

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
55555
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 666

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM

(56) ÖZET: Özet olarak üçümüzü de dolandırıp, dolsuz bırakan Hayri işbirlerinden donlarımızı geri alacak... İlk olarak doktor onu tongsaya getirdi. Ama bizi de getirdi, ve ansızın yok oldu. Ortalık... Hayriyle bir olup kaçmış yezit...

İZMİR'E VARIR VARMAZ
ENSESİNE BİNECEĞİM
DOKTORUN! BİZİ YARI
YOLDA BIRAKAMAZ...



TABİİ BU PÖRTÜKEL GAYMONU-
LAN ORALARA SAĞ SALIM
FARABİLİRSEN!..
AAAH!



Saatler sonra Doktorun kaldığı otele
yücedumuz muhtelif parçalara ayrılmış
birşekilde gelebilmiştik...



VAY ALÇAH VAAY.. BİZ YOLLARDA
DEBELENİRKENE ÖTELERDE KEYÜF
YABAR HE, GÖSTERİRİM BEN OĞA..



YA HAYRİ'DE
YUKARIDAYSAY..
HERİRİN BİZİ
GÖRMEMESİ LAZIM
UNUTMA.. ÖNCE
BIRAK BEN Bİ
TELEFON EDİP
DOKTORLA
KONUŞAYIM...



NOOLDU?
ADİ HERİF.. TELEFONDA BENİ TANIMA-
MAZLIKTAN GELİP, SURATIMA KAPA-
DI.. YUF OLSUN LAN SANA DOKTOR...



ÇARESİZ BEKLİYECEĞİZ.. HAYRİNİN OLMADIĞI Bİ AN-
DA KİSTİRİRİZ.. ÜF BE/ DÜNDEN BERİ AÇIM. MİDEM
AKCİGERLERİNİ YİYİYOR.. BİR LİRA BİLE YOK...



GIRGIR: 2

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



Yalan...

Doğduk...
Bebekliğimiz, "Yalanlı meme" emerek geçti...
Çocukluğumuzda "Yalanı bol bir yığın masal"
dinledik büyüklelerimizden...

İlk gençlik dönemimizde yaşadığımız dün-
yanın "Yalan dünya" olduğunu bellettiler...
Gençliğimizde, "Doğru söyleyenin dokuz köy-
den kovulduğunu" yaşayarak öğrendik...

Derken, olgunluk çağına girdik. Bu dönemde
insanlığı yöneten en büyük gücün "Yalan"
olduğunu anladık... İnsanlar kendilerini yalanla
avutuyorlardı... İnsanlar birbirlerini yalanla alda-
tıyorlardı... Bireyin içi başka, dışı başka yalanla
yaldızlanmıştı... Aile yalan bağlarıyla ayakta idi,
kadın kocaya, koca kadına gözünü kırpmadan
yalan söylüyordu. Toplumu çekip çeviren güç,
yalandı.. Ekonomi, politika, toplumsal düzen ya-
lanla donatılmıştı...

Ve birgün gelecek yaşlanacağız... Geçirdiğimiz
yıllar hep yalan gibi görünecek gözümüze, başka
turlü görmemiz zaten olası değil...

Ve de birgün gelecek öleceğiz... Yalan dünyaya
veda ederken oğlumuz, kızımız, yakınlarımız,
dostlarımız gözyaşları dökcekler, çoğu yalan
gözyaşları yüzlerde sahte üzüntü maskeleri...

İmam efendi cemaate seslenecek:
-Ey cemaat-i müslimin! Bu merhumu-merhu-
mey-i nice bilirsiniz?
Cemaat hep bir ağızdan son yalanı söyleyecek:
-İyi bilirdik!..

Sabri Yücel (Toka)

Boyutsuz...

Kendimi nokta kadar küçük hissettiğim za-
manlarda bakıyorum ki anlamlı bir cümlenin so-
nundayım.

Nevin Bostancı (İzmir)

Bir gün bütün çıraqlar usta,
Bütün muavinler, şoför,
Bütün öğrenciler mezun,
Ve Doğramacı da emekli olacak...
ÇIRAK VE ÖĞRENCİ
Hasan Özer (Balgat)



ERDOĞAN DAĞLAR (Ankara)
Size daha önce söylediğim gibi insanları, eşyaları bir kom-
pozisyon içinde düşünün. Çizgileriniz tek tek güzel olduğu
halde bir kompozisyon içine toplanınca farklılaşıyor. Eşyalara
özen göstermiyorsunuz. Çocuk daha özenle çizilmiş bir
tekerleği, daha açık seçik taşıyabili. Daha iyi espriler
bekliyorum.

Sevgili Gırgırcılar;

Biz her hafta Turgut Özal karikatürü çizmekten usandık.. Sizin de görmekten baktığınız düşünerek bu hafta dergiyi Turgut Özal karikatürü koymamaya karar verdik... ama biz dergiyi hazırlayıp eve gittikten sonra olanlar olmuş...

Turgut Özal TV'deki "İcraatın İçinden" programlarını hazırladığı reklam alanına bir de gazete hazırlamış.. Sonra da gece yarısı gizlice dergiye göre ek bilm yaptığımız sayfanın yerine kendi gazetesini koymuş... Hepinizden özür dileriz...

ÖZALİYET

Kredi Kuponu...

Bu kupondan bir tane getirsen iş adamlarımıza 100 milyar lira ihracat kredisi vericez.. Sadece kuponu kesmeye yeteniz bize bir telefon etmeniz yeterli.. Gönereceğimiz bir görevimiz sizin yerinize kuponunuzu kesip daha sonra kredinizi de ayağınıza getirecek...



Bravo Özal, Bravo iş adamları! İHRACATIMIZ REKOR DÜZEYDE ARTTI...

Başbakan Turgut Özal'ın iktidara geldiği andan beri ödün vermeden izlediği ihracat politikası nihayet beklenen sonuçları vermeye başladı.. Avrupa Ekonomik Toplulu-

ğu'ndan sonra Amerika'yada tışört ihrac eden tekstil devrimiz diğer ülkelere parmak ısırtıyorlar...



Vay Namussuzlar!..

Evet sayın okurlar. Birtakım namussuzlar hala 12 Eylül öncesine dönmeyi hayali için deler.. Bunlar miting yapmak, hükümeti eleştirmek gibi yolları yanı sıra sık, sık konuşmalarıyla da "12 Eylül öncesine" dönme niyetlerini de belli ediyorlar. (Okla işaretli olan)



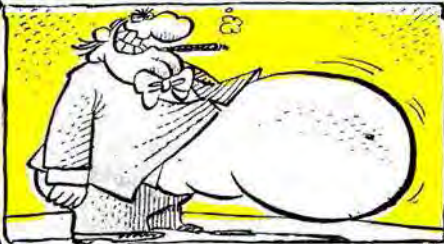
Özal "Demokrasiye geçilmiştir" dedi...



Dün bir basın toplantısı yapan Özal "Kafamı bozmasınlar, daha ne istiyorlar? İsteyen iş adamları istediği krediyi alıyor. Kafasına eserse işçileri sorgusuz sualsiz, bağ kurmuş bile vermeden işten atabiliyor. Do ramacı, dersin, üniversitelerde babasının çiftliği gibi öğretim üyelerini, öğrencileri kovabiliyor. Hiç kimse de çıkıp buntlara "Hop, n'ooluyor?" diye karışıyor mu? Hayır! İşte bundan iyi demokrasi, özgürlük olur mu? Bu özgürlükleri göre göre, "Demokrasi yok" diyenin aini karışarım valia" dedi..

Türkiye hızla gelişiyor...

Özal'ın ekonomik politikası herkes tarafından hayranlıkla izleniyor. Özellikle yurt dışındaki ekonomi uzmanları "Bravo, doğrusu, bu kadar beklemiyorduk. Türkiye inanılmaz bir hızla gelişiyor. Breh, breh bu kadar olur doğrusu" diyorlar. Yanda hızla gelişen Türkiye görüyorsunuz...



Bayan Özal ekonomiyi ferahlattı!..

İcraatı sırasında kocasına hep yardımcı olmasıyla tanınan Başbakan'ın eşi Semra Özal ortadireğin yüzünü güldürdü...

Türkiye'nin bir numaralı hanımefendisi, geçenlerde başına gelen bir trafik kazasından sonra takmak zorunda kaldığı "Boyun korsesi"nden esinlenerek geliştirdiği buluşunu kocasının desteğiyle yaygınlaştırdı.. Bayan Özal'ın dizaynını bizzat çizdiği çelik boyun korseleri vatandaşların boynunda bir gerdanlık misali ılıdarken çeşitli çevreler bu büyük buluş nedeniyle Özal ailesini kutlamadan edemediler...



HELAL OLSUN

ANAP verdiği sözü tuttu. HERKES KONUT SAHİBİ OLUYOR....

Seçim öncesi vaatlerini bir bir yerine getirmeyi ilke edinen Anavatan Partisi herkesi konut sahibi yapma çalışmasını sürdürüyor.. Binlerce vatandaş

kısa sürede yuva sahibi oldu. Aşağıda yuvalar içinde mutluluktan kıvrım kıvrım kıvranan bir kaç vatandaş görülmüyor.



Özal IMF'yi kovdu

Başbakan Turgut Özal habire gelip giden ve ekonomimize karışan IMF heyetini Ankara'dan kovdu. Özal gazetecilere de "Her işimize karışıyorlar. Şimdi de yatırımları durdurun hiç yeni fabrika açmayın" filan dediler. Ben de artık dayanamayıp herifleri kovdum" dedi. Yanda Turgut Özal'ı IMF'nin istemediği yeni yatırımları hizmete açarken görüyorsunuz...



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İLBAN ERTEM

GAYMONDAN ÜÇ BEŞ DENE
ALDIMYDIM.. YIRIĞI AL...



HİRSİZ SEN DE!
FARŞ SRULUP
ŞİMİRK OHH!



AHA İŞTE ÇIHİYORLAR!..



DUR BE! NAAPİYORSUN, HERİF BİZİ
GÖRMEMELİ BEKLE!



VAAY MERABAYIN TOHTORCUM...



EE...ÖHÖM SİZİ TANIYAMA...

HADI HADI TOHTOR
YILLARDIR ÇİHAĞIR
DE AYNI APART...

AA.. NASILDA BİRDE
ÇIKARAMADIM TAHSİN BEY!
ZÜRİH NASIL?

SUS BE!



NE ZÜRİHİ
NİHEHE!

VALLA
KADICI...

HERİF
GÖNDER
YONSAM
ACIMAM

OTELCİLİĞE DEVAM HA!..

YADMA..

DEMİK İVİSİNİZ

YALVARIRIM

GELİYOR
MUSUN
DOKTOR?



SİZ GİDİN HAYRİ BEY, BU AZİZ
DOSTUMU UZUN ZAMANDIR GÖREMEMİŞTİM.
KENDİŞİ DE İSVİÇRE'DE, OTELÇİDİR...
AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ...



SİZ DELİ MİSİNİZ BE? BEN KEYFİMDEN Mİ BURDA-
YIM... HAYRİ BEY ANSİZİN MOTELDEN BENİ DE KAPTİ-
ĞI GİBİ BURALARA GETİRDİ... HABER VERECEK ZAMAN
BİLE OLMADI... HERŞEYİ BERBAT EDECEKTİNİZ



GİRGİR: 4



YÜKSEL BAYRAM (Polatlı)

İyi konular seçebilmek, çarpıklıkları yakalayabilmek, bir düşünceyi hızla çeşitlendirebilmek, hayal gücünün sınırlarını zorlayabilmek, küçük ayrıntılardaki mizahı bile sezebilmek, çarpıcı buluşları yakalayabilmek, hayata hınzırca ve muzipçe bakabilmek, öfkelenebilmek ve çok okuyup, okuduğunu kendinle tartışabilmek... Daha da bir sürü ...mek ve ...mak... İşte iyi esprili bulabilmenin sırları. Birçok arkadaşınız gibi çok çalıştığınız halde esprili konusunda zorlandığınız için yazıyorum...



İHSAN TOY (Kahramanmaraş)

Gecekondu bir gecede kurulmasına rağmen bu kadar özensiz olmuyor İhsan kardeş. Çalakalem attığın taramalar ve siyahlıklardan vazgeçip, daha net çizmeye, çinilemeye uğraş. Bol bol hareket, ifade çalış. Adam bir garip şaşıyor, üstelik bacağı da tek galiba... Esprinin benzerleri yapıldı.



BEHZAT TAŞ (Eskişehir)

Perspektif ve çinilemeye biraz daha özen göstermeniz gerek. Ön plandaki adam kafasına gerek yoktu... Daha inceli, kalınlı, özenle çinilenmiş çizgilerinizi donukluktan kurtaracak.

Duyuru

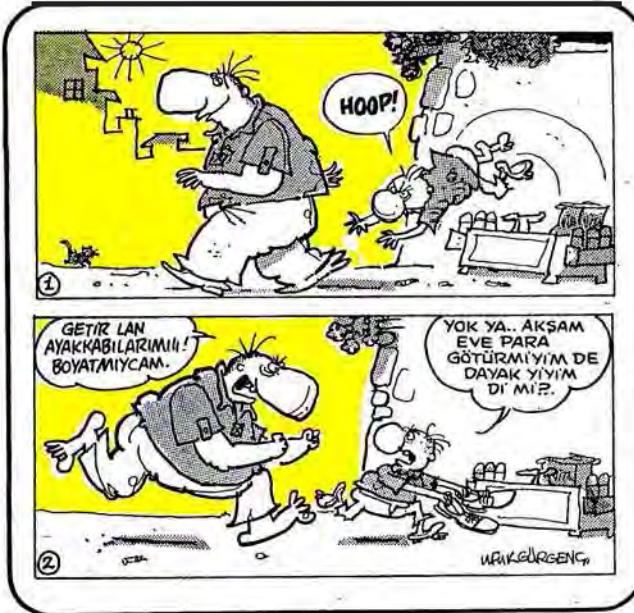
- Ahmet Özkan'ın ikinci kişisel karikatür sergisi Kayseri Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde açıldı...
- Savaş Buke'nin mizah öykülerinden oluşan yeni kitabı: "Olur Böyle Şeyler" Yazko yayınlardan çıktı...

● SODEP, 9 Haziran'da "Demokrasi" mitingi yapıyor...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Satılık

Bilgisayarlar...

Klavye, ekran ve kaset üniteleriyle az gelişmiş bilgisayarlar uygun fiyatlarla satılıktır.. Tatil giderken bizimkini fişte unutmuşuz. 7 tane yavru yapmış.. Yedisi birden bip bip ötüp duruyor.. İki tanesi de benekli.. Hayret bişiy.. Demek Japonlar iki üç yüz tane damızlık bilgisayar bulmuşlar yavrudakıça satıyorlar.. Cık.. cık..cık...



GIR GIR

1 yaşına daha girdi.

Bundan on üç yıl önce yayın hayatına atılan GIRGIR geçtiğimiz gün bir yaşına daha girdi.. Olay aynen şöyle gelişti: "Yüksek Öğretim Kurulu" Başkanı Prof. İhsan Doğramacı bir basın toplantısı sırasında gazetecilere: "Ben olmasam mizah dergileri kapalıdır.. Karikatürlerde beni hep öğrenciler el üstünde taşıırken ya da öğrencilerle kucaklaşıp çiziyorlar" dedi.. Olayı Bulvar gazetesinin 4 Haziran tarihli baskısından okuyan GIRGIR personeli şaşkınlıktan bir yaşına daha girdi.



"Karikatürlerin yayımlanmasını hep öğrencilere tekme atar pozisyonunda çizildiğini belirtep görüşünü istediğimizde de şöyle dedi.. "Zaten ben olmasam mizah dergileri kapalıdır.. Çizecek karikatür bulamazlardı. Ama siz yanlış görmüşsünüz. Benim karikatürlerimi ya öğrencilerle kucaklaşmış, veya öğrenciler beni ellerinin ü tünde taşıy vaziyette çiziyorlar."



YAZIR CİZELİ:
*
ILBANERTEM

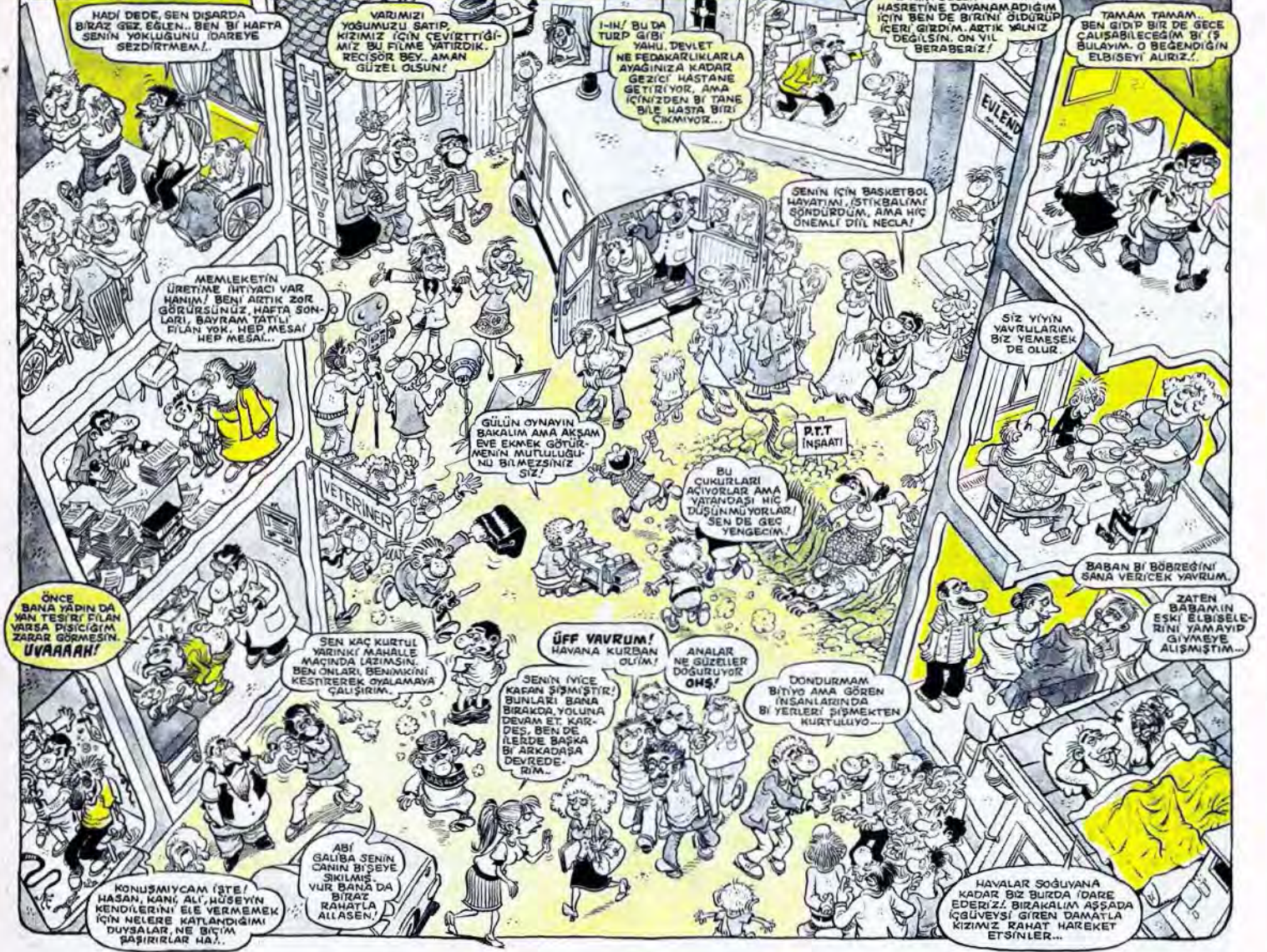


DEVAMI HAFTAYA...

Biraz da savaşıalım...



FEDAKARLIK İÇİN YAPMIYACAĞIMIZ FEDAKARLIK YOKTUR!..



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Üniversiteden atılan, atılana...



4 çocuklu aileye kıralk ev...

İstanbul'un müslüman kesiminde geçenlerde 4 çocuklu aileye 3 oda bir salon kirakir ve verildi. Kiracının en az dört çocuğu ve Arap olması garibi.

Genarar BAKALİYEHİ SAHİBİ NAMIK



4 çocuklu aileye kıralk ev...

İstanbul'un müslüman kesiminde geçenlerde 4 çocuklu aileye 3 oda bir salon kirakir ve verildi. Kiracının en az dört çocuğu ve Arap olması garibi.

Genarar BAKALİYEHİ SAHİBİ NAMIK

TATİLE ÇIKACAKLARA ÖGÜTLER



4 çocuklu aileye kıralk ev...

İstanbul'un müslüman kesiminde geçenlerde 4 çocuklu aileye 3 oda bir salon kirakir ve verildi. Kiracının en az dört çocuğu ve Arap olması garibi.

Genarar BAKALİYEHİ SAHİBİ NAMIK

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan



4 çocuklu aileye kıralk ev...

İstanbul'un müslüman kesiminde geçenlerde 4 çocuklu aileye 3 oda bir salon kirakir ve verildi. Kiracının en az dört çocuğu ve Arap olması garibi.

Genarar BAKALİYEHİ SAHİBİ NAMIK



4 çocuklu aileye kıralk ev...

İstanbul'un müslüman kesiminde geçenlerde 4 çocuklu aileye 3 oda bir salon kirakir ve verildi. Kiracının en az dört çocuğu ve Arap olması garibi.

Genarar BAKALİYEHİ SAHİBİ NAMIK



4 çocuklu aileye kıralk ev...

İstanbul'un müslüman kesiminde geçenlerde 4 çocuklu aileye 3 oda bir salon kirakir ve verildi. Kiracının en az dört çocuğu ve Arap olması garibi.

Genarar BAKALİYEHİ SAHİBİ NAMIK

Sevdakar Çelik

Psikoloji öğretmenim: "Hocanın dediğini yap, yaptığını yapma, safasatasına ben katılmıyorum. Kışın 60, 50'ye uyum olmalıdır" demiş, bizi yine kendisine hayran bırakmıştı. Sonra da o günkü konuyu örnekleme yoluyla anlatmaya durmuştu. (NOT: Psikoloji öğretmenimiz bayandı. Ve söylemesi ayıp, kendi ifadesine göre özetçü, nüfus belgelerine göre kırkyedi yaşındaydı. Dedikodu olsun diye yazmadım valahhi...! İçimden geldi naapayım?...!)

Neyse: Kadıncağının yaşından bize ne canımı

Psikoloji öğretmenimiz, yine her zamanki psikoloji oturaklılığıyla ağır ağır anlatmıştı: "Çocuklar ileride sizler de evlenip çocuk çocuğa kansascaksınız. (İşte tam burada kız arkadaşlarımızın gaidirı guppaklığı, erkeklerin de hergeleliği tuttuğundan, kızlar tavuk diğdiklarnasın, erkekler de at kışnesnasın andırır bigime topluca kıkırdamıştıık.. Hey gidi gençlik hey..) Siz siz olun da söyleşilerinizde çocuklarınızdan söz etmeyin, onları övmeyin. Çocuklarınız sizin açınızdan önemli olabilir, ama çocuklarınızın akilliğı, serövenler, yaramazlıklarıyla ilgili anlattıklarınız karşınızdaakinı sıkımla kalmayıp, size duyulan güveni de aedeler..."

Heride hep dörđ dörđlük bir baba olmayı tasarladığım için, öğretmenimizin bu önem-
li açıklamasını kitap sayfalarının boşluk-
larına yine not ediyordum. Öğretmenimiz
konuyu bitirmiş, kalan zamanı da o hoş söy-
leşleriyle tüketmeye çalışıyordu:

Değil mi yani çocukları, insan ne kendisini ne de çocuklarını övmeli. Ama bakın bizim yaramaz moths bir şey yapt. Sen tut, bizim televizyonun üzerindekileri bizim Şevrole marka beyaz arabanın anahtarlarını al, sonra da babamın şifreli garajından alтын uçtu bulmakalemi... Gitt araba'yı bu güzel aç. Ve koltuk duşemelerinde matematik problemi yap. Yani ne ilgiler di mi Allahasakına? Bİ de baktım bizim yaramaz aşağıdan sesleniyor. Biz apartmanın en üst katında, altıncı katta oturuyoruz. Camı acip aşağıya baktım ki, bizim tatlı ve akıllı yaramaz kıpırını kırıp yerinde duramıyor.. Ne o Burçin?

dim. Aman çocuklar, diksiyonu harika. Babasına diyorum ki bizimkisi ileride mutlaka TV spikeri olur. Babası çok istiyor ya, ben Burçin'in folk şarkıcısı olmasından yanayım.



Psikioloji öğretmenimiz zaten her gün Burçin'den söz ederdi. Burçin'in çok iyi resim yaptığını; yakında sergi açacağını da biliyorduk. Resimde Salvador Dali stillini anımsattığını, Mozart'ın senfonilerini ise yeni aldıkları Fransız yapımı kuyruklu piyanoya eksiksiz seslendirdiğini de öğrenmiştik. Çağlar Boyu Tiyatro adlı doktora tezi olan babasının, Burçin'de Şekspire, Moliye'e taş çıkartacak bir tiyatro eğitimi sağtıklarını da çok önceden biliyorduk. Burçin ile ilgili tüm bu anlatımlar her konularının doğal gereğiymiş gibi, ilgliye dilerdik. Sanırlarda Burçin ile ilgili önekler verdiğimiz için: sağolsun öğretmenimiz de hiç esirgemez, notun en iyisini verirdi bize. Ama işte o günkü ders konusunun ardından yine Burçin anlatıldığı için (öğretiminizin deyimlerle) öğretmenime karşı duyduğum güveni zedelenmişti.

Bu arada izin verişiniz: öyküyle hiç ilişkisi olmamasına karşın, bir parantez açmak istiyorum.. Evet, parantezi açıyorum (Az önce TV'de elemelerle dolu bir Türk filmi izledik.. Dört yaşındaki yaramaz kızım ne dese beğenirsiniz.. "Babacım, ben bu filmde de nasıl sonlanacağını kestiriyorum. Zengin kızın gözleri kör olacak, babası da onu evlatlıkta bırakacak. Artık yoksul olan genç kıza gacınorcular sahip çıkıp, (Gel bizde şarkıcı ol. Körolük-mörolük önemi dil, önemi olan İnsanlık.." diyecekler. Sonra kıza, yoksul ama yakışıklı bir delikanlı tanışacak. Böyle bir tanışmanın fırsatını kollayan piyango idaresinden, yakışıklı ama yoksul gençte yüküke para çıkaracak.. Bu parayla sevgilisinin gözlerini Avrupa'da açtınp, delikanlıyı racunu gereği kıza görünmeden orıadan kaybolacak. Ama kader onları yine birleştirecek. Gözleri açılan genç kıza zengin ama zalım babası bağışlayacak. Genç kıza piyango zengini ıhracatçı: delikanlı hem hayat arkadaşlığı, hem de iş ortaklığı kurup, anonim şirket oluşturacaklar..."

Bakin, dört yaşındaki kızımın bu saf, masum ve çok çocukça açıklamasına. Yedi yaşındaki oğlum daha mantıklı boyutta yaklaştı: "Yanılıyorsun" dedi, "Kıza araba çarpıp şoke olacak ki, gözleri açılınsın. Korkuk hiç ameliyatla düzeller mi?"

Ah yaramaz kızım: ağabeyinin sözü altın-
da hiç kalır mı?

"Hiç de böyle olmaz akıllım. Eğer şöke ile göz açılımsı olsaydı babam her gün şöke olduğunu söylüyor, her gün şöke olan babam kör değil ama 0,50 derecelik miyop... Şöke iyileştirseydi babamın gözölük kullanmasına gerek kalmayacaktı. Bence kör olan birisi mutlaka Avrupalı doktorlara gitmeli".

Bizim yaramazları bu pek çocukça tartışmalarını anneleriyle gölerek izledik. Eh, çocuklar işte... Kimbilir biz de çocukluğumuzda, böyleli ipe-sapa gelmez ne laflar ederdik... İlahi çocuklar ilahli... Hah haah!"

Oğrencilik yıllarımda psikoloji kitabımı boş sayfalarla donatmıştım. Notlar bana "iyi babam" olma yolunda en önemli klavuz oldu. Harçlığımdan keserek aldığım kitaplarla da epey işe yaradı. Öğün gegen gün "Suç ve Ceza"yı bitirdi. Sünepe sünepe dolaş, sabahtan akşama dek misiket, çelik çorakla oynayan mahalle çocukları gibi zamanın boş boş harcamasına kesinlikle göz yummu-

rum. Okusun, adam olsun. Yarın baba oldu-
ğunda çocuklarına benim gibi yiğit örnek ol-
malı. Okuma süratını şimdilik beğen-
miyorum. Daha hızlı, çok hızlı, yet gibi oku-
malı. Yedi yaşından gerektirdiği okuma süra-
tine bir an önce ulaşması teğ erəşim.
Yoksa ileride çağa adım uyduuramaz
canım... Çagımız: süra, atılım, enerjı çağı.
Doğrusu şu ki, mukamaktan skikıldığını ila-
sını yline okumaya yönlendirmek için elim-
den gelen çabayı gösteriyorum. Ekonomi
ve elektronik konulu yapıtlardan skikıldı-
ğında değişik türde kitaplar öneriyorum.
Şimdi elinde, "Türk Tiyatrosunda Komedy-
nın Evrimi" adı kitap var, onu okuyur. Oku-
yor değil de, inceliyor.. İncelemek önemli-
dir. Zevk için okumanın anlamı kalmadı
arık. İy öğrenmek demek, incelemek de-
mektir. Psikoloji öğretenimizden dediği
gibi: "Sağlıklı öğrenmek, yaparak, yaşaya-
rak öğrenmektir". Yakında "Kainatın Sırrı"
ve "Tannların Arabaları"nı incelettiğireceğim

ve İmamın Karababası'na inceleme geldiğini. Bizim yamazlarla dün gezip, dolacağını. Mahalle sünepelerinden kötü örnek almak-tansa benimle birlikte olmaları daha iyi... Psikoloji kitabıma yazdığımı göre, çocuk-ların arkadaşlığı ediyorlur. Eh, bu denli öz-veriye de bir baba olarak göstermesinil bi-lyorlur hatıridolsun. Onlardan da memnu-m. Öğütlerine hariyen uyuyorlar da on-dan... İyi bir baba çocuklarıyla arkadaş olduğu denli, zaman zaman otoritesini de göstermeli. Benim otoritemin üstüne yok-tur... Hele dediklerimden dışarı çıkışlar, ailmallık öyle bir Osmanlı tokadı palatırın-ki feleklerini şaşırınlar!

Yalnız çok tutumlular.. Bunu da başar-
mak için yapmadığı kalmadı. Yine mi ol-
masın? Her şeyi yaparak-yaşayarak öğre-
tim. Yılları görgü ve deneyimlerden süzül-
müş atasözlerinin çizli döğülerinden yarar-
landım.. "Aslan yattığı yerden belli olur".
Bak, ne önemli bir yaşam dersi iste.. Bu ata-
sözü doğrultusunda çocuklarına örnek ol-
mak için sabahtan akşama dek evdeki halı
üzerinden çöp toplayorum. Aslan yattığı
yerden belli olur ya.. Yaparak, yaşayarak
örnek oluyorum. Hali üzerinde çöp toplama
işine dylesine alıştım ki, çöp bulamazsam
halının fiazlık iplerini yolluyorum. Daha ol-
mazsa ekmek kırıntıları döküp, yeni baştan
toplayorum. Çocuklarına örnek olmalıym
babalık özveri demektir.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

MUHLİS BEYİN FOTBOL FESTİĞVALİ...

BEHİÇ VE İATİF



FOTBOL NERDEN GELDİ?

Yazan: Fotbolus
Profosorus Muhlis bey

Hattı zağtında fotbolun İngiltere'den yayıldığını söylenir. Bu yanlış bir kanıdır. Eşağ-sında fotbolun anavatanı south Afrikadır. (Güney Afrika) Afrikadaki pigment adını verdikimiz zenciylerin boyları fotbol oynamaktan kısa kalmıştır. Kalvın adını verdikimiz zenciler ise basketbolu tercih ettikleri için uzamışlardır. Zağten ne demişler? Uzun uzuna baka baka kararır. İşte zenciyler de bunun için karararmışlardır. Afrikada yaşayan fotbol, taha somra fenağ bir İngiliz tarafından yakalana-lak kafese konmuş ve feriböt ile İngiltereye götürülmüştü. Feriböt'ün sayıblı Jeymiş Böt önceleri fotbolu çiftliyyinde ayak işlerinde kull-anmıştır. (İngilizcede fot: Ayak iyi demektir-dir). Somramalır fotbol büyüyüp güzelleşince sahibisi onu yeşir pazarına götürüp ehven bir fiyatlasatmıştı. Fotbol buııdan somra Almam ya, İtarya, Ceneviz, Venediz, Macaristan klibi ölkelerde uzumşüre yaşamış, Türküyeye ise ayda yılda bikere uğramıştır. Hağlen bir üçün lü lik takımında top koşturan fotbol, ilerlemiş yaşına rağmen, bu güzel sipordan kopama-mıştı.



Sezon sonunda jübüle yapacağı şeklin-dekt söyledilere ise şölle jevap vermedikdi. "Taha iki yıl oynuyablirim. Göynümde yatan renkler mavi ve kırmızı ile yeşil ve sarıyla beyazdır. Yönotücülerimden beni anımaları-nı bekliyorum..."



FENEL ŞAMPİYOOM



Fotbol bilginizi ölçüyoruz

- (1) Penaltı içim sebebiyet veren şeyler nedir?
a) Dokuz kusurlu hareket b) Onbir kusursuz tavr, c) Bir takım sovak davranışlar.
- (2) Flirik atılırken baraş nerde durur?
a) Flirikten az ötede b) Kalacınli evinde c) gözden uzak bir yerde
- (3) Fotbolda kaz hakem vardır?
a) 9.
- (4) İstammulun en büyük sitatı kimdir?..
a) Ali Saymen b) Halidun Dormen c) Altatı Erbuıllak



GİRGİR:12



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

BEYNİM ALLAK BULLAK OLDU! DÜŞMANI-
MA YARDIM EDİP, DOSTLARIMI İMHA
EDİYORUM...
BU NASIL
İŞ...

SUNU TAM OLARAK
BİZDEN YANA YAPAMAZ
MISIN?



ANCAK BU KADAR OLUYOR, DEVRELERİ ÇOK
KARMAŞIK! DÜZELTELİM
DERKEN BOZABİLİRİZ... HE-
BU HALİYLEDE HER DEDİ-
GİMİZİ YAPAR... BAKMAYIN
SİZ, DÜŞMANLIĞI
SADECE ÇENESİNDE!



Bu sırada Ken ot'un oğlu Kançor'un
araştırma yaptığı laboratuvarda...

BÜTÜN İŞLEMLER TAMAM!
ACABA BAŞARILI
OLACAK MI?

SİMDİ
GÖRÜRÜZ!



HİÇ Bİ HAREKET
YOK! HAPİ
YUTTUK!

VOLTAJI
AZIÇIK DAHA
ARTTIRALIM.



TAMAM!.. ELİNİ
OVNATTI!..

Voo!.. AKLINI
OYNATTI!
BAĞLANTIVI
KOPARDI!

PLOP!



HEH..HE..YAPTIĞIM
HESAPLARA GÖRE
İLK ŞARJDA SONRA
HİÇ Bİ BAĞLAN-
TIYA İHTİYACIM
OLMAYACAK.

BAŞAR-
DIK!



ELBETTE!
BENİM ÜSTÜN
ZEKAM VE
SİZİN HASSAS
ELERİNİZ SAYE...

TRANK!



N'APTINIZ SAVIN
KANÇOR?

FAKAT BEN
SADECE SIRTINI
SIVAZLAMAK
İSTEMİŞTİM!

CAZIRT!

--YURMAK
AKLININ
UCUNDAN BİLE
GEÇMEDİ
Kİ.F.



HİMM.. DÜR BAKIM..
BEKİ DE İLK ŞARJDA FAZLA
AKIM YÜKLENMESİNDEN
ÖLMÜŞTÜR.. BİR DENEME
DAHA YAPALIM BAKALIM.



ÖRNEĞİN UZAT ŞU
ELİNİ DE Bİ
TOKALAŞAUM!

EE.. SEYY..
ZATEN TANIŞIYO-
RUZ CANIM TOKAYA
NE GEREK VARP
HEH.. HE.. BAŞKA Bİ
SEKİLDE DENEME
YAPSANIZ MESE-
LA Dİ MİP



KORKAAR! KOLUN KOPSA
NOLUR YENİSİNİ TAKAR SIN!
BURDA SEN Mİ DAHA
ÖNEMLİSİN.
BEN Mİ?
İNSANI KÜ-
DURTMAA!



BAK İŞTE
GÖRDÜN MÜ
HİÇ BİŞEYÇİK
OLMADI..

E..E..E..EVET.



DEMİK GEÇİCİ Bİ ARIZAY-
MIŞ SEN DE AMMA
KORKAKMIŞSIN
HA.. HEH
HE..

N'ADIM
SAVIN
KANÇOR
ELİMDE
DİİL



?!



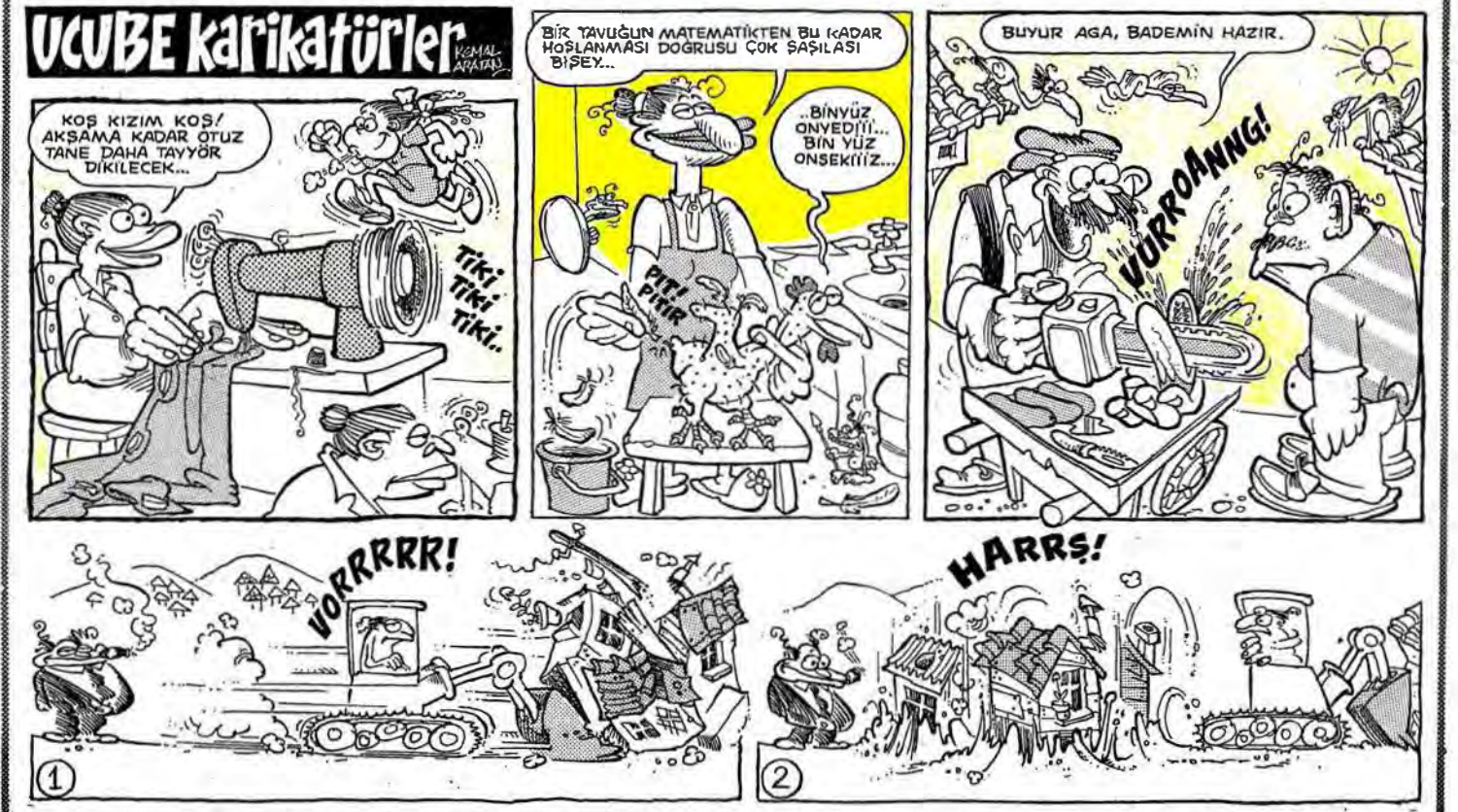
SİMDİ ANLADIM! BEYNİME
GELEN SINIR UÇLARI TERS
BAĞLANMIŞ.. HİDDETLENİ-
CE YUMUŞAK, SEVİNİP
KEYİFLENİNCE DE ÇOK
SERT HAREKET
YAPIYORUM...

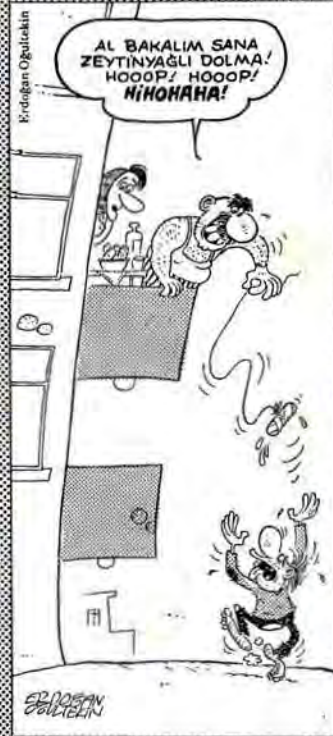
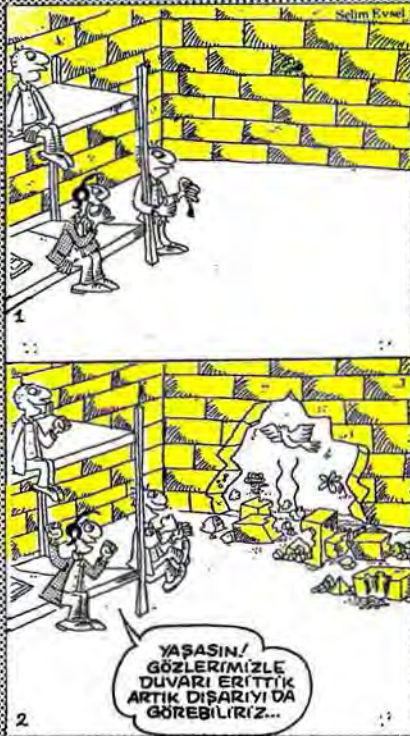


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU







GIRGIR

YIL:13
SAYI:666
9 HAZİRAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON