

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Sayı: 658

TOKATÇILAR

YAZIPÇİZEN
İBANERTEM

ÖZET: Bize değeri beş para etmeyen hisse senetlerini kakaalayıp muz gibi soyan Hayri İbşir'den intikam almayı karar vermiştik. Paralarını geri alıcaktık...

NASIL BEĞENDİN Mİ PLANIMI HAP.

NASIL DİM, BİRAZ CİNAYETİMSİTRAK...

MERAK ETMEE... OLMAZ.

SAATLERCE DÜŞÜNDÜM. BU PLANI YAPMAK İÇİN. OHASTALIK HASTASI MERİFE.

BENİM GİBİ Bİ DOKTORA TOKAT ATMAK NEYİMİŞ SATIR SATIR ÖĞRETECEM TERESE / BALIGI İZSARA YAPIYORUM / NİMANCIIM...

AMELİYAT FALAN DERKEN Bİ AKSİLİK OLMAŞIN...
HIÇ BİR ŞEY OLMAZ MERAK ETME ALTİ UCU LÜZUMSUZ Bİ ORGAİNİ ALICAM HERİFİN...

PEH. PEH. PEH. SENDEN KORKULUR VALLAH TOHTUR BEŞ!
SEN NERDEN ÖKTİN BE? AMCANIN OĞLUNDA KALMIYOR MUYDUN?

ARTIKIN KALANİYOM. DUYGULARIMYIN OYNADI DAVARİ.

ÖNCE SÜ LAHMACUNLARI YİYEK. AL NİMAN BEY. MİYAVLAMAZ! HİHEE... TOHTURUN PİLANINI DUYDUM. SEHE-SEK EMEE!

EMME CÖM BÖYÜK BİR SAKATI VAR! SÖYLE. ZENGİN ÜSTELİK DE HASTALIKTAN POMPİTRİK Bİ MERİF. NASIL OLUP DA. BAŞKA Bİ TOHTURA DEEL DE BİZİM TOHTURA GİDECEK.

YAA... ONU NASIL AYARLIYACAŞIMI BİLİYORUM.
EMME BEN BİLİYOM. HORSLOMANYEE!
HADI BE! NERDEN BİLİYORSUN?

ESKİDEN MAHALLEDE NASIL MUM SATARIDIM DI NİMAN BEŞ.

İKİDE BİR O ALLAHIN CEZASI KABLOLAR KOPARDI DA...

Kopmazdı yığenim, tam yemek zaatın da ben keşerdim tırağı çıp. Hettee

TÜÜ... GİTTİ GİNE MENDEBUR ELEK-TİRIK! MUM YOK MU?

HEH HE...

SONRADA MUMLARI SİZE ALLAH NE VERDİYSE...

KEH KİHİ... YUF BE SOYSUND

SİZ DE MECBURCU... YEE...

GAARK STAFİRULAH

GİRK?

Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

"HOLDING VEKİLLERİ" YAZISINA MİLLETVEKİLİ CANVER'IN CEVABI

Sayın Aral,
Gırgır Dergisi'nin, geçen haftaki sayısında okuduğum "18 yaş ile ilgili" yazıya karşılık, hoşgörünüze sığınarak bilgi vermek istiyorum.

Öncelikle, bu yazıyı yazan okurunuzu yürekle tutlarm. Yazdım, tüm Parlamentelerim, hahlandı düşünülendi öğrenmeleri açısından alacakları hisse olduğu kanısındayım. Ayrıca, sayın okurunuzun deyimi ile, kendimi "Holding vekili" saymadığına da belirtmek isterim.

18 yaşını tamamlamış gençlere oy hakkı verilmesini amaçlayan bir yasa teklifi hazırlamış ve Anayasa gereği gruba sunabilmek için, milletvekilleri arasında imzaya açmışım. Halkçı Parti'den 96 ve Milliyetçi Demokrasi Partisi'nden 7 üye olmak üzere toplam 103 milletvekili yasa teklifimi imzaladı. Bu arada Başbakan, 100 imzayı tamamlaam halinde, öneriyi destekleyeceğini vadetti. Ancak, bildiğiniz gibi sonradan "Ben yüz imza ile H.P.'nin yüzünü kastetmiştim" diyerek yan çizdi. (Deyimi bağışlayın)

18 yaşını tamamlamış gençlere oy hakkı verilmesi, Anayasa'nın 67'nci maddesinin 3'üncü fıkrasının değiştirilmesine bağlı Sayın Cumhurbaşkanı'nın "Anayasayı deldirtmem" beyanına üzerine milletvekillerinin ve bu arada parti genel başkanlarının tutumlarını izlemiştir. Konu, Anayasa değişikliğini gerektirince, "Erken" veya "12 Eylül öncesini unutmamak" diyenlerin sayısı da giderek arttı. "Erken" diye, seçmen yaşamı değiştilmesine karşı çıkanlar, "O halde ne zaman?" sorusunu ise yanıtsız bırakmayı tercih ettiler. Türkiye'yi, 12 Eylül'e gençler getirdi" iddiasında olanların "Seçmen yaşamı" değiştirilmesine karşı çıkmalarını da maalesef doğal karşılıyorum.

Biraz şahsi olacak ama, herşeye karşın halkın oylarıyla seçildiğine ve yalnızca halkın vekili olduğuna inanan bir yurtsever olarak bu ve benzeri konularda giderek artan bir hars içerisinde çalışmaktan hiçkimsenin kuşkusu olmaması.

Size ve tüm Gırgır okurlarına içten saygılarımı sunarım.

Cilneyl Canver Adana Milletvekili

"Ne mav ler ortasında siyah olmak...
Ne kavak ağacında ayva...
Derdim, hiç olmakla gulum...
Sonunda hiç olmakla..."

Derya Cebecioğlu
Haznedar/İSTANBUL



NALAN YIRTMAÇ (Bakırköy)
Deseniniz iyi. Ama mizahla resim sanatının komsuluk olması gibi... Oyşa çizgi ve mizah aynı evde otururlar... Hatta aynı döşekle yatıp, kalkarlar... Esprilerinizin benzerini yapıldı... Yalnız slae bir sır vereyim; ben 16 yaşındayken desenim sizin kadar göğü değildi...

- Milletvekilleri'ne derd anlatmak için Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne giden 14 öğrenci tutuklandı...



- Yeni trafik yasasına göre hata yapan sürücülere puan verilecek 100 puanı dolduranın ehliyeti alınacak...



ÖĞRENCİLER MÜJDE!

İngilizce, Almanca, Fransızca, gibi yabancı dil kurslarından sonra "Karından konuşma" kursları da açıldı. Kurslar sayesinde böylece milletvekilleri'ne derd anlatmaya çalışan öğrenciler gibi tutuklanmazsınız. Yanda, karından konuşmayı öğrendiği için rahat rahat istediğini söyleyen ve başına hiç bir derd gelmeyen öğrenci görüyorsunuz.. (Okla işaretli olan..)



Sağlık Bakanı Mehmet Aydın: "ÇOK DEMOKRATİK BİR ÜLKEYİZ" dedi



Bakan konuyla ilgili açıklamasında gazetecilere "Ne kadar demokratik bir ülkeyiz görün işte... Ülkemizde kitapların tili ile tili yasaklanmasına rağmen Avrupa'da sağlığa zararlı oldukları gerekçesiyle yasaklanan bir sürü ilaç eczanelerimizde çalır çalır serbestçe satılıyor. Bundan daha demokratik bir uygulama olmaz. Türkiye bir yasaklar ülkesi değildir" dedi...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



- 1. Lig'de tekme atan futbolcuya 50 bin lira ceza verilecek.



- İstanbul'da halk koşusu yapıldı.



TOKATÇILAR

MAZPÇİZEN
*İBANERTEM



Ertesi sabah..(GÜNAYDIN HAYRİ' BEY..SABAH GAZETELERİNİZ.



SADIK OFKELİ (Bursa Cezaevi)

İnsan çizimindeki "Naiv" (Saf, çocuksu, kurallara göre acemi) deseniniz aslında çok sevimli geldi bana... Asıl espriyi meydana çıkaracak olan halkaları geçirileceği yeri daha açığa ve büyükçe çizmeliydiniz. Bir s070 ayrıntı arasında kayboluyor... Çalıarak güzel bir çizgi yakaıyacağınızınza inanıyorum... Yalnız "Espri-mizali" konusunu daha çok ve sık düşünmeli, ılık aklınıza gelenlere y0z vermemeısiniz.



MURATILHAN (Samsun)

Çizginizdeki gelişmiş konularınızda ve esprilerinizde de görmek isterim... Daha az ellenmiş konularda daha buluş dayalı espriler arayın... (Eğer bol espriyi bir yer bulursanız bize de habere edin. Çünkü bu hafta 200'den fazla eskizli çöpe attık... Bizim çocukların homurlusu, altı kalımdaki koca rolalif baskı makinesinin gürültüsünü başlırdı..)



KAZIM POLAT (Tophan)

Buluş olarak iyi bir gazete karikatürü örneği... Ama, çizgi-nizi daha yeterli kılmak için çok çalışmanız gerekir...

DUYURU

- 15 yaşındaki Fazıl Say 11 Nisan saat 20.30'da Ankara Türk-İngiliz Kültür Derneği'nde piyano resitali veriyor...
- Buket Özsoy ve Yavuz Deniz Bebek Yapı Kredi Bankası Sergi Salonu'nda "İnsan" konulu Desen ve Yağlıboya Resim Sergisi açıyor...
- Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Tiyatro Birimi Başar Sabuncu'nun "Mulemat Ali Rıza Efendi'nin Yaşanmış Hayat Hikayesi" oyununu Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Konferans Salonu'nda oynuyor...
- Günay Ulutaççok, Moda Sineması Kültür Merkezi'nde fotoğraf sergisi açıyor...
- Boğaziçi Üniversitesi oyuncuları Mehmet Acar'ın yazdığı "Fentazy" ile Oğuz Amy'nin "Oyunlarla Yaşayanlar"ını 22, 23, 24 ve 25 Nisan tarihlerinde Ankara Çağdaş Sahne'de sergileyecekler...

GİR ZARA



BEHİRE KÖPEK GETİREN ADAM BU. EMİN SİN DİMİ...



KONUS. SEN AVNİCİLERDEN SİN DEĞİL Mİ? KASTEN KÖPEK GETİRİP, "YÜCE MUHLİST KIZDIRDIN."

DURUN! BEN BİŞEY DEĞİLİM.

YALAN! SİN Dİ CEZANİ KEKE ÇEK SİN!



GİK!

NE OLDU BE?

HİGA!

ÇUUUT!



BENİ KURTARDI SİNİ İÇİN TEŞEKKÜR KUR PEKİ KİNDİ VAR. BİZ DE YENİ GELEN KİTAP BA İNANMIYANLARDANIZ...

ONLAR MUHLİSTÇİLER BİDE UTANMAZCILARLA, AVNİCİLER HERKES EN SEVDİĞİ TANRINI ESAS TANRI OLMASINI İSTİYOR HALK ÜÇE BÖLÜNDÜ.

SAÇALAMAYA BAŞLADI...



ETRAFINDAKİ YAĞILAR HERSÜN BİŞEY ÇIKARIYOR. KİTAPTAN. MESELA HER GECE ÜÇ SAAT BU TAŞTAN KUTSAL PEYE BAKIP KÜFRETMENİZ EMRELDİ...



NİYE ÇAĞIRDIN BENİ, BUNLAR NEDİR BÖYLE?

GİR ZARANIN 6. SAYFA SINDA NE BUYKULLIYOR, "BİZAZDA SAVAŞALIM" VE SAVAŞMAMIZ İÇİN TANRILAR BİZİM NASIL SİLAHLAR KULLANICASINI? RESİMLERİ GÖSTERAN BUNLAR TAHTADAN YAPILMIŞ KÜÇÜK MODELLER BİDE TAŞTAN YAPILMIŞ GERÇEKLERİNİ DÜŞÜNÜ...



Avnî GİR ZARA HAHHA-HA! daki resimlerdeki gibi bunları gösterip düpedüz donda kalsanız da ne olur? NEMİS-SEN SAVAŞ KİTAPÇIĞI.

YASA SENİZ KILIÇ TARİHE KARİŞTİ ARTIK KİNAHA! NANA



GİR ZARA DA SİZİN GİBİ SİSMAN ADAM RESİMLERİ VAR. HALKIN PARASINI ELİBİSELERİNİ ÇILAN ZORLA ALIYORLAR SİZ NİYE YAPMIYORSUNUZ BAKIN RESİMLERDE NASIL YAPILACAKI GÖSTERİLMİŞ...



Ertesi gün...

SÖYLE BAKALIM YÜCE KİTABIN EMRİNİ YERİNE GETİRMEK İÇİN KİMDEN BAŞLIYALIM...

EN ZARVALIŞIN BAK.



Ve halikin saskın bakışları arasında (pe girtili)...

KUSURA BAKMA YÜCE KİTABIN EMRİ BU. ÖNCE PARALARINI ALALIM BAKALIM İSTE BOY LE.

DEKİ ÖYLEYSE HEY SEN GEL BURAYA!



HERSEYİNİ ALDIM. BİTEK BU KALDI. ONUDA VER BAKALIM.



TANRILARI YETERİ KADAR MEMNUN ETTİK. SİMDİ SIRA KOMBİ ÜLKESİNE Bİ ELÇİ GÖNDERMEYE GİLDİ.



KIRALIMIZ ÜLKENİZİ KENDİ TOPRAKLARINA KATTIĞINI BİL DİZİP, HEPİNİZİ GİR ZARA ALTIN DA TOPLUYOR.

NE DİYÖSÜN BE?



SİZ BİLİRSİNİZ, "KIZIM SANA SOYLUYORUM GELİNİM SEN ANLA, PAŞI KAYNANA."

GİR ZARA SAVI 351 SAYFA 11. BÖLÜM SEÇME SAÇMALAR YANI DEMEK İSTİYÖZ Kİ...

DELİRMİŞ BUNLAR, ATIN SUNDI DİŞA RIZ.



BANA "DELİ" DEMEK, ELGİMİ DİŞARI ATMAK HA. ELİMDEKİ SİLAHLARI BİLMİYOR BUNLAR... SAVAŞ İSTİYORUM SAVAŞ!



BU NE TANRI SİYAMIS? YENİ Mİ GİLTİ?

SİMDİ EN ÖNEMLİ TANRI BU KAHRAMAN LİK TANRISI "EN KAHRAMAN RID. VAN HAÇTAYA SAVAŞ VAR. SİZE Ç VARDIN EDECEK

GİM

Haftaya: Birazda Savaşın bakalım...

TOKATÇILAR

*AZİZ ÇİZEN
İLBAN ERTEM

33 BULAMAZSINIZ TABİİ...
HAYRİ İŞBİLİR, İŞİNİ TAM BİLİR.
FİSİNDE TAM TAKAR KEHEE...
EN TEMİZ İŞİM BU OLDU VALLA...



İSTE BÖYLE HANZOLAR AÇ KAL-
MAGA MÜSTAHAKTIR MÜSTAHAK!
NEYSEKİ BENİM GİBİLERİ VAR...



ÜZEYİR! GEL ŞU KAHVALTILARI VE BU KARIYI TOPLA!
BAYULLAZİMİ DA HAZIRLA. ONDAN SONRADA
PİLİNİ PİRTİNİ TOPLA İTTİR GİT... HANİ LAN
SABAH MUZİGİM AYIZ.



HİSSE SENEDİ İŞİ İYİ GİTTİ. SIKI
Bİ TATİL HAKETTİM VALLA.
İZMİR'DE PARA YİYEK
ACIK... HEHHE...



SİZİ Bİ YERDEN GÖZÜM İSİRİYÖ BAYAN.
ADINIZ. DUR BAKIM
SELMA MIYDI... HEHHE...
HIÇ UNUTMAM...
EFENDİM. BEN
ESASEN...



İzmire gidiyorduk... Hayri beyin peşine. Tabi dalmızsam!
DOKTOR! HANİ YARIM SAAT SONRA YER DEĞİŞTİ-
RECEKTİK, ALLAHIN CEZASI! BU HERİF BENİ DELİ
EDİYÖ BEE!



UYANSANA BEE/AYAGIN AĞZIMA GİRİYÖR! NEFRET
EDİYÖRÜM BU HERİFTEN!



BANA BAK AĞZINI TOPLA. SÖFÖRSÜN SÖ-
FÖRLÜĞÜNÜ BİLİ. ULAN ŞİMDİ KALKARSAM
KALK LAN! FAKAT OTOBÜS!
TUTMAYIN LAN BENİ!



GİRGİR: 6

DEVAMI HAFTAYA!

Biraz da savaşalım



BEN DE İNSANIM. İNSANLIŞA
HİZMET İÇİN ÇALIYÖRÜM.
NÜKLEER FÜZE YAPİYÖRÜM.
BİYOLOJİK SİLAH ÜRETİYÖRÜM
GİRR... HİRR...



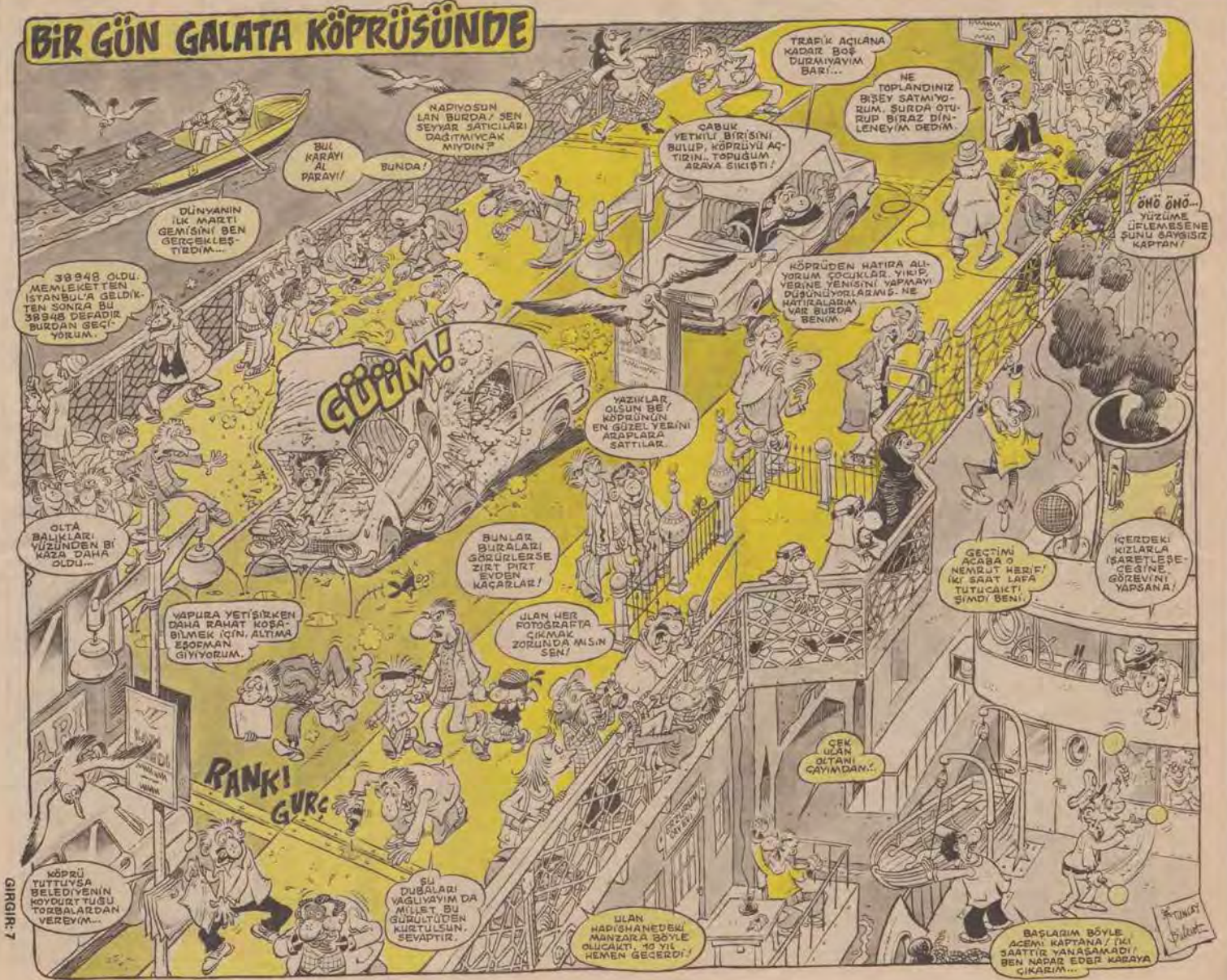
ÜFF..
SUSUNUZ LAN
AT YOK İSTE!
GENERAL TERTİŞE
GELİYÖ, BAŞKA
NAAPABİLİRİZ...

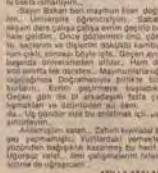
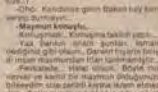
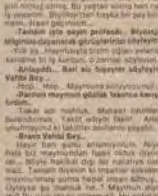
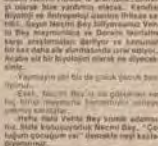
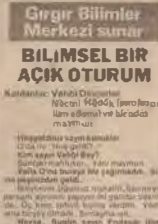


HADİ KARDEŞİM
BAK BİZ SİLAHİMİZİ
BIRAKTIK. SEN DE
BIRAKSANA!



BİR GÜN GALATA KÖPRÜSÜNDE





Mektebin bacaları



Mehmet Günay

Parmaklarımı, hakiki Amerikan kotu gibi ağarmış saçlarımın arasında gezdirerek:

-Herkes, pazartesi günü altı numara tıraş olup gelecek, İtilaz istemem!... diye bildirilm konuşmamı. Toplantı başlayalı beri her söylediğime karşı çıkan Hamdi Bey bile susmuştu bu emrim karşısında... Nasıl susmasındı? Söylediği her karşı sözünü, her itirazını, ölü kışına pamuk tıkar gibi tıkamamış mıydı?.. Yapıştırdığım her cevabım, onu boğazlanmış çulüklü yavrusu gibi yutkundurup, bazan sapsarı, bazan kıpkırmızı, bazan da patlıcan moru yapmamış mıydı? Hatta bir ara kazboku yeşilli bile olmuştu maymun suratı...

Haksızda değildim hani bu isteklerimde. Ben bu okulun müdürü olarak, öğrencilere bir numara ile tıraş olmalarını söylemişsem, öğretmenlere beş puan vererek, altı numara ile tıraş olmalarını haydl haydl emredebilirdim. Öğrencilerle beş numaralık bir fark onların hakkı değil miydi? Koskoca aamlara, "Dört numara ile tıraş olun" diyecek değildim ya! Bun-

lar hep benim yetkilerim içinde değil miydi? Böyle demiyor muydu Yönetmeliki... "Okulu müdür yönetir" demiyor muydu, üstüne basa basa.

Hepsi askerliğini yapmış, emrin ne demek otduğunu bilen adamlardı. Yalnız o Sidika Hanım, o ispanak suratlı, gözüklü fare, önce İtilaz etmişti, ona da en güzel cevabı, yardımcım Hüsametlin Bey vermişti:

-Amaan Hocanım, uğraşmaya değmez, idare ediverin işte. "He" deyip geçverin.

Sonra da sol kaşını, göz kapağın-dan ayırarak beni işaret etmiş ve sağ etyle havada daire çizerek fısılda-mıştı:

-Anlarsın ya!..

Saygılı adamdı şu Hüsametlin Bey doğrusu. Ağır işitmemden yararlanarak çok kısık bir sesle, gözlüğümlü çıkarmamdan yararlanarak da etyle anlatmış, bana destek olduğunu, benim tarafımı tuttuğunu, güya benden gizlenmişti... Kaçar mı benden kaçarmı? O, "Anlarsın ya!" deyişindeki aşk ilanını bile kaçırmamışım ama, olmuştu... Münasip bir zamanda meseleyi öğrenmek boynumun borcuydu artık. Öyle ya, ben onların yalnız müdürü değil, babalarıydım da aynı zamanda. Bir ara işi şakaya vurup, "Hadı, hadı, artık evlenme yaşın geldi Hüsam Bey... Dante gibi ortasın-dasın ömrün, tohuma kaçın lan" der biraz da baş parmağımla gıdıkladım mı, aralarında olup bitenleri şıpsak öğreniverirdim.

Çok gülmediğimden, hiç espiri yapmadığımdan olacak, öğretmen, öğrencisi, ağızından ne çıkarsa çıkışın hemen sırtırdı. Akıllarıncı beni de

güldürecek keratılar. Kolay mı, yutar mı yılların kimyacı Kambur Osman?..

Sabahki konuşmamda da öyle yapmıştı hıyarları... Öğretmeni, müstahdemi katıla katıla gülmeye başlamış, birinci ders sonunda fen şubesinden iki, edebiyatlardan da üç öğrenci derstealtına işediği için disipline verilmişti.

Güldükleri laf komik olsa affedeceğim amma, herhaide sınırları boşalmıştı ayakta beklemekten fukaraların. Ne demiştin ki: "Pazartesi gününden itibaren, herkes pantolonlarını kestirip, saçlarını ütölüyerek gelecek. Pantolonu kısa, saçları ütüsüz öğretmen bile bu kapıdan giremez!" demiş-tim, arkamdaki kapıyı göstererek.. Böyle demek kötü bir şey miydi? Düş-man okulumuz, sene başından beri, öğrencilerini bu kıyafette getirmeye zorlamıyor muydu? Bu zorlama, oku-lumun özelliği açısından benim de hakkım değil miydi?



"Düşman okul" dediğim, aslında, öğretmen okulundan sınıf arkadaşımın müdürlüğünü yaptığı Meslek Lisesi. O "Kul Mahmut" un böyle bir yere müdür olarak getirilmesinin nasıl bir nedeni olabileceğini, o günden beri, hemen her gece karıma sormuş ve

bugüne değin hâlâ bir cevap alamamışımdır.

O Kul Mahmut ki, her yaptığımı çipş gözleriyle nasıl da görür bilmem? Yirmi yıllık meslek yaşamımdan sonra, mahalleimizin terzisine on taksitte diktirdiğim, taksitlerini bitirmemden iki ay sonra alabildiğim sarı ceketimi nereden görmüştü de, benden önce aynısını alıp glymişti, bilmiyorum. A-maa, kalır mı yanında, bırakır mı Kambur Osman?.. Acısını kulağından. Ay, şey... Burnundan fitil, fitil getirdiğime tüm vilyet, hatta başkent bile şaşırmıştı...

Ne mi yapmıştım?.. Aslında bil-meyen kalmadı ama, tekrarda fayda vardır, deyip, anlatayım. Dilerseniz.

Ceketimin aynısını sırtında gör-dükten sonra fenalık geçirmiş ve kim-senin haberi yokken, fen sınıflarını e-debiyata, edebiyatları da fen şubesine çevirmiştim. Ardından, öğretmenler odasını danışma salonu yapmış, mü-dür odasını da öğretmenlere tahsis e-divermişim. Oda biraz küçük oldu-ğundan, öğretmenlerim biraz sıkış-mıştı, ama benim hatırım için hepsi katlanmak zorundaydılar. Daha son-ra, erkek öğretmenlerin helasını kız öğrencilere ayırmış, iki yüz kişilik konferans salonunu da öğretmen helası yapivermişim. Daha sonra oturup bakanlığa bir yazı yazmış, okula bir-ra-ba verilmesini verilmese Yahudiye de verilmemesini saygılarımla arz etmişim.

Bu kadarla yetinmeyi düşünürken, pazartesi sabahı durumu görüp yanı-ma gelen öğretmenleri, aralarında da memur ve öğrencileri görüncü çile-den çıkmış, matematikçi Osman'a:

-Şen gît anam, gît de akrabaların-la birdirbir veya uzuneşek oyna!.. demiştim. O Osman'ın adına kızyor-dum zaten başından beri.. Ben de Os-



man'dım ama Osman vardı. Osmancık vardı... Esas Osman burdaydı, Osmancık Çorum'da değil miydi?

Bununla da sınırlarım yatırmayınca, fizik öğretmenine edebiyat, Fransızca, İngilizce, İngilizceciye Mezopotamya derslerini verdiğimi, müzikçinin bundan böyle resme, resimcinin de boş geçen Almanca derslerine gireceğini belirten yazıların tebliğ edilmesi için başyardımcıma talimatımı bağırırken, bir koşu bodruma inerek katorifer kazanının ortasına işeyivermişim.

Yapsın bakalım Kıl Mahmut bunları da görelim.

Şimdi rahatım... Her sabah, doktor olduğumu söyleyen kıbar bir bey gelip hatırımlı soruyor, sabahları yürüyüşe çıkartıyor, bol bol kitap okuyabiliyorum. Doktorumla birlikte yaptığımız sabah yürüyüşlerinde kol kola girip:

Mektebin başaları

Aman amman aamam

Ders verir hocaları

diye türküler söylüyoruz.

Bitir.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

İp...



Kamp'a dönüş...



Telefon...



Yardım...



GIRGIR:11



ARIM BAHALIM PETĞEĞİM.

BEHİÇ VE ATIF

BAHAL GELMİŞ KİME BE?

Mehraba sayım seviriciler ve benî sayın izleyenler. Bu halîta sizlere bahar ve gelmesi hakkında beğî, sırları ifşa ediceğim. Biliyolsunuz Dünyamız Gündes'ten kopma bir aleş topu. Zamamla sovu. Birlekim ütlenmeler ve sovu. Matlık sistemler aracılığıyla sertleş il bir tobağa halini aldı.



Bu aleş topa, sovu. Yunca Dümya adı verildi. Taha önce "Dümürlek" olarak biliniyordu. Fakak gündes'ini verdi. Yılmaz sıcaklık depou sovu. Matlık kararlı idi. Gündes' mli. Yordlarca yıldır, dünyamıza isim adını verdi. Yılmaz'ın lenine direkt olarak gelirlerse (Alar) kibi) acil mekta ve kızarmaktadırlar. Oyssaki bu lgneler yitlik yerlerimize isabet edelse oro larda yanma deyili de yama oluşur. Fakak aynı yere iplek de gelmesi şarttır.

Bahsaliliyimiz lgneler insamlara batınca bir hay huydur gidel. Buna Lalince "Canlanus baharus" veya habar canlanması diyoruz. Herkes hareketlanır, bir enerjik ve çocukluk içisine dalar. İtilla bu hülyaya dalmaktır ki bağız halelelere yolaçar. (Bahar başına vurdu, baharı geldi, karni bahar oldu vs. vs.) Halk d'inde bölle atlandırılan bahal Dümya zamanıyla üç ay üç gece sürel. Oyssa gündes'le oturam lar için bu süre çok kısa ve esaslır (Essah) Gündes'li yeratikler Dümya + da vuku bulan "Bahar": İsilofosfak camla (İstli camla) rahai ça izleyebilirler. Buna da Dümya tululması diyoruz. (Ay tululması, Gündes' tululması kibi).

Baharın bağız yandaş etkileri ise gumlar- dır: Ağsık olma, aşk düşme, kara sevdag, Sevdag Ferdag, Sabri Aygık, Çoşku, ihtiras, ilim ve diyger bağız semptomlar. (Futbol ve balekibi).

NOT: Okurcularımın derlterini yazmıya devam ediceğim sevim okurlarım.



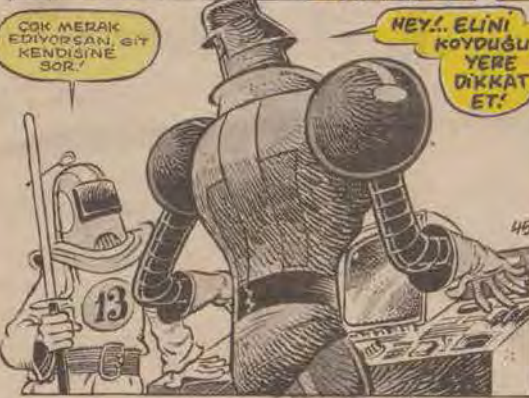
GIRGIR:12





EN KAHRAMAN RIDVAN

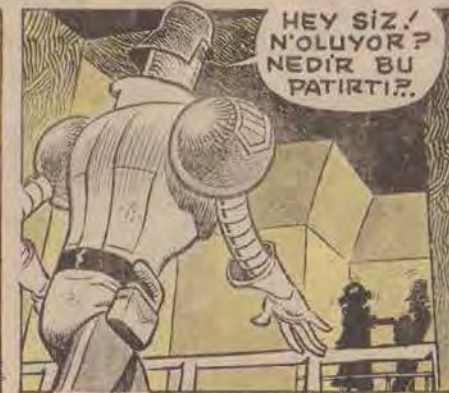
YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACKÇI



GİRGİR: 14

Haftaya: Butun yollar ES'e çıkar...



BİZİM MAHALLE



Muhammet Şengöz (İzmit)



Selvi Selvi



Musa Güneş (Erzurum)



İ. Sordar Sayar (Konya)



Vedat Bekayeli



Erdogan Oğulakın



GİRGİR

Yıl: 13
SAYI: 658
14 NİSAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **FEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON