

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 663

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



19 Mayıs Gençlik Bayramı
törenlerle kutlanıyor...



SUKRİ GÜNGÖR

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN VERTEM



GİRİŞ: 2

Bizim de bir çift sözümüz VAR



Şimdiden başladılar

Ben Anadolu'da bir lisenin öğrencisiyim. Oku-duğum yatık okulda bu senenin başından baş ya- rak öğrencileri gruplara böldüler.

- 1) İdarecilerin adamları
- 2) İdarecilerle karşı olanlar.

Öğrenciler arasına soktukları bu bölücülük yü- zünden, henüz bir yıl önce canciğer olduğumuz or- kadadıkla "Merkabımız" bile kalmadı. Ben idarecilerin gözünde ikinci gruptayım... Sizlere idarecilerimizin yarattığı aynı yazıdan oluşan olaylardan bir kaç örnek yazacağım...

"İdareciye karşı öğrenciler" her fırsatta bazı yöneticiler tarafından dövülüyor... Sigara içerken yakalanan, derste kendisine hakaret edilmesini istemeyen, hakkını arayan öğrencilere tekme tokat giriyor. Bazı hocalardan yarı yamalak bilgilerine rağmen 9 lan 10 lan lıp lıp okuyorlar. Bu arkadaş- larımız okuldaki bazı yöneticilerin yatakhane nobetleri sırasında toplu sohbete katılıp sabaha karşı yataklarına giriyorlar.

Öğrencilerin okulda, Milliyet, Tercüman, Harri- yet gazetelerini okumalarına izin verilirken Or- gu'n okulda sokulması yasaklanıyor. (Herhalde öğrencileri tuttuğu, YÖK'u ve Milli Eğitim Ba- kanlığına eleştirildiği için)

Daha yazacak bir sürü şeyim var. Ama so- nunda soracağım soru belli. Neden? Neden yeni- den kaynatıyor bu cadı kazma? Daha şimdiden, lise sralarında niye bolmeye çıkıyor r bizi? Doküleri bunca karın arırdan, yeniden başa mı döneceğiz? 12 Eylül Harekati niçin yapıldı? "Bi- zimbizler-Bizden olmayanlar" yok. Biz hepimiz va- rız

Aman ha.. Sakın yazının altına ismini adresini filan koyayım demeyin.. Sonra beni burda para- larlar...

GİRİŞİN NOTU:

Sayın Milli Eğitim Bakanı, ilgilenecek olursanız, söz ko- nusu olayların geçtiği okulun adı bizde saklı.. Gerçi pek ilgli- leneneceğini sanmıyoruz, çünkü nereye hangi yöneticiliyi ta- yin ettiğinizi siz daha iyi bilirsiniz...

Davetiye

Mahpuslukta geçen beşinci yılını başarıyla tamamlamış bulunmanın mutluluğunu paylaşmak için sayın inelitabin, biraz deniz suyunun bir miktar çiçek kokusu- nun davetimi şerhlettilerimlili diliyorum. Hete yarım çay bardağı sarıapçık da kendiliğinden gelip törene katı- lırsa kırmızı anaklarından öperim.

Kutlama tarihi: 19 Mayıs 1985 akşamı 10.30'da
Yer: Bursa Özel Cezaevi-Koşuş 3. SAKH Ç.O.

ÖNERİLİ BİR HATIRLATMA

Bu köşeye gelen imzasız ve adresiz yazılan kesin olarak yayınlamıyoruz. Hete, filan üniversiteden bir grup genç, filan şehirden bir grup işçi diye imzalı olanları hiç yayınlamıyoruz.

Bizler, bu köşede yayımladığımız her satırın sorumlulu- ğunu taşıyoruz. Üstelik zor günlerde de bu sorumluluğu sür- düyoruz. Bazı okurlarımız, hem kendi sorunlarının yazılma- sını istiyorlar, hem de kendi sorunlarının altına isim ve adres yazmaktan çekiniyorlar. Bu davranış "Maşa dururken ateşi eli- le neden tutayım" davranışındır. Tabii bu durumda maşa- hık etmek de bize düşüyor. Başlarına herhangi bir dert gel- memesi için biz okurlarımızı, kendimizden fazla görürüz. Bu köşede, bir çok ismi sahibine hiç danışmadan biz kendimiz değiştirdik.. Bazı okurlar yayımlanacak yazılarına isim ve adres konmamasını isterler. Bunu da doğal karşılar, isteği yerine getiririz. İsim bizde saklı kahr. Ama, doğrudan bize ya- zan bir okur, mektubuna imza atmaktan çekiniyorsa önce bize güveni yok demektir. Eh, bize bile güveni olmayan oku- run yazısını yayınlamak değil bazen okumak bile gelmiyor içimden ne yazık ki..

Not: Bazı önemli konularda uydurma adres verenler de çıkıyor. Veb Ofset'in yurt çapında binlerce muhabiri vardır. Bir de bunlara Girgin'ları ekleyince bir ismin sahte olup olmadığını anlamak bizim için en çok iki gün sürer.

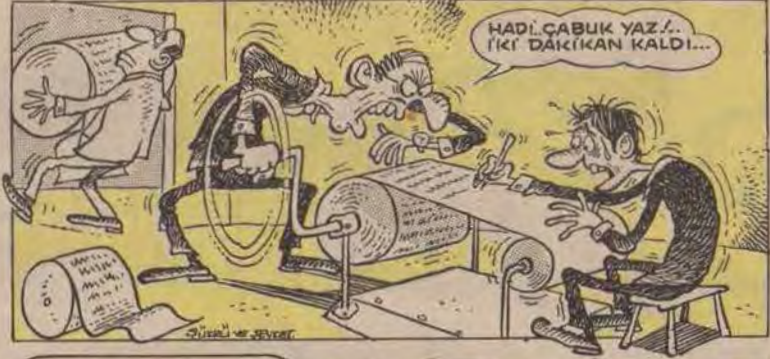
Madem yola çıktık "Birbirimize güvenmezsek nasıl yürü- rüz?..

OGUZ ARAL

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Ooh! Öğrencilerin keyfi yerinde!
Günde 3-4 sınavın yapıldığı vize haftaları başladı!..



Fenerbahçe-Beşiktaş maçını Japon TV'si naklen yayımlıyor

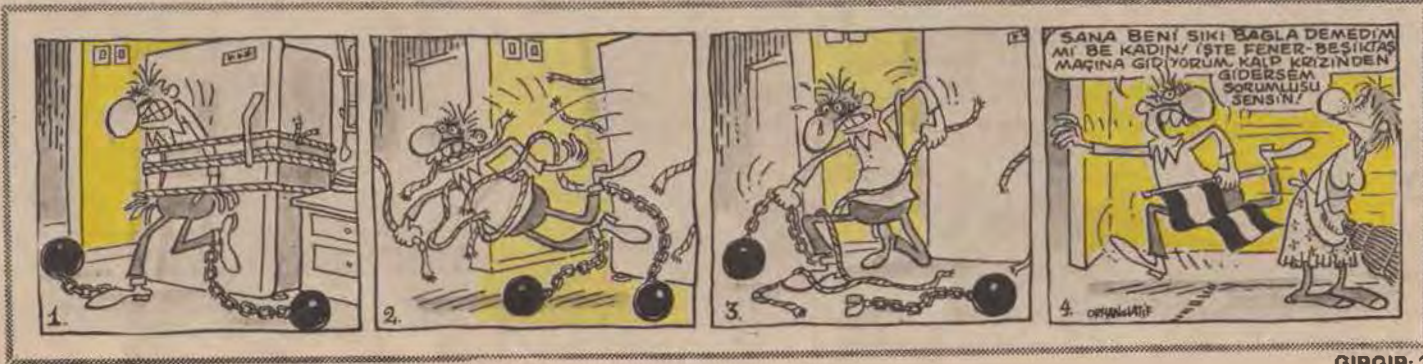
Pazartesi günü yapılacak olan Fenerbahçe Beşiktaş karşılaşmasını Japon televizyonu naklen yayınlama kararı aldı. JRT (Japonya Radyo Televizyon) yetkilileri konuyla ilgili açıklamalarında "yakında Ökeme Turgut Özal ve eşi Semra Özal gelecekler. Bayan Özal'ın çok koyu bir Beşiktaş taraftarı olduğunu biliyoruz. İki ülke arasındaki dostluk bağlarının pekişmesi ve bir iyiniyet gösterisi olarak Beşiktaş'ın maçını yayınlayacağız. En büyük Beşiktaş" dediler.



"Bir Döven" aranıyor

Geçen günkü DYP kongresi sırasında iki grup kepişirken gözöme biri yumruk patlattı. Kalabalıkta göremedim ama beni döven kimses çok ayıp etti.

Gazeteci Galip.



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEN



İNANILMAZ ADAMSIN LAN RIZA SENİN BECEREMİYECEĞİN İŞ YOK VALLA... TAMAM ORDAN TENDÜRDİYOTU VER RIZA...



NOOLDU SANA BEZ



YAHU BU SAHİCİ AME LİYAT DİL, SADECE DEKOR OLSUN DİYE KESİP...



ANLAŞILDI SENDE HAYAT YOK ZATEN YAPACAGIN PEK Bİ ŞEYDE YOK. ÖNCE ŞÖYLE GÖSTERİŞLİ Bİ YARA AÇALIIM...



(İPLİĞİ VER NUMAN, BU YARA BÜYÜKLÜĞÜ NANDIRICI. DİKELİM ARTIK...



OTUZİKİ DİKİŞ ATTIM BU KADARI YETER. İŞ BİTTİ...



İÇERİ GİRELİ ON DAKKA OLDU. SONRA HASTANEDEKİLER HUYLANIR. İLERİDE BU HERİF SORAR FİLAN NEMELAZIM İKİ ÜÇ SAAT BEKLİYECEĞİZ BURDA. Kİ, BU DOMUZ ÇOK ZOR Bİ AMELİYAT GEÇİRDİĞİNE İNANSIN...



KEH KEH PLANIMDA ONU DA DÜŞÜNÜP, YANIMA Bİ ELLİKİ ALDIMDL. PİSPİRİK OYNARIZ.



GİRGİR: 4



NALAN YIRTMAÇ (Bakırköy)
Resmin çelakalem deseni yerine net bir karikatür çizgisi aramanızı daha önce de yazmıştım sanırım. Espri güzel...



UFUK ÖZER (Manisa)
Stil dediğiniz gözü oval, dudakları kıvrık çizmek değildir. Çok daha geniş anlamı vardır. Espri bulma tarzından başlar, esprili anlatıma biçim, ilp, kompozisyon vesaliyle de içerir. Kısaca bir çizgiyle düşünme usubudur. Sizde perspektif (yani uzak ve yakın görüntü) ve kompozisyon duygusu ağır geliyor...

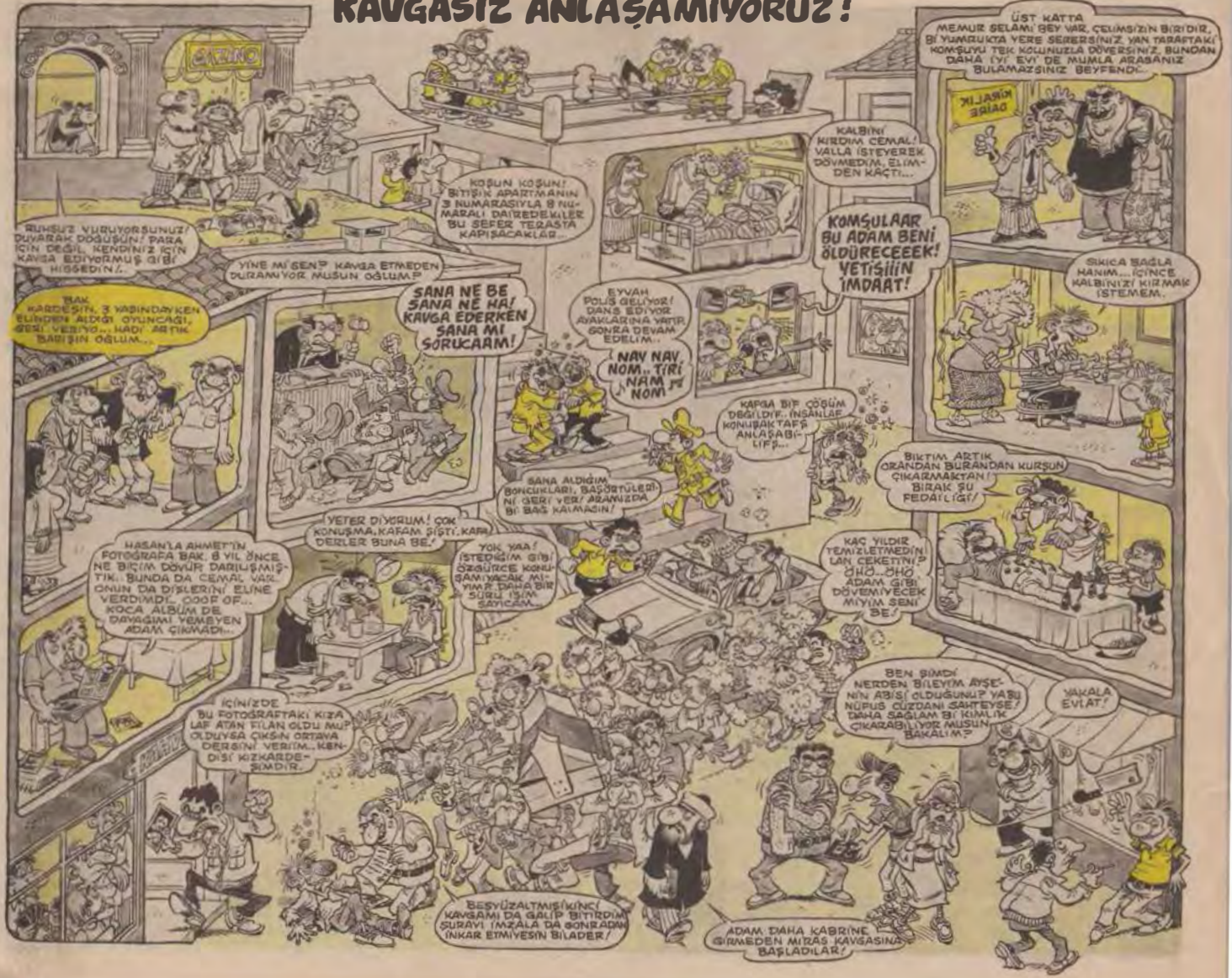
Duyurular

- Mimar Sinan Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü öğrencileri, Müşük Kenti'nin yönettiği, Güner Sümer'in "B ZUK DÜZEN" adlı oyununu Kenterler Tiyatrosu'nda sergiliyorlar...
- HULKI AKTUNÇ'un hikayeleri: TEN VE GOLGE. İletişim Yayınları.
- BİLGE KARASU'nun romanı: GECE. İletişim Yayınları.
- CEMAL SÖREYA'nın denemeleri: SAPKAM D LU Çİ-ÇEKLE Çizgi Yayıncılık
- YUSUF AYILGAN'ın romanı: AYLAK ADAM (3. baskı) İletişim Yayınları
- TUGRUL TANYOL'un şiirler: AGUSTOS DEHLİZLERİ. Çizgi Yayıncılık
- Cihan Demirci'nin mizahi şiirlerinden oluşan ilk kitabı "Çıkışlar Arka Kapıdan" çıktı.
- Yıldız Üniversitesi'nde "İstanbul Üniversiteleri karma karikatür sergisi" açıldı.
- Hakkı Uslu Kızılcabölük Ortaokulu'nda "Tabessüm.1" adlı karikatür sergisini açtı.

ARIF SAĞ /YAVUZ TOP

Ortak konseri:Gönülden Saza
25 Mayıs Şan Tiyatrosu'nda...

KAVGASIZ ANLAŞAMIYORUZ!



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM

48 Saatler sonra Rıza'yla eve gelebildik...
Doktor hayriyle kalmıştı...



Bu Rıza köylüsünü ezim ezim ezicektim...
TAMAM LAN TAVLADA PENA YAPICAM AMA...



GIRGIR: 6

Biraz da savaşalım...



EYVAH...OKTAY'A NE OLDU?..

Yazan: Oğuz Aral
Çizen: Gürkan Gürnel

32 çeşit mala zam gelmiş, trafik kazalarında 24 kişi hayatını kaybetmiş. Üniversiteden 125 kişi, isten 678 kişi daha çıkarılmıştı... Yani sıradan bir gündü... Fakat Oktayın annesi ve babası sabah kalkınca, dehşet içinde kaldılar...



AAH-HAYIR! YAVRUM NE OLDUN! HASTA MUSUN?

Çünkü Oktay'ın yüzünde o sabah bir tuhaf ifade vardı. Ağız kulaklarına doğru yayılıyor gözleri hafifçe kısılıyordu...



...Hatta arada bir şarkı olduğu tahmin edilen sesler



OĞLUM... DUR SANA DOKTOR ÇAĞIRAYIM... SOKAĞA BÖYLE ÇIKMAZSIN... MAHMUT SEN DE Bİ ŞEY SÖYLE.

BEN BU (FADEYİ) BİR YERDEN HATIR UYURUM AMA NERDEN?



Oktay, anne sözü dinlemiyerek, yüzündeki o tuhaf ifadeyle sokaka çıktı... Maalesef...



POLİSE TELEFON EDİCEM...



DİKKAT EDİN YAVAŞÇA YAKLAŞIN!

İki dakika sonra Oktayın etrafı iyice sarılmıştı...

AYNI ANDA HAREKETE GEÇİN. ÇOK TEHLİKELİ OLABİLİR...

Baskın başkanıyla tamamlandı ve Oktay, gözlerden irak, kuytu bir yerde yakın malkaja alındı.



SÖYLE KİMSİN NERDEN GELDİN?

HİÇ.

SURATINDAKİ O KORKUNÇ İFADE NE?

İKİ GÜNDÜR UĞRAŞIYORUZ. HERFİN SİRKİNİ HALA ÇÖZEMEDİK...



BİZ ANLIYAMADIK HASTANEYE SEVKEDİLİM...

Böylece tip doktorları da boylarının ölçüsünü aldılar. TAHLİLLERDEN BİRŞEY ÇIKMADI. HERŞEY NORMAL. NEDİR BU YAHU BİZ DE ANLIYAMADIK...



Sonunda en morukları sakıyıcı çalıştırdı...



BULDUM! ALLAHIM KORKUNÇ... ADI "GÜLME" ACELE TEDAVİ EDİLMEZSE MİKROP HIZLA YAYILABİLİR!

Ne yazık ki tip bilimi hastalığın tedavisinde çaresiz kaldı... Bütün çabalar boşa gidiyordu... Tip otoriteleri arasındakı tartışmalar kısa zamanda sert çatışmalara dönüştü...



ELEKTROPOK YAPALIM!

OLMAZ! SOL KULAKÇIĞI KAVAY KEMİĞİNE BAĞLIYALIM...

DOKTOR BEYLER, HASTAYI BANA İKİ SAATLİĞİNE BIRAKIN, TURUP GİBİ YAPMAZSAM ESSE GİM.

Sonunda çaresizlikten Oktay'ı, hademe Zülfü'ye teslim ettiler... Gerçekten de Oktay iki günde anormallikten kurtuldu. Artık o da diğer insanlar gibi normal bir kişiydi...



Bilin bakalım Oktay, "Gülme" denilen korkunç toplumsal tehlikeden nasıl kurtulmuştu?

Cevabını merak ediyorsanız orta sayfanın sol alt köşesine bakınız...

SAÇLARIM!



Cemil Gül (Balkesir)

Hani şu saçsız insanların halini düşünüyorum da, acıyorum doğrusu. He he!.. Bombaş kabak tarlaaı gibi kafa. Saçı olan insanlar öyle mi yal dalgıç dalgıç, buram buram kokan saçlar, insanın başında nazlı nazlı salınırlar. Ellerinizle böyle bir dizebilirsiniz, parmaklarınızın arasından su gibi akırlar. Kimi kulakları ozerine düşürür saçlarını, kimi yan tarar, kimi düz. Bırakırsınız rüzgâra deli dalgalar gibi oynatırlar. Ya kabak olanlar.. Hi hi.. Dikiz synası gibi parıldar kafaları onları. Bombaş. Sekin alınmasınlar ama gerçek bu.. Eee ben de az çekmedim bu derdi. İlk dokülmeye başladığımda yetmişiki tırta Racı denedim. Kurtuluşun onlara temiz bakmakta olduğunu anladığımda saçların %95'ini kurtarmıştım. Her gün, her saat saçımı yıkıyordum artık. Evet, onlar benim her şeyimdi. Onlarsız yaşayamazdım ben. Ama allde, özellikle babamın özet gıcığı vardı saçlarıma. Sanlı onun dazlak olmasına ben neden olmuşum gibi. Bir gün:..

..Öğlum Nuri, yeter artık. Yıkama şu saçlarını, bak seni böyle göre göre benim başımda saç kalmadı, dedi.

..Ya babacığım, benim saçımı yıkamamda ne var? Burada oturmuş saçımı yıkıyorsunuz dedim.

Babam kendinden beklenmedik bir çeviklikle özerime atıldı ve beni bir bağdayla yere serdi. Uzmanıme çullandı. Bir kompiyaya kurban gidiyordum. Arka cebinden ağır numara tıraş makinesini çıkardığını görürnce nulkum tutuldu. Dizleriyle kollarımı

hareketsiz kılmış, karnıma oturmuş, zafer kazanmış komutan edasıyla pis pis gülyordu. Makine saçlarının arasında ilerlemeye başlayınca gözyaşlarını tutamadım. Sonbaharda dökülen yaprak misali saçlarını tutam tutam başımı terk ediyorlardı. Yavrulan alınmış kedi gibi acı acı miyavladım. Miyavvvuk.. Babam işini bitirmiş elinde makinesiyle başıma dikildi. Hala soluyordu. Hayır baba, bana bunu yapmamalıydın! Benim saçlarıma karışmayacaktın. Hayır, hayır, hayır, her şeye evet ama buna asla..

..Bir daha beni ve saçlarımı göremeyeceksiniz, dedim.

Ve evi terkettim. Tabii bu terkediş öyle temelli olmadı. Çünkü peder boyın maddi desteğine her zaman ihtiyaç duydum. Kaldı ki peder bey öyle kalın ense, şiş göbek cinsi mahluklardan da değildi. Kendi yağıyla kavranan bir fabrika işçisi. Zaten öğretmen okulunda okuduğumdan başka şehirdeydim. Bu titizliğim yüzünden orada, tek başıma, rutubetli, bir odalı evde kalıyordum. Aylık masrafımın yarısını su, sabun ve tıp paraları oluşturuyordu. Zaten bu üçü daha sonraki öğretmenlik yıllarımda da ayrılmaz parçam olmuşlardı. Bereket versin bizim zamanımızda öyle Y.O.K. diye bir başağımız yoktu. Sonradan öğrendiğime göre bu Y.O.K. yamyamları öptüğü kuzucukları anlamına geliyordu. Öğrencileri öpüyormuş daha çok. Neyse benedeki bu saç yıkama titizliği bütün şiddetleyle devam ediyordu. Ancak büyük özenle koruduğum saçlarım hatla benimlemedi.

Evlendiğim zaman, karnıma bu konuda anlaşılmıştı. O benim bu saç yıkama işime karışmayacaktı. Ben de dilediğim gibi yıkayacaktım onları. Birkaç yıl işler düzgün gitti. İki paralık memur maaşımın yarısını su, sabun parası veriyordum ama saçlarımı temiz ve benimle oldukları için mutluydum. Fakat sonraları iyice azaltım. Bu hastalık yüzünden nasıl desem, iyice sapıtmaya başlamıştım. Bende garip duygular oluşmaya başladı. Artık kirliliğe görünce dayanıyordum. Hastalık yön değiştirmiş, yalnız kendiminkini değil bütün kirliliği saçları yıkamak istiyordum. İnsanları kelliğin kurtarmalıydım. Nasıl oluyordu da saçlarının kıymetini bilmiyorlar, onları pislik içinde bırakıyorlardı anlamıyordum. Hele şu yağlı saçlar. Hihi düşünmek bile insanın içini karartıyor.

Her ne kadar kendimi dizginlemeye çalıştıysam da başımlı olamadım. Ve işe karımın saçlarını yıkamaya başladım. Bir gece o uyuduktan sonra ocakta suyu iyice kaynatım. İnce ince sabunları doğradım. Suyu iyice köpürttüktan sonra tencereyi alıp başucuna dikildim. Kadıncağız yatağında misil misil uyuyordu. Kimbilir ne rüyalar görüyordu şimdi. Ama ben karalıydım. Tencereyi hızla kafasına geçirdim. Uykunun en tatlı yerinde neye uğradığını şaşırarak kanım can havliyle yataktan fırladığı gibi yandım aman diye bağırmağa başladım.



Odanın içinde bir yandan bağırıyordum, bir yandan da beni yakalamaya uğraşıyordum. Temizliğin imandan geldiğini, saçlarda bir sürü mikrobu bulunduğunu, evlenirken bu konuda anlaşmış olduğumuzu anılatana kadar biraz sakınlıdım. Yanık yerlere diğ macunu sürerken çocuklar olmasa beni terkedecğini söylüyordu. Çocuklarımlı Canım yavrularım benim. Biliyordum onları da çok Özledim. Büyük oğlan doğduğunda saçını yıkayacağım diye tutturmuş, hemşireler zor almışlardı çocuğu elimden. Küçüğü de dazlak gömşekler diye peruk alıp gılmış tim hastaneye. Vah yavrularım, az çekmediler elimden. Çok özledim be. Hey gidi günler! hey!

Benim asıl buraya gelmeme sebep olan olay öğretmenlik yaptığım yıllarda oldu. O zamanlar sokakta dolaşırken renkli gözükürdüm insanları kirlili saçlarını görmemek için. zaten kasaba küçük yer, öyle caddeleri pek kalabalık olmaz. Öğretmenlik yaptığım ilkokul da eski, köhne bir binaydı.

Bu titizliğimi bilen müdür ve mesai arkadaşları beni anlayışla karşılıyorlardı. Öğrencileri hüsmından koruyabilmek için de müdür muavini yapmışlardı; beni. Okulun kırtasiye işleriyle, genelde ben uğraşırdım. Şırt öğrencilerin de saçlarını yıkamayayım diye. Çok az derse girerdim. Onda da öğrencilerin hepisi saçları temiz gelirlerdi dersime. Aralarında dolaşır bir kepek veya toz görürsem hemen püt.. Başka insanlarla fazla yüz yüze gelmemem için müdür gibi bana da bir oda ayrılmıştı. Odada bir masa, harita ve küçük çelik bir dolap vardı. Kasaba okullarını bilirsiniz ev tarzında yapılmıştı hep. Bu nedenle saçlarımı yıkayabilmem için bir eşik kapı vardı. Duvar dibinden de delik açtırdım. Böylelikle eşikte saçımı yıkıyor, suyu delikten dışarı akıyordum. Bazen öğrencinin biri saçı pis gelse derse, tüylerim diken diken olurdu. O öğrenciyi yakalayabilmek için sınıfın içinde köşe kapmaca oynardık. Yine böyle bir dersin sonunda zil çalmış, dersim bitmişti. Odama geldim anımsız çölm olan tüpümü, su dolu tencereyi ve sabunumuzu dołaptan çıkardım. Görülmesin diye tüpü masanın arkasına koyup suyumı kaynatmaya başladım. Saçlarımı yıkayacaktım. Su iyice kaynamıştı. Size garip gelecek ama kaynar su beni yakmıyordu. Eee kolay mı, bunca yılın alışkanlığı. Pantolonumu dizlerime kadar çektim, oturmaçık sırada kapı açıldı. Odaya müdür bey ve yabancısı biri girdiler. Halimi gören müdür bozuldu. Yanındakinden çekiniyordu. Müfettiş olduğunu söyleyince çarçabuk toparlanmaya çalıştı. Fakat o da ne? Birden gözlerim müfettişin saçlarına takıldı. Aman Tanrım olamazdı! Bu kadar pis ve yağlı bir pas olamazdı. Kimbilir şimdi orada ne kadar mikroplar vardı. Hemen temizlemem gerekti! Bu zavallı insanı o pislikten kurtarmalıydım. Müdür niyetimi anlamış olacak, el, kol ve kaş göz hareketleriyle beni niyetimden caydırmaya çalıştı. Ama ben avını görmüş kaplan gibi soluyordum. Aman Tanrım, kendimle çok savaşıtmış ama olmuşturdu. Bir türlü dayanamıyordum. Karşımda pis ve yağlı bir saç duracaktı ve ben rahat duracaktım. İşte bu olanaksızdı. Avımı kaçırmamak için gölmseyerek masaya doğru yaklaştım. Müdür bey rahatsızlandı, yanıma doğru geldiler. Tam yaklaşıtları sırada masanın arkasındaki tencereyi kaplım. Bunu gören müdür,



-Müfettiş bey kaçını diye bağırdu.
Ben kılıcını çekmiş Conan mısallı gözümde vahşi panjillerle yaklaşıyordum. İlk şaşkınlığı atlatan müfettiş o tombul vücuduyla kapıdan hızla çıkarak kaçmaya başladı. Adamcağız göbekli koşmıyor da. Bu sırada teneffüs sona ermiş içeri giren öğrenciler el çırparak bizi seyrediyorlardı. O andaki mahcupiyetim hâlâ gözlemlimin önündedir. Neyse müfettiş önde ben arkada okulu iki tur attıktan sonra adamı tuvaletin köşesinde kısırdım. Yalvaran gözlerle bana baktı. Ama ben kahrıldım. Bir dakika sonra bir adet temiz saç ve yanık yüz bağıra başıra kaçıyordu..
Kovulmam için emir gelmeden ben istilamı vermişim. İşte böyle... Sağlarınızı en son ne zaman yıkamıştınız doktor bey?

B.K.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Çavuş...



Yemek...



Paydos...



Kaza...



OH H BE!

1990 YILINA KADAL BAŞKA ZAM YOK!

- Asgari ücret önümüzdeki ay 2000 dolar oluyol. (1 milyon TL.).
- Kırağlar liseye 5000 lirada dondurulacak
- Japonyayı geçip Amari kayla berağbere kalacağız.



Yazı İşleri Müdürü: Muhlis Dötkafa.



TRAFİK KAZAĞLARI SÜĞRATLE ARTIYOL!

Gün geçmiyol ki bir trafik kazağı olmasın ve mağsum insanlar yaralanmasınlar. İşte dün de böyle bir kazağda bir çok insan hasağra uğradı.



Ankara'ya giden İhsan Yıldırım yönetimindeki 34 DR 310 plakalı Muhtsubi malka katka rengi otomobil, gelmekte olan 31 AC 126 plakalı tırın altına girdi. Otomobili altına alan tır onu çok fenağ çöğnedi. Otomobirden "Oooh, ingh" şeklinde felyatlar yükseliyoldu.

Yaralıların iri göğüsleri hızla inip kalkıyol. doktor dudaklarını genç kızın dudaklarına yapıştırlıp sünni telifüs yapılmıyoldu...

KISA HABELLER

- Bir kalıfeci, masasının bacaklarını okşuyan genç labancayı bıçakladı.
- Gözü dönmüş öyretmen iki yıllık talebesisi olan kızcayıza dörtlü verdi.
- Evine temizliye gelen kadının üstüne bal döküp yaladı.
- Komşu kızısıyla tezgahın arkasında yakalanan bakkal: "Şekere zam gelince korkup oraya saklandık" dedi.



Muhabirimiş Muhlis Bey "YALAM HABEL" dalında gasetecilik ödülü kazandı...

Muhlis Bey'e ödöl kazandıran habel şöyle: "Evinin beşbin metre üstünden geçmekte olan uçaktaki hostes işgal eden genç, hostesin babasının hem vampir hem de ikiz olduğunu öğrenince, kendini uçkın yıldır belkonda beşlediyl dinazorlara atarak köpek balıklarına yem oldu."

GİRGİR:12

Sayın okurcularımız, Gasetemizde bir tek, başbakar: Özür'in edilediklerini bis uydur-muyoluz. Bu habelleri kendisi buluyol.

NEDEM ÇIKTIK?

Som zamamlılda basın alanında kabak gibi bir boşluk vardı. Halk kendisiline taha yakın, ağdeta temaseden bir gazate bekli-yoldu. Gaseteci arkadaşlarla dört döle verip düşündük. Bu boşlu-ğu doldurmalyıydık.

NEREDEN ÇIKTIK?

Bulunduyumuz odanın perdesinde bir yırtık vardı. İşte biz oradan çıkıktık. Hem de birdenbille.



Fotoğrafta Başbakan Özer'in çenesi göröküyol.



Niye inanmıyolsınız ? İşte l..

1. Lik'de
davarın
kuyruğusu
kopuyol.

SARIKARTAL-KARAKANARYA ile közlerini paylaşıcakcak

Hattalaldı LİD İlderiyini kimselere bı-lakmıyan Beşitkaş, Fenerbahçeye avanağ ile geçilince göşler bu hafta yapılacak-

cak olam Beştaş-Fenelbağçe maçısına çevriydi, iyi oynayam kazansın. Arslam Fenel



Fotoğrafta geçemide İlyaz'ın frikten altıyı gol görğ kuyol. Kalacı çağrasız yelde yalıyol. Top lseyse barajı aşmış dok.

eana gidiyol. Alkada, goi sevincini yaşı-yam Fenaliler.



ALİ OSMAN'IN FEDAYISI FARKIT





EN KAHRAMAN RIDVAN

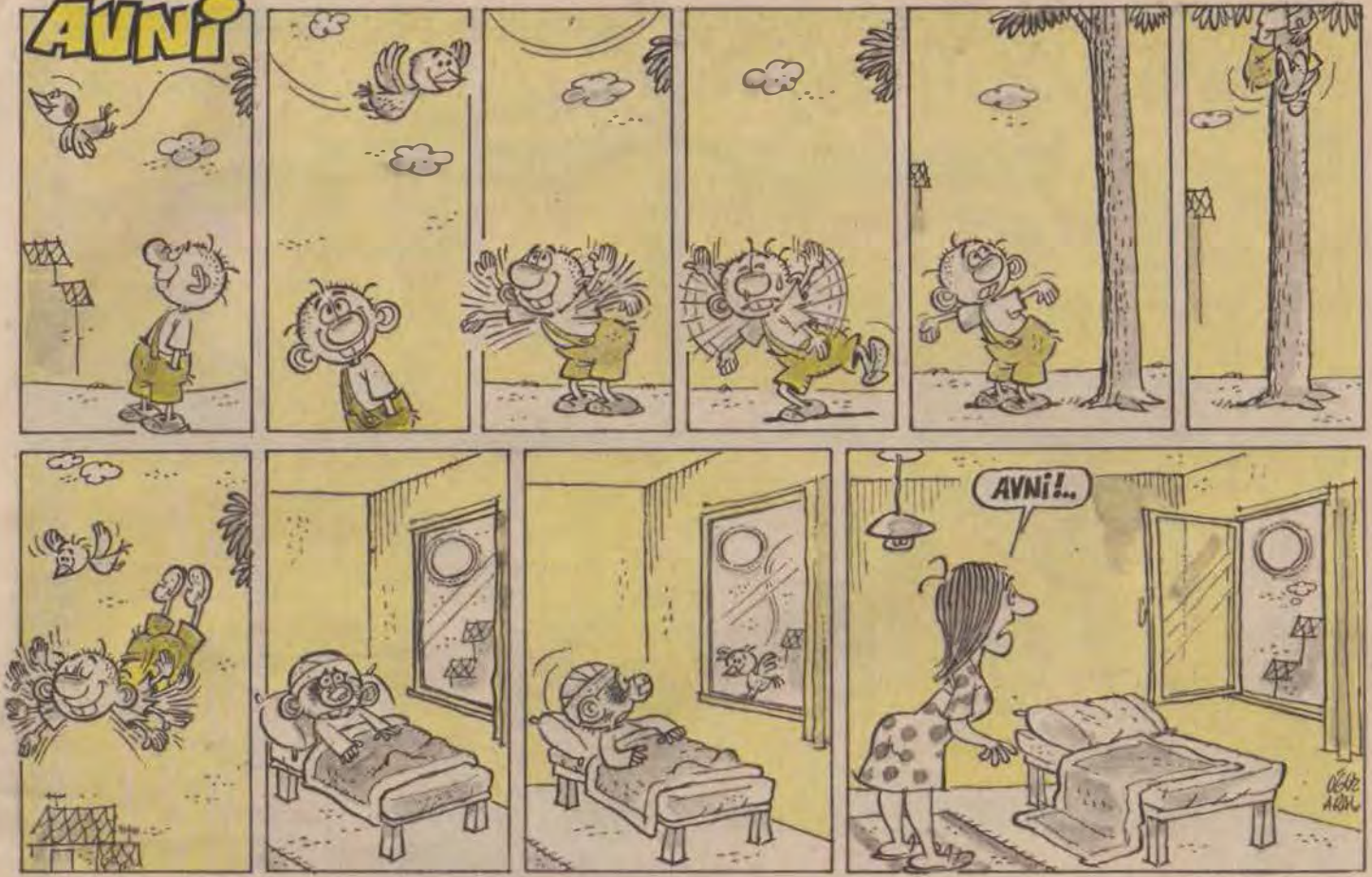
YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
AZABACIOĞLU



GIRGİR: 14

Haftaya: MÜJDE ARI MI GÖRDÜ NEDİR?

AVNİ



UCUBE karikatürler





GİRGİR

YIL:13
SAYI: 663
19 MAYIS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 8.25 KRON