

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 662

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



**Son durum
vaziyetimizin resmidir**



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM

ÖZET: Sonunda Hayri bey domuzunu ıssız bir tahıl köyünde kıştırmıştı. Planımızı uygulayacaktık... doktor parasını geri alacaktık... Sonrada brzzzz...

VALLA BU MANZARA İÇİMİ DAĞLADI... ANCA VİSKİ SÖNDÜRÜR BU YANGINI...

YARASIN BEYFENDİ... HEHHE... İÇ KÖPOĞLU İÇ...



BUKADARI YETİ BİZİM ZAMPARA DOKTOR. GÜNDE ÜÇ BARDAK DEMİŞTİ... KAH... KAH...

TÜH ALLAH KAHRET-SİN HERİF ERKEN İÇTİ KOYDUĞUM HAP ERİMEMİŞ DAHA...



GÜZEEL... ŞİMDİ OYUNUMUZA DÖNELİM VE BAKALIM ELİMİZDE KİMLER VARMİŞ... OH... OH... SİZ NE DEMİŞTİNİZ DOKTOR BEY?

EH... POKERDE "EH" YOKTUR. PARRA VARDIR... Bİ BEŞ BİN DAHA DİYORUM MESELA BEN!



YEMEZ. BEN YOKUM PAS VEDE PES...

ÇATTIK BE! BU BEŞİ GÖRSEM, Bİ ÖNCE KOYDUĞUMLA KAYBIM ONBEŞ OLUR GÖRMESEM ZATI KAYIBIM.

HAP ERİDİ BU LÖKÖĞLÜK HALA İÇMEDİ... DELİRİCEM BEEEE...

KEH KÜH!

NE DOKTOR KORKTUN GALİBA... HEHHE... HAKLISIN BEN HEP KAZANIRIM. HUYUM KURUSUN.

KAZANAMIYACAĞSIN BE... YETEEER!



NEE! POKERDE HERİFE YİRMİBEŞ BİN Mİ KAPTIRDIN... YETMEDİ Mİ LAN BU HERİFİN BİZİ ŞEYTTİĞİ HAY YETMEDİ Mİ?

ANİİİ! SUUS YAHU! HERKEŞ DUYACAK... OLDU Bİ KERE NAAPALIM...



HERİF SİNİRİMİ BOZDU DAYANAMADIM. ÖNCE HAP ERİMEDEN İÇTİ SONRADA ZİKKİMLANMADI GİTTİ DİSLİK... YANINDAN AYIRILAMAM. "YEMEKTEN SONRADA OYUNA DEVAM" DİYE TUTTURDU. PARA LAZIM KISACASI.

DÜNYADA OLMAZ!



NE DEMEK OLMAZ... İLACI İÇTİĞİNDE, YANINDA YANINDA OLMAM LAZIM GERİ ZEKALİ...

ARABA KİRALAMAK VE BURALARI İÇİN TONLA PARA ODEDİM BE... OLMAZ!

ESSAH VALLAH!



İS Mİ YATSIN YANI HAP İŞ Mİİİ?

YATMA-SIN...

AA!... KUŞ... HEH HEH... HADİ PROF OYUNA... DAHA PARA KAZANACAGIM KEH... KEH...

FİYÜ FÜÜ... GEH BİLİ BİLİ...



Bizim de bir çift sözümüz VAR



Ha! Ha! Ha!

İstense de
İstenmese de
Kahkaha tohumları düşecektir
Bu asık suratlığın rahmine
Altay MARTİ (Diyarbakır)

Üstünüze afiyet...

Ayak üstü birşeyler ya ken
Farkettim...
Bizimkisi pilav üstü bir yaşam...
Garsona seslendim:
"Şiirin üstü kalsın"
Cihan DEMİRCİ

Bizden de bir çift söz ve bir kaç rica

21 yaşında bir gençim... Oğuz abi mektupların hepsini okumaya zaman yetiremediği için bu köşeyi gönderdiğiniz ayda 5000 mektubun yarısını okumamıştım. Dergide okuyamadığımdan bir kısmını eve götürmeye çalıştım. Daha ikinci günde annem "Her taraftan kağıt toplamaktan bıktım artık dayanamıyacam" şeklinde bir mektup bırakıp evi terketti... Dergideki diğer arkadaşlardan yardım istemeye kalktım, tüyü dergiyi Malatya'da çıkarmaya başladılar... Oğuz abi uzun zamandır mektup demetlerinin altında yaşadığı için çocukların kağıdının farkında değil... Şimdi sizden bi kaç isteğimiz var...

1. Lütfen mektuplarınızı okunaklı yazın... Bir arkadaşın yazdığı mektup yüzünden iki Arkeoloji Prof. sömürsünü bıçakladı. Birisi "Bu mektup çivi yazıydı" dedi, diğeri hayır efendim Afrika kökenli bir yazıydı... stilli olduğu açıkça görülüyor" diye tutturdu adamları ayıramadık...

2. Mektuplarınızı aynı konularda aynı sözlerle ve nutuk atar gibi yazıyorsunuz.

Ardarda gelen vizelerle, yurtlarla, atılma korkusuyla, ilgili yazılarınıza bu köşede yeterince yer veremedik... Bunların dışındaki yaşamdan da bir şeyler yazın. Mektuplarınız nutuk atar gibi ya da edebiyat ya da pacağım endişesiyle yazılmasın... Bir arkadaşınız anlatır gibi sade cümlelerle ve kısa yazın... Eğer edebiyat yapacaksanız, o zaman, çok iyisini yapın.

3. Sadece zarfı değil, mektubunuza da adınızı ve açık adresinizi yazmayı unutmayın lütfen...

Neyse biz de yeteri kadar ağladık siz bize bakmayın... Yeni mektuplarınızı bekliyoruz... Esen kalın...

ATILLA ile OĞUZ abi...



SENİN BU YAPTIĞIN DA BİZ SEY MİP BİZ BU ZAMLARDAN SONRA HALA AYAKTA DURABİLİYORUZ?



ALTAN ÖZKESİCİ (Çorum)
Deseninizde gelişme var... Zorlama patlak gözleri çizmişsiniz daha iyi... Daha buluşa dayalı ve yapılmamış esprilerin peşine düşün...

TOKATÇILAR

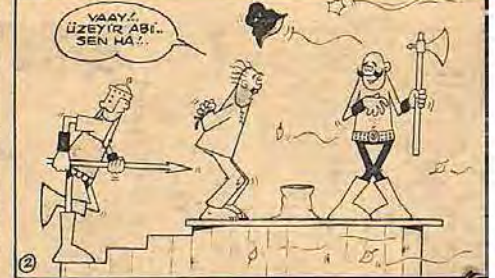
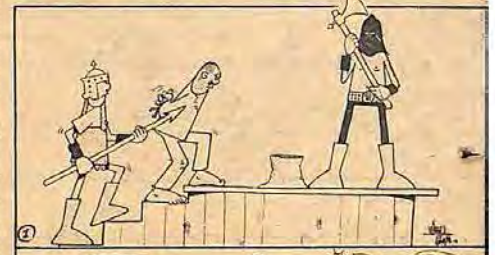
YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM



MUSTAFA ÖNCÜ (Adana)
Gözet çizdiğiniz çok daha iyi espriler yakışır.. Üstelik Adana toprağı da esprî bakımından verimlidir... Oaha iyileri ni ve çarpıcılarını bulmalısınız.. Hem kuzum ne oldu bu Adanalı karikatürcü milletine.. Sefer Tawakoğlu onca inat ve emekten sonra bıraktı... Türkmen İstanbul'a geldi ve toz oldu.. Görene aşkolsun... Oysa Adana'dayken karikatürlerle de olsa sık sık görüşüyorduk... Toparlanın bre...



TUFAN SELÇUK (İzmir)
Heykelin kafasını da diğer adamları çizdiğiniz ustalıkta ve anlayışta çizmiyordunuz.. Siz de karikatürdeki aktörlere özen gösterip dekora boşveren cinstensiniz...



Yüksel CAN (BALIKESİR)
Geldiğiniz halde görsemediğimize çok üzöldüm. Dışardan gelen arkadaşlarla, toplantı günümüz pazartesi öğleden sonradır. Bahç'in beğenip ismarladığı karikatürünüzü ben de beğendim. Ama, biz karikatürlerde yerli motifler ve davranışlar kullanmayı yeğliyoruz. Kafası: örtülü cellat tipli yabancı karikatürlerden, karikatürümüze girmiştir. Bunun gibi Hint fakiri, yamyam gibi bir sürü taklit karikatürün zor bela önüne geçebildik. Karikatürdeki herşey mutlaka yerli olsun diye bir savımız yok. Uluslararası bir anlatımı da olabilir.. Ama, cellatla Üzeyir abi olmaz o zaman...

DUYURU

AVNİ ODABAŞI Karikatürlerini Kadıköy Sanat Galerisi'nde sergiliyor...

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru
Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız, bize adresinizi gönderin.

Gırgır Dergisi, Çağaloğlu-İSTANBUL

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

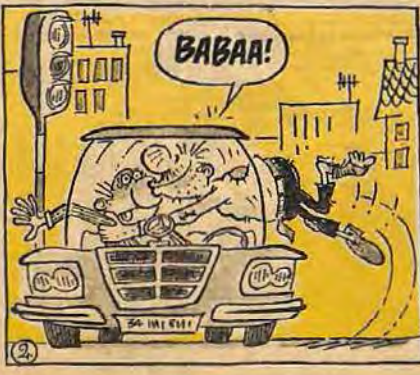


Öğrenci seçme ve alma merkezi kuruluyor..

Öğretim yılı sonuna kadar üniversitelerden atılacak öğrenci sayısının 20.000'i bulması üzerine alma işlerini düzenleyecek modern bir merkez kurulması kararlaştırıldı. 250 personel ve 7 bilgisayarın çalıştırılacağı merkez sayesinde işlemler hızlandırılacak, kâşıkliklar giderilecek... Merkez atılan öğrenciye anında mektupla haber verebilecek...



Şike mevsimi geldi...



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBANERTEM

45) DALDIN GİTTİN DOKTOR.. BAK YİNE HERKES ELİMDEN KORKUP, PAS DEDİ.. BEN Bİ YİRMİ BİN DAHA DİYORUM...

HAYRİNİN ELİNDE Bİ BOH YOH BİLÖF YAPIYOR.. VAY SEYTAN VAY.. NERDEN GÖRDÜ HERİFİN ELİNİ ACIBAZ.



İSTERSENİZ ONU ELLİ BİN YAPALIM. YUVARLAK HESAP OLSUN..

RIZA YA-NILDIYSA BEN BİTTİM...



NOOLUYO BE/ BU SALAK BİLÖF YAPTIĞIMI ANLADI MI NE? Bİ REST ÇEKE-RİM İTTİRİR SİDER...

REST OLSUN BARI!



HAYRİNİN İŞİ TAMAM.. TOHTOR EYİ BECERDİ HİHİHİ... HAYRİNİN BİLÖFÜNÜ GÖRÜR, RESTİNİ ALIR.



HAYRET BE/ İKİ KIZLA NASIL GÖRDÜ-NÜZ RESTİMİZ. ELİMDE HİÇ BİŞEY OLMADIGINI NASIL ANLADINIZ?

EE.. TESHİS DOKTORLU-GUN TEMELİDİR.



NE DİYİM SİHATİ-NİZE.

OOH BE İÇTİ.. SONUNDA



SEVDİM SENİ DOKTOR. ZARARIMI ÇIKARMADAN DÜNYADA BIRAKMAM...



TAMAM İLAÇ TESİRİNİ GÖSTER MEYE BAŞLADI...

NOOLDU HAYRİ BEY, RENGİNİZ SOLDU..



HİGİRİGİGİ!



KENDİNİZİ İYİ HİSSETMİYORSUNUZ GALİBA HAYRİ BEY? -NOOLDU ÖLDÜ MÜ? -YOK CANIM. KRİZ BEŞBELLİ



HIAAAAAARGH!

TAMAM BEN ARABAYI KAPININ ÖNÜNE ÇEKİ-YORUM. SEN DOKTORLA HAYRİ'Yİ TAŞIVIP GETİRİN..



-DOKTOR... İH... -ÖLÜYORUM... -ÇABUK... -BEMBEYAZ ÖLDÜ.

Devami haftaya:

Biraz da savaşılm...



GIRGIR: 6



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Hastane yatak ücretlerine yüzde yüz zam geldi...



Hicabi Bey yüzünü gerdirtti..



Böyleydi



Böyle oldu

Tapu ve Kadastro Müdürlüğü'nden emekli Hicabi Torba(81)yüzünü gerdirtti. Muhabirimizin "Hayrola Hicabi Bey bu yaştan sonra ne oluyor?" şeklindeki sorusunu yanıtlayan Hicabi Torba "Ne yapalım Özal durmadan emeklilerle uğraşıyor. Bize boş yere yıllarca maaş verildiğini, bu durumun ekonomimizi sarattığını söylüyor. Başbakanın bu laflarından sonra çarşıda pazarda millet bana kötü kötü bakmaya başladı. Hatta bir tanesi yolumu kesip (Enflasyona sen neden oluyonnusun moruk. Ayıp ayıp yaşımdan utan) dedi. Başıma birşey gelmesinden korktuğum için ameliyatla yüzümü gerdirtip 20 yaş gençleştirdim. Artık kimse benim emekli olduğumu anlayamayacak, rahat rahat dolaşacağım" dedi.

GIRGIR: 8



Bütçede 1 trilyon açık var...



NE TESADÜF... BİZİM KÂRLARDA DA 1 TRİLYON ARTIŞ VAR...



Hulki Kibrit: "Bir Bilen benim" dedi



Son günlerde siyaset dünyasında sık sık adı geçen "Bir bilen" rumuzlu şah sını kim olduğu ortaya çıktı. Gazetecilere açıklama yapan Hulki Kibrit adında bir emekli işçi "Bir bilen" in kendisi olduğunu söyledi. Hulki açıklamasında "Bir bilen benim işte. Ben eski siyasetçilerin de yenilerinin de ne mok olduğunu bili- rim. Yıllarca hepsinden ayrı kazık yedim. Onları benden iyi bilen yoktur" dedi.



GIRGIR'IN ARAP TURİSTLERLE İLGİLİ OĞUTLARI



● Araplara kiralık ev veren ev sahipleri, herkesin arabı kendisindedir. Komşularınızın arabını çalmak fevkalade ayıptır. Yeterli miktarda Arap mevcuttur. Arapları kapışırken görmemiş hanzolar gibi davranmayınız. Fazio miktarda Arap alarak diğer komşularınızı güç durumda bırakmayınız.

● Araplarınıza kötü davranmayınız. Unutmayınız ki bir turist bin turist demektir. Bu sözü Arap turistler için, "Bir Arap turist 5000 Arap turisttir" şeklinde düzeltmek daha doğru olacaktır. Çünkü Araplar dört kan almak gibi pek güzel bir adet vardır. Bu durumda bir Arap dört de kansı eder beş kişi. Eşitlikleri tarafına toplarsak bir Arap beşbin Arap getirmektedir. Unutmayınız.

● Arap turistler diğerlerine göre daha munis, uysal ve fevkalade halim-seim insanlardır. Onlarla geçinmesi son derece kolaydır. Oysa Çinliler, karate bildikleri için her fırsatta dayanırlar. Aynı şekilde Amerikalılar Almanlar filan da cüselatine güvenip, olur olmaz hır çıkarırlar. Araplar içki de içmedikleri için hiç pislik yapmazlar. Kafayı çalıştınız. Arapların kıymetini biliniz.

● Arap turistlerin ülkemize cezbedilmesinde en büyük vazife kadınlarımıza düşmektedir. Hanımlarımız, çeşitli vesilelerle evlerinde "Zirve günleri" düzenleyip, Araplara telefon açarak "Şekerim bu gün bizde toplanıyoruz. Ortadoğu'nun sorunlarını ikilil görüşmeler yoluyla çözeceğiz. 20 tepsi kıştır bi kaç tencere mercimekli köfte yaptım. Size karşı gözlemler de yaptım. Gellirken Sudan'a da haber verin" şeklinde davet ediniz. Düzenlediğiniz günler sayesinde daha fazla turist çekmiş olunuz.



● Arap turistlerimizin yanlarında getirebilecekleri devalerini gözü dönmüş sukuk imalatçılarından koruyunuz.

● Televizyonunuzu kapatmayı unutmayınız. Çünkü televizyonumuz zaten Arapça yayın yaptığı için, bazı programlar Arap turistleri ekran başında bağlamaktadır. Buysa Arapların evde oturmalarına, soğaka çıkmamalarına dolayısıyla döviz harcamamalarına neden olur.

● Seyahat esnasında şötrile konuşmayınız. Altadınız otobose Niğde'ye halanizi evinde kalmaya gidiyorsunuz. Tabi ne kadar evliniz varsa kimini Araplara settiniz, kimini de onlara kiraya verdiniz, alıp otulacak yer kalmadı. Gidiniz... Hastiriniz. Noolurdu ayda 40.000 liraya bakla oda nohut sofa biyer de bize kiralesaydınız. Ayıp ayıp elln arabından adama hayır gelmez. Bu mu lan milliyetçilik? Belki paramız yok ama gururumuz var. Hanımı anaanın evine gönderdim, ben de Suudi Arabiatan'a inşaat emelesi gidiyorum. Orda para biriktirip bumunuzun dibinde ev alıcam...Çatlayınız.

ATILLA ATALAY

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ayn dünyalar...



Acı bir kayıp...



Mutluluk dersleri...



Ooo cigarası Malboroa...



Giyim-Kuşam...



Bir adam sapıtıyor...



Şule Birkök

Ellili yaşındaydı Sulhi Bey. Hiç evlenmemişti. Parasızlıktan değildi evlenmeyişli. Ufak bir banka memuruydu ama babadan kalma evi, kira yükünü alınca rahatça geçilebiliyordu. Tıpsız da dağıldı Sulhi Bey. Şimdi biraz kaymıştı ama gençken çok daha yerindeydi. Giyilip, süslenip Beyoğlu'nda az mı volta atardı. Ne mendiller düşmüştü de önüne o almamıştı. Neydi peki evlenmeyişinin sebebi? Belki de evlilik ona göre değildi. Belki de Sulhi Bey normal değildi. Değildi tabii. Her şey bankacı arkadaşları biliyordu. Sulhi Bey sessiz, kendi halinde gizli bir dünya içinde yaşıyordu. Neden böyleydi ha... Neden? Konuşa konuşa sonunda bulmuşlardı, Sulhi Bey sapıktı sapık. Her hareketinden belliydi adamın sapıklığı. Yemesi, içmesi, hatta tualete gitmesi bile. Her tualete gittiğinde bankada alama geçilir, Sulhi Bey gelene kadar millet dokuz duşurdu.

Bir de elini ağzına götürür, dirseğini masaya dayardı? İşte belirsizliği sapıklığı. Hangi normal insan bunu yapardı ki? Pekli Sulhi Bey hiç mi bir şey demiyordu bu söylenenlere? Neden hep susuyordu? Diyemeydi, karşı çıkamazdı. Çünkü utanıyordu. Ayp sayıyordu tüm bunları. O büyüğünü gösterip uak kalyordu. "Uğraşır, uğraşır sonunda vazgeçerler" diye düşünüyordu. Ama öyle mi oldu? Hayır... Neler oldu neler...

Bir gün Sulhi Bey iş çıkışı yürüyerek eve gitmek istedi. Evi yakın değildi. Ama nasılsa onu bir bekleyen yoktu. Kafasına göre takıldı. İşte. Kime ne ki? Yürürken hep önüne bakar, kafasında birbirleriyle ilişkiz

yüzlerce olay kurardı. Ödöncelerinden sıyrılıp bir vitrinin önünde durdu. Camda kendine baktı. Ellerini saçına götürüp şöyle bir düzeltti. Uzamışlardı. Hiç bir zaman saçları belli bir boydan daha uzun olmamıştı. Dama traşlı, düzgün giyimliydi. Giyimine de laf çıkaranlar vardı. Bir keresinde bankadaki arkadaşları giysisi yüzünden gölme krizine girmişlerdi. İş görmeletini engelledi diye müdür de ona fırça atmıştı. Nesi vardı giyimlinin? Pembe gömlek, yeşil kiravat, sarı kazak, siyah ceket, bordo pantolon giymişti. Bu beş rengin en canlı, en parlaklarını seçmişti. Cama bir kere daha baktı. Omuzlarını kaldırıp indirdi. Kaşlarını çatı. Burnunu çekti. "Patı!" diye sırtına inen bir elle bir daha silkelendi. Ağzına gelen yüreğini yutup, arkasına döndü.

"Vay! Sulhi beyciğim nasılsınız?". Tanıdığı. Bankadan arkadaşlarıydı. Genç, haylaz o kendisiyle dalga geçen çocuklardandı. "Bu samimiyet niyeydi? Bir bit yeniği var" diye düşündü. Camda kendini seyretilişini anlamasın, yarın bankada üstüne bir koyup anlatmasını diye hemencecik bir yalan uydurdu.

"Aışverişe çıkmıştım. Buranın malı kalitelidir, hep buradan alıyorum ben. Bir aldim mı uzun süre dayanır" dedi.

"Sahl mı Sulhi bey?" diye sordu bankacı arkadaşları.

"Evet evladım, bunca yıllık tecrübem var. Sen de kullan. Bak ne memnun kalacağın" dedi. Bir yandan da mağazanın ne satıldığını çıkarmaya çalışıyordu. Gözleri yan yan bakıyor ne olduğunu seçiyorlardı. Birden takıldılar. Ellerini gözüne götürüp ovuşturdu bir daha baktı. "Felaket!" dedi. Arkasına baktı, genç arkadaşları yoktu. Yarın bankada olacağını düşündü. Yüzüne kan bastı. Önünde durduğu mağaza kadın iç çamaşır satıyordu. İçini kemiren ses, "Oh olsun! Ne satıldığını bilmeden konuşur musun?" diyordu.

Ertesi gün bankaya gelince bütün gözler ona çevrildi. Çekine çekine masasına gidip oturdu. Kınayan, alay eden bakışlara sırtını dönmüştü. Fısıltılar yükselmeye başladı. Millete eğlence çıkmıştı yine. O da duysun, utansın istiyorlardı! Onun için de yüksək yüksək ko-

nuşuyorlardı. Duyuyordu. Utanıyordu. ama kendinden değit, onlardan.

"Kadın iç çamaşırına düşkündürmüş ayol".

"Sapık... Sapık..."

"Homoculardan... Korkulur valla bu adamdan".

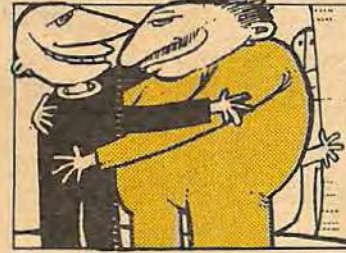
"Neresinden korkacan? Bu zararsız homocu".

"Öyle deme kız, fırsatını buldu mu..."

"Nıt, nıt, nıt".

"Allah çocuğumuzdan çocuğumuzdan esirgesin" diyorlardı.

Her kafadan bir ses çıkıp saplanıyordu beynine. Konuşulan bunca sözün üstüne erkek memurlar ayaklandılar. "Sulhi Bey bir daha bizim tuvaletimize gelmesin" dediler. Ses çıkarmadı Sulhi Bey kabullendi. Hep yaptığı gibi kendisine acıdı. "Zavallı ben". Erkek memurlar Sulhi Bey'in yüzünden erkekliklerini daha da hissederek olmuştular. Köşe bucak Sulhi Bey'den kaçıyorlardı.



Her şeyin tuzu bilirdi de bankaya gelen genç bir çocuk olmuştı. Yeni bir rezaletle olay aydınlanmıştı. Gelen arkadaşının oğluydu. Severlerdi birbirlerini. Babasının ölümünden sonra bu sevgi aramıştı. Onu görmeye sevinmişti Sulhi Bey. Sanlı, öptü. Memurların gözleri foldur foldur onlara bakıyordu.

"Ülan pes yani sana Sulhi Bey bu kadan da olmaz yani..."

"Azmış anacım azmış..."

"O ne sarılış, o ne öpüş..."

-Ayol ben! kocam bile böyle öpmez.
-Çocuk da bil acayip di mi?
-Acayip olmazsa beraber yaşarlar mı?
-Beraber mi yaşıyorlar?
-Tabii manyak anlaşılmıyor mu?
-İyi de ne etceklerse evlerinde etsinler.
Burası banka bilme ne evi değil.
-Yine öpüşüyor.
-Çocuk gidiyor.
-Sulhi Bey de peşinden. Kapıya kadar yolcu etti manlısını.
-Gözümün önünde iş çevirdiler. Aptal gibi sindik. kaldık. Yuhlasak, dövsek alırdı ağzının payını.

-Geçen gün otobüste yuhalamışlar zaten. Ufak bir çocuğu sıkıştırmış. Tabii millet isyan etmiş. Kolundan tutup ağsağı atmışlar.

-Aaaa...

-Ayol oturduğu evden belli Çok aramıştı öyle bir ev. Uslu kualör, alt katı kadın doktorun muayenehanesi...

Bilmliyordu konuşmalar. Bire bin ekleniyor, ballandıra ballandıra anlatıyorlardı. Ardi arkası yoktu. Arlanma utanma neydi? Bilişirmiydi acaba? Her geçen gün her yeni bir hareket Sulhi Bey'in sapıklığını besleyen söz çıkıyordu ortaya.

Banka da yine birgün fısıltılar şiddet kazandı. Milimikler, eller, kollar konuşuyordu hayretle ve kahrolası gözler. Plis plis bakıyorlardı. Sulhi bey; pek anlam veremedi ama ona pantolonuna bakıyorlarmış gibi geldi. Pantolonu inceleniyordu. Fısıltılara kulak verip ne olup bittikini çıkarmaya çalıştı. Öğrendiğinde kendi de dehşete düşü. "Sulhi bey dousuz gelmiş" diyorlardı. Bu laf kafasına bir soru işareti çaktı. Hiçbir zaman dousuz geimedi o. Donunu hep giyerdi. Ama neden dousuz diyorlardı? Belki de?.. İlyce emin olmak, şu soru işaretlerinden kurtulmak için, elyle pantolonunun üzerinden donunu yokiadı. Elini bu defa pantolonundan içeri kaydirdi. Donunu buldu. Vardı. Mutluluğu yüzüne değildi. Çıkıp herkese göstermek; "Bakin işle donum var, görün" demek istedi. Ama yapamadı. Donunu araması, bulması, kendini mutlu etmişli. Oysa çevresindekiler hayretler içindeydiler. "Kriz geçiliyor" dendi. Başlar ıki yana sallandı. Mideler bulandı. Olay büyüdü. Eşe dostu konu komşuya anlatıldı. Sulhi bey gencele bir sapık olup çıktı.



Her yerde o konuşuluyordu. Onu görmeye bankaya yeni müşteri geliyordu. Ünlü olmak kolay değildi. Gözler, onun üstündeydi. Herkes bir başkasına anlatmak için ilçe, yiye yiye ona bakıyordu. Ne gün bitip tükenirdi kendi de bilmiyordu. Bankanın dolup taşması müddürün de işine geliyordu. Herkes hoşnuttu. Acı bir hoşnutluktu bu.

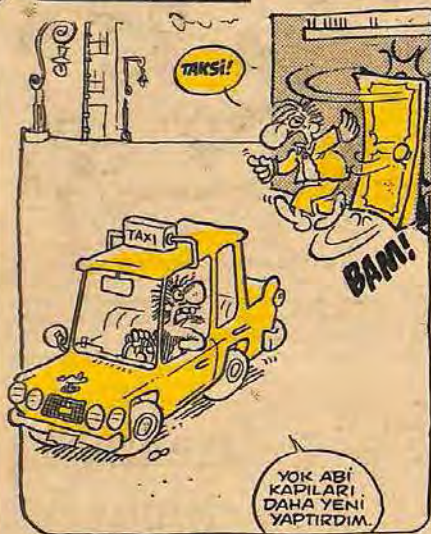
Ah! Sulhi Bey.. Gelenlere gülüp geçiyordu. Umursamaz görünüyordu. Tüm olanların yanında onu deli'eden bir hareket vardı. Buna çok çok kızıyordu. Onu görenlerin, ellerini ağızlarına götürüp ıslattıktan sonra kulak memelerini çekip masaya vuruyorlardı. Ağızlarından "Şeytanın kulağına kursun" sözünü de birlikte çıkıyordu. Bir de o kendinden korkan erkek memurlar yok muydu. Bankaya anılan, karıları ile birlikte gelip gidiyorlardı.

"Kokunun canı cehenneme" dedi Sulhi Bey. Üstüne yıkılan buca sapıklık onu yavaş yavaş eziyordu. Dayanacak gücü kalmamıştı. Sonunda olan oldu Sulhi Bey aniden ortadan kayboldu. Meraktan herkes kuduruyordu. Günlerce, haftalarca, aylarca aradılar ama bulamadılar. Bu paniği sezmişti sanki Sulhi Bey. Onlara bir mektup yazdı. Mektup geldiğinde herkes sevindi. Hemen açıp, okudular. Mektup şöyleydi: "Sevgili dostların sizlere haber vermeden ayıldığım için özgünüm. Mutluluğumu ve bunu sizinle paylaşmak istediğimi bilmenizi istedim. Evlendim ben. İki aylık da hamileyim. Kocam çok iyi biri. Siz de bana yazın. Adresim: Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları 4.Kısım. 1.Koğuş: İstanbul.Sevgilerimle Sulhi".

Mektup bilince arkadaşları her çeşit duyguyu anlatan bir iç çektiler. Konuştular, konuştular. Hep konuşacaklardı. Zavallı Sulhi Bey.. Yazık oldu sana..

Bitti..

Tuncay Akgün

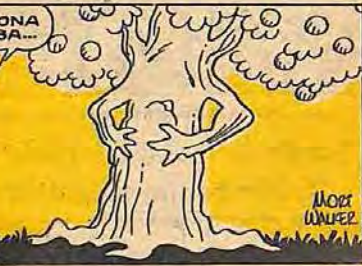


HASBİ TEMBEL ER

Her şey Kötü...



Şikayet...



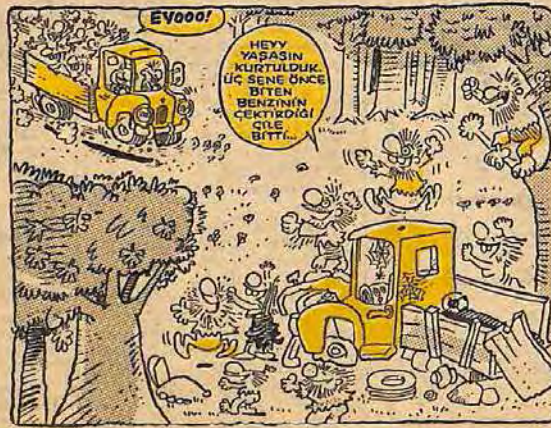
Kontrol...



Değişim...



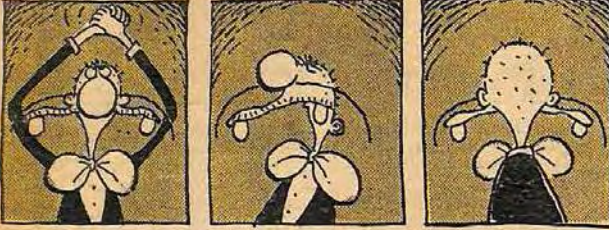
© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



OTOMOBİLİNİZ İÇİN ŞOFER VERİYOLUZ

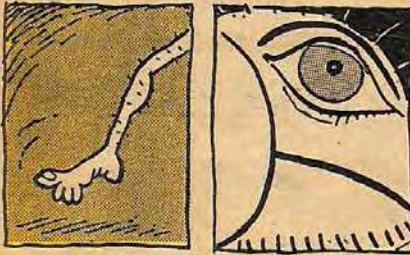
BEKLENEN SÜRPÜRÜZ!..

Yeni Başbakan adayı: Muhlis bey..



Muhlis Bey'in önden yandan ve arkadan çekilmiş fotoğrafları...

"Bana seçerseniz ben sizin ananızı taha iyi ağlatırım benim sevgili Vatan-daş-lalım"



Ayağı...

Gözünü.

Muhlis Bey'in önlemler paketinde neler var?..

- Bir sucuklu tost
- İki kutu kliprit
- Bir cüzdan
- Altı tağne abonman
- Yarım on lira
- Tirmak ma' asısı
- On liranın öbür yarısı

- "Bemzimé öyle bir zam yaparım ki 3000 yılına kadar başka zam gelemez"
- "Doları doldururum."
- "Yiyecekleri feci pahalılandırm. Yarım ekmeği 500 lira yaparım"
- "Giyecelere de giydiririm"
- "Zam yapmam"
- "Ölümü görün"
- "Şişmanlarım."

VARAN 2

ÖRÖVİZYOM'UN ARDINDAN!..

İsviçre jürüsünün hayratlar uyandıran açıklaması...

"Yarışmaya Mazhar-Fuat-Özkan yerine Muhlis-Muhitt-Muhkan üçlüsü katılırsaydı oniki değil 112 puan verip siel üçüncü yapalardı"



Yukarıdaki resimde Ölkemizin başanlı grubu Muhlis-Muhitt-Muhkan üçlüsü görülmektedir.

TIKKAT: Parasız miğzah ekimiz GİRGİR arka saygıda. Kometyenler: Ovuz Arar ve arkadaşları..



Muhabir Muhlis bey.



BAŞYAZI

Bem kurtalmam

Yazan: Muhlis Bey

Efendim, bana ısrarla soruyollar: "Bumem lekete nasır? Kurtulu? Samiyyette ifağde etmeliyim ki bilmiyolum. Gelcekten bilmiyolum. Bilsen de söylemem ama bilmiyolum. İnsan bilmediyini açıkça iltiral etmelidir. Fakak bem bilmiyolum dedikçe sanki yalam söyledimmişim gibi, yüzleri bir gülümseme sanyol. Geçenlerde gazateci arkadaşlarımdan birine sordum: "Alla-sen, niçin ben bilmiyolum di-yince anlamı, anlamlı bakışıp gülüşüyölsünüz?" Şöle cevap verdi: "Bilmiyolum" diyeceğime "Bilmiyolum" diyorsun da ondan. Peltek konuşmana gülüyorsun..."

Bem taha önce sayısız memleketi Burhan'dan kurtaldım. Ekonik kriz, siyasal çıkmaz sokak, diploması pasajı vs. ys. Amma bu memleketi de bem kurtarım diye birşey yok. başkaları da val. Bu de-yerli kişilerin önümü görövleri val. Bir peyamiyle ale alalım son derece ilerlemiş gözlelere sağ-hip, Olyotara çok yünden bak-kan, çok gözlü biri. Hem de şa-şımı şaşı.

Hilmi hakeza. Nazmi? Nazmi de öyle. Fakak Nazmi'nintedağıvışi ha-nüz tamamlanmadı. O da çıkıp dilerlerine katılınca tam ol-cak. Nazmi ağzıyla kuş tutabil-en bir arkadaşımızdır. Tutuyuy kuşların sağlıpieri bir komple ile onu oroya kapatırdılal. Ta-ha somrakı yazıtımda sislere bu arkadaşlardan bahsedice-ğim. Fakak ne olul bemsden bu ölkeyi kurtalmamı istemeyin.



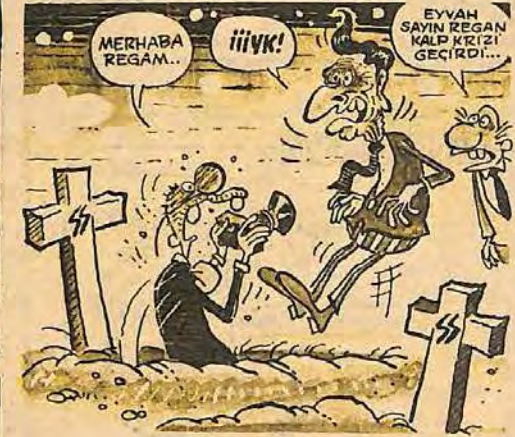
İşte şoferinizin ilk parçası

Otuz kupona kalitesini evlince pos-talyoluz. Altmış kupona göydesini, dokaan ku-pona kol ve bacaklarını alabilirsiniz. "Bu, Cırcır Gazetesi ve Hortlak LİMİ-tetin ortak hizmetidir."



MUHLİS BEY REGANLA GÖRÜŞTÜ

Almanya'ya eski Nazilerin mezarlarını ziyafret etmeye giden Re-ganla görüşen ilk gazeteci, Muhlis Bey oldu



Eski Nazilerin mezarlarından birisine saklanan Muhlis Bey Re-gan ile görüşmeyi başardı. Regan Muhlis Bey'in orularını "Hilyik" şeklinde cevaplandırdı. Taha somrak eski nazilerin me-zarından çıkarılan Muhlis Bey yeni Naziler tarafından saldınyı uğradı...



KALP KERİZİ NEDİL?..

Yazan: Kalpasör Doktor Muhlis bey...

Kalp krizi dediğimiz kalp sıkıştırmayı aslında aşın hey-e cam veyağ fikir sonucu oluşur. Kalp atı varılan ciyer biçi-mindeki organımızı hepsiniz ciyerellerde görmüşsünü-dür. Bu organ 1) atırdamar, 2) Hopırdamar, 3) Karıncağız, 4) Kulakcağız olmak üzere dörtte ayrılır. Bis bu dört organa da kollar ve bacaklar diyoluz. Allahaismalladık...

SİPOL Fenelbağçe (Bu hafta da) liğder...

Fenelbağçe İkkin bitimine dört-beş hafta kala Beşiktaşın ar-dından liğderliğini sürdürüyöl.

ESKİŞEHİR 0 FENELBAGÇE:1 (Ama, ne bir haş)



Yanda İlyazın frikten attığı gol görülyöl (Büyök fotoyra) Ve go(ün kahraması İlyaz Tüfeyci (Koçok fotoyra).

FRANSIZ DOKTOR PİYEL BAYILIN:

"Hata insamlar içindil"

Hel İnsan hatağ yapabiliş. Bunu hoş görmek gelekil. Bir kimse si-pol sayfasına yanlış fotoyraı koydu diye kızmayınız. Hele bu kimse Muhlis veyağ Muhsin adını taşıyolsa hiç kızılmamalıdır.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
AZABACIOĞLU



EE Pİ NOLDU?

FAKAT?
YAV UÇUYORUM BEN..



YAŞASIN!
SÜPERMEN
GİBİ UÇABI-
LIYORUM!..

SAVULUN
KAFİRLER!..
SÜPER

KAHRAMAN RIDVAN GELİYOOR!



KUKURİİ!
KUUU!..

Bİ ŞEYLER YAPAMAZ MIYIZ? ZAVALLI RIDVAN
GÖZGÖREĞÖRE YERE ÇAKILACAK!..
YANINA YAKLAŞMAYA
ÇALIŞALIM!

TEK MOTORLA
MANEVRA YAPMAK
ÇOK ZOR AMA
DENEMEKTE
BAŞKA DA ÇERE-
MİZ YOK!..



ROBOTLARI
GÖREMİYORUM!
HEH..HE..
SÜPER
GÜCÜMÜ
FARK
EDİNCE
TER SVÜZ
KAÇTILAR
TABİİ!

BİRAZ
DAHA YAKLAŞ!



RIDVAN! ELİMİ
TUTMAYA
ÇALIŞ!..

ÇABUK
OLUN!

Hİİ?

AAAZ..
SEN NE ARIYORSUN BURDA?
YAV ORTALIK SAKINLEŞİNCEYE KADAR
KUYTU Bİ YERE GİRİP, SAKLANSANIZA!



YAHU BIRAK ŞİMDİ ÇENEYİ DE TUT ELİMİ!
ZATEN TEK MOTOR
BOZULDU. ZOR
DURUYORUZ!
HADI!

NEE?
BUNU BAŞTAN
SÖYLESENE.
DUR SİZE
YARDIM
EDİYİM!

OMLULAR
DÜNYALİYİ
KURTARMAYA
ÇALIŞIYOR!



HALA ANLIYAMADIĞIM Bİ ŞEY VAR! DÜNYALI
NİYE BOŞLUĞA
ATLADI
DERSİND?

BASİT..
BEYİNLERİNİN İMALATINDA
ET DENEN CİVİK Bİ MADDE
KULLANDIKLARI İÇİN ELBET!



NEYSE, DÜNYALİYİ DÜŞERKEN
YALNIZ BIRAKMIYALIM..KEH..KEH!
ŞU OMLULARI DA BERABER İNDİ-
RELİM!..HEM SAVAŞIN İLK
SİFTAHİNIDA BÖYLECE
YAPMIŞ OLURUZ!



BAAM!



YAA..
DEMEK ÖYLE! PEKİİ!..
NE DEMİŞLER?

TEKDİR İLE
USLANMIYANIN HAKKI
KÖTEKTİR!..



SİZ SAĞ SOL YAPIP, İSABET
ALMAMAYA ÇALIĞIN. BEN ŞİMDİ
DAĞITIRIM ONLARI!..

HOP
HOOP
YUKARI!..



EE?.. YANLIŞ BİŞEY Mİ
SÖYLEDİMİZ. TELEVİZYON-
DA SÜPERMEN BÖYLE
DEYİNCE YUKARIYA
FIRLIYORDU!

..DÜ..
..SÜ..
..YU..
..RUM!..

HIYAAAAH!
İMDAAT!

..OYEA
BEN..



ÜFF!
NEYSEKİ
SON ANDA
YAKA...



BAM!

...LADIM!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

54.



SAKIN
PANİGE KAPILMA AMA
GALİBA SEN DE AŞŞA
DÜŞÜYORSUN..



YOO OLAMAZ! YERE VAPIŞACAKLAR!
KOLTUĞA YAPIŞ SON Bİ SEY DENİYCEM!
ZİFTAKA ZİFTAK!.. ZİFTAKA ZİFTAK.. ZİFTAK.. ZİFTAK..

HA? NELER
SÖYLÜYÖN?



NE BİLÜM BEN!
HAYATIMDA İLK DEFA BÖY-
LE Bİ DURUMLA KARŞILAŞI-
YORUM HEYECANDAN
BAYILMIYIM DİYE
UYUDURDUM..

İYİ FIKIR!
ZİFTAKA ZİFTAK!
ZİFTAKA ZİFTAK
ZİFTAKA..



İH!..
UFF!
PLOF!

SIKI
ZİKTİFLA..
YANI SIKI TUTU-
NUN! ORMANA MECBURI
İNİŞ VAPIYORUM!..



ZİKTAFALIK
FAT.. FINKADA
ZINKAF!..
İH!..



AVV!.. SENCE Bİ YERİMİZ SAKATLANMADAN DURABİLİR MİYİZ
ACABA?

BİLMEM AMA BEYİN ÜSTÜ
ÇAKIMAKTAN DAHA İYİDİR HERHALDE.



BİRR!.. SU AMMA
SOĞUKMUŞ HAZ!..

BIRAK KONUŞMAYI DA ÇIK!
YOKSA ARAÇLA BİRLİKTE
DİBİ BOYLARIZ!

SUNİ ÇİŞ
KAPSÜLLERİNİ ALMAYI
UNUTMAYIN SAKIN!



HAYRET Bİ SEY Dİ Mİ!..
SENİN ORASI BOY VERİYOR.
BENİM DÜŞTÜĞÜM YERSE
NE KADAR SİĞ!..

SİĞ Mİ?



İH!..
N'OLUVOR?..

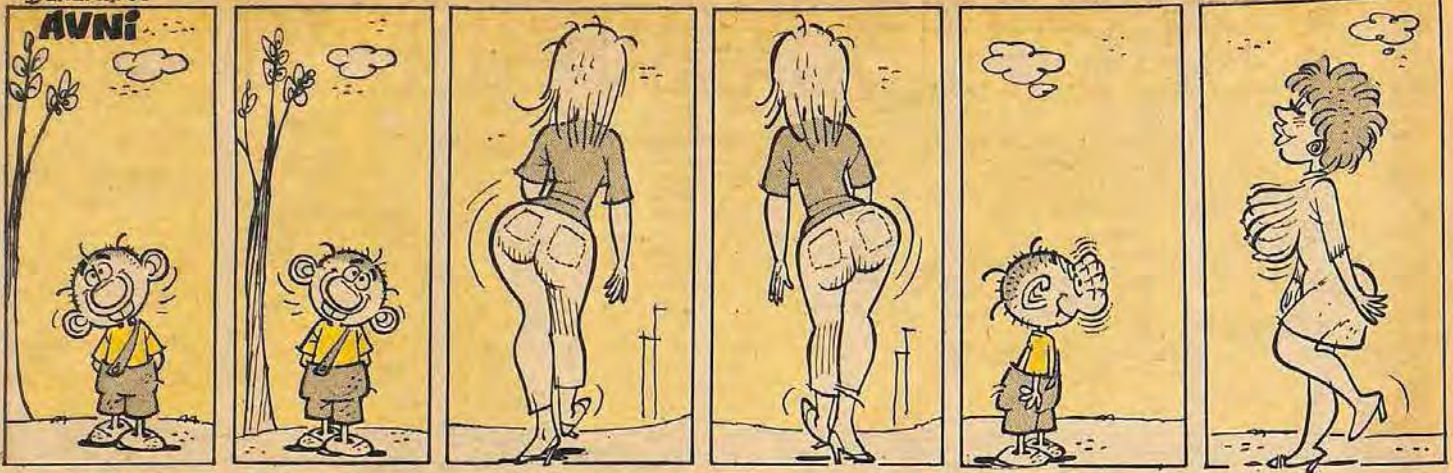
ANNEE!..

Haftaya: SANKİ ANNESİ GELSE BİŞEY YAPACAK!

GİRGİR: 14

Baharlık bi

AVNİ

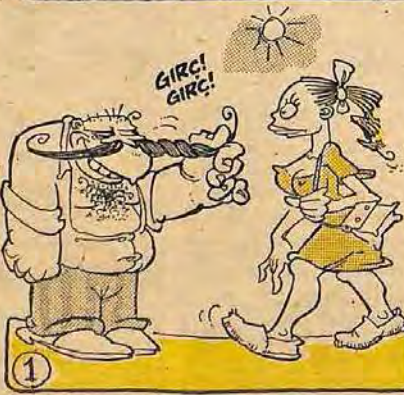


Bir AVNİ daha



UCUBE karikatürler

KEMAL ARATAS





GIRGIR
YIL:13
SAYI:662
12 MAYIS 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON