

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 667

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBANERTEM

ÖZET

Bizi yamaca-
nıssz senetig-
riyle gerçek-
ten dolandırın
Hayri (sbilirden
en hakiki bir
biçimde
paralarını
geri alacaklık.
İlk alan da
doktor olmuş-
tu... Ve de
parasını
kurtarıncı da
Hayri böyle
birlikte
toz olmuştu..
Ama onu
bulmştuk..
Yaa...İşte biz
böyle adamız-
dır...

İSTE İZMİR'DEN Bİ TELEFON GELDİ, APAR TOPAR BURAYA GELDİK.. BENİ DE BIRAKMA-
DI Bİ TÜRLÜ... GÜNLERDİR O ESKİCİ SENİN BU GALERİ BENİM, RESİM TOPLUYOR..
BUNLARI PEŞİN PARAYI BASTIRIP ALIYOR.. HEYDE SANAT SEYER İŞ ADAMIMIZ
DİYE BOY BOY RESİM BASTIRIYOR GAZETELERE...



GIRGIR: 2

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



Asla...

N'ayır İhsan Bey... N'olamaz, uykusuz bır-
raktığınız gecelerde kan çanağı gözlerime, atıl-
ma korkusuyla çırpınan kalbime, titreyen diz-
lerime kısacası vücuduma sahip olabilirsiniz,
ama heyne asla... L.E.(İSTANBUL)

Beyler...

Ben 27 yaşında, evli bir hanımım. Şu "Genç-
lik" kelimesinin yalnızca üniversitedekilerin, be-
karların ve mapushane gençliğinin tekelinde
kalmasına çok sinirleniyorum. Her ne kadar evli
ve iki çocuk anası isem de kendimi gayetle genç
bulmaktayım ve benim de iki çift sözüm var.

Kocam benim aşşağılık kompleksine kapılmış
olduğunu söylüyor. Nasıl kapılmış? Ben kafamı
şu "Küçük" sıfatına taktım. Diyorlar ki "Küçük
Amerika" olacaksınız, yok olamazsak "Küçük
Japonya" olurmuşuz.

Kardeşim ben zaten 1.50 cm. boyunda 50 kg a-
ğırlığımda ufak tefek bir kadıyım. Küçük yaşta ev-
lendim. İki küçük kızım var Küçük bir evde otu-
rup küçük bir maaşla geçiniyoruz. Küçük dün-
yamızda küçük mutluluklarla kısacık ömrü ge-
çirmeye çalışıyoruz. Ve bütün bunlara vatan mil-
let adına katlanıyoruz. Onun da, onun bunun
küçüğüne dönüştürilmeye çalışması dayanılır
gibi değil.

Sahi biz ne zaman alelemin küçülmüşü olaca-
ğımıza, normal ehallarda kendimiz olacağız?

Sennur Kaya (İSTANBUL)

Buzdan hacrelerimizi,
Soğutucularda sakladığınızı
Yıllanmış umutlarımızı,
Bir gün mutlaka,
Dışkılarımızın sıcaklığıyla da olsa
eriteceğiz. Hayriye Ateş (İSTANBUL)

**Dış ülkelerdeki
okurlarımıza duyuru**
Girgir'i daha ucuz ve daha önce
okumak istliyorsanız,
bize adresinizi gönderin.

Girgir Dergisi, Çağaloğlu-İSTANBUL



LEVENT KAHRAMAN (İSTANBUL)
Karikatürünüzdeki öğrencinin "T" cıvalı ile hara-kiri yap-
maya çalışlığını yazmak zorundayım, yoksa onlaştırmayacak.
Bol bol desen, hareketi, ifade, perspektif, mekan çalışın.
Daha işin başındasınız yani...

Bulmaca

Nokta lı yerleri doldurun bak l m ne çıkacak?



At filmi Japonya'da birincilik ödülü aldı.



Gece üniversiteleri kurulacak...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İkinci Boğaz Köprüsü'nün inşaatı hızla ilerliyor

Helal olsun şu Japonlara be... İnşaatı uzaktan kumandalı mı yapıyorlar nedir... Valla daha geçen gün şu şeyler yoktu... Kaşla göz arasında yapmışlar... Heralde bu köprünün ayağı otucak... Aaa o da ne ayağın içinden bir herifle iki çocuk çıktı... Üstelik ayakla televizyon anteni takılı... Kenarında da begonya saksıları... Bu resmen gecikodu ufan... Hııııı köprünün ayak yerine yine kundu yapmışlar... Ulan o kadar yıkık hala akıl lanmadılar... Getirin dozerleri... Kafalarına geçiyim...

BEDRETTİN DALAN



Sıcaklar sınav dinlemiyor



GIRGIR:3

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İLBAN ERTEM

59. BU NE ACEP!.. BİRLANTA
FELAN
MİP
HAYRİNİN SAFRA
KESESİNDEN
ÇIKAN TAŞI..



YANNIŞ... OTUZ SENE ÖNCE ÖLEN Bİ ADAMIN ZAFRA
KESESİ DAŞI!.. HAYRİ BEY HEÇ AMELEİYAT OLMADI KI
GÜLÜM... ADAMI GANDIRDİK İRESMEN... SİMİ DE...



BENİM FİCDANIM
BURKULUYO... GİDİP
ADAMA GECEĞİ
ANLATIYORCEM



TOHTURDAN PLANIN İÇİN O GADİR
PARA ALDIN BARI UÇAĞI İLE GİDEY-
DİK İSTANBULA...

DİR DİR EDİP DURMA PLANIMI DÜŞÜ-
NİYORUM...

BARI BANA DA
DEVİVER...

OLMAAZ!..

İYİ BE BENDE
UYUYOM İSTE!



AYUK İKİYÜZBİN / BİR SENE PEŞİN... ÜÇ AY-
LIK DEPOZİTOSU VAR!.. O DA TÜRK OLDUĞU-
NUZ İÇİN... HA ELLİ BİN DE, BENİM
KOMİSYONUM...

NASILP

SOYUNAYIM MI...

SOYUNAYIM MI LAN!



YÜKSEL BAYRAM-ANKARA

Olayın geçtiği mekânın "Kahve" olduğunu sanıyorum, tabii tek kişilik kahve olursa... Esrin güzel Acelecilik savruluk ve lazıca düşünülmeden yerleştirilmiş kompozisyon espriyi göme götürmüş. İşsiz adamın kafası, eller ve yumruk çok kaşışık. Daha özenle ve kalınca çinilemeniz gerek...



AYKUT BURUNCUK-İSTANBUL

Çizdiğiniz güzel. Çinlerken auralara gösterdiğiniz özeni et vücut ve diğer eşyalara da göstermelisiniz. Tiplariniz çok lezla birbirine benziyor... Aynı çizgi anlayışıyla daha değişik tipler bulmalısınız... Lokantanın içi (On piandaki adamları kaşırmadan) biraz daha detaylı olablirdi.



ERDAL YALÇIN-

ADANA

Ozensiz yerleştirilmiş kompozisyon, savruk çinilemeniz ve gereksiz larmalar, siyahılık-lar karikaterünüzü ka-nıştırmış. Çok çok ha-reket, ifade ve özellik-le perspektif çaişma-lısınız. Daha önce iş-lenmemiş konulara el atın.



SALİH ŞANLIOĞLU-KONYA

Acelecilik ve savruluk senin de başına bela..Bank, barıltta oturamayan kızveağaç birbirine girmiş...Kızın ve çocuğun hareketleri de bir gar:p..Çocuğun elleri cebinde ve kıza bakarak konuşması gereklir . Eşyaları çizerken özen gös-terin. Konya'daki bank-ların öyle olduğunu sanmıyorum.

Duyuru

- İzmirli çizerlerin karikatürlerinden oluşan "Gençlik çizgi-leri" adlı sergi İzmir Resim ve Heykel Galerisi'nde açıldı.
- Derya Altıntren'in şiir kitabı "Baş'ın şiir delteri" Ren Yayıncılık'tan çıktı.

MARMARIS FESTİVALİNİ sizin için dikizledik

● Nühket Duru ve Ferdi Özbeğen'in anfi tiyatrodaki verdiği konseri izleyen üç bin kişiden sadece 940'ı bilet aldı...



● Sinemanın cıvılda yıldızları Banu Balkon ve Oya Ayboğan büyük ilgi gördü...



● Ahu Torba ve Emel Mayın evleneceklerini Marmaris'te açıkladı...



● Güzellik yarışmasında Finli güzel uzun tartışmalardan sonra birinci seçildi...



● Martı Motel'de yapılan mayo defilesini Halit Narin'de izledi...



MARMARIS FESTİVALİNDEN KISA KISA...

Marmaris Belediye'sinin düzenlediği Marmaris Festivali'ni sürerken aynı ilçeye bağlı Çamlık Mahallesi de "Marmaris-Çamlık Mahallesi Kültür ve sanat festivali"ni yapıp bitirdi. Mahalle Muhtarı Hidayet basına yaptığı açıklamada "Bizim mahal-tenin festivali ayrı... Buraya gelen sanat-çıları mahallemizde ağırlayıp ayrıca kendi festivalimizi yaptık. ANAP'lı bir muhtar

olarak SODEP'li belediye başkanının yaptığı festivali kabul edemedim... Birinci Çamlık Mahallesi 'Sanat ve Kültür festivali' "Böylece ya-pılmış olcu" dedi.



Festivalin ilk gününde yapı-lan köfte yeme yarışında yarışmacılar zehirlendi... Hemen arkasından aynı ya-rışmacılara yoğurt yeme ya-rışması yaptırıldı... Böylece yarışmacılara yoğurt yediri-lerek zehirlenme olayı ön-lenmiş oldu.

Marmaris Belediyesi tes-tivale katılanlara çuvala yü-rüme, yoğurt yeme yarış-ma-larından başka çöp toplama gecekonduları yıkmaya yarışma-ları da yaptırarak çaktırma-dan ilçayı düzeltti.

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBANERTEM

60. TERBİYENİZİ TAKININ BEYFENDİ! SİZE KİM DEDİ BOĞAZDA, YALI TUTUN DİYE! ARAPLARA ÜÇ MİSLİNE KIRALARIM.



Bİ ARAP ÇOĞAĞI GİDİYÖ CANINA YANDIĞIMGIN, BU GİDİŞLE NUMAN BEYİN RİDÖİĞİ BARAYNAN YALI, KÖŞK FELAN DUTAMIYACAM...



HEM NİYE KÖŞK, YALI DEYİN, DUT-TURURKİ BU HERİFF NELER TEZGAHLIYOR, AĞNAMIYOM Bİ DÜRLÜ Bİ DE BU KOMİSYONCUYA BAKAH! AH BİDE ARAPOĞA BİLEYDİM...



ALLU NUMAN ABEY EVİ BULDUUM! HE YA KANDİLLİ DURAGINDA BEKLİYCEĞİM... HE YA, KÖŞK!...



KIZMADIN DEEL Mİ, VALLAH BURADAN BAŞKASINI BULAMADIM NUMAN BEY. O BİLE ATEŞ BAHASI...



GİRGİR: 6

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım



REKABET HALİNDEYİZ!



GIRGIR

KINDEN MALMOED MIT NIZAM DERGUCHI

● Özal, Türkiye'deki demokrasiyi eleştiren yabancılara çok kızdı...



● Otobüs kazaları tam gaz sürüyor...



İLKOKULLARA
GÖRGÜ DERSİ
KONULACAK

[illegible]

Okurlarım
MÜJDE

[illegible]

● Bir TV reklamı.



GIRGİR
ergiv kurgularına
ehazî servisi sunu
ASIKLERDEN
İR DEMET

Yüksek hız duyduğumuz bir yığın var. Aklında çoğunu düşünse düşünse kavrayamadıkları ama, yazın mevsiminde yazın bu şekilde bulundukları. Düşünce kavrayamazlar ama içi derin. Bekarlar için de iyi olur...

- Fosforin fosfat: (Radyc programlandırma)

[illegible]

● Şöhretim iftirdir (Gazeteler ve televizyondan)

[illegible]

● Sektiz sütuna nükleer bə
(Qazotələrdən)

- Hayatı Elini tutanlar ve çocukları
- Başları kattan düşen kadınlar
- Mahru, denizci
- Çehreleri, yepyeni, maviye
- Geyikler
- İçeriye girerler

● Onların hikayesi (Magazinerinden)

Turget wani qda bayyilgii tiiyoy
Ewamizaa waadhiya baari fadaama qda
halloo. "Yamguri wanda kanta fira

● **Kadınlar dursun bozuk ol-**

(Güvenilir kaynaklardan)

STELLA AY

ESSEK HERIF

Hasan Kaçan

Play Selsa



DERSİMİZ DAYAK BEĞİL

Bizim peder bir adam vallahi... Hanl ne derler, "Ela verir fakirini, kendi yutar saikimi", aynen öyle işte... Başkasına verdiği öğütlerin birazını kendi uygulasa biz iki kardeş kurtulacamız bir takım zorluklardan ama ne gezer, kafası kızınca basıyor bize sopayı... Dayak yemek bir şey değil alıştık ona ama dayak sonrası işler yok mu onlar öldürüyor bizi!... Bu davranışları da "Bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu" sözleriyle açıklanabilir ancak...

Babam doktor. Uzmanlık dalı, sinir ve beyin hastalıkları... Kendi söylediğine göre çocuk psikolojisi içinde de yabana atılmazmış. Tıbbiyede okurken psikoloji derslerine de çok girmiş çıkmış...

Sinirden anlıyor, beyinden anlıyor, çocuk psikolojisinden anlıyor da kadın psikolojisinden, kadın ruhundan bir türlü anlamıyormuş. Bu yorum anneme altı Hekim mi haksız mı bilinmez ama bana kalırsa babam çocuk psikolojisinden de anlamıyor... Annemle olan ilişkilerinde yorum yapmak, haklıyı haksızı ayırmak bana düşmez. Yalnız rahmetli annemizin sık sık yinelediği bir söz vardı:

"Karı-koca ipek araya giren köpek..."

Anımla babamın arasına girip da köpeklik etmenin ne alemi var, bana ne, ne halleri varsa görsünler... Zaten peder beyden, "Çakallık etme, kuşluk etme, horozluk yapma, aşekliliğin sırası değil" diye yarılatılan bahanelerle iki de bir dayak yiyoruz bir dayadı da köpeklik edip yemeyelim, nemize gerek...

Babam evimizin sokak kapısına en yakın odasını muayenehane olarak kullandığından hastalarıyla olan konuşmalarına tanık oluyoruz zaman zaman... Kimi kez de telefonla başvuran hastalarına ekil verirdiyaküstü...

"Aman efendim sakın olun... Öyle olurlmaz her şeye aldırış etmeyin..."

"Ferah tutun içinizi!... Birtakım gereksiz saplantılardan sıyrılmaya bakın..."

Savaş Buke

"Birakın çocuklarınız çocukluklarını yaşasınlar, onların her hareketi batmasın size, onlara karşı biraz anlayışlı olun..."

"Komşularınız ve işyerindeki arkadaşlarınızla iyi geçinin, onlara kibar kibar davranın..."

"Evinize konuk gelen hisım-akrabalarınıza takmayın kafayı, Onlardan hincinizi almak için bağırıp çağıracağınıza siz de uygun bir zamanda onları ziyaret edin!"

İşte peder beyin öneri ve öğütlerinden bir küçük demet... Gelin bir de zaman zaman evdeki davranışlarına örnekler verelim yukarıdaki sıralamaya uygun olarak...

"Na demek sakın olun ulan, Yıkırım bu evi başınıza. Ben okuyup bitirmeden gazeteden kupon kesmenin bedelini pek ağır ödateceğim size..."

"Aybaşı geliyor yine, vallahi yüreğim daralıyor. Gayet iyi biliyorum ki ev sahibi gelecek kapıya kirayı artırın diye... Gelecek çünkü otuz sekiz aydır geldiği yok, ama bir gün muhakkak gelecek o teras...e. Gelecek ve kirayı artıracak..."



"Kudurlacak bu çocuklar beni. Doğru dürüst bir davranışları yok köftenoların... Hanım sen de hep onlardan yana çık bakalım ne olacak sonunda? Her hafta sinemaya gitmeseler dünya batecek sanlı..."

"Höet ulan Abdurrahman bey.. Şu bal-konumuzda rakımızı ağız tadıyla içemeyecek miyiz? Durdur şu veletlerin tepinmelerini Çöş de şu siparişinal Çıkartam yukarı kırarım bacaklarını Allahıma..."

"Baldız misiniz. bakanak mısınız her ne karın eğrisiyasınız, siz ne zaman dönüyorsunuz bakalım evinize.. Artık vinlaa-nız iyi olacak, yarın toz olun, vızılavin buradan... Yarın gidin ve sekiz yıl sonra yine gelin, bekleriz vallahi.. Arayı çok açmayın sakın ha... Dedim ya şöyle hemen sekiz-dokuz yıl sonra çıkıp gelverin..."

Gördünüz di mi söyledikleriyle uyguladıkları na denli uyumlu, na denli tutuyor birbirini! Aslında na biliyorsa onu yap-sın, canı na istli yorsa onu söylesin halta va hatla bizi epek sudan gelene dek dövsün ama başlanışta da hafiften değindiğimiz gibi dayak sonrası birtakım testlerden vazgeçsin...

Ben ve kardeşim haksız yediğimiz dayaklara yanmıyoruz da dayak sonrası testlere çok gıcık oluyoruz. Onaltı ve ondört yaşlarındaki çocukların dövülmesi pek hoş bir şey olmasa gerek ama napalım ki babamız dayak atmayı seven bir tip.. Dövsün bakalım dövebildiği denli... Dedik ya dayada ses attığımız yok ama ah o dayak sonrası acayip uygulamalar, garip deneyler olmasal.. Dayak bir-iki dakikada bitiyor ama dayak sonrası işler bir-iki saatli alıyor... Tıpkı, bayram arifelerinde Avrupa'dan uçakla iki saatte geliverip de oniki saat gümrük kontrolü, şu bu diye havaalanlarında bekleyen yolcuların çektiği eziyet gibi boş yere eziyet çekiyoruz dayak sonrası...

Bizim peder küçükçük şeylere sinirlenip bize temiz bir sopa çeklikten, neremli-zedenkçilirse ve de Allah ne vardiye gı-rıştıktan hemen biraz sonra klinik araştırmalar olanca yoğunluğuyla başlıyor.. Sert ve acımasız babalığını yumuşak ve gıfkal-lı hekimliğiyle ört basıtmaya uğraşiyor..

"Bak yavrucuğum, dayak sırasında sol apar küllüm sağ gözünün üstünde palla-mıştı. Şimdi kapa sol gözünü ve yumruk al-an gözünü benim havada gezdireceğim i-şaref parmağımı izle.. Bakalım gözünde

MIZAH ÖYKÜSÜ

iddi bir durum oluşmuş mu?"

"A benim güzel evladım sen de kendi ni hiç koruyamıyorsun yani... Burnunun üstüne attığım kafa beynini sarı mı ki a-caba? Dur bakalım hala balteğini kontrol edelim. Herhangi bir bellek bozukluğu var



mi anlayalım. Doğum tarihini, ananın adını, ananın babasının soyadını şöyle baka-lım... Bu kentin düşman işgalinden kuru-luş gününü anımsıyor musun canım öğ-lum? Geçen yıl futbolda şampiyon takım hangisiydi?"

"Yahu baba yedik dayadı oturduk aşı-ğı, Yok bir şeyimiz. Bırak şu testleri de işli-mize bakalım..."

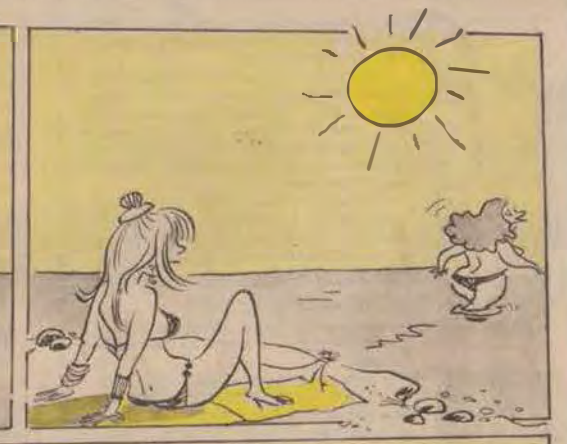
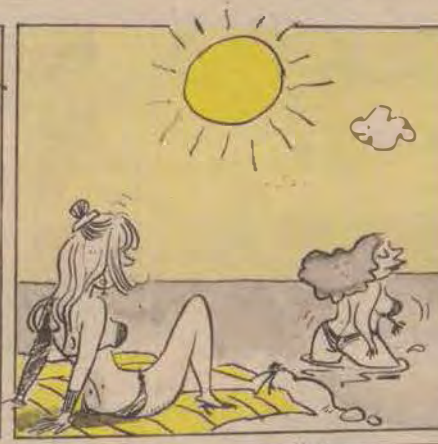
Gibilerden itirazımız oluyorsa da an-latmak na mümkün...

"Yoooo... bir hekim çocuklarının sağ-lığıyla gerektiği gibi ilgilenmezse Hipok-rat yemini ne ihanet etmiş sayılır. Ben etti-ğim yeminden dönmem! Sen söyle baka-lım hele kulaklarında çınlama var mı? İki-üç tokat patlatmıştım çünkü kulak üstleri-ne... Dur, bir de aletle bakalım kulakları-nın içine doğru..."

"Kalk ayağa, kapa gözlerini, şu halin-in yan çizgilerinde yalpalamadan yürüye-bilecek misin bakalım..."

"Burnunun tam ortasına birkaç sert yumrukalımtır. Gilt bir güzel sümkürgel. Kan geliyor mu gelmiyor mu söyle bana. Bakarsın kıcal damarlarından biri çatla-mıştır. Varsa bir şey önlemini alalım..."

Çileğin bedişi



"Aç ağzını aç aç aç... Kocaman kocaman aç... Dişlerini tek tek kontrol edeceğim, parmaklarımla tutup sallayacağım.. Parmakların ağzımdan ısırayım demeyisin ha... Yoksa alırım ayakla min alırım..."

"Ama babacığım ısırp da yine dayak yemek ister miyim.. Dayak bir yana sili yeni baştan bu klinik testlere sokulmak istemiyorum. Sen bak bir korkmadan dişlerime..."

"Tamam dişlerine bir şey olmamış neyse. Şimdi de el ve ayak bileklerini dairesel biçimde oynat bakalım. Kinkçıkık var mı anlayalım..."

"Bak babacığım, ağızmda, burnumda, kulaklarımda, gözlerimde bir şey yok. Bilek kemiklerim, kaval kemiklerim kaburga, omurga hepsi sağlam. Oyalarda kink yok. Boş yere dövüyor-sun bizi. Sana karşı gönlüm kırık... Hepsi bu..."

"Tamam tamam gilynebilirsin! Şimdi bir de kârdeşini kontrolden geçirelim..."

Kardeşim karşı çıktı bu işe.

"Baba be abimle beni aynı şekilde dövdün. Ona nasıl ve hangi şiddetle vurduysan bana da öyle vurdun. Onun nerelerine yumruk, kafa, tekme, tokat patlatıysan aynen benim de aynı yerlerime yerleştirdin! Bak onda bir şey çıkmadı. Bende de bir şey yok. Turp gibiyim... Herha gl bir yerimde kırık da yok. Gönlümden gayri eibet!..."

"Babam dayak fasillerından sonra bize "Tem eazlam" raporu verebilecek olmanın mutluluğuyla bu tür raporlarda pak yer verilme-yen "Gönül kırıklığı" mızı unutup gidiyor-du.. Şu Ünlü Hipokrat yemlinin de bu hususa da yer verilmiş olsaydı ne güzel olurdu..

Bitti

Tuncaç Akgün



HASBİ TEMBEL ER

Neresi...



Düşermi ?...



Görülmez kaza...



Renkli kalem...



KURŞUNKALEMLE TIRNAKLARINI TEMİZLİYOR...

AYV!!

GÜNEBLENİCEK BASKA YER BULAMADINIZ MI? KÖPRÜDEN DE RAHAT GECEMEZ OLDUK!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

AYV!!

BATININ EN HIZLI APTALI MUHLİS BEY

BENİĞ
VE
LATİF

YARALANMALALDA İLK YARDIM



Yazar: MUHLİS BEY

Karagümlükle oturan Fağlıh Tefserem atlı bir okuyucucuğum üzenmeden kalkmış çalıştığım gazeteye gelmiş. Benimle ilkir alış tokuşu yapmak istiyolmuş. Kendisini bir buçuk saat beklettim. Çünkü bu sırada odamı arıyordum. Gerçi on yıldır burada çalışıyolum ama bulunduyum katta iki oda val. Bu da beni oldukça şaşırttırtıyof. Taha somra Fağlıh beyi onbeş takkalığına makagmima kabıl ettilim:

-Hoş geldiniz, safağ geldiniz..
-Maalesef getiremedim. Naçizane bir kutu baklava yaptırım.

-Verin.. Şlap şlap şlap.. Pekli köpek geldiniz mi?

-Hayır
-İyi..Buyrun geçin öyliyse..Taha baklava vatmı?..

Muhlis ağbıçığılm bir genç olarak benim bir sorunum val. hem de dünyalardan büyük.
-Anladım yavrucuyum. İhsan Doğuracı beydeyl mi?

-O bir gençlik sorunu dil abi, insanlık sorunu. Benim sorunum başka. Çatıştılarımız l-çerdedir.

-Öiliyse slsın sorununuş göyüş boşluğunuzda bulunan ve lağrlı boyunca gençlere izdirap çekilren o nankör organ.

-Evet abi.
-Dalağınızı mı şıştı?
-Hayır abi. Yüreylim yanıyor. Ne yaptımşa geçmedi. Üstüne mangal dolusu ateş döklüm, güneşte yatım, sıcak sular dökündüm geçmiyor.

-Vah yavluuum..Kızgın demir besaydın, şıp diye keşerdi kanamayı.

-Muhlis abi benbir kıza aşığıım fakak bunu kendisine açamıyorum.

-Neyl açamıyorsun.?

-Noolur bir çare Muhlis abi.

-Evet..Olur..Yerl gelmişken burudan bütün gençlere sesleniyolum. Aşk yaranızı geçiltmek istiyolsanız olgözemil suyla yıkayınız. Taha somra üstüsüne temtçryolot sürünüz. Baharatlı yemek yemiyiniz, abomman gışelerinden uzak durunuz, kedl bestemiyenlik, yandan cepli pantolon giymiyaliz, dondurma alırken paranızın eksik olmasına tikkat ediniz, Otobüslere daima üstten bininiz, bir-iki yere uğrayıp yline gelliniz...



Kuduz vakağları artıyor!...



GİRGİR:12





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



BABA! AFEDERSİN VALLA
İSTEYEREK
VAPMADIM!

VAY
VICDANSIZA
BAK...

N'OLURSA OLSUN
İNSAN BABASINI
ÖLDÜRÜR MÜ BE?



AHI! HEV
N'OLUVER?

ÇABUK BU DÜNYA-
LARIN HEPSİNİ
YAKALAYIN
ÇOCUKLAR!

ERKEKSENİZ
TEKER TEKER
GELİN
ADILAR!

YANDIK! ATTIGIMDAN
BAŞKA ELİMDE KAPSÜL
YOK!



İVK!.. BU TENEKELERİ DÜRDÜRMANIN
BİTEK YOLU
VAR!

..YANILMIYORSAM ANA KUMANDA DÜĞMESİ
NE BASMAK YETERLİ...



..FAKAT O DÜĞME
BUNLARDAN HANGİSİ?



SEN GELSENE BAKI'M
TÜYLU MAHLUK!

İVK!..
ELİNİN
HAMURUyla
ERKEK İŞİNE
KATILMASANA
SEN! BIRAK
BENİ!



YAV ÖYLE AVAL AVAL BAKIÇANA ŞUNLARI
DÜRDÜRMA
ZAMAZINGOSUNA
BASSANAA!
ING!

DUYDUNUZ MU
KOMUTAN? HEH..
HE.. SAÇMALI
YOR...



EVET SAÇMALIYOR AMA BENİM BEYİN PROGRAMI-
MIDA SAÇMA SAPAN
YAPILAR!

DEVMESİN
VAĞLI
BOVAAA!



Hİİ!.. HİÇ
Bİ YERİM
OYNAMI-
YOR!
SANKİ
FELÇ
OLDUM!

OH YAV/ NERDEYSE
NİYAZI
OLUYORDUK!

HEPİNİZ
İYİ MİŞ-
NİZZ

HAYDİN
BEYLER, N'OLUR
N'OLMAZ, Bİ AN
EYEL ÖTEKİ
İNSANLARI DA
KURTARIP
UZAKLAŞIM
BURDAN. BAKAR-
SIN TEKRAR
CANLANIRLAR.



ZİNGİR! ZİNGİR!
!?

AL İSTE!
BEN DEME-
DİM MİP?



YOO
HAYIR!
HAREKET
OLUVER!



HAREKET MİP
O NE
DEMEK!..



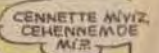
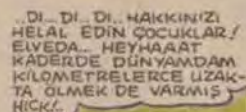
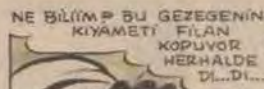
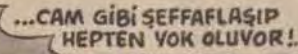
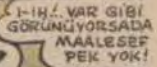
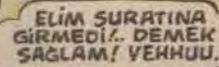
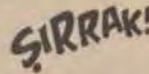
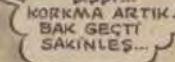
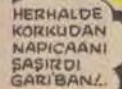
YAHU DEPREM OLUVER!
NEEE?!



HERKES DIŞARI
KAÇSIN!



Bulent
ACABACKOGLU



Haftaya: NE ORDA, NE BURDA!



UCUBE karikatürler





GIRGIR

YIL:13
SAYI:687
16 HAZİRAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Baskı yeri: Veb Ofset Tezisi
Yönetim Yeri: Alayköskü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON