

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı:
50 TL.
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 661

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Gazeteler, dergiler, duvarlar, dağ, taş, çıplak kadın resmiyle doldu...
Meğerse pembe ete bakıp hayal kurmaya meraklıymışız yavu...



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBANERTEM

ÖZET: Yaşadığımız plana göre Hayri Bey namussuzunu hiçbir doktorun olmı-
dığını bir tatar köyünde "kusturmacılık doktoru Fahri'de işini görecekti", ama
Hayri Bey (biliriz) özel doktoruyla gelmişti... Göçmüşük kışacı...



YÜRÜYEREH... UÇARAH, KÖŞERAH...
SÜRÜNEREH... İKİME GİDECEH...
Bİ TOHTUR YÜZÜNDEN VARIMI
YOGUMU GAYBIDERSEM YUF
OSSUN BENİM GİBİ İRZAYA!
O TOHTURU
YOH EDİCEM
BURDANIZ...



..Daha sonra onu iki gün hiç görmedik akşamları geç saatlerde dayak yemiş gibi ağrı buğru geliyordu...



GİRGİR 2

Bizimde bir çift
SÖZÜMÜZ VAR



"Yattık-Çıktık" böyle oldu....

Ne adam öldürdüm, ne çaldım, ne de birinin namusuna gözdedim. Ama gençliğimin en güzel geçmesi gereken günlerini mapus götürdüm.

Aylar sonra tüm mapus kahını geride bırakıp tahliye olduğumda, özgürlüğün sevinciyle ayağım yere basmıyordu... Ama çabuk bastılar... Önce tamadıklar "Arkadaşlar" ne olur ne olmaz hesabından selamı sabahı kesti... Notlanmı yüzde 70'i tuttuğu halde herkese verilen tek dersten geçme hakkı fakülte yönetimince bana uygun görülmedi. İş için gittiğim her yerden "Hayır" cevaplar aldım... Neymiş? Ben yatmış, çıkmış...

Ama üzümüyorum yapıp çıkmayanların hali de bizimkinden pek fark değil...

Tam yattık-çıkıldık ve çıkmadıkların gençlik yılları kutlansın...

M. Fatih Binbay, DİYARBAKIR

Ben neyim ?

Gencim,
Doğruyum,
Çalışkanım, Ve yasakım !

Yusuf CEMALİ
(Ankara)

Not: İki değişik adresini yaz paranı postalayalım Yusuf Kardeş...

Gençlik Kiraathanesi garsonu Rıfkı'ya

Hiç gazete de mi okumuyorsun? Tam gazetesi bile bangır bangır yazıp ne parçalar koyuyor bizim için... Gençlik yılı diye paneller, sempozyumlar düzenleyip anma pulları çıkıyorlar sen hala uyuyorsun...

Şöyle şaklatarak bi okey oynayalım diyoruz, acayip saat paraları kesiyorsun... "Bedava oturmak yok" deyip beş dakikada bir pekmez gibi çay içiriyorsun... Hadi bunlar bi tarafa ama hep arka masaları bize verene çok bozuluyoruz... Pencere kenarından bir masa da bize ayırsan olmaz mı? Bari yoldan gelip geçen bizi görsün...

Vallahi teessüf ederiz Rıfkı... Gençlik yılında sen olsun bize biraz yardım et...

Utku Kızıllan, ANKARA...

Koyverin büyüsünler

Pışt, Abiler,
Koyverin gülsün,
Oynasın, eğlensin çocuklar,
Nasıl da bizim gibi
Azıcık büyüyünce
Unutacaklar !..

Hasan Baştal Karabey (İstanbul)

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız, bize adresinizi gönderin.

Gırgır Dergisi Cagaçoğlu-İSTANBUL

DISCIBILDAK

Milletin dambudalığından yararlanıp yolunu bulan bir gazetedir...

Pahalılık halkın belini kıldı.... İşte yeni zam...

PIRİNCİN KİLOSU 400 LİRA OLDU



Yukarıda kilosunu 270 lira olan Baldo pirinçten alan bir vatandaş görüyoruz. Şefika Yurtsever adlı vatandaş "Baldo pirinç çok güzel, hiç tağı yok beni yormuyor" dedi.



İstanbul'un göbeğindeki şu manzaraya bakın!..

İstanbul'un göbeğinde şu manzaraya bakın! Eller aya biz yaya diye boşuna söylememişler. Millet aya merihte doymuş kaldırı, uzayda tıkn atarken biz daha caddede bile yürüyemiyoruz... Caddeler sokaklar köşeler yuvası gibi... Her taraf delik deşik... İşte PTT'nin açtığı bir çukura düşen Figen Yayık adlı genç kızımız uf atar bacağına gösterirken gözüküyor... Bakın da vicdanınız sızlasın... Bakın... Bakın utanmayın...



Prens Çarls sekreterini kirletti....



İngiltere 7 virgöl 9 şiddetinde yeni bir skandalı sarıslıyor... Evlenince uslandı sanılan Prens Çarls'ın yeni bir marifeti açıklandı, Çarls, 23 yaşındaki genç ve güzel sekreteri Margaret'i kirletti. Basına ağlayarak bir açıklama yapan genç sekreter "Ben mahvoldum... Bir prens bunu genç bir kıza yapmamalıydı. Tam mektup yazarken masaya çarpıp koca müttekkep şişesini delmeye devirdi... Bacaklarım, göğsüm ve elbiseğim fena halde kirlendi... Ben yıkandım ama, elbiseden lekeler çıkmıyor" dedi... Ayrıca, prensin arabasıyla çamur sıçratacak birçok nobelci askeri de daha önce kirlendiği yapılan tahkikat sonunda anlaşıldı...

PIYASADA SATILAN İLAÇLARIN YARISI BOZUK VE BAYAT

İlaç şirketleri maalesef bizi işe yaramaz ilaçlarla kazıklayıp duruyor. İşte size canlı ispatı... Yanda gördüğünüz Nalan, tam altı aspirin içti... Fakat başının ağrısı hala geçmedi. Şu yavrunun... (Affedersiniz) Şu genç hanımın yüzündeki ızdırıp dolu ifadeye bir bakın... Yazık değil mi bu hasta kızımıza?...

İkinci köprüyü Hidayet yapacak

Nennin Özkalça'nın açtığı köprü ihalesi sonuçlandı. Katılanlar arasından ihaleci ihaleci komisyona işiyle uğraşan Hidayet Langıtoğlu'nun tekilili kabul edildi.

Nennin Özkalça bir yalı daire ve elmas gerdeniğinden oluşan teklifin sahibi Hidayet'e, köprü yapılacak arazinin yarı gece Fido kulüpteki töresi mütakip teslim edildiğini açıkladı.



NATO Müdürü Andersen geliyor



Nato Müdürü Andersen siyaset ve savunma konularında hükümetle görüşmeler yapmak üzere Türkiye'ye geliyor. Bu nedenle, yandaki fotoğrafta sahnelerimizin suh dansöz Mualla Kaymak görüyoruz. Siz şimdiki Nato Genel Müdürüyle Mualla'nın ne alakası var diyebilirsiniz. Aslında yok tabii. Ama Mualla hem genç hem de tokum gibi, halbuki Mister Andersen çopur surallı şişko ve karlı bir herif... Şimdi, Mualla dururken onun resmini basaydık daha mı iyiydi yani?...

MUCİZE DEĞİL GERÇEK

Prof. Hayri Optolidon'un buluşu Tıp dünyasında hayranlık uyandırdı



Ünlü bilim adamımız profesör Hayri Optalidon yıllarca süren çalışması sonunda kansere çare buldu. Ünlü profesörümüzün mucize buluşuyla şu anda bütün dünya çalkalanmakta ve Hayri beyin ilaçlarını şişesi bir milyon dolardan kapışmaktadır. Biz öbür hafifmeşreli gazetelelerden olmayıp doğru haber doğru resim bastığımız için buraya Saziye'nin değil, Hayri beyin fotoğrafını koyduk. Böyle dünyamızda bir mucize yaratan bilim adamı dururken, Şaziye'nin resmini basmak vatana ihanettir. Gerçi Hayri beyi resim çekirtmeye ikna etmek biraz zor oldu... Siz onun böyle sıska olduğuna bakmayın... Kendisini soyarken üç arkadaşımızı hastanelik etti... Ama gazeteçilik uğruna yaptığımız bu fedakarlık vatana helal olsun. Yukarıda Hayri beyi ilacıyla görüyorsunuz. (Kusura bakmayın ilacı soyamadık.)

GAĞGA:3

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
*LENERTEM

"TEYZE PARAYI ÖZEMEDİN" HAL O LAHMACIN KILIKLI ARABANLA KEMİKLERİMİ YERİNDEN OYNATIP HAVA ALANINDAN BURAYA DEK İKİ SAATTE SÜRÜNEREK GELDİĞİMİZ İÇİN PARA HAZ. AĞZINI YIRTARIM SENİN İTİ... TEYZE DİYE ANANA ZIRLA SENİ...



PÜYÜFF... NE KARTI BE... KİMSE BUNUN KOCASI, ADAMA ÇELENK YOLAMALI...



BAYAN BURASI LÜKS BİR MOTELDİR...



DEMİK BURALARDA BENİ BU ŞUMUKLU KARILARLA BOYNUZLUYORDUN... HAYRİ BEYLE (Ş SEYAHAT) HA! AH... SENİ GEBERTMEZ MİYİM, PARÇALAMAZ MİYİM? EV. BARK HEP Sİ BENİM ÜSTÜME. SATIP SATIP YEMEZ MİYİM? YÜRÜ İSTANBULA KOPUK HERİF...



NASIL BECERDİN BU (ŞİR. HEH HEH... O GADİR ZOR OLMADI CANIM. ÖNCE HAYRİ BEYLE TOHTORUN MOTELİNDE, Bİ HEMŞİRİ BULDUM...



...AÇIKDA SULAYINCA, HERİFİN DOSTUNU POSTUNU ANLATTI... RECEPTIONCUDAN DA GARİSİNİN TİLFONUNU BULUNCA...



GÜZEEL... O ZAMAN SENİN PLANI UYBULAMAYA KOYUYORUZ FAHRİCİM... SEN ARTIK UNLU BİR OPERATÖR DOKTOR OLARAK BURDA ÖYL, FAHRİ BEYİN MOTELİNDE KALMAYA BAŞLIYORSUN...



BİZ DE YARINA KADAR HERŞEYİ HAZIR EDİYORUZ RIZA EFENDİYLE... GÜNDÜZ GÖRÜŞMEK YOK, GECELE Rİ KİMSEYE GÖRÜNME... DEN, GECE BURADA KONUŞURUZ...



GİRGİR: 4



ERDEM SATIR (ANKARA)
Mizah dozu az da olsa değişik bir çizginiz ve anlatımınız var... Adamın çocuğa oranla perspektif dışı, halta gerçek Dstü bir anlayışla çizilmiş çok garip halta DrkDnc duygular u. yandırdı beinde... Çok da hoşuma gitti...
Bir daha 23 Nisan'la ilgili karikatür çizerseniz nisan bayında gönderin... Çünkü ancak bugün elimde vardı... Bugün de 1 Mayıs... Yani çiçek, böcek bayramı...



Onder SEZGİ (ANKARA)
Çizginiz desen bakımından gelişmiş. Ama donuklaşmış... Daha serbest ve korkmadan çiztin. Esprilerinizi mutlaka kendiniz bulmalısınız. Yatan delikanlının elindeki kitap çok belirgin olmıyordu.

Duyurular

YAŞAR KEMAL'ın Yer Demir Gök Bakır (8. baskı) Yağmurcu Kuşu (2. baskı) romanları, Toros Yayınları'ndan çıktı.
M.SUNALLAH ARISOY Türk Halk Şiiri Antolojisi, Bilgi Yayınevi'nde yayınlandı.
M.ZEKİ GEZİCİ'nin şiir kitabı, Şatah Yüzü Çocuklar çıktı Tuna Yayıncılık PK. 867 Sirkeli-İST.300 lira.
İstanbul Teknik Üniversitesi öğrencileri "Ağlatan Panellerde Çizgilerimiz" karikatür sergisini İTÜ Elektrik-Elektronik Fakültesi'nde açtılar.
Kadıköy 50.Yıl Tıhnan Lisesi öğrencileri, Ziraat Ban ası Kantarcı Şubesi Sanat Galerisi'nde resim çalışmalarını sergileyecekler.
Ege Üniversitesi Tiyatro topluluğu, Ege Üniversitesi Sanat Şenliği'ne Friedrich Dürrenmatt'ın "Büyük Romulus" adlı oyunuyla katılıyor.
Balıkesir İleri Bilkalede köller etkinliklerinden oluşan 100.Yıl Şenlikleri düzenledi.

BİLİM ve SANAT Aylık Kültür Dergisi

Mayıs sayısı çıktı...
Savaş tuzağından, barış çağına...

İşçi hakları konusunda harekete geçeceğini söyleyen Şevket Yılmaz, Özal'la görüştü. Görüşmeden sonra ise "Harekete geçmek için biraz daha bekleyelim" dedi...

BASBAKANA SON Bİ SÜRE DAHA VERDİM. CEVABI BİZE UYMAZSA, O ZAMAN EYLEME GEÇMEMİZİ KİMSE ÖNLEYEMEZ.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



HADI GENE İYİSİNİZ. SİZE BİR SANS DAHA VERİYORUM, KAPİYİ TUTTURAMAZSAM OKULDA KALİYORSUNUZ...



Hİİİ! KIZKARDEŞİM.



BEN MİLLETİ OYALARKEN CABUK GECİT GİT KIZZ.



Üniversite binası Taşkılla beş yıldızlı otel oluyor

Halen İ.T.Ü'ye bağlı fakültelerin öğrenim gördüğü Taksim'deki Taşkılla Üniversitesi binası beş yıldızlı otel yapılıyor. Turizm Bakanlığı'yla YÖK yetkililerinin ortaklaşa yaptıkları açıklamada gazeteclilere "Bu binadaki öğrencilerin büyük bir kısmı üniversiteden atıldı. Geriye kalanını da yıl sonuna kadar atarız... Bı kaç kişi artabilir ama onları da başka binalara yollarız. Bu durumda iki üç ay içinde bina boş kalacak... Yazık ki bari otel yapalım da bir işe yarasan" denildi.



Doğudaki okullara CİVCİV İNİYOR....

İç piyasadaki yumurta bolluğu nedeniyle geçtiğimiz hafta başından itibaren ilkökuller öğrencilerine yumurta dağıtımına başladı. Bu arada yu ulla dağıtımında meydana gelen gecikmeler nedeniyle doğudaki bir çok ilkökuller civcivle doldu. Sürüler halinde akın akın okullara gelen civcivler yüzünden dersler güçle yapılabiliyor. Bazı okullarda civcivler ayıktan caya kadar öğretilme ara verildi...

Amerika ile yeni anlaşmalar yapıyoruz.



Turizm Bakanı Teşçioğlu "Arap turistleri kacılamayalım, yoksa bir daha gelmezler" dedi...

Bakan açıklamasında "Ülkemize gelen Arap turistleri kacılamaya kalkmayalım. Onlara yolunacak kaz gözöyle beklemeyalım. Yoksa bir daha gelmezler. Ama bizimkilere her istedikinizi yapabilirsiniz. Nasıl olsa burdan başka biyere gidemezler" şeklinde konuştu...

BU SANA HİÇ BENZEMİYÖ BU KİMLİĞİN SAHİBİ KİM SÖYLEZ?



TOKATÇILAR

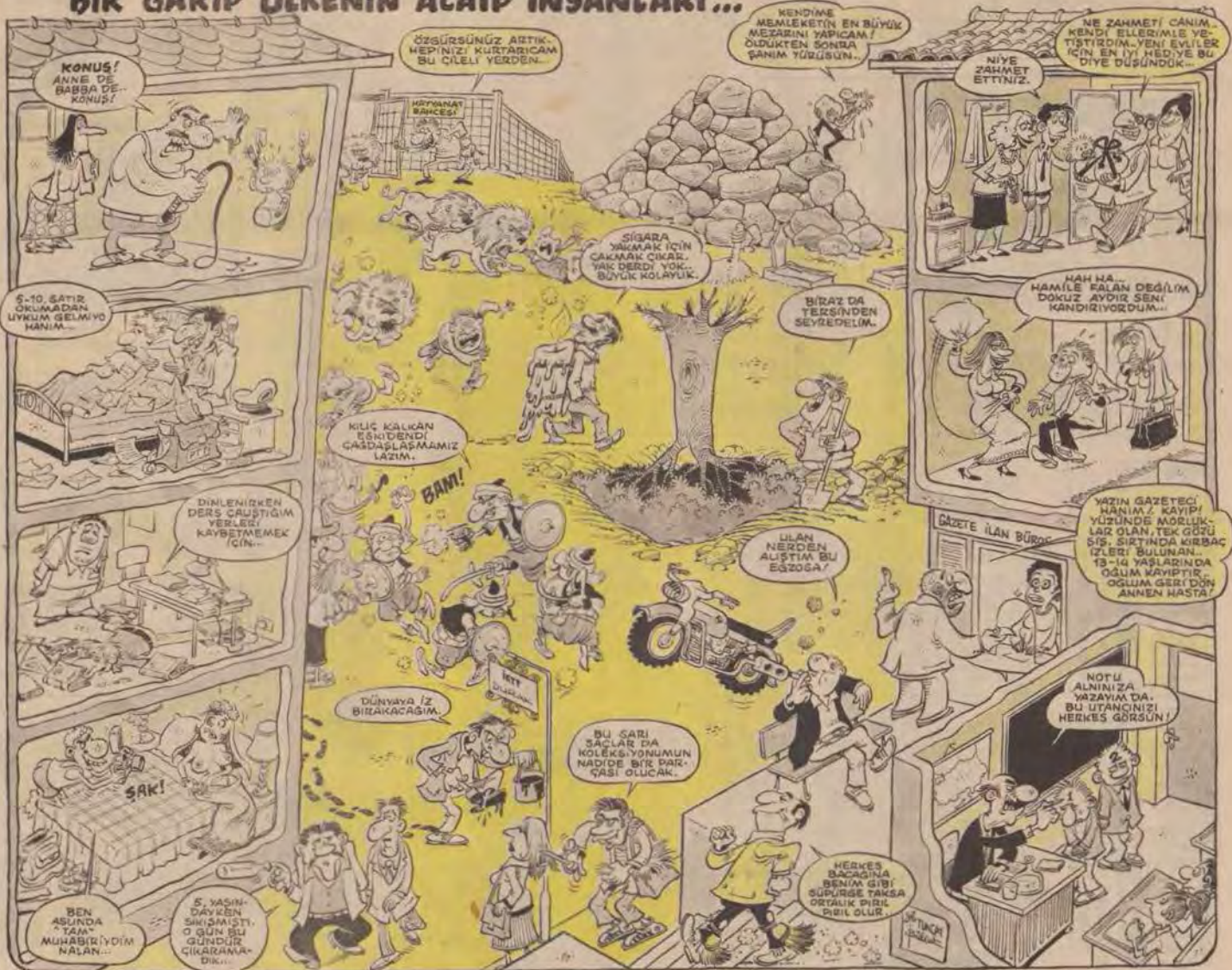
YAZIP ÇİZEN:
İBAN ERTEM



GİRGİR 6

DEVAMI HAFTAYA:

BİR GARİP ÜLKENİN ACAİP İNSANLARI...



● Reagan'ın Almanya'da "Nazilerin mezarlığı"na ziyaret etmek istemesi tepkilere neden oldu.

[illegible]

DIYOR KI

Bir hafta önce yazılan bir şiirde
Dünya kaçmıştı, ağır bir kafa
İhtimal sonra maalesef aramamış
ayrıştı. Gözde kalırların yazıldığı
bir şiir bu şiirde bir yazıdır.

Başlamıştı çok iyi anlatmıştı
be. Biri çok duygusandı, Arın
İçin... İki şiirinde "Maamur Amir"
kara çok şıngırılıyordu, her
kendi dilinde de "ayrışmıştı"
diyecekti. Ne iyi adanmış ki şiirin
akışı, şıngırılar kurnaklıktan yitmişti. 24
yaşında göçtü gitti... Neşirine işte
heri dampa.

Sadıkca'nın ismi

[illegible][illegible]

Hasan Kacan

[illegible][illegible][illegible]

DAYAKSIZ BİR DÜNYA İSTİYORUZ!

Kompozisyon öğretmenimiz güncel konuları işleyemiyordu. Bir gün mü nazara bulundu enine bayuna anlatıp örnek okuduktan sonra "Çocuklar gelecekte derse bir münazara yapacağız." dedi. Sınıfın uyanıklarından üçer kişilik iki grup oluşturdu. Konumuz dayaktı. Benim de içinde bulunduğum grup eğitimci dayakla yapılabileceğini, karşı grup da dayaksız eğitimi savunacaktı. Bir hafta harıl harıl çalıştık. Çalışmalarımız büyük bir gizlilikle sürdü. Gerçi her iki grup da Mataharle-rini, Bondları, yolları, arabaları da bilgi çalma girişimleri sonuçsuz kaldı.

Münazara günü geldi çatı. Hayecanlar doruktaydı. Sınıfın ön tarafına karşılıklı iki sıra çıkarıp oturduk. Öğretmenimiz de münazaranın hakemi sıfatıyla beylik yerine mevzilendi. Yazı turadan sonra ilk söz hakkı bizimdi. Grup sözcümüz sayın hocam ve sevgili arkadaşlarımız takiminden sonra başladık söze.

Hepimizin de yakından tanıdığımız dayanın yaşantımızda, hele hele okul yaşantımızdaki yeri yadsınmaz. İlk cümleden sonra bizim taraftarlardan alkış ve bravo, karşı taraftarlardan da yuh sesleri duyuldu. Öğretmenin her iki tarafı da bir da ha aynı tezahüratı duyarsam kemikleriniz! kırılır yollu uyarmanızdan sonra ses ke-sildi.

Arkadaşım devam etti. Ne diyordum arkadaşlar. Dayak okul yaşantımızın bir parçasıdır. İşte küçük bir kanıtı daha birkaç saniye önce yaşadık. Öğretmenimiz kemiklerimizi kırarım dedi hepimiz sustu-nuz. Karşı grup hemen söz aldı. Ama ho-cam onlara yardımcı oluyorsunuz. O-maz ki... yollu iftiharlar tabi ki havada asılı kaldı.

Sözde arkadaş konuşmasını sürdürdü. Dayak eğitimcinin yardımcı ve vazge-çilmez bir öznesidir. Dayak bizim ruhumuza işlenmiş bir kere. Basın. O dayanın yaşantımızdaki evrelerini anlatayım sizlere. Doğduk. Doğar doğmaz ebemiz dötülmüze vurup maşallah maşallah kırk bir kere ma-şallah demedi mi. Sonra karımız acıık ingaladığımızda, elimizi ısılattığımızda an-

nemiz yada babamız "Atacağım şimdi to-kadı ha" demedi mi. Biraz büyüyüp evi altını üstüne getirdiğimizde annemiz toka-dı atıp "Bir daha yaparsan kafanı gözünü patlatırım." demedi mi ha demedi mi?..

Babam hep der zaten "Çekel askısız velet dayaksız durmaz" diye. Dayak hem cennetten çıkmamış arkadaşlar. Bir gün öğretmenim beni bi güzel dövde. Ağ-layarak eve gidip anneme şeytendiğimde "Ah elleri gümüşlenin, gidip o öğretme-ne bir teşekkür edeyim. Erkek adammış dedi. Anneannem de öğretmenin vurdu-ğu yerde göl biter oğlum özüme falan de-di. Ertesi gün aynaya baktım kırmızılık hala duruyordu. Göğ mü çıktığı yok an-ne diyecek oldum öğretmenimizin beş par-mağının izlerini gösterip beş parmak göğü oğlum balıçedeki güllere benzemez dedi. Dayak kötü bir şey olsa annem benim dö-völdüğümü ister mi hiç.

Her gün birer tokat hakkım var arka-daşlar. İnanın yemediğim zaman hasta o-luyorum. Geçenlerde herhalde unutmuş olacaktı ki yattığım yenden akıma geldi. Eyvah dedim bugünkü tokadı yemedim. Nasıl uyurum arkadaşlar. Uykum muyum kaçtım. Fırladım yatağımdan. Kapiyi ça-lmadan paldır köldür dedim odalarına. Anam! Sen misin içeri giren. Ne edepsiz-liğim kaldı, ne haydutluğum. Gece yarısı kapı vurmadan odalarına nasıl girmişim. Bastılar ikisi de tokadı. Beş parmak göğü bir yanımda, beş parmak göğü diğer ya-narımda. Kıs kıs güterek döndüm odama. Kıs kıs gümem babamı çileden çıkarmış ol-cak ki arkamdan hissimla girdi odama. İki tokat daha patlattı. Bir de köfür sevu-rup çöktü güllü. Oh be dedim gıcılınca. Artık rahatça uyuyabilirim.

Dedim ya arkadaşlar. Dayanın yaşan-tımızdaki yeri ve önemi çok büyük. Kani-mıza işlenmiş bizim. Kronikleştirmiş.

Babam her velli loplantisında gelir oku-la. "Aman hocam etl senin kemikli be-nim" der. Sağolsun öğretmenlerimiz de bir deri bir kemik yolları bizleri yanla-rına. Ben de ilerde baba olunca dayadı eksik etmeyeceğim çocuklarımdan. Da-

Salih Çolak (Antalya)

ların kötü yetismelerine razı olabilir mi-yim hiç. Basacağım tokadı keratalara... İy! yetişsinler. Adam olunsunlar, adam! Dayak insanlara has bir olay. Siz bir hayvanın diğer bir hayvanı dövdiğünü gördünüz mü hiç. Göremezsiniz efend-im. Göremezsiniz. Çünkü akıl mantık ola-yı yok onlarda. Eğitimin dayakla seğlana-casını nereden bilsinler. Sözişime bura-da son verirken dayanın üzerinizden ekaik olmamasını dilerim. Yaşasın dayak. Yaş-asın annelerimiz, babalarımız, öğretmen-lerimiz. Bizleri öğiten, iyi yetismemiz i-çin yeri gelip tokat atmaktan elleri nasır-tayan, yeri gelip tekme atmaktan ayakları sızlayan sayın büyüklüğümüz sonsuz şük-ran duyuyoruz. Allah büyüklüğümüzün el-lerine, ayaklarına güç kuvvet versin...



Arkadaşımız sözlerini bitirince bizim taraftan alkış ve bravo sesleri karşı taraf-tan da yuh sesleri yükseldi. Öğretmen-imiz de verdiği sözü tuttu. O masasından hiç eksik etmediği meşe sopasını kaparak hissimla aramıza daldı. Hepimiz bi güzel sopaladı. Bizim taraftarlar sopya; yedikçe tatlı talı sıritılır ama karşı grubun yüz-leri mahkeme duvar gibiydi.

Öğretmenimiz görevini yapmanın mut-luluğu içinde masasına oturduktan sonra, sözünü kuruba verdi.

Sayın hocam ve sevgili arkadaşlarım diye söze girdi arkadaş. Biraz önceki ya-pamadığımız olay tüm tazelliğiyle hatta ellerimizdeki sıcaklığıyla gözlerimizin ö-nünde. Kimi arkadaşların sahte bir te-beasüm maskesi takındığını gördük.

MİZAH ÖYKÜSÜ

Ama inanın içleri kan ağladı onların da.. Arkadaşımızın sözlerini dikkatle din-le-diniz. Ne kadar da güzel anlatı dayanın yaşantımızdaki yerini. Verdigi örnekler hepimizin örnekleri. Dayaksız gü-nümüzün geçmediği. Dayanın kanımızla iş-lediği doğru. Ama neden arkadaşlar. Neden kaba güç de söz değil. Dayak yan-lış bir olay arkadaşlar. İnsanı insan eden değil insanıktan çıkaran, adiletiren, aş-a-ğılatan bir yol. Öğretmenimiz tam bu sırada eşütmuş olacak ki birkaç kez ölü ölü yollu öksürdü.

Ne diyordum sayın arkadaşlar. Dayak eğitimin yolu değildir. Dayak cennetten çıkmış olamaz. Bizim gözümüzde cennet eziyet çekilen can yakılan bir yer değil. İyil işil tertemiz bir ötek dünya orası. Me-lekler sopa tutamaz ellerinde. Gü! tutar-tar. Onların uymak için kanatları vardır. İnsanları mutsuz etmezler. Dayak çıkışa çehennemden çıkıştır arkadaşlar. İnsanlar dayakla değil iyi sözlerle eğiti-lirler. Tatlı dil yılanı bile deliğinden çı-karır demiş atalarımız. Sopa yılanı deli-ğinden çıkarır dememişler.

Sevgi, saftak göstermek varken niçin döver biz büyüklüğümüz. Niçin canımızı acıtırlar. Yoksa bilmediğimiz bir zevk mi alırlar biz dövmekten. Hepimiz iyi bi-liriz. Biz en çok hangi öğretmenleri se-veriz. Hangi öğretmenlerin derslerine daha çok çalışırız. Biz her gün döven-lerin mi? Biz horlayan. Aşağılayanların mı derslerine daha çok çalışırız. Hayır tabiki hayır. Sınıfı savaş alanı ilan eden biz gün be gün döven öğretmenleri sevs-e sevs sevdiler sever. Dayak yemek insan onuruyla bağdaşmaz. İçimizde onursuz, gurusuz kişilerin olabileceğini sanmıyo-rum. Bir insan yaptığı yanlış üç beş tokat ya da tekmeyle ödemek isteyebilir mi?... Hem büyüklüğümüz hiç mi yanlış yapmıyo-rar. onarın hiç mi kusurları yok. Kendille-rini birazıcık da olsa bizim yerimize koy-salar inanın hiç birimiz değil tokat atmak kötü sözlerle söylemezler.

Neymiş efendim eli senin kemikli be-nimmiş. Kimin eli kimin kemikli pazarta-nıyor arkadaşlar. Et de bizim kemik de. Bunu söyleyebilen babaya hayret ki ne hay-ret. Varlığından bir parçayı hangi baba



böyle canice cezalandırmak isteyebilir... Hem kendi canları ne kadar da tatlıdır onların... İsten yorgun ergin eva dönünce anam anam anam, of bitim, mahvoldum her tarafım aızıyor deyip annelerimize masaj yaptırın... Ağrıları din-dirmek için çabalayan onlar, o büyüklerimiz bizi kat kat daha büyük acılar çekmeye nasıl razı olabiliyor... Ben samimiyetle övüldüğüm hiç bir baba çocuğunun canının yanmasını istemez...

Ne demlişti arkadaş... Öğretmenin vurduğu yerde gül bitirmiş... Eksiğ olsun o gül arkadaşlar... Biz gül mü istemiyoruz... Bilgi istiyoruz öğretmenlerimizden... Biz insanca, insana yakışır bir şekilde eğitilmek istiyoruz... Çocuklar bir güldür zaten... Dokunulunca da kırılır... Gülleri kırılan bir bahçeden hayır gelir mi arkadaşlar...

Dayak çok kötü bir yöntem arkadaşlar... Öyle kötü ki dayakla e ilimlik istenilen toplumları geri kalmaya, çağın dışına atılmaya mahkumdur... Millî Eğitim Bakanlığı her yıl okullar açılır açılmaz emirler verir... Okullarda keskinlik le dayak atılmayacak diye... Sadece okullarda değil, avda, sokakta, işyerinde her yerde dayak yasaklanmalı... Yasak demekle de yetinilmemeli... Sık sık denetlenmeli...

Dayak yasak denir ama yine de bu insanlık dışı yöntemi uygulayanlar çoğunlukta... Hemen hemen her gün gazetelerde dayaklı haberler gözümüze çarıyor. Öğretmeninden yediği tokatla kulak zarı patlayan, gözü kör olan, parmakları kırılan, sırtında benek benek çoruklarla boy boy resimler görüyoruz... Yazık!... Günah... Vah vah vah!... denilip geçtilirliyoruz... Büyüklerimizbizim de büyüyeceğimizi unutmasınlar... Dayak sözcüğü tüm lügettlerden kaldırılmalı... Bizler dayaksız bir dünya istiyoruz... Acı çekmek, aşağılanmak istemiyoruz... Dayak yemeden büyüyen, öğrenen, bilinçlenen çocuklara ne mutlu...

Sayın arkadaşlarım... Sözlerimi bitirirken sevgili öğretmenimizle bir iki sözüm var... Sevgili öğretmenim siz ilerde alt sopalı hatırlamak istemiyoruz... Lütfen ailiyedeki o sopayı kırın artık... Bizli dövmeyle yeten gücünüz son kez ne olur o sopayı kırmaya yetain...

Arkadaşımız sözünü bitirip yerine oturduğu an bir sessizlik köktü sınıfta... Kopkoyu bir sessizlik... Öğretmenimiz yerinden doğruldu... Ellinden hiç döğürmediği sopasına uzaydan gelen bir yaretkimş gibi baktı evirdi çevirdi... Lânet olsun deyip orta yerinden çat diye kırıldı... Bir alkış koptu ki sınıfta sormayın!...

Bitti.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Sadelik...



Ayaklar...



Parti...



Alarm Değil...



DAN!



BİLİM VE SANAT HAKKINDA GÖRÜŞLERİM

YAZAN: Eleştirmen ve
Ahkam kesmen Muhlis Bey

Bilim nedir? Bunu bilmiyen mi kaldı. Bilim denen tek dişi kelmış canavallın ipliği ertik pazara çıkmıştır. "Bilim, bilim" diyen gür ruh bugün bilimmeyen bir yönde makosenler kibi ilerlemektedir. Makosenlerin sonunun ne olduğunu hepimiz biliyoruz. (Makosen: Bir cins bağırsız ayakkabı) Bilim hayranları doğru yoldan sapmış, tali yolda yol almakta-dırlar.

Evek! Günümüz "Elektronik ve teklejli" günüdür. Bugün atları adı verilen oyuncaklar ile yarışları yapılmakta, uçaklar uçurulmakta, bilgisayarlar denen cihazlarla otomatikmen bir yerden bir yere gidilmektedir. Ve hayratır bu devirde haşha bilim diye tulla-ran yobazlar val. Pes bilâğder.

Gelgelelim sanat konusuna. Bethovenin bilmem kaçını sanatını, morzalin lamlinöl sanatını bilmek fayda etmes, sanat, yapamadığınız zaman yapanlara meydan okuyabil-mek işettir. Bugüne kadal kemdimli zori tul tum fakak artık dayanamıyorum. Ovuş bey elis kendinizi sanatçı mı sanıyorsunuz?

Şunu hiç kimse aklımdan çıkalmamalıdır ki bu ülkayı kurtalecek biri vaise o ben diyilim. Bem bir ülkayı yetinecek karakterde miyim? Hayıl. Kurtarılcık ülkeler hele biras birksin. Bazıları diyorlar ki sen şölesin sen şölesin. Yok sevgili okurcularım. Bağzi köt-tü niyetliler insaniyatin düşünün bir hayvan olduğunu söyleyecek kadal ileri gidiyollar. Onlara şöle bir levabım val: "EVEK! İNSAN DÜŞÜNEN BİL HAYVANDIL" devru fakak, "FAZLA DÜŞÜMMÜYEN HAYVANLAL DA VARDIL" "Bunu unutanlar hüsrâna uğruy-çaktı. Alın işte şişliniz mi ha?...

İptaki gelişmeler

VALLAG BEYFENDİ SİSİN KALP AMELİYATI OLMA-NIZ GEREKİYOL. FAKAK YÜREĞİM BUNA DAYANA-MIYOL YAPAMI-YICAGIM.



Kim Yağsın



GIRGIR:12

DÜŞÜNÜYOLUM O HALDE, ÖYLEYSE DEMEK Kİ VALİM



Sanat köşesi



HMM.. EĞĞ.. "KAZLI BİR YAZ GÜNÜYÜ... SOMRA..."



GAZETELER BAĞZI GÜNLER BOŞ ÇIKMALIDIL !..

NEDEM Nİ?
SEBEBİSİ ÇOK BASİT!..





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



ACIKLAMA GEÇEN HAFTA SON KAHREMİZDE BAŞLAYIP, ŞU ANA KADAR BOY GÖSTEREN DİLBERLERİN RIDVAN ÖYKÜSÜYLE HİÇ BİR İLGİSİ FİLAN YOK! FAKAT OKUYANLARI ROBOTLARIN METALİK ORTAMINDAN Bİ SÜREKİ DE OLSA UZAKLAŞTIRIP HARİF TERTİP "İSTİMAK" İÇİN SON GÜNLERİN MUCASİ (THAL REVÜLER ÖRNEĞİ) KARINCA KARARIN" Bİ SÖZ SÖNAYIM Dİ... EFENDİMİZ. Mİ İK Mİ YOK? EE Bİ ZAL ETİ KADARINI DA SİZ İL EDİP. TRT.Ş.U A İKU-YUN... NAPIIM YA BİR YERİ AGAPIRIKL... BAH GAZETELERİNE 34 KUP, ANCA BU KADARINI BE-CEREBİLDİM...

On dakikalık bu "İHTİYAC" Molasından sonra, kaldığımız yerden öykümüze devam edelim.. Eveget nerde kalmıştık? Nah işte tam şurda!





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



BAKARSIN
ROBOTLARDAN KAÇIYIM
DERKEN, OLMIYACAK
BİYERLEZE FİLAN
GİDERİM DE, NEME
LAZIM...

FAKAT
N'APIYOR?... DAĞA
BİNDİRECEK!



52 DEMİN Bİ DÜĞMEYE BASIN-
CA LANG DİYE DURMUŞTU,
ŞU DÜĞME MİYDİ?

YOKSA ŞU
MİYDÜ? YOK... ÖBÜRÜYDÜ
GALİBA. TELAŞTAN
KARİŞTİR-
DİK YAV?

SİZ DÜNYALİYİ HALLEDİN
BİZ BUNUN İCABINA
BAKARIZ!



TAMAM... BU DÜĞMEYİMİŞ...

OH! NEYSE
SON ANDA DURMAYI
BAŞARDI!

YİNE
İNTİHAR DALIŞI
YAPABİLİR. FAZLA
SOKULMADAN ATEŞ
EDİN!

! DİKKAT! TEPEMİZDE
BAŞKA Bİ GEMİ VAR!

SİMDİ GÖKLER HAKİMİ
GORDON GİBİ ATEŞ EDE-
REK, SON SÜRAT ARALARİ-
NA DALARSAM, HEPSİ ÇİL
YAVRUSU GİBİ DAGILIR...
HEH... HE...

BASMAĞIM
İKİ DÜĞME
KALDI.



...İÇİMDEN Bİ SES
SUNA BAS DİYÖR!



?! BAMI!

ÇABUK
UZAKLAŞIIN! FIRILDAK
ATEŞİYLE HEPİMİZİ
YOK EDECEK!



YAYCANINIZ, BİZ NASIL
YARDIM EDERİZ DİYE
DÜŞÜNÜRKEN O BİZİ
KURTARDI...

HEHAL
OLGUN/
BECERİKLİ.



BAAM! ?

...PİLOTMUŞ!



İH! NAPTIM? HE-
MEN...



...DURMA...

...LİYİM!



KOL KOPTU!



SÜRATEN KOLTUĞA YAPIŞTIM!



HEH... HE/ NEYSE Kİ
KAFAM ÇALIŞIYOR! AYLA-
ŞIMLA DÜRDÜRÜRÜM!



ZING! SANGIIR!

TEK MOTOR
GİTTİ. MECBUR
İNİŞ YAPICAZ!

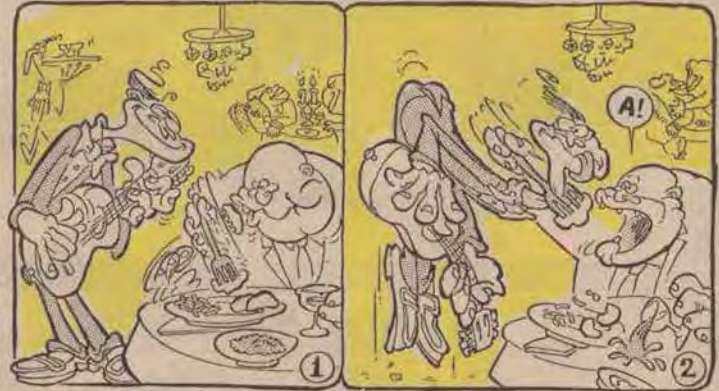
AMAN TANRIM!
RIDVAN BOŞLUĞA
UÇUYOR!

Haftaya: EER. YERE DÜŞERSE BLUR YA...



UCUBE KARİKATÜRLER KEMAL AKATAN

TIKA BASA DOLUYUZ, ÇAKTIR-MADAN KAYIP, YOLA DEVAM EDELİM...





GİRGİR

YIL: 13
SAYI: 661
5 MAYIS 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KİBRİS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON