

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 665

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Liglerde şampiyonlar belli oldu,
tarafatlar bayram yapıyor.



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM

52)

ÖZET:

Özet olarak Hayri İsbilir, ismini bilip bes para etmeyen hisse senetlerini bize satıp, faci sekilde dolandırılmış-tık... Şimdi de biz onu tangaşa bastırıp, paralarını geri alacağız... Üçümüz... Ve doktor ilk alan alıyordu... HE VE HE VE HEH HEH...

HİÇ AKUM ALMIYOR YAHU! BİZİ BURADA BEŞ PARASIZ BIRAKIP, NERELERE GİDER, BU DOKTOR? ALLAH ALLAH!...

YAAA... ÜSTELİK HAYRI SEYLE!...

ÜSTELİK PARASINI GERİ ALMIŞKENE... BAH HELE BAH... NE TİSADUF... NE TİSADUF... PEH... PEH!...



NE DEMEK İSTİYORSUN BE? DOKTOR BENİM ARKADAŞIMDIR... HEY ALLAHIM SEN BANA YARDIM ET!...

BANA BAK KENDİNE GEL!...

ESAS SEN KENDİNE GEL! VE BİZ KENDİMİZE GELELİM ÇÜNKÜ, TOHTUR UÇTU!...

NASIL YANIZ?



AAH! BEN, BENİM KAFAMI SAADIYIM KI İNANDIM O TOHTURA AAH!

TABİİ HERİF KERÜZ MÜ İKİ AY BİZİ ÇALIŞTIRDI, BARANZI YEDÜ. HAYRI BEYDEN PARASINI GURTARDU. YETİMEZMİŞ GİBİ Bİ DE HERİFİN ÖZEL TOHTURU OLDU!...



BİZLE Mİ UĞRAŞIĞIK? NE POM YİRSENGİZ VEYİN DİYİP İLERLEDİ!...

OLMAZ ÖYLE ŞEY BE! NUMAN'I TANIRIM YAPMAZ ÖYLE ŞEY... MERT ADAMDIR! DEE... Bİ İŞİ, Bİ ŞEYİ SEYDİR... BEKLEMekten BAŞKA YAPICAK ŞEYİMİZ YOK...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



Bir ilkokul öğrencisinden

Bazen
"Dayak cenetten çıkmadır"
diyorsunuz öğretmenim...
Bazen de
"Cennet gibi bir ülkemiz var" diyorsunuz...
Haldun ERTEM (İngiltere)

Üniversite adaylarına...

Dersanemizin üniversiteye girmeye çalışan gençliğe karşı yeni bir hizmeti, üniversite öğrencisi hazırlama kampları...
Bir ay sürecek kamplarda öğrenciler şu konularda eğitim göreceklerd;ir;
-Onar kişilik odalarda üst üste yatarak yurtlara uyum çalışmaları...
-Sabahları kahvaltı verilmeyecektir, öğlen ve akşam uzun kuyruklarda bekledikten sonra çeyrek ekme, pilav ve çorbadan oluşan yemekler yenilecektir. (Bazı günler yemek yetismeyecektir.)
-Günde 3 sınav denemeleri ve toplu sabahlamalar yapılacaktır, öğrencilerin uykusuzluğa dirençleri artınacaktır.
-Ayda 15 bin lira ile yeme, içme, defter, kitap, ulaşım, harç parası gibi harcamaları karşılayabilmek için ekonomi kursları.
-Atılabilir öğrenciler için kendi kendine psikolojik tedavi yöntemi, ayrıca garsonluk, işportacılık vs. gibi mesleki kurslar uygulanacaktır.
Kayıtlar başlamıştır, geç kalmayınız.
FEVKALADE EĞİTİM FEN İLİMLERİ DERSANESİ

P.MURAT SEHMAN (ANKARA)

Kaydırak...

Yoksulluktan zaman bulup ta Yaşayamadığım çocukluğuma, Kendimi affettirebilmek amacıyla Girdim bir çocuk parkına Aaa, o da ne! Binmiş kaydırağa Hayatım kayıyor

Altay (Diyarbakır)



ÖZCAN ÇALIŞKAN (Ankara)
Başkent Lisesi'nin duvar gazetesine buradan selam ederim. Karikatürünüzdeki siyahılıkı hesapsız koyduğunuz için delikanlının "Konvers burnu" göme gitmiş. Hele çevresine yaptığınız ev, tepe, bulut, burnu hopten görünmez kılıyor. Göstermek istediğiniz şeklin çevresini boş bırakın. Bu çok genel bir kuraldır. Örneğin vurgulanmış istenen sözden önce kısa bir sus payı (Es) verilmesi gibi...

● Ağca deli numaralarına devam ediyor!..



EVDE KÖPEK BESLİYORUM DA.



2. Boğaz Köprüsü için iki ayrı tören yapıldı

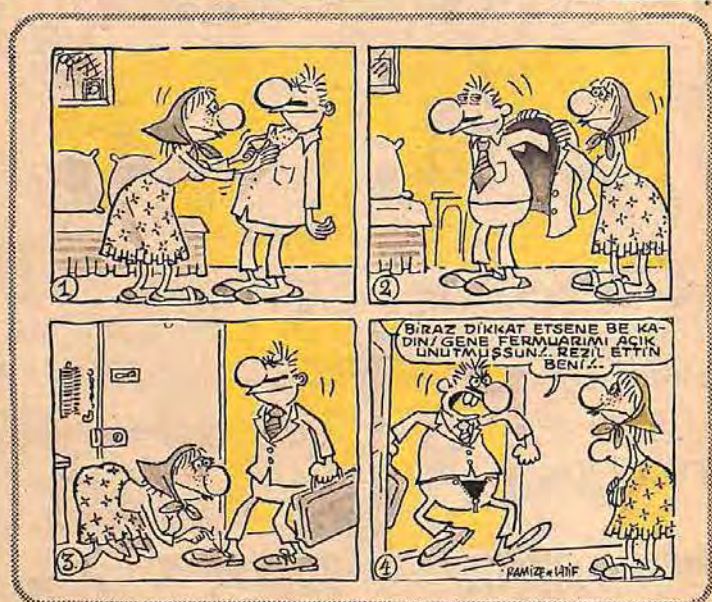
Ayakları Kanlıca ile Baltalıman'ı na yerleştirilecek 2. Boğaz Köprüsüne Kanlıca ve Baltalıman'ı na iki ayrı temel atma töreniyle başlandı. Kanlıca'daki tören Japon firması için yapıldı diğer kıyıda ki tören de ihaleten peşini bir türlü bırakmayan İngiliz firması için yapıldı. İki ayrı firma da aynı gün inşaata kendi kıyılarında başladılar. Yaklaşık 14 ay sonra denizin ortasında iki firmanın da inşaatı birleşecek. Böylece köprü bitmiş olacak. Yetkililer, "İngilizleri de kırmadık, Japonları da. Hepsi de köprü yapmış olucaklar" şeklinde konuştular.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR

● Millet Meclisi tatile giriyor...



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM

53) Daha sonra sırayla beklemeye başladık doktoru... Rıza evde...



...Ben sahilde...



...Ben evde...



...Rıza sahilde... Onu yakaladım, tabiiyesiz herif..

İHS MÜFTE KÜSSENE DİH FÜRÜLENCİM, AH AMANINDA ESSENE DİH BU BALKONLARINI.

RIZAA!



EVDE BENİM CANIM ÇIKIYOR, SEN BURDA SAPININ KEYFİNDESİN. BEN HİZMETÇİ MİYİM BE? ÇAMAŞIR, BULASIK... SITTİROL GİT, DOĞRU EVE DONUNU DA BEN VIKIYAMAM!



BIRAVOOO!

HELAL OLSUN KADIN ERKEK EŞİTLİĞİ DEDİĞİN BÖYLE OLUR!

HiHOHAA...

FRAY LIB! ES İST GÜT!

İMMER.



SENİN YÜZÜNDEN TÜM PLAJA REZİL OLDUĞUM!



FRÜÜ... FÜÜÜ FİFİFİRİİİ FİRİLİ

ÇAMAŞINI BE!



KAFA DİKTİN, SABAHTAN BERİ! YETTİ ARTIK...

NIYE NE GÜZEL ÇALIYOM... BEKLEDİNKİDE GEELMEDİM HEÇ Mİ BEENİ SEVMEDÜM!



MURAT MUNİS (Akşehir)
Vah vaaah.. Demek Akşehir'de inek nesli tükenmiş.. Tükenmiş ki siz de bir inek bulup çizirken inceleyememişsiniz.. Hayatımda gördüğüm beş parmaklı ilk inek bu.. Üstelik de irice bir köbek boyunda. Acelecilik, savruluk, her bulduğumuz konuyu eseri sanmak zaten biz karikatürcü milletinin en eski hastalığıdır.
Çok okuyun, çok desen çalışın. Hem de özenle. Bir Akşehirlinin, Akşehir'deki sergiye katılması çok güzel olur.. Ama iyi bir eseri çok özenli çizmek şartıyla..



ÖMER ÇAMURİ (Üsküdar)
Sizdeki mizah duygusu beni umutlandırıyor sabaha karşı'nın köründe.. Ne güzel.. Acemi de olsa güzel..

Duyurular

Turgay Karadağ, 1985 yılında çizdiği karikatürlerden oluşan 4. kişisel sergisini "Çizgiler 4" adıyla Moda Sineması Kültür Merkezi'nde açtı.
Dede Baytöre, Hasan Seçkin ve Orhan Coptugil'in Bilim Kitabevi Sanat Galerisi'nde açtıkları karikatür sergisi 15 Haziran'a kadar sürecektir.
Gençlik yılı nedeniyle "Üniversiteler Şiir Antolojisi" hazırlanıyor. Antolojide yer almak isteyen öğrencilerin şiirlerini kısa özgeçmişleri ve açık adresleriyle birlikte P.K. 521 Karaköy/İSTANBUL adresine göndermeleri yeterli.

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru
Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız, bize adresinizi gönderin.

Gırgır Dergisi. Çağaloğlu-İSTANBUL

BİLİM SANAT Aylık Kültür Dergisi

Haziran sayısı çıktı, Eğitimde fetva dönemi



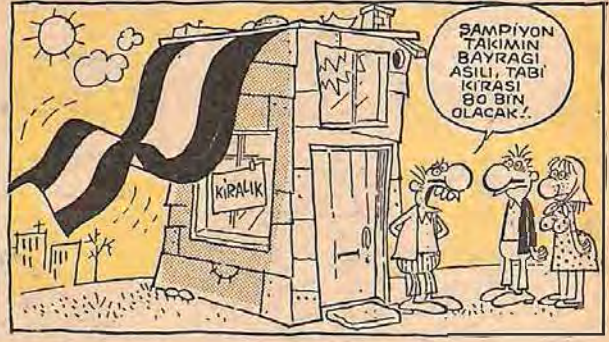
GIRSPOR



● Fener'le Beşiktaş'ın şampiyonluk mücadelesi ligin sonuna kadar sürdü.



● Lig'de kalma savaşı nefesleri kesti.



● Avrupa Boks Şampiyonası'ndan



● Liverpool'la Juventus da Avrupa Şampiyonluğu için kapıştı.



Trabzonspor Antrenör Sundermann'la güçlkle anlaşabildi

Trabzonspor futbol takımı Alman Antrenör Sundermann'la anlaşamadı. Takımın yöneticileri, saatlerce süren tartışmalar sonucu taraflar anlaşmaya vardı. Aşağıda anlaşmaya çalışan tarafların toplanışından bir bölüm veriyoruz.

-İki biçuk. He mi?
-Ne içi biçuk.
-Neyi var mu daa. Para..Money money. Uşaklara dobi bellet, ko ce-bune.
-Ne dobi cebu?
-Ha bu herif kalun kafalı. Daha

lafı anlamayı. Pi de Türkçe kursuna çedeymiş. Oia neye cldiysln. Pipok öğrenemessln. Cavur anliröner deye bi halt sanduk. Parayı önüne koyun belci anlaraptalun uşağı.
-Hah bee. Ayda iki buçuk milyon Oidu anlaştık siz şampiyonluğu cepte bilin.
-Ha bu herif Türkçe biliymiş. Oia madem biliyidin ne demeye lafı do-landuraysun.



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
*BANERTEM



...LAKİN GİYAH YİRLER DEMİZ HAVVA BOL GÜNEŞ DOZ YOH, BOH YOH... **FIIIRK**



ALCAAK! NAMUSSUZ! ULAN BANA BUNU NASIL VAPAR! AMA DUUR!

İZMİRE VARIR VARMAZ ENSESİNE BİNİCEM! BİZİ YARI YOLDA BIRAKAMAZ.

TABİ BU PÖRTÜKAL GAMYONUyla İZMİRE FARABİLİRSEN...



Biraz da savaşıalım...



İÇİMİZDEKİ KAHRAMANLIK !..



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR

- Sabancı Hilton'un havuzundan sezonu 2 milyona kabin kiraladı.



- Plajlar açılıyor...



Özal "Maliye beş kuruşluk verginin peşine düşsün" dedi

Başbakan Turgut Özal Maliye Bakanına seslenerek beş kuruşluk verginin peşine düşmesini istedi. Özal bakanla konuşmasında "Boyle ufak telek üç beş kuruşluk vergileri son kuruşuna kadar toplayın. İşadamları, şarkıcılar filan nasıl olsa vergi vermiyor. Bari ufak vergilerden topladığımız parayla bütçeyi idare ederiz" dedi.



çis "Bizde
rüyor.



GIRGIR MUHABIRI ROMA'DA AGCA İLE KONUŞTU



-Memedali...
-miyaavv...
-Sayın Ağca...
-Maavv...
-Pisi, pisi...
-Miri mirmir mır mır...
-Ağca bey bırakın kedi rolü yapmayı ben sorgu hakimi filan değilim sadece birkaç soru sorucam...
-Ne malum Savcı Martella'nın adamı olmadığın... Mir mır mır...
-Yok canım.. Ben gazeteciyim.. Şu işi baştan bir enletsanz! Papayı neden vurdunuz?
-Bana ne Papa'dan ben.. "Bana yararı olmayan kilisenin papasını vuruyum" dedim
-Peki size Bulgarlar mı yardım etti?
-Yok Moğolların düşmanı Merkitler yardım etti.. Nerden çıkardınız gımdı...
-Eee.. Oaha önceden verdğiniz ifadedelerde öyle demişsiniz.. Peki silah kaçakçısı Bekir Çelenk ne olacak? O demi yardım etmedi?...
-Sade o etse iyi.. Çelenk'in baldızı Hülya Koşçılığt ve arkadaşı Törkan Şoray da işin içinde...
-Bak san.. Olay gittikçe ilginçleşiyor..
-O da bişey mi.. Papayı vurduğum silahı Mazhar-Fuat-Ökkeş çetesinden aldım.. Hatta Mustafa Kandıralı da iki tane sustalı verdi..



-Bunların hepsi de papa sulkastin-de size yardım mı etti? Söyledikleriniz savcı biliyor mu?
-Savcıya da söyledim.. Yakında say diğim herkesin ifadesini alıcaz diye bu-
raya getirecekler.. Bu kafeste tek başıma canım sıkılıyordu.. Şimdi onlar beni eğlendirirler.. Hee Mustafa Kandıralı'nın bana elbomması verdiğini söylemiş miydiniz?
-Tabi söylediniz..
-Cenk Koray bana "Gitt Papa'yı öldür sana mel dill kapı zilli vericem" dedi..
-Cenk Koray'dan ne istiyorsunuz?
-Oisun ona da gıcık kapıyorum burdan bi kafese kapatırlarsa iyi olur..
-Aaa ama çok ol un.. Böyle dell ayaklarıyla yırtacağını şaniyorsan aldayıyorsun.. Adam gibi konuşla herkes gerçekten suçluları öğrensin.. Hiya-
rliğin alemi yok...
-Yok yaa.. Lan bekçiler.. İtalyan karabına polisleriii.. Savcı.. İşte bu herifle beraber vurduk Papayı.. Götürün inegi.. İki el de bu ateş etti..
-Aaa herifle bak..
-Kapatın bir kafese bülbül gibi şakısin size.. Hihonaha..
-Bi dakika yanlışlık var.. Herif iftira atıyor.. Bana taktı.. Bırakın lan çarpılırsınız.. Ben kutsal Bakire Meryem Anayım.. Hatta miyaavv...
-Gel pisi pisi.. Hehehe.. Adami-böyle mahfederler.. Felçitaaaa...
-Çıkarın beni bu kafes en lahaann

ATILLA ATALAY

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Savaş!...



Otorite...



Yemek...



İspat...



Kontrol...



BURUN YİYEN JAK!

B. Uğur Banoğlu

Sofrada oturmuş çatalı kulağına karıştırdı. "Hani benim lahana dolmalanm?" diye haykırdı. Annem kokuyla titreyerek "Yavaş ol oğlum başıma. Hem ne kız-yorsun? Yaladın her gün lahana dolmasıyla yiye derin buruştu. Bugün de değişik bir şey yesen kıyamet mi kopar?" dedi.

"Hassayttı..." diye naralanıp elimle geçen su şişesini masanın öte ucunda oturan Ötçüçülerimin üstüne fırlattım. Adı şişe önce babamın kafasına oradan da duvara çarpıp kırılmayınca tepemin taşı iyice attı. Gıdıp hiç düşünmeden şişeyi tekme tokat dövdüm. Bu da kar etmeyince pencereden aşağı attım onu. Önce acıklı bir cam şingirtisi, hemen arkasından da "Uy anam anam..." diye bir çığlık duyuldu. Kafamı kırık camdan dışarı sallayıp baktım. Bizim şişe, Hamdi morğunun hemen önünde dımdık duruyordu. Mahallenin en gıcık kaptığı adamı olan Hamdi başındaki yumurta büyüklüğünde kabağıyla okşayarak şişeyi ötküyle tekmeledi. Ellerini birbirine sapılatıp kısır kısır güldü. "Tekmele tekmele belki kıraralın!" dedim sağ kulağıma.

"O sırada İçeri Kamili ile Kamile girdi. Yine bunalımda olduğumu görünce geri dönüp kaçmak istedi. Bırakır mıyım? Havada tıpkı süpermen gibi uçup taş gibi yere çarparak alnımı yarına pahasına da olsa tuttum kaptı.

"Geçin İçeri yerden bitmeler!" diye kökredim. "Şimdi çok önemli bir konuşma yapacağım. Herkesin dinlemesi gerek!"

Ayağa kalkıp nefis bir karate sıçrayışıyla havalandım ve masanın üzerine kondum. Tabakçanak ne varsamasaydı terk ettiler. "Ben... Ben var ya ben canım istediği sürece her gün lahana dolması yerim, kimse kaşanmaz tamam mı ulan?" diye bağırarak tepemdeki avizeye bir tekme attım. Dengem kaybedip paldrı küldür yere düşönce burnum çatlamış, kaşım da patlamıştı ama olsun... Feci halde havamı atmıştım ya ona bakın siz...

"Yeter ki sen işle canım yavrucuğum!" diye fıçkırdı annem. "Sana her öğlen her akşam lahana dolması yaparım!"

Beni üstünden atacak masa daha maran-

gozundan doğmadığı için yeniden üzerine çıktım! "Ve her sabah!" deyip mis gibi bunalım kokan bir kahkaha fırlattım. "Çayımabaniyicem var mı itirazı olan?"

Leş gibi hasta olduğumun farkındaydım elbet. Ancak bu durum hoşuma gidiyordu çünkü evin dayısı keşlimiştiki isteklerime kafa tutmaya kalkınca da intihar etmekle tehdit ediyordum onları. Geçen gün çatıya tırmanıp su ofluğuna güzellece uzanarak "Atıyım mı şimdi kendimi ha? Atıyım mı?" diye öderini patlatmıştım.

Annem bir kat aşağıdaki pencereden bana ellerini uzatıp "Yapma yavrum etme çocuğum... Ne dersen peki..." diye yalvarırken babam da soluk bir sesle "at ulan baş belası at da kurtulalım!" diye minidandıyordu duymamazlıktan geldim tabii.

Bunalıma ne zaman girdim şimdi pek anımsamıyorum. Ne zaman çıkacağımı ise hiç bilmiyordum! Ancak bu arada canımın istediği gibi davranmak benâ acayip zevk veriyordu.

"Bundan böyle..." deyip atmosferi tükürük yağmuruna tutarak konuşmama devam ettim. "Bundan böyle bu evde herkes lahana dolması yiyecek! Ve en kısa zamanda lahana tatlına da icat edilecek! Eğer bu dediklerim harflı harfine uygulanmazsa kendimi mutfağa kitlet bir tencere dolusu lahana suyuna kafamı banarak nefis bir şekilde intihar ederim... Duyduk duymadık demeyin!..

Avize gıcığım gıtmıştı. Çakırmadan trans olup isterik bir çığlık eşliğinde aıçrayıp ona bir karate tekmesi daha attım! Ve yine beyin üstü çakıldım yerel Annemle babam telaşa üzerime doğru gelirken yılan gibi tıslayıp dilimi çıkarttım! "Yaklaşmayın sokanım ben çok kötü kokanım!" deyip bunalıma delilik arasındaki o ince çizgiye sürenürken kapı çaldı.

Zonklayan başımı iki elimle destekleyerek kapıya yürüdüm. Karşımda Hamdi duruyordu! Ötkeden kudurmuş gibi tepinerek elindeki şişeyi ayaklarının dibine savurdu!

"Hihoah!heee!.. O şişe kırılmaz popo-

mun kırsı!" diye hakaret ettim ona.

Hamdi pisi elinin tersiyle beni iteleyip başını içeri soktu ve annemle babama "Şu manevayı bir hastaneye kapalı artık. Mahallenin ağzına etti bir gün birini öldürcek..." derken, burnunu ısırdım.

Cezasını bulan Hamdi burnunu tulup zıplarken yerdeki şişeye bastı! Merdivenlerden aşağı... laaa, en aşağı yuvarlanışını büyük bir zevkle izledim!.. Ve en kısa zamanda babamın burnunu da talmaya karar verdim o anı Çünkü burun yemenin çok sapıkça bir tadı vardı!..

İşte o zaman bir sapık olduğumu anladım! Yaşasın... Çünkü ben bir sapıktım! Belki ileride tıpkı "Kann Deşen Jak" gibi Unlenebilir, tarihin fare tersi kokan sayfalanna "Burun yiyen Jak!" olarak geçebilirdim.

Aritk kendimi göstermenin sırasıydı. Eski adıyla "Uğur" yeni adıyla "Jak" in ne menem bir halt olduğunu herkese gösterecektim!..



Allenin şaşkın bakışları arasında bir çırpıda donuma kadar soyundum! Sonra onlara bakıp pis pis sintarak donumu da çıkarttım! Annemle babam aşıpıp kalırken Kamili ile Kamile de faltaşı gözlerle beni izliyordılar.

Şimdi sapıklığının tecelli için uzun bir pardösüye ihtiyacım vardı Portmantoda duran pardösü ismi görürdü. Onu alıp Özerime giydim ve deşmelerini iliklemeye rek önünü elimle kapattım.

"Gerl döndüğümde lahana dolmalanm hazır olsun moruk!" dedim anneme. Sonra babamın burnuna takılarak "Tıpkı lahana dolması gibi?" diye şaşırımdım. Daha önce nasıl olmuştu da gözümde kaçmıştı hayret valial..

Merdivenlerin dibinde alı basamağa birden serilmiş yan baygın inleyen Hamdi leşinin midasını ezerek sokağa taşıtı!..

Her taraf günlük güneşlikti. İnsanlar ara-

lannda bir sapığın dolaştığından habersiz panikle bile kapılmadan yukarıdan aşağıya ve soldan sağa doğru yörüyorlardı. Oysa az sonra "Burun yiyen Jak" eyleme geçecekti haberleri yoktu enayilerin.

Bir duvarın ardına gizlenip beklemeye başladım. Üç sigara içimi sonra zavallı kurbanım uzaktan gözükte. Kemik bulmuş bir köpek gibi yalanarak bekledim. Tam yanımdan geçerken "Hırgaaa..." deyip önünü kestim.

"Lahana dolması sever misin?" diyerek 27 dişimi gösterdim ona. Burnu da havuğu gibi maşşallah!..

"Severim!" dedi adam sakın sakın. "Özellikle Özerime reşel sürüp yemeğe bayılıyorum!"

Şöke olmuşum! Ama bu şaşkınlığım kısa sürdü. Planımın ikinci bölümüne atlayarak cart diye pardösümün önünü açtım!

"Hahikokoku... Nasıl beğendin mi?" dedim adama.

Adam beni zırdell eden umursamaz bir yüz ifadesiyle bön bön bakarak "eh fena deşil!" dedi! "Amaaen birde bunu gör!"

Pardösümün önünü açtı. Çırcıplaktı edepsiz!

Birden hiçkara çıkırsa ağlamak geldi içimden! Pis adı aşağılık, asilsiz sapık! Bı mahalleye iki sapık lazıydı! Seri bir hareketle planımın can alıcı noktası olan üçüncü bölümüne geçip onu sapık olduğuna pişman ettim!

"Yerim burnunu ulan!" deyip üzerine saldırdım o de aynı anda "Kulağını iyili a-nammml!" deyip tepemecöktü.

Sapık kulağımın kırıkdağını yerken ben de onun burnunun kemiğini dişliyordum. Beş dakika kadar birbirimizi yedikten sonra soluk soluğa ayırdık! Şaşkınlıkla birbirimize bakarken ikimiz de sinirinden mosmor olmuştu! Bir "Kulak-yiyen Jak!" la kaşılaşacağımı rüyamda görsen inanmazdın! Hemen bir başka sapıklık düşünüp onu mat etmem gerekiyordu. "ayp el işareti yapsam bir işe yarar mı acab?" diye kivrırken Kulak Yiyen Jak benden önce davrandı ve "ŞİLLAKKK..." sesli taa öteki mahalleden bile duyuldu! Rezil olmuş yenilmiştim!

Sırtımı donörp kös kös glderken sapıkoğul sapık arkandan gülererek bağınyordu. "Sen gıl de bilgisayarla oyna bacaksız! Sapıklık kılım sen kim? Kehkeheheee..."

ÇILGINBEDİŞ

ZİRRRR ZİRRRR

GELDİM...



İçim boşalmıştı sanki. Eve gelip zill çaldım. Aylardır ilk kez zile basıyordum tekme tokat girişirdim oysa!

Kapıyı annem açtı. Beni görür görmez iki adım geri zıplayarak "Lahana dolmaların hazır bekliyorum kızma" dedi bana.

İki böküm gibi dünyanın tüm yükünü omuzlamışım gibi yürüyerek salona girdim ve çökmüş bedenimi bir koltuğun insafına bıraktım.

Kamil Kamil'e ve babam saklandıkları yerden çıktılar! Bende ki tuhaflığı onlar da fark etmişlerdi herhalde. Babam zorla gülümseyerek "Hayrola oğlum? Bir şey mi oldu yoksa?" diye sordu.

Gözüm şişeye ilişti o sıra... Hemen elimin altındaki sehpa duruyordu. Belki yeniden o eski tatlı harika öfkemi geri getirir düşüncesiyle ittim onu. Kalın yumuşak halının üzerine düşüp bin parçaya ayrılarak patladı.

İşte o zaman iyileştüğümü anladım!

Başımı yerden kaldırıp kuşkuyla beni dikizleyen aileme "Merak edecek bir şey yok" dedim. "Geçti bitti artık.. Her şey için sizlerden özür diliyorum. Ağır bir bunalım içindeydim ama sanırım atlattım."

Bir süre hiç biri konuşmadı! Sonra babamın dudakları dişlerinin üzerinde yayılarak kulaklarına kadar tırmandı! Babam zevkle sırtarak üzerime doğru yürürken kollarını sıvadı ve sapıkça bir seale "Şimdi canına okudum senin piç kurusu!" dedi bana. "Bize yaptıklarını fitil fitil burnundan getirmezsən n'oluyum."

Hep beraber dövüyor beni! Sesimi çıkar madım... Hak etmiştim çünkü!...

Bitti.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Yemek vakti...



Soğan...



Zamanı mı?...



Saç...



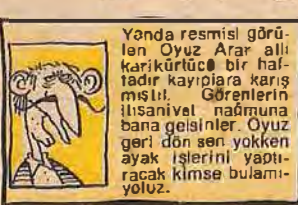
Muhtlis Beyden bulantılar...

BEHİÇ
VE
KATİF



**SEMRAĞ
ÖZER
VE
1985
MODASISI**

Türküye modacılar ve ve mankenler için dovruşu bir mankenler ve modacılar cenneti. Birçok genç kızımız kendilerine göre seçtik leri mankenlik mesleğinden geçiniyorlar. Son olarak mini mini, gepege, incecik, çilli pili, güzel yüzlü bir genç kızımız bu mesleğe atıldı. Semrağ Özer... Eveki... Yanılmadın Turhan Özer adındaki tüzel bir kişinin karısı. Bu ci ci kızımız bir çok uluslararası moda gösterilerinde Türküeyi başağriyla temsil etti. Em son olarak bir defilede sırtısında yirmi metrekarelik bir açıklık bulunan yeşilimsi bir kirmızı beyaz elbiseyle tikkatleri yeniden üzerine çekti. Yvesssen Lorey marka delik çorapları isesse bir hoş kokuyordu. Kekremesi bir koku genizleri yakarak broşlara dolarken tatlı güzelmis belinde düymeliyle karın yağlarını yana sarkıtmıştı. Dişlerin arasındaki boşluktan iseyse Pağris'te yaptırttıy apandisitli görüyordu. Geçemlerde yaptırttıy yakası ise boyunu cendere hafifliyiyle süslüyordu. Ne murlu bize ki Türküemiz artık böyle bir zamanların tiwigisi kibi fidan endanılı kızıl yetiştiriyor. Bu tatlı kızcağız şöyle diyor: "Bemden sonra sırada kızım Zerneyp ve oğlum Ahmeyk val. Ayilemiz bir sürü artis ve füğüran yetiştiren bir kaynak olacaktır. Yakında eşim ve çocuklarım ile "KIRNIM SE-NİNDİR" ve "SEVDA YANIKLARI" atlı iki fotoroman çevireceğiz...



GİRGİR:12



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



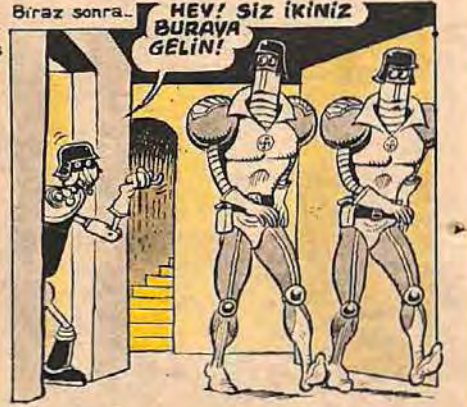
59.





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACI



Hafıza: KAROTLAR UFAK UFAK GİDİYOR!



UCUBE karikatürler

KEMAL ARAL



Endüstriyel Çizim



GIRGIR

YIL:13
SAYI:665
2 HAZİRAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Besildiği yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşklü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON