEN DE SENİN BU SIKINTIDAN SIKILMAYA BAŞLADIM AMA! NADİMA? ..HEPSİ DE GEREĞİNDEN FAZLA İYİLERDİ... KAVGA BİR YANA BİRBİRLERİNE KÜFÜR BİLE ETMİYORLARDI... NE GÜZEL İŞTE!.. AH BİZİM DÜNYA DA BÖYLE OLSA KEŞKE! NESİ GÜZEL! ARADA Bİ HEYECAN YARATACAK YAŞAMI MONOTONLUKTAN KURTARACAK BİŞEY LAZIM... SİRF HEYECAN OLSUN DİYE DE KÖTÜ NİYETLİ KANTOR'U YAPTI...



..Yooo...O zaman işin heyecanı kalmazdı ki... Ben sadece dışı bir om-luya ısınılma aleti vardım. Aleli sizin dünyamızda odaklıyan ve ilk insanı getiren odur...



..Yooo...O zaman işin heyecanı kalmazdı ki... Ben sadece dışı bir om-luya ısınılma aleti vardım. Aleli sizin dünyamızda odaklıyan ve ilk insanı getiren odur...



..Yooo...O zaman işin heyecanı kalmazdı ki... Ben sadece dışı bir om-luya ısınılma aleti vardım. Aleli sizin dünyamızda odaklıyan ve ilk insanı getiren odur...





GIRGIR

YIL:13
SAYI: 689
30 HAZİRAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON