

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

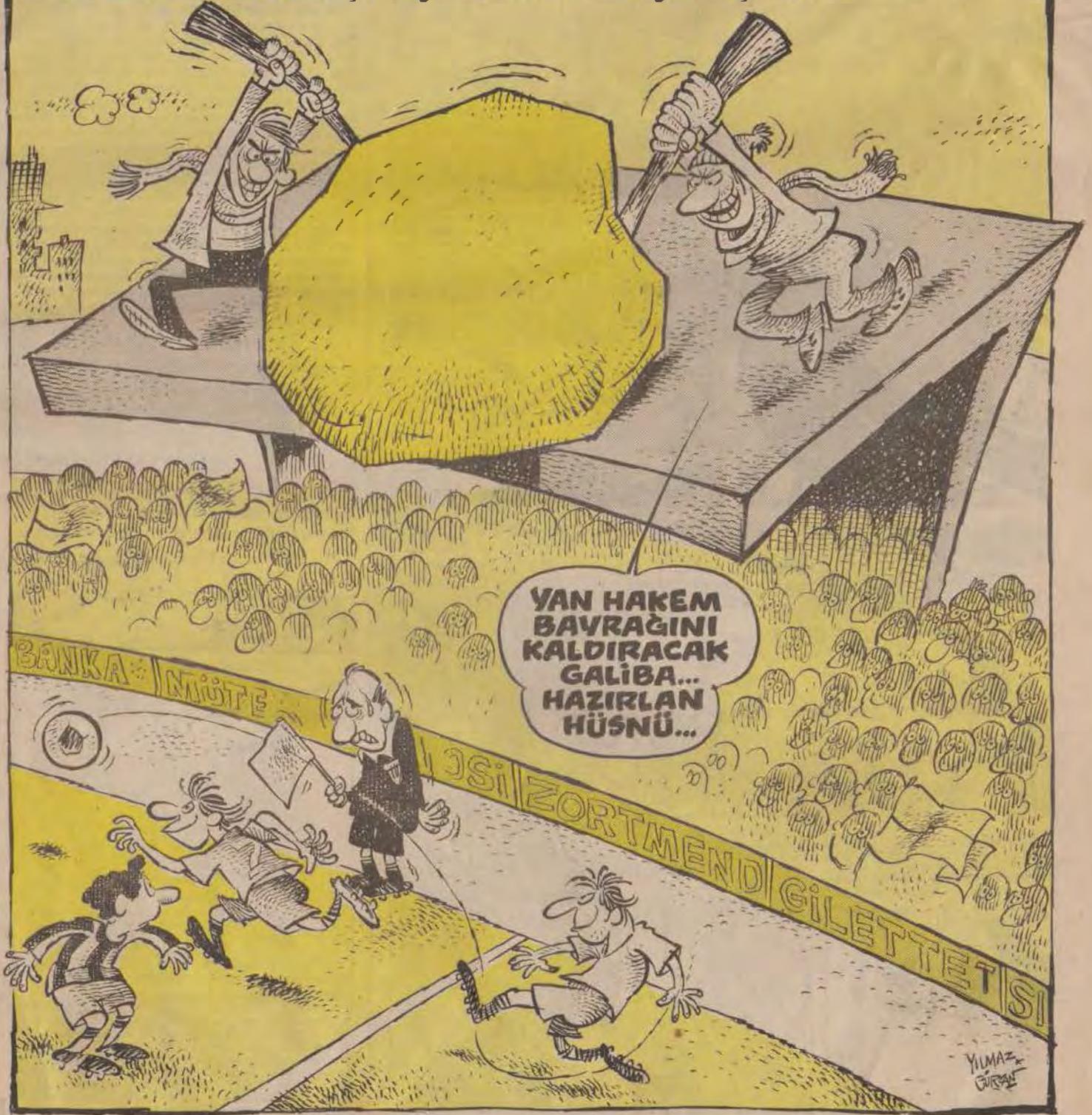
Fiyatı:
5 TL
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 659

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



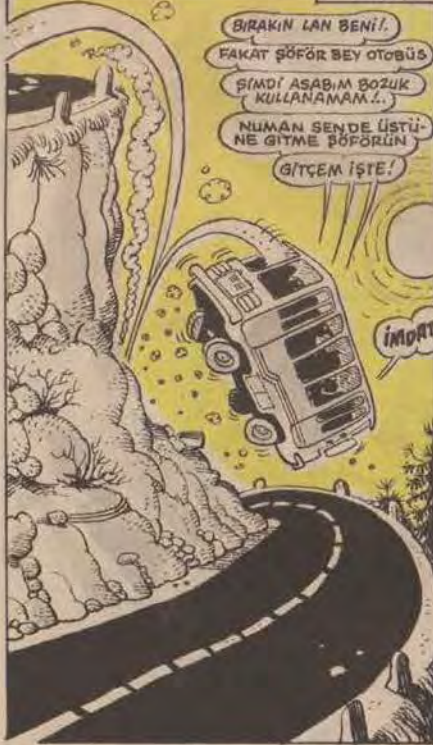
Futbol sahaları savaş meydanına dönmeye başladı...



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
*İBAN ERTEM

34) Bize değeri beş para etmiyen hisseseñetle-
rini kakalayıp tığ teber bırakan Hayrı beyden
infakamızı ve paralarımızı geri alacaktık...
Onu tatilde köşeye sıkıştırmak için yola çık-
mışık...



NE İNATÇI HERİFSİN BE NUMAN, ÇENENİ TUTSAN OLURSAN SANKİ...
ŞÖFORSE ŞÖFORLÜĞÜNÜ BİLSİN TERES!
ALLAHTAN VAZELANAN OLMADI...



FEKAT İMANSIZIN ŞÖFORUDE BİZİ ARABADAN ATTİ! AHA.. NUMAN BEG AHA..
NE DİYOSUN SEN BE. HER Bİ HALTIN SORUMLUSU SENSİN! DANAĞAR GİBİ HORLAMASAYDIN BÜTÜN BUNLAR OLMAZDI!



ZATEN BU İŞİN BAŞINDAN BERİ AYAGINIZA KÖŞTEK BİLEŞİMİZE KELEPÇE OLUYORSUN. SEN Bİ BAŞ BELASISIN...
YA SEN HANGİ DÖTÜMÜN KENARIGYSEN HER.



SÜFÜRLE DEPİSİP OTOBÜSÜ ÖNCE YUFARLATAN SONRA BİZİ DAG BASINDA BİRAHTIRAN GENE SEN...
YAHTIN LAN BİZİ YAHTIN/DEEL Mİ LAN TOHTUR?



DOKTOR, SEN DE ÖYLE Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?
GİDİYORUM OZAMAN. ELVEDA NANKÖRLER...
EH!



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



KADINLARA-ERKEKLERE

Bilgili, kültürlü ve ülkeme faydalı bir kişi olmak için İstanbul'dan kalkıp Isparta'ya üniversite okumaya geldim. İlk vizeler geldi çatı. Ders çalışmayı hızlandırmamız gerekiyor. Matematik iyi olan bir kız arkadaşından yardım istedim. Sağolsun, beraber çalışmayı kabul etti. Oturdum evde çalışamazdık. Çünkü sevgili komşularımız evimize gelecek bir ilşi sineği bile gözlüyorlardı. Biz de, devletin milyonlar harcayıp bizler için yaptırdığı kütüphanede çalışmaya karar verdik. Isparta, Halk Kütüphanesine gittik. Bir köşe bulup kimseyi rahatsız etmeden çalışmaya başladık. Fakat daha iki problem çözmeden başımıza bir bey (!) dikildi. Bu kadın sadece BAYANLARA ait olduğunu söyledi. Şaşalayıp kalktık. Bir kat aşağıya indik... Ama, burası da sadece ERKEKLERE Mahsusmuş (!) Benim bildiğim yalnız tuvaletlerle hamamlar erkeklerle ve kadınlara diye ayrılır. Devlete hakim olmaya başlayan kişiler artık tuvaletle, kütüphaneyi birbirine karıştırmaya başladılar anlaşılan. Televizyonda ve gazetelerde "Muasır medeniyet seviyesine ulaşacağız..." diye sık sık nutuk atanların yanaklarından operim ben...

TEOMAN CEM YAVAŞ (Isparta)

Yasaklandı tutuklulara çiçek getirilmesi.
Arka duvarın dibine sarmaşık dikmiş annem

SUNAY AKIN (Göztepe)

Bekara ev vermeyebilirsiniz. Ama, kızınız için ille de evli mi arıyorsunuz?

Dursun Güleç (Ankara)



İSMET YAŞAR (Çanakkale Cezaevi)
Karikalörü meslek olarak seçme düşüncesi çok güzel. Ama siz değil, karikalör sizi seçer. Ustelik çok da nazıdır. Haspa... Seçerken kılı kırk yarar, sızı yokuşa sürüp durur... Bakan seçilmek bile vallahi çok daha kolaydır... İnanmazsanız gelmiş, geçmiş bakanları sayın.. Bir de karikatürcüler.. İyi bir mizah duygusu, buluş gücü, sağlam desen, güzel bir çizgi üslubu sahibi olduktan sonra seçimi kazanıyor insan...Ame o zaman da canı çıkmış oluyor ve müzikçi ya da ilahirocu olacağımlı diyetlütürüyor.

●Şevket Yılmaz Pazar Stüdyosu'nda...



●Fısıltılı bir televizyon reklamı...



Amerikadan daha fazla yardım istiyoruz

Amerikan Senatosu Dış-yardım Komitesi'nin ülkemize ayırdığı yardım miktarından daha fazlasının istenmesi kararlaştırıldı.

Mazina yetkilileri konuyla ilgili açıklamalarında "Aldığımız yardımın yarısını buradaki Amerikalı basketbolculara veriyoruz. Transfer ücreti, maaş, galibiyet primi derken milyonlar götürüyorlar... Bize yardımdan azlık bişey kalıyor... Karar aldık daha fazla yardım lateyeceğiz" dediler...

GIRGIR

KENDİ MALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



●Nah, işte hayatınız...



●Üniversite sınavlarından bir görüntü.



●TV. dizisi Bay Meraklı...



GIRGIR:3

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
İBANERTEM



MUAMMER KOTBAŞ (Samsun)
Espri iyi, buluş güzel... Ama, şu çizgi işini halledin artık..



YUKSEL BAYRAM (Polatlı)
Çalışkanlığınıza sözüm ok. Bir zarfta tam 11 karikatör.. Doğrusu emeğinizi büyük saygı duyuyorum. Ama, her aklınıza gelen espriyi hemen çizmek yerine, biraz seçme yapın.. Daha az çizim ve iki üç karikatöre verdiğiniz emeği bir karikatöre verin.



SEVDAKAR ÇELİK (Yozgat)
Gazetelerin yaygarasına uyup bazı sanatçılara doçentlik, profesörlük verilmesiyle neden dalga geçiyorsunuz anlamıyorum. Müzik, ve tiyatro okullarını madem üniversite yaptılar, hocalarına da profesörlük vermek zorundalar. Türkiye'de tek kitabı olmayan, hiç bir bilimsel araştırma yapmamış ve ne işe yaradığı belli olmayan o kadar profesör var ki.. Müzikçiler hiç olmazsa bir çalgı çalmasını biliyor. Ve bildiğini de öğretiyor. Ülkemizdeki bütün kurumlar döküldükten sonra yine de ayakta durabiliyor. Bunları sağlayan kişilere bir lakım akademik ünvanları çok görmeyin. Üstelik bir sanatçının ünvana, kariyere zaten ihtiyacı da yoktur.

Duyurular

Gazeteci Yazar LÜTFÜ OFLAZ hapishane anılarını BİR MAHKUM kitabında anlatıyor. LÜTFÜ OFLAZ bir yazısında geçen bir cümle yüzünden 1 buçuk yıl hapis cezası yatmıştı. İsteme adresi: Yazko Yayınları PK. 442—SİRKEÇİ-İSTANBUL: 385 Lira.

YILMAZ ONAY'ın Bu Zamlar Bana Karşı, der masalı Sevdalı Bulut, Şarkılanmaz Ölmesin adlı dört oyunu tek kitapta yayınladı. Hacen Yayınları, 660 lira. İsteme adresi: Menekşe S. 27/6 Kızılay-Ankara.

DR. ERGUN BAŞER'in Uygulamalı Spor Psikolojisi kitabı çıktı. İsteme adresi: Bilimsel Spor Yayınları, Cumhuriyet Bulv. 1349. Sokak. No: 10 İZMİR

Mesut ERTUGAY'ın ilk şiir kitabı, ESKİL TANRI-LARDİ KAPTAN yayımlandı. 250 lira.

Sönmez YANARDAĞ ve Muammer KA. BAŞ 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi "Gençlik Yılında Üniversite gençliği" konulu karikatür yarışması açıldı...

İ.T.Ü. Gemi İnşaatı ve Deniz Bilimleri Fakültesi Öğrencileri Karikatür ve Desen yarışmasını TAŞKİŞLA 123 Nolu Proje Salonu'nda sergiliyorlar.

GİR ZARA

SİLAHLARIMIZI NİYE ATIYORUZ? SAVAŞA GİTMEYE-CEK MİYİZ?

ARTIK BUNLARA İHTİYACIMIZ YOKMUŞ ÇOK DAHA KUVVETLİ SİLAHLAR KULLANACAKMIZ...

ULU KİTAP GİR ZARA'YA BAKIP YAPMIŞLAR KUTSAL OLDUKLARI İÇİN DÜŞMANI ÖLDÜRECEKİMİZ.



İSTE KARVAS VE ORDUSU GELDİ. PEKİ BU ACAP DEV TASLAR NEZ KORKUNC SİLAHLARI BU MU ACABAL.



CASUSLAR, ONLARIN HİÇBİR ÖZEL LİĞİ OLMAYAN TASLAR OLDUĞUNU İÇİN GARİBİ HİÇ BİR ASKERİN ÜZERİNDE DE SİLAH OLMADIGINI SÖYLÜYÖRLER... PİKNİGE GİDER GİBİ GEZMELER ÇILDIRMIŞ OLMALI BUNLAR...



BİZ DE ORDUKUZU ÇIKARALIM. BAKALIM NE OLACAK?

İLERİİİİ!



GELİYÖRLER YÜCE KARVAS!



SİLAHLARIN KUTSAL OLDUĞUNU BİLMİYÖR SALAKLAR

YAKLAŞIYÖRLER YÜCE KARVAS!



BELKİ DAHA ETKİLİ ALANA GİBİ HEDİLER OLUME KOŞUYÖRLER!

AMA ÇOK YAKLAŞTILAR YÜCE KARVAS... COOK...



GELİN, GELİN DE BELANIZI BULUN HAHANAVT!

İki saat sonra Karvas, ordusu ve silahlarından geriye kalanlar...



Dört saat sonra da Harmoniyadan geriye Katanlar...



Tabi daha sonra bu gezegende de medeniyet gelişti çeşitli bilim dalları ortaya çıktı... tabir arkeolojide...



GE-LİN BA-KIN!

Bilim adamları heykeli inceleyerek şöyle dediler...



SAĞDE KÜÇÜK KAFKA BÜYÜK. DEMEK ÇOK ZEKİ BİRİYİMİS VE EL MAYLA BESLENİYORMUŞ...

EYET

BULUNANLARIN ARASINDA BİDE BU KİTAP VAR. NE OLDUĞUNU BİZE...



BİLGİSAYAR SÖYLÜ-VECEK..EVEET VERİ-NE KOYALIM. PROGRAM-LAYIP DÜĞME-SİNE BASALIM. HOP!



HI..HI..HAAA



AHA.. ÜHÜ HÜ. HAHİ.. GÜM



GÜLÜYÖR! GÜLÜYÖR!



AGLIYOR... AGLIYÖR...



DEVRELERİ TUTUŞTU... KAŞIIN!



..ve akasından kayan dūnvadan, geriye bir avuç kül ve elmavla beslenen çok zeki bir adam heykeli kaldı!... SON!

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN:
*İBANERTEM



HAL BÖYLE OLUNCA İZMİR'DEKİ DAVI OĞLUNA GETTİM, ZENGİNLERE GÖFÜRLÜK YAPAR... NİYSE, HAYRİ İSİLİRİ SORUNCA, "İSİLİR"LER ME" DEDİ, SONA DOLANA DOLANA BULDUK. Bİ GECE İZMİR'DE YİĞENİNDE GALİP, SONA DA BURAYA ANTALYA'YA GELMİŞ MENDEBUR...



GIRGIR: 6

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım



Behiye Reza



● Alınan yüksek atlamaya samanyüzün Ulrike Meyertin ailenin
15 yaşındaki erkekleri yığılı 15 milyona kadar gitti.



● Özal verdiği demekte "Türkiye'de
siyasi tutuklu yok" dedi.



GIRGIR

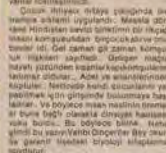
GIRGIR



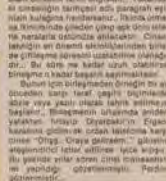
GIRGIR CİNSEL BİLİMLER ANSİKLOPEDİSİ



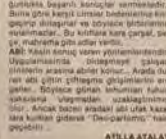
Cinselliğin tarihçesi...
Eski devlerden itibaren cinsel münakaşalar
insanlar arasında en eski ve en yaygın olanıdır.
Tarih boyunca her toplumda cinselliğin varlığına
şüphesiz ki şüphe yoktur. Hatta bazı toplumlar
cinselliğin varlığını bir tür din ya da felsefe olarak
kavramışlardır. Bu nedenle cinselliğin tarihçesi
çok ilginç ve karmaşıktır.



Cinsel teknik ve cüden
Her şeyin olduğu gibi cinselliğin de bir
teknik vardır. Bu teknik, cinselliğin
herhangi bir şekilde gerçekleştirilmesini
sağlamak için kullanılan yöntemlerdir.
Bu teknikler, cinselliğin her türlü
şeklinde kullanılmasını sağlar.



Korunma yöntemleri
Cinselliğin her türlü şekliyle gerçekleştirilmesi
insanlar arasında en eski ve en yaygın olanıdır.
Tarih boyunca her toplumda cinselliğin varlığına
şüphesiz ki şüphe yoktur. Hatta bazı toplumlar
cinselliğin varlığını bir tür din ya da felsefe olarak
kavramışlardır. Bu nedenle cinselliğin tarihçesi
çok ilginç ve karmaşıktır.



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan



GIRGIR

BİR BAKAN



Melahat Fidan (Eskişehir)

Seçimlerden yeni çıkmıştı. Herkes hangi parti'nin hangi ilde kaç milletvekili çıkardığını konuşuyordu. Tabii bu arada seçilenler seviniyor, bunların akrabaları da en az kendileri seçilmiş gibi durumdun hoşnut mutluluk içindeydiler. Aradan birkaç hafta geçmişti. Yeni hükümet kurulmuş, konuşmalar, basın toplantıları yapılmaya başlanmıştı. Tabii bakanlar da değişmişti. Birsen Hanım da Ankara'da bu bakanlıklardan birine bağlı bir genel müdürlükte mühendislik görevini sürdürüyordu. Buraya taşradan iş için gelmiş, üç arkadaş birleşip kaloriferli bir daire tutmuşlardı. Ama fuel-oil ile yanan kalorifer çok pahalıydı ve apartman sakinleri birleşip kömürlüğe çevirtirmeye karar vermişlerdi. Karar verilmişti ama, aralığın o soğuk günlerinde tüm sistemi değiştirmek en az 15 gün alacaktı ve bu süre içinde apartmanda kaloriferler yanmayacaktı. O havada daire soğuk, ev soğuk nezle olmamak mümkün değildi, belki daha ciddi bir rahatsızlık da olabilirdi. Birsen Hanım da böyle düşündü. Bu kadar zahmetli çekmekten izn a-

tıp memleketine gider, babasının sobası sıcak evinde 15 günlük bir kış tatili yapardı! Hem de çoktan beri görmediği ailesini görürdü. İzin deseniz bol bol almak sorun değil. Çünkü işe başladığı 5 yıl olmuş, her sene belki bu yaza elim bolbaşır da tatile çıkarım düşüncesiyle izinlerini saklamış, ama beklediği gün bir türlü gelememişti. İşte bu bir fırsattı. Hemen dilekçesini yazdı, şefine verdi. Ögleden sonra da vottaydı.

Uzun bir aralıktan sonra ailesini görecekti. Ne kadar da özlemişti hepsini. Daha otobüs koltuğuna oturur oturmaz hayallere daldı. Kardeşleri, annesi kendisine nasıl sarıfacaklardı kimbilir? Annesi kızı için ıspanaklı börek, mantı yapacaktı. O da her gün bir dostunu ziyaret edecek, Ankara'ya gezmenin yorgunluğu ile ama mutluluğuyla dönecekti.

Her şey hayal ettiği gibi oldu. Börekler, mantılar, eş dost ziyaretleri ve iznin son günü. İşe başladığı günden beri ilk kez böyle uzun bir tatile çıkıyordu. Ankara'ya eli boş dönmek olmazdı. O kadar da tatil yapmıştı. Cebinde kalan son biletlerden biriyle küçük bir kutu şeker aldı. Dairedekiler-kadaşlarına tadımlık diye. O, böyle arkadaşlarını düşünürken, arkadaşları da kendisi için bir şaka planladılar. Maksat tatilden gelen arkadaşlarını neşe içinde karşılamak ve biraz da tüm daire çapında eğlenmekti!

Fikir Leyla Hanım'dan çıktı. (Zaten böyle fikirler hep ondan çıkardı). Birsen Hanım'ın aldığı izin seçimlerden 2 gün önce başlıyordu. Niçin izin almıştı bu kış gününde?.. Hem de 15 gün, üstelik hiç izin kullanmazken. Çünkü dayısı seçimlere girecekti ve girdi. Üstelik milletvekili seçildi de. Ne şans Allahım, bir de onların bağlı olduğu bakanlığa bakan olarak a-

tanmaz mı?

Güzel bir şaka olacaktı. Bunun şaka olduğunu sadece Leyla Hanım ve o da arkadaşlarından Rifki Bey bilecekti. Bu özel durumu ilk olarak Ahmet Bey'e anlatacaklardı. Ne de olsa şefleriydi. Onunla arası en iyi olan da Leyla Hanım'dı. O'nu kolayca işletebilirlerdi. Soluğu doğruca Ahmet Bey'in o da kapısında aldı ve kapıyı çaldı. Ahmet Bey tüm isteksizliğiyle kendisini buyur etti. Günaydın diye söze başladı Leyla Hanım, ve devam etti:

-Bugün Birsen Hanım izninden dönüyor, dün akşam bana telefon etti,

-İyi, ne yapayım? Dönerse dönsün dedi Ahmet Bey kafasını kaldırmadan.

-Tabii Ahmet Bey ben de böyle diyorum ama bir şey var. Birsen Hanım'ın dayısı milletvekili seçilmiş, üstelik bizim bakanımız olmuş.

Biranda Ahmet Bey'in yudumlamakta olduğu çay masanın üzerine düştü. Kıpırmızı kesilmişti heyecandan. Hemen kalktı ve önünü ilikledi.



-Öyle mi Leyla Hanım? Aman ne iyi!.. Hiç de haber vermemişti Birsen Hanım. Canım çok olgun şu kızcağız! Her zaman söylerim yal bir başkası olsa nasıl böbürlenir. Mesela şu Nebahat Hanım. Kadın 45 yaşında ama bu olgunluk onda bile yok. Ağabeyi daha milletvekili aday! İken duyurmuştu herkesi!..

Leyla Hanım gülererek dışarı çıktı.

Ahmet Beyde bu haber durur mu hiç? Gidip şunu hemen dairenin avukatı Nebahat Hanım'a söylemeliydi. Artık dairede iki milletvekili'nin akrabası olduğunu anlatmalıydı. Böylece o da karşısında daha az hava atardı. Bir dakika sonra Nebahat Hanım da olayı duydu ve Birsen Hanım kutlamak için odasına koştu. Ama Birsen Hanım henüz gelmemişti. Bu arada boş durmaktansa bu pek sevgili, asil arkadaşının sevincini Genel Müdür ile paylaşmalıydı. Hem Birsen Hanım çekin-gendil ve kimsese söyleyemezdi. O zaman bu görev kendisine düşüyordu.

Bu işe en fazla sevinen Genel Müdür oldu ve Birsen Hanım için bir sürpriz hazırlatılmasını emretti. Ne de olsa Bakanın yeğeniydi artık. Ama zaten eskiden de çok severdi Birsen'i. Ne akıllı kızı. O'nu kaç kez başarılarından dolayı kutlamak istemiş, ama bir türlü nasip olmamıştı.

Tüm dairede olup biten koşuşturmalardan herkes önemli bir şey olduğunu anlamıştı. Öst düzeydeki yöneticiler duymuştu. Ama henüz sekreterler, hizmetliler ne olduğunu anlayamamışlardı. Onlara bildirme görevi de Birsen Hanım'ın oda arkadaşı Mühendis Rifki Bey'e düşmüştü. Rifki Bey Birsen'i gerçekten çok sever ve iyi anlaşırlardı. Hatta en yakın arkadaş! Cevat ile aralarını yapmak istemiş, Cevat belli etmeden gelp kızı görmüş, beğenmiş, ama Cevat daha halisaisayılır birliyle evlenmek istediğinden buluş yatmıştı.

Rifki Bey önce Cevat'a, sonra da sekreter Necia'ya durumu anlattı. Bu haberi duyup da hiç şaşırmayan tek kişi Necia oldu. Çünkü 20 gün kadar önce Birsen Hanım'ın yürüyüşünde bile bir değişiklik sezmiş ama laf çıkmasın diye bu düşüncelerini kendisinesaklamıştı.



Neyse, olanlar oldu ve öğleden sonra Birsen Hanım işe geldi. Elinde şekeriyle, biraz korkulu şefine gitti doğrudan. Yolların kardan kapalı olduğunu ve bu yüzden işe 4 saat geçtiğini anıttı. Aman efendim, bunun ne önemi vardı. Hepsini insanlığı değiller miydi?.. Tabii ki işe 4 saat geçikmeye gelmezdi. Ahmet Bey bunları söylerken çaycı Rıza Efendi de İngiltere'den gelen neskeyi hazırladı ve ayağıyla içti. Birsen Hanım şefinin ne iyi bir insan olduğunu düşündü ve neskeye için teşekkür ederek odasına geldi. Tam o sırada telefon çaldı. Arayan Genel Müdürün sekreteriydi ve Müdür Bey Birsen Hanım'la görüşmek istiyordu. Birsen Hanım biraz heyecanlanarak hemen gitti. Genel Müdür de onu çok samimi karşıladı ve kendisini yeni açılan bir servise şef olarak atadığını bildirdi.

"Ey güzel Allahım, sen ne büyüksün" diye düşündü Birsen. Daha dün ne kadar karamsardı. Ama annesi sabretmesini söyleyerek teselli etmişti. Bu düşüncelerle odasına geldi. O da ne? Elinde bir demet kırmızı güle karşısında Cevat duruyordu ve kendisine evlenme teklif ediyordu.

Her şey bir mucize gibi bir gün de nasıl da değişmişti. Ertesi gün şef koltuğunda oturuyor ve bir taraftan doğun hazırlıklarını düşünüyordu...

Bitti

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Kime?..



Yok...



Zevkler ve renkler...



Ne demiş...



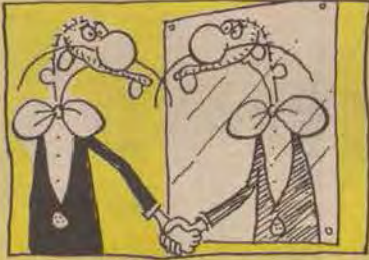


MUHLİS BEYİN BAHAL SERSEMLİKLERİ

BEHİÇ
VE
ATİF

KENDİME AĞŞIĞIM NAĞAPİYİM?..

İyi günler sayın seyirciler. Bu hafta yine birbirinden güzel bir okuyucumun eorun-salı ile yüzyüeyim. İsta mul'dan beni çok beyenen bir okuyucum şöyle yazıyor: "Adım Yavuz Onar. Nigantahtında oturuyorum. Hiç bir zaman sorunum olmamakla övünür durum. Benim kadal mükemmel ve anlıhasız insan görmedim. Yoksa ben Allah yapıp de-yil miyim?..



Benim bir tek sorunum val. Kendime aşı-gım. Sevgili Yavuz arkadaş. Evladım. Hatasız kul olur. Bunun en iyi örneği benim. Şimdi bir de sen çıktın. Ben de kendime aşığık olduyum için derdini çok iyi anlıyorum. Biliyorsun ben de hiç hata yapmam ve kendimi çok taktir ederim. Sana kendi leçrübemlerden yoralana-rak bir çözüm önericeğim.

Ben kendime ilk defağ aynaya baktıyım-da rastladım ve bir görüşte aşık oldum. O kaşal ö gözler ve bıyıklar beni şeytam kibi çarpıtı. Ayrıca bakışlarım çok aslı ve zekağ do-luydu. Tamam! Ben hayağlımdaki insam-dim. Murtlu bir tesadüs eseri kendime rast-ladım. Bu fırsatı kaçırmamalıyım. Asağıletli bir gös kıppmayla ve çekilci bir dş gicirtmey-sıyla tikkatimi çektim. Tahe somıra bir paslağ nede buluşarak iki tağne muhalyebi yedim. Somıra da kendimle çıkmaya başladım. Gö-züm kımseyi görmüyöüdü. Üstelik gündüzdü ve göz gözü görüyöüdü. Bu güne kadal upu-zum bir vuslat yaşadım. Helkes beni ayırmak için yapmadığını etmedi. Fakak-bem kurbağ-lık kaç kibi direndim. Sen de benim kibi yap. Şimdi kendime bakıyorum da "Ulan sen yok-musun ben, benim kadal üstün birini görme-din. Bravo bana, beni kerata seni" diyorum.



tikkat!

**KÖPEKSEVEL
VATANDAŞLARI!..**

**Köpeyinizde pire
val mı?.. Yoksa,
"Muhlis bey,
Ambalajlı pireleri"
hizmetinizde...**

★ Nafis "Muhlis Bey pireleri"
★ Çok ısıtır, çok kaşındırır.
★ Her kutuda vasatı 40 pire
★ Delik ambalajları katıyken almayınız!
★ Köpeklerin uzanabileceği yerlere
koyunuz.
★ Kutudaki pireler, Muhlis Bey ta-ra-fından özel olarak yetiştirilmiştir...





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Süleyman
ARABACIOĞLU





GİRGİR

YIL: 13
SAYI: 659
21 NİSAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: Veb Olsefi Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: EMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON