

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Özal para bulmak için Amerika'ya gitti...

BÖYLE MEMLEKETİ
NERDEN BULACAĞSINIZ?...
İŞADAMLARI İÇİN
CENNET GİBİ VALLA.
HADI ARTIK GELİP
YATIRIM YAPIN...



TOKATÇILAR

YAZIPÇİZEN
İLBAN ERTEM

25) ÖZET:

Doktor Fahri Kapıcı Rıza ve benim herşeyimizi satıp aldığımız hisse senetleri fos çıkınca don gömlek kalmıştık. Bu arada karlarımız da bizi evden kovmuştu. Ama bzen bizi dolandıran sirkatin patronunun kim olduğunu öğrenmişim! İhtikam alıcaklık...



GIRGİR: 2

Bizim de bir çift sözümüz VAR



Şamar oğlanı olduk...

Karabük Sosyal Sigortalar Hastanesi'nd genel cerrahi uzmanı olarak çalışmaktayım... 9 Mart günü aldığım Girgir'daki bir karikatür, hekimlik onurumdaki bir taşkına neden oldu. Karikatürde bir SSK Hastanesi'ne "Doktor meşgul" gerekçesiyle hastalar alınmazken, kalabalık bir hekim topluluğu zengin bir yalandağa hizmet için yarışmaktaydı... Alındım, İnci'dim sözcükleri duygularımın yanından ıhlıl kıldı.

Çünkü Türkiye'de SSK Hastanelerinde çalışan hekimler, kanımca birer tıp mucizesidirler... Hastanelimizdeki durumu özelleştirince anlaşılacak. Yıllık poliklinik sayımız 250 bin civarındadır. Yani 10m Karabük halkı, ortalama olarak yılda iki kez hastanemizden geçmiş oluyor. İki operatörün yaptığı ameliyat 800 civarındadır. 36 saat hiç uyumadan 4-5 hasta ameliyall etmek, 100 hastanın muayenesi ve yüzlerce evrak tanzimi oğan günlük çalışmamızdır.

Tabii bu arada araç, gereçlerimizin eksikliği, olanların ise eskiliği konumuzun dışındadır. Çünkü biz burada mucizeden söz ediyoruz. 72 saat uyumadan çalışmak zorunda kalmış bir doktorem. Bu, çoğumuzun yaşadığı bir zorunluktur. Gündüz 4 ağır ameliyat, poliklinikte 40 hastanın, akşam nöbette 30 hastanın muayenesi ve gece de bir acil ameliyat! Üstelik, 20 yıl eğitim yapmış ve insan canını korumak, onarmak gibi kutsal bir işte çalışan biz SSK hekimleri nin aldığı ücret, işçi hastalarımızın bir kısmında azdır.

Ama hekim olarak, şamar oğlanına döndük. Türkiye'nin ve Sosyal Sigortalar Kurumu'nun sağlık hizmetlerinin eksikliğinin hesabı hep biz hekimlerden sorulmuştur. Hele Girgir gibi inandığımız bir dergi de aynı hesabı sorarsa, bize daha ağır gelir.

Eğer her meslekte olduğu gibi bizde de kendini serbest piyasaya fazla kapıranlar bulunabilir. Ama inanarak söylüyorum ki SSK Hastanelerinde hasta ve evrak yığınlarına karşı günden güne bilgisinden, gençliğinden bir parçasını yitiren bizler, şamar oğlanı yerine konmamalıyız. İhlal beklemiyoruz ama, gazete ve dergilerdeki bunca eleştiriyi hak etmedik.

Op.Dr. ALPER AKÇAM (Karabük)

Üf be...

Kadıköy vapurunda iskeleden ayrılışımızı seyrediyordum

"Ya sorma, akşam akşam dört bin liradan olduk.." diye söze girdi. Adının Orhan olduğunu Kutahya'dan İstanbul'a gezemeye geldiğini anlattı.. Tamam dedim içimden.. Dolandırıldıkları kanı.. Orhan sesini daha bir yükseltti, "Karabük'te Yüksekalkalınmaydım.." dedi.. Meğer derdi başkaynış, dolandırılmışlar söze girmiş yapmış.. Hayret, Genelev'lerden vapura kadar nasıl sabretmişti? Belki yolda da birkaç kişiye bu müjdeyi vermişti.. Kimbilir.. Önce terslemeyi düşündüm. Sonra bırak dedim kendime.. Seni akran bilip, heycamrı paylaşmak istemiş, "Yeni keleşek olmuş bir tırl gibi coşkuyla hanat çırpan, anlatırsın.. Bee.. Kolay iş mi? Sen kalk. Kutahya'dan gel. İstanbul kansın.." Üf be...

Yunus Babayigit (Küçükyağlı)

Dizeler...

... Silahlanmaya karşı tek umut, yaşasın tornavida...

... Müziğin en güzel yerinde tutuklular Sol anah tarını, alttan ikinci çizgiye dizildi bütün notalar...

... Zenci çocuk beyaz tahtaya siyah tebeşirle mi yazmak?

NURAY AKIN (Göztepe)

Eğri yolda, dimdik yürüyorum... Aferin hanım...

SEVİNÇ GÖKTEN (Çorum)

● Semra Özal da Turgut Özal'la birlikte Amerika'da...



● Milli Takımı Macar Antrenör Mezsöy çalıştırıyor.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Goldingeyt Köprüsünü satmaya kalkın şahıs yokalandı...

Dün Amerika'nın San Fransisko kentinde meydana gelen olayda kentin dünyaca ünlü köprüsü Goldingeyt'i satmak isteyen bir kişi yakalanarak gözaltına alındı.

İngilizce'ye çevrilen sözlerinden, "Ben bu işi daha önce de yaptım, çok kolay, bırakın beni de hemen satayım" dediği anlaşılan gışman, gözükle ve bıyıklı adamın kimliğinin saptanmasına çalışılıyor.



● Üniversite öğrencileri Okul taksitini ödemezse, mal varlığı haciz edilip satılacak...



TOKATÇILAR

YAZIPÇİZEN
İBANERTEM



MEHMET AYDIN (Anamur)

Pahalılık, rüşvet, baskı, hırsızlık gibi bir sürü iç karartan konuyu çizmekten içimize fenhalık gelmişti... Güneşin ucunu da biraz görünce geçen hafta Girgi'ye bir "Bahar geldi" kapağı... apalım dedik... Kapadımız çıkılgı günler neredeyse üstümeze dolu yağacak, yollar buz tutacaklı... Anlık mevsimler de Girgi'ye uğramaya başladı... İnlat olsun diye geçen hafta bahar gelmedi... Sizin karikatürünüzü yayınıyorum. Belki çizgişliliğinizi beğenir de teşrif eder... Çenkö bittik bu karank günlerden...



İSMAİL TURAN (Eskişehir)

Çizgiden yana fazla bir sıkıntınız olmayacak sanıyorum... Espri anlayışımı geliştirmek için durmamacağı, okuyun, izleyin, düşünün...Yeniler ni bekliyorum.

MUAMMER TÜRKER (Ankara)

İsmail Turan için dediklerim aynen sizin için de geçerli.

DUYURU

LATİF DEMİRCİ

KARİKATÜR ALBÜMÜ



Doğu ve Güneydoğu bölgesinde yerel gazeteler ortaklaşa "Gençlik ve Yaşam" konulu fotoğraf yarışması düzenlediler

Geda Genel Dağıtım, İstanbul'da sürekli KİTAP FUARI düzenliyor.

Harun Yavruoğlu İş Bankası Trabzon Şubesi Sanat Galerisi'nde Karikatürlerini sergileyecek.

GİR ZARA



Bizde yeni bir hikaye yazabilmek için dünyayı, akseninden birkaç milim saptırdık. Bakalım uzaya neler dağılmış. bir konvers, sampaşa pırsı, trun, dıs fırçası, insan, çaydanlık, sandalye, ütü, o ne? Bir de Girsiz çıldı... (Neden çıldı?)



Ve milyonlarca kilometre sürüklenip, biseden bin yıl geri bir gezegenin atmosferine girer. Ve bu gezegenin en güçlü devlerinin kralının başına düşer...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ÖZENTİ



Fatma gelin'in bir günü.

İşle gün neredeyse bitecekti. Daha hızlı, hatta koymaya başladı. Gün batmadan varmalıydı eve.

Şu yol da niye bitmiyordu sanki? Çok yorulmuştu.

Taglık, kayalık bir yolda zorla yürüyor, arada bir durup soluk alıyordu. "Tomaflin ölçek tomallin. Bincen fırl, incen fırl. Emme bizim burda ne arar o. Eşşek bilam zorçıkıyo büreye."

Durup, bir kayanın üstüne çıktı oturdu. Epey daha vardı köye. Çalılıkların arasına gidecek su döktü. Vicak vicak terlemişti her tarafı.

Donunu toplayıp kalktı. Fistanının eteği- ni yelpaze gibi kuşlanarak bacaklarını, karnı- nı sennettili. Uçkurunu da bağlayıp yola ko- yuldu.

"Yanmış yaradımış yaradan. Şelter ganai ölçem ki ben, ahh..Bi elin yağda bi elin balda, Gocen gelecek. Gapi da gışıyacakam sanlıp öpcek. Sonra ağşam yumşecik yatak yorgan. Yalcaşın. Töbe töbeyarabdim, neler düşünöyörsün sen kız?"

Çabuk çabuk, mırıldanarak yürüyordu Fatma Gelin. Ayaklarına diken dolmuş, kö- tük ahtılar, epişaraları yanıyordu terden.

İ.köylöteri, larla işleri çıkar çıkmaz ovaya çalışmaya inarlar. Dağ köyü olduğundan hayli uzaktır. Inmeal iyidir ama çıkması ölümlüdür.

Gün batmadan varmalıydı eve. Geldiğin- de, hayata atıverdi kendini, bitmişli. Çocuk- lar, koşup gelmiş, ekmeğe latıyorlardı.

-Ana, acıklık gıı..

-Epmekvee bizeana..

-Durun bakam geberesicile, bi yot soluk aleml

-Veeişde vee..

-Vee..Ve...İhi...İhi...

-Durun, durun dayom cavnın döleri.

Çocuklara birer parça misir ekmeği var- dı. Ünüm ile Ali, eğlâyip, asılanmayı bırakıp

İştahla eanıldılar ekmeğe.

İşe nereden başlayacağını bilemiyor,

İçeri girip dışarı çıkıyordu. Ocağa yemek

koymak için avluya inip odunları üstün-

deki tencerelerden orını alıp geldi. Yımay- rak içeri girdi. Tencere kesesini açarak, sağlam ve kurluz olanlarını seçti. Boice domates doğrayıp üzerine biber de ilave etti. Tarhanayı ateşe koydu.

Bardaklara, testilere baktı su yok. Ha- men su tenekesini alarak pınara gitti. Dört beş kere gidip gelerek kazanları da doldur- du. Ertesi günün suyu da hazırlanmıştı.

Arada bir yemeğe bakıyor, tekrar işina koyuluyordu.

Mallar, avlu kapısına galmış bağışıyor- lardı. "Ahh, dedİ, Bi eliz ekaltınız. Bu herif de nerede kaldı: bitmem ki? Ağşam omma- dan eve gemmez. "Hayvanları içeri alıp yer- lerine yerleştirdi, yiyeceklerini verdi. Koşa- rak gitti, çömlü kapı geldi. İnekeri sağa- rak yukarı çıktı.

Çabucak odayı aşıpörüp, öta beriyl kal- dırdı. Herif nerdeyse gelir. "Sula hazır mı?" diye sorardı. Belli kopacaklı ağristı- dan.

Taştaş Tahir, kapıdan girip doğruca ha- yata çıktı. Radyoyu sonuna kadar açıp ağıdüstü uzandı. Güzel bir ses türkü söy- lüyordu.

Boztepeye çıkmalı

Şu orduya bakmalı

Böyle güzel kızları

Zil çalıp oynatmalı

Çoşmuştu Taştaş, minidnarak söyle-

meye başladı. Neydi o günler be? Ordu'da

yapmıştı askerliğini. İnsan yaşayacakaa şe-

hirde yaşamalıydı. Herşey vardı orda.

-Gen, giz ganıl!!

-Ne vaa?

-Elin körü-vaa, bak ne decam!

-Ne decen?

-Gel buraya gel.

-Geidim, ne vaa?

-Şu havayı dınne hele sen.

-Na vamiş havıda?

-Ordu'yu duyon mu Ordu'yu?

-Duyyon.

-Eakarlık yaptığım yer orası işde. Cennet

gibidir valia..Hete bi avratları vardır, pohn!

Daş gibi daş. Sizin gibi yumşecik, civık civık

Atatunç Atilla (Çorum)

deeli:

-Eyl ya, beyenmedin mi?

-Beyenmisen ne yapcen, yoktan eylaniz

gena.

-Sapıtmaya başladın sen. İşim vaa benim

Uaulca bir çımdık alıverdi Taştaş.

-Ağşama hazır ol güz.

-İstekle göldü Fatma Gelin!

-Oall adam, çocuklar göcek.

-Annamaz onlar.

-Geçenede Ali uyanmış da bize bakıp du-

reymiş gömden mi? Hindeki çocuklar her

şeyli biliyo gayri.

-Göddüm. Lan gappe döldü "Ne yapıyoa-

nuz" diye soduydu hem.

-Sodu ya.

-Sen eğşama hazzır ol, eğşama.

-Çok yorgunem böğün.

-Ben seni dinnendilirim merak etme.



Gölerek kalktı Fatma Gelin. Daha sofrayı hazırlayacaklı..Ağşamı düşünödü bir an, hafif bir ürperil geçti sırtından. Çorbayı o- caktan alarak çanağın içine boşalttı. Sininin üstüne kaşıkla ekmeçleri koyup hayata sofrayı kurdu. Biraz zeytinle soğan getirdi. Çocuklar da gelip sofranın başına çoktıldler. Yemek bittikten sonra bulapıkları yıkadı. Katan işleriyle uğraşmaya başladı. Bu arada Taştaş çayladı.

-Git gayfadan iç, dedi kanai.

MIZAH ÖYKÜSÜ

-Kalamı güzdırma çarı haal
-Senin kafanın güzmedici zaman mı vaa zati.

-Fazladırılma bişir deym.

-Bişirliyorum, işim dolupdurdu benim. Nezman bılcek onlar? Sene göre ne vaa. Yı iç yat, koylin geidiği zaman goynuna al. Gel keyfim gel. Baktım çarı baktım!

Öfkeyle yerinden fırlayan Taştaş, lakma tokat gırlıti kanaina. Sonra da söylenerek çıkıpgitti.

Fatma Gelin ağlıyor, kanayan ağzını, bur- nunu ellnin tersiyle alıyordu. Çocuklar kor- kudan bir köşeye bızdılmış ağlaşıyorlardı.

Ellni ağzını yıkadı. Burnunun kanı dlnme- di. Eski çaput lıkadı. Dudadı yarılmıştı. To- kalı yilyınca ıarımıştı. Yere düşerken kötür- genin üstüne gelmişli kaışalan. Fena şekil- de sızıyordu. İçeri girip aynada yüzüne

baktı. Donunu ayırarak kaışasına baktı, mosmor olmuştu.

"Allahım, canımı alive çarı. Benden başga İrezil İnsan yögmuş. Gece gündüz omden çağırım gine de yaranamam bu herife."

Çocukları yatırdı. Ertesi günkü azığı ha- zırladı. Tam bitirmişli ki: kocası geldi. Soyu- nup yattı. Ne kaedar rahat diye düşünödü. Gel yat. Uykusuzluktan ve yorgunluklan gözleri yumuluyordu. Son işini de bitirip sırb- nı kocasına vererek yetti, uyumağa çalııştı.

Taştaş, kırıp kırıp ediyor, uyuyamıyordu.

Ordu'yu, Ordu'nun avratlarını düşünöydü.

Karşı aklına geldi. Niye dövmemişli sanki.

Haksızlık almışli. Yorgundu, bir sürü işi

vardı. Dövmeseydi keşke. Şimdi güzel güzel

Birden karısının beline sarılıp kendine

doğru çekti. İnat ettili kadın, İstemiyordu

işte zorlamıydu.

-Bırak, bırak deym!

-Giz, bak ne decem?

-Bırak..

-Guur Galma giz, bi eşşeklik etlim işte.

-Her zaman edesin onu sen.

-Töbe bi daha elmicem giz.

Kocasının İri elleri ayıp yerlerinde gezin-

dikçe içi güdükleniyor, yavaş yavaş kendin-

den geçiyordu.

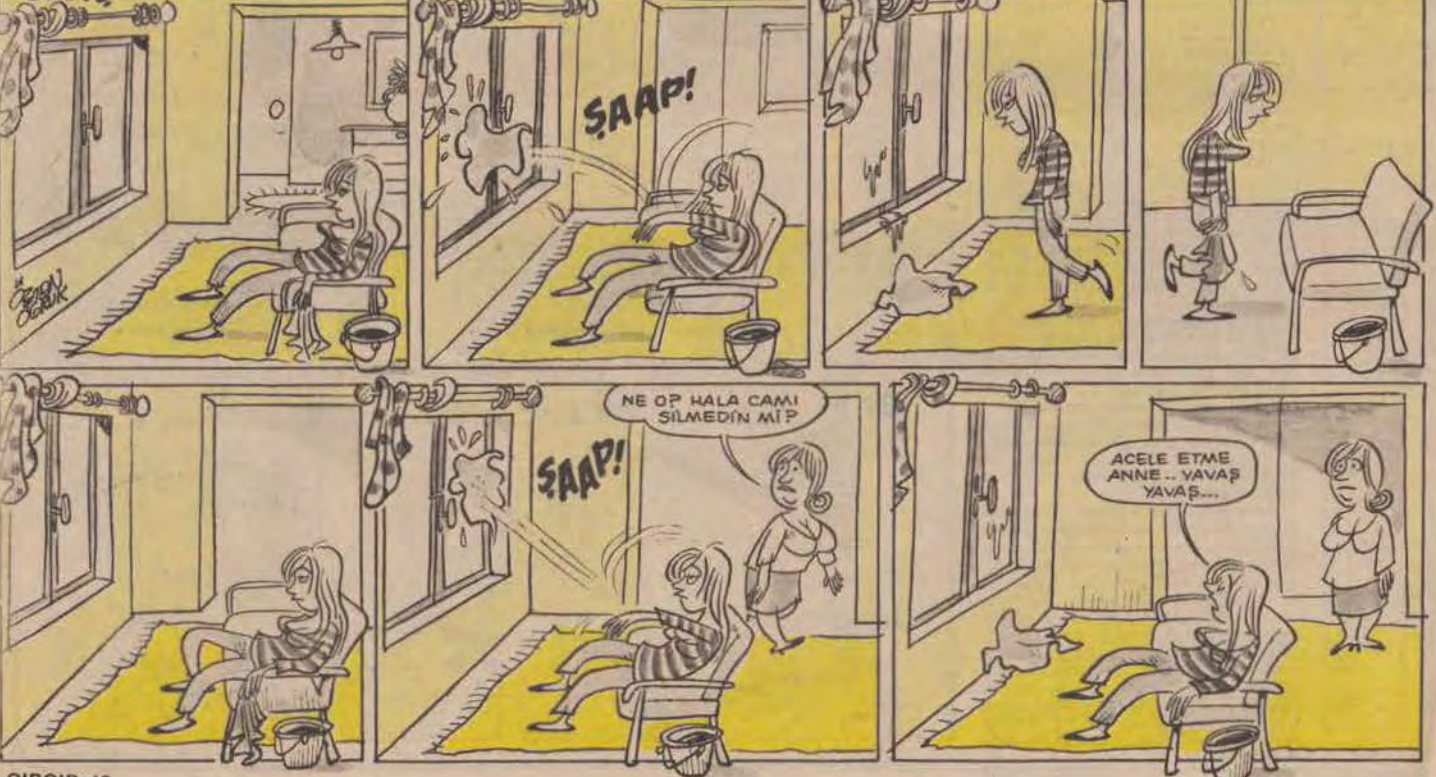
-Bırakdayom duymuyon mu?

-Güzelliklan ommazsa, zorlan olur.

-Yavaş, çocuklar duyacak..

-Duyaraa duyaunlar..

BEDİŞ



GIRGIR: 10

Zamanın içinde kaybolup gittiler. Gece yarısını çoktan geçmişti. Zaten yorgun ve uykusuz olan karı-koca hemencecik uyudular.

Geç kaidim korkusuya hemen kalktı. Elini yüzünü yıkayıp malların yanına gitti, yemeli.

Akşamdan hazırladığı azıkları bir sepete koydu. Çocuklar uyanmadan malları kovalamıştı. Her tarafı ağıyordu, tutulmuştu. Avluya inip malları çıkardı ve Hasan Kavağı'na kadargılıp geldi.

Döndüğünde çocukları ve kocasını uyanmış buldu. Onları ne biraz peynir, ekmeği ve domates koydu. Karnını doyuran Taştaş, çocukları alarak ihtiyar anasının evine doğru yola çıktı. Çocukları bırakarak meydanlığa geldi arkadaşlarıyla buluşarak ovanın yolunu tuttu.

Kadınlar telaşlı telaşlı koşup duruyor, son işlerini de bitirmeye çalışıyorlardı. Kocaları da bir hayli uzaklaşmışlardı. Fatma Gelin, bir parça ekmeğin üzerine biraz peynir koyup eline aldı. Öbür eline de yemek sepetini aldı. Ekmeği sırtarak evden çıktı. Önden giden kadınlara yetişmek için bazen koşuyor bazen yürüyordu. Asıl mesele erkeklerle yetişmekti.

Övayageldiklerinde, tarla sahipleri işçi almak için kahvelerin önüne toplanmışlardı. Birer ikişer, üçer beşer gruplara ayrılarak yürüyüp gittiler.

Yeni bir gün başlıyordu işte. Güneş daha sabahın yakmaya başlamıştı. Öğleye kadar çalışacaklar, yemeklerini yedikten bir saat sonra gene ikindiye kadar çalışacaklardı. Akşam olup eve gidecekler, yemek, çocuklar, kocalar, mallar... Her işi onlar yapacaktı.

Günler, günleri kova ayacak, yaşam dolu bir gün daha gelecek, gelecekti.



HASBİ TEMBELER

Sinyal...



Kimin suçu...



Kayıp...



Duyulmasın...



Tuncay Akgün





**MUHLIS
BEYDEN**

ZİNCİRLİME KARİKATÜRLER

BEHİC
ve
ATİF

muhlis ağbiniş...

DOSTLUK VEYAĞ DOSTMAMAK...

Yazan: Muhlis Ağbiniş
Bu hafta SAKARYA'dan yazan Davut Kahya ve Taner Barman ikilisine cevap yazacağım. Diyollar ki "Biz aralarından su sızmayan, elektirik geçirmeyen iki arkadaşız. Bugüne kadar hiç mi? Hiç kavga etmedik. Hiçbir sorunsalımız yok. Fakat sorunsuz olmak da bir sorun. Biz ne biçim geçiş? Yoksa genç deyim miyiz? İhtiyar mıyız?"



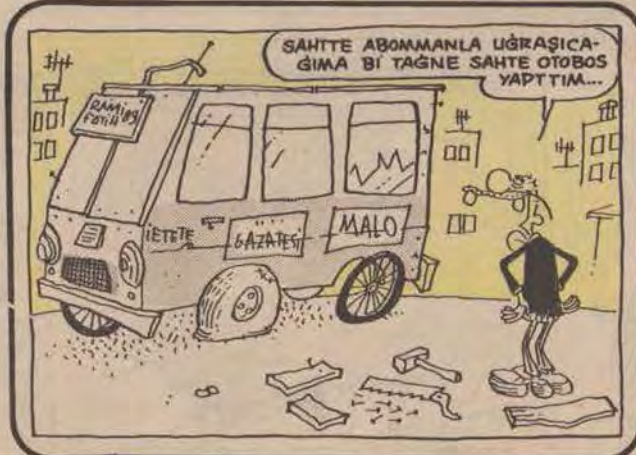
Pek muhtelem Davuk ve Tanel kardeşlerim, Bugüne kadar kavga etmediğinizle göre kavgacı değilsiniz. Eh kavgacı olmuyun iki insan (1x1=2) niyçin kavga etsin. Gelelim çözümlerimize. Önce aranızdan su sızdırmak için bir çığre gerek. Aranız bir musluğa takarak su sızdırabilirsiniz. Su sızdırmak benim taha kesin sonuç verilecek yöntemler biras paranzı sızdırırım.

Aranızdan su sızdırdıktan sonra iş kavga etmiye kalıyor. Eh bu da sudan ucuz, kadı kızından hallice. Sol elinizi saç adı verilen telleri kavrayacak şekilde yumunuz. (Saçlar arkadaşınızın başındakiler olmalı. Olyer yumruyunuzu yine arkadaşınızın objektiflerinden birisiyle indiriniz. Bu sırada onun iki parmağı sizin burun deliklerinizde girmiş olmalıdır. Bir teknenizi onun kavalanna vururken engezezi sırtısına dölayıp cırmıktayın. Bu hareketleri ombeş takka yaparsanız alalin de nır-topu kibi bir kavganız olucak. Niçe kanlı bıçaklı günlere sayım can cıyer, dalak böbrek deşicilerim.

Muhlis...



GIRGIN:12





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

KANTOR'UN, KANÇOR ADINDA, KENDİSİNDE DE MANYAK Bİ OĞLU VAR... İSYAN ETMEYE KALKAN BAZILARIMIZIN BEYİNLERİNİ ÇIKARIP, DENEYLER YAPTIĞINI DUYMUŞTUM...





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ACABACIOĞLU



ÜÜÜ...İLK DEFA BAŞARILI
OLDUM AMA
BU SEFER
DE BEVİN
BOZUK
ÇIKTI!
ÜÜÜ!

AY BANA
NE YÜZÜYÜN
AYOLP ELLERİN
KIRILUP
İNŞALLAH!

Öbür ki yanda.

HEY MÜHAFİZ
AÇ ŞU KAPİYİ!..



ESİRLER
NERDE...



BİRİ SORUN
ÇIKARDI!
ON KAPINI
ACIP, BEKLE!
AZKADAŞ
GETTİRİYOR.



EEP
NERDELER?



ŞİMDİ
GELİYOR!



Bİ OMUZCA
MERDIVENDEN
AŞA YUVAR...
İNG!

GÜM!

HOOP!
NAPİYORSUN
ORDA?



BEN..ŞEY.
HEM HE...YOK
BİŞEY CANIM.
ACABA YERE
SAGLAM BASI-
YOR MİSUN
DIYE Bİ TEST
YAPMIŞTİM...

MERAK ETME!
SIRTIMDA DURAN
ÜÇ SİGORTA BİRDE
ATMADIKÇA HİÇBİŞEY
DENGEYİ BOZAMAZ.



ŞUNU
BAŞTAN SÖYLE-
SENE BİRADER!

AAH!

CAZİRT!



TRANG!
TUNG
SATIRTI!

AMAN
DİKKAT
ET. ÖNÜNDE
MERDIVEN
VAR. NAH
HE...

KÜT!



BUNUN İŞİ TAMAMDIR EVLAT! PAR-
MAKLIĞI TEKRAR KAPA
DA SEN UZAKLAŞINCAYA
KADAR ŞÜPHELEN-
MESİNLER...



MERAK ETME BEY AMCA
ŞİMDİ GİDİYORUM AMA
OMLULARLA BERA-
BER GELİP,
HEPİNİZİ
KURTARICAZ.



BURAYA KADAR
İYİ GELDİK...ŞİMDİ İŞ
ÇIKIŞ YOLUNU
BULMAKTA!

HOOP-Kİİ!
BİR-Kİİ!



BİRR
Kİİ!
HOP
Kİİ!

EYVAH!
HAPİ YUTTUM
BİRLERİ BU
YANA GELİYOR!



HİÇ ANLAMIYORUM! SÖZDE SAVAŞÇI OLARAK İMAL EDİLDİK!
AMA HADİRE
YÜRÜYÜŞ
TALİMLERİ
YAPTI-
YORLAR!
YÜRÜYÜŞ BANA KOYMUYOR DA,
SABAH KOŞUSUNDAN SONRA EKLEM
YERLERİMDEN SIZAN YAĞLARI
TEMİZLEMİY-
ÇOK ZORLUMA
GİDİYOR!



KESİN MİRİLDANMAYI! BİR
Kİİ!.. SOL... SAAA...

YAV NİYE
SAKLANI-
YORUM?
BU
KİLİKTİ
BENİ!



TANIYAMAZLAR
Kİİ?

TANG!

NEYDİ O
SESP?



AAA!

GİRGİR: 14

Haftaya: 888...CEEB...

AVNİ

KADINI KAPASANA
LAN ...NA KODUUM
HERİFİ...

İSTE ADAMA BÖÖLE
GEÇİRİRLER...

HASTIR!

GEÇİRDİK!
GEÇİRDİK!

KOVA
RIFAT
AL..AL..AL!

SOONA
MİSİNİ
İSTİĞİMİN
HERİFİNE
DEDİM
Kİ...

HELAL ABİ!
BÖÖLELERİ
YATIRIP
İSTİĞİMİN
LAZIM!

BU HERİFE NE OLDU YAHUZ İKİ SAATTİR
BİZE BAKIP BAKIP GÜLÜYOR...



BİZİM MAHALLE

M. AĞAÇ



BİST. SES ÇIKAR-
MAYIN. ÇABUK SÖF-
RAYI HAZIRLA! TEKİR-
DAG'DAN ÇALDIM İKİ
GECEDİR YOLDAYIM.



BU VERESİYE
DEFTERİNİ DE
KAPIN. HEMEN
TUYELIM...

BAKIN!



SEN KİMSİN. BANA ARKADAŞLIK
TEKLİF EDİYORSUN KEKÖZ.



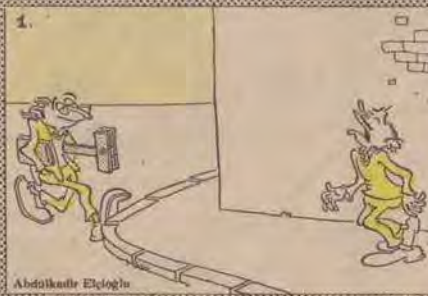
SU SİZİN MİLLETEN NEDİR ÇEKTİĞİM BE?

SAK

ABİ!



SEN BENİM GİBİ DAMAT
ZOR BULURSUN. KIZIN İÇİN
BU KADAR DAVAĞINA
KATLANDIM...



GIRGIR

YIL:13
SAYI: 856
31 MART 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönelim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: **OĞUZARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON