

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

TOKATÇILAR

*AZİZ ÇİZEN
*İBAN ERTEM

OZE: Doktor, ben ve kapıcı Rıza'nın herşeyimizi satıp aldığımız hisse senetleri fos çıkmıştı... dolandırılmış ve de parşatıldı.

BÜTÜN VARIMI YOGUMU ELİMDEN ALICAKLAR BEN DE ÜSTÜNE İKİ KADEH RAKI İÇİP EYVALLAH DİYECEĞİM HA!...



DEMİYORUM VE BU DURUMA EL KOYUYORUM...



GİRGİR: 2

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



BİR KÜÇÜK SORGULAMA

Bizler, geleceğin yöneticileri, şimdinin en yüksek kültür düzeyine sahip (Olması gereken) üniversiteli gençleriz... Bu köşede (Hakk olarak) bir çok kurumu sorguluyoruz ve suçluyoruz...

Aynı sorgulamayı, çok basitinden kendimize uygulamak istiyorum...

1.Yurt kantinlerinde, okul yemekhanelerinde doğru dürüst bir sıra oluşturabiliyor muyuz?... Hala çoğumuz haksız olarak öne geçme sevdasında değil mi?...

2.Bazen bir jandarma eri biz koskoca üniversitelileri kantinde sıraya sokmak gereği duymuyor mu?...

3.Yurtta ender olarak izleyebildiğimiz televizyonda çöplükçe bir bayan görününce çıkardığımız sesler, sizce ne sesine benziyor?...

4.Yan tarafımızdaki kız öğrenci yurdunun duvarlarına çizdiğimiz ve yazdığımız yazıların sevgilinizin veya arkadaşınızın görmesini istermisiniz?

6.Kitap okuyor muyuz?...Yoksa vizeleri mi bahane ediyoruz. Günde gerçekten okumaya ayrıracak bir saatçığınız bile yokmu aslında?...

Bu sorulardan daha birçoğunu sıralayabilirim. Tüm bunları yazmamın nedeni, bu sorulara dürüstçe cevap verebileceğimize inanışım içindir. Ve de en önemlisi kendi kendimize de hesap sorabileceğimizi hatırlatmak içindir. Kendimize hesap sormayı beceremezsek, o hesabı başkası sorar sonra... Bu da genç bir üniversitelinin onuruna ağır gelir.

YILDIRIM BORA UYSAL (Ankara)

ÇAĞRI

Gençliğimizi Dolar'a karşı ayarlamaktan vazgeçin.

DUYURU

Bizler, İran'dan Abdi, Irak'tan Ahmed, Güney Afrika'dan Mongena, İsrail'den İzak, Filistin'den Yasin, Afganistan'dan Rıza ve İvan, Şili'den Cristofer...Tüm aavaştınlar gençler...Gençlik Yılıni ötdürölmeden geçirmek istiyoruz...

VEYİS ZAMBAK (Ankara)

BAS GİT KEDER

Azıcık dinlen istersen... Her yirmi dört saat peşime düşen, avradı tozlu keder... Demir atma bu limanlara, suyum temiz, suyum duru... Boğulursun...

DAĞLARIN ETEĞİ

Dağların eteği rüzgardan kalktı... Çiçekler mi?... Şair kesildi, şair...

MEHMET OĞUZ GÜREL (İzmit)

- Tek dersten kaianlar, birkaç dersten kaianlar derken, Doğramacı: 20 bin öğrenciyi üniversiteden atıyor.



Eleman alınacaktır

Yanmı saat önce şininlenipattığım işçilerin yerine yenileri alınacaktır. Ancak aranan en önemli şart alınacak işçilerin daha önce çıkarılmamış olmasıdır. O kadar sıkı çok adam atıyoruz ki döngüde işçiyi neyine adamları almaya başlamışız. Eee ben ne anladım bu işten... Altın mı bidaha alımyıcağın... Kaskoca kentte benim daha önce atmadığım adam kalmadı mı lan...

HULİSİ GİDİ

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



REKLAMLARIN ARASIN A DA REKLAM KON ULACAK

TV'de banka reklamlarının serbest bırakılmasından sonra ellerindeki reklamları akıştıracak yer bulamayan TRT yetkilileri yeni bir uygulamaya başlayacaklar. Buna göre oynamakta olan reklam programları dizilerde olduğu gibi tam ortasında kaalip, araya başka reklam sıkıştırılacak...



- Özal, Reagan'ın davetlisi olarak önümüzdeki hafta Amerika'ya gidiyor.



AN IN DA TRAFİK CEZASI KALDIRILDI

Trafik yasasında yapılan değişikliklerle bata yapan şoförlere olay yerinde ceza kesilmesi uygulaması kaldırıldı. Yeni düzenlemeye göre cezalar banka şubelerine yatırılacak. Her şoför bütçede ayrılan ceza payını doldurmak için banka şubelerine ayda bir kere gidip "Cezamız néyse yatıralım" diyerek belli miktarda ceza yatırarak... Böylece uzun ve zatımetli ceza kesme, yol çavlinne işlemleri tamamen ortadan kalkımı, bürokrasinin beline öldürücü bir darbe vurulmuş olacak...

- Yaşlılar haftası'nda yaşlılara yüzde onbeş indirimli satışlar yapıldı.



TOKATÇILAR

YAZAR: YAKUP AKSOY
İLK NERTEME



O HALDE NEDEN YAKALAYIP ASMIYORSUNUZ O İNBEY

DUR BE. NAPIYORSUN. BURASI DEVLET DAİRESİ. SAKİN OL..



..Epey bi süre debelendikten sonra da, oturduğu evide buldum malunum..



YAKUP AKSOY (İstanbul)

Boyle bir gazeteye vailahi benim de çok ihtiyacim var.. Sabah sabah gazeteleri okuyunca içim kararıyor... Katan beş paralık enerjim de uçup gidiyor... Benzetmek gibi olmasın, Onüç milyarder Rockefeller sinirlerim heyecanlanmasın diye adama ö el bir gazete çıkarılmış.. Valia bu devirde gazetecilik de çok zorlaştı.. Haberleri doğru dürüst yazsan, okurun içi kararip gazete almıyor.. Kendini magazine vursan bu kez de işini yapmadığın için kendine hesap veremiyorsun. Mutlu, umutlu bir konu bulup kapak yapabilmek için yırtınıp düny ruza... Bu hafta bahar geldi diye sıyrdık.. Gelecek hafta bakalım ne yapacağız?..



AKİF KÖKÇE (İstanbul)

Çöpe atılan elmayı siyah yapmakta yarar vardı. Bira daha kalın çinleyle çizdiğin boyuttan daha küçük basıldığı için çizgiler köpabili.

DUYURU

REFİK AHMET SEVENGİL'in 1453'ten 1927 yılına kadar İstanbul eğlencelerini anlatan İSTANBUL NASIL EĞLENIYORDU kitabı İletişim Yayınları'ndan çıktı. 800 lira.

FİLİZ OTYAM, Özgen dokumalarını, FIKRET OTYAM, resimlerini Bakraç Sanat Galerisi'nde sergiliyor...

MÜCAP OFLUOĞLU kırk yıllık tiyatro anılatım BİR AVUÇ ALKIŞ adıyla yayınladı. Çağdaş Yayınları 1200 lira.

FAHRI SUMER, resimlerini Nişantaşı imaj Sanat Odası'nda sergiliyor.

BEDRİ RAHİMİ EYÜBOĞLU'nun bütün eserleri dizisinden DOL KARABAKIR, DOL ve KARDEŞ MEKTUBLARI Bilgi Yayınevi'nden çıktı. Her kitap 1100 lira.

F. Garcia Lorca'nın MARI'NA PINEDA ve Henrik Ibsen'in BİR HALK DÜŞMANI yunus Yılmaz Onay'ın çeviriyle aynı kitapta yayımlandı. Hacıca Yayınları 500 lira.

GEL KEYFİM GEL!..



TOKATÇILAR

YAZIPÇİZEN
İLBAN ERTEM



GİRİŞ: 6

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım...



YÜZELLİ YIL SONRAKİ bir GİRGİR sayfası

Sizleri o kadar bekletmemek için şimdiden yayınlıyoruz



Asgari ücret arttırıldı

Yıllardan beri tartışma konusu olan asgari ücret artırıldı. Türk-İş Genel Başkanı Şevket Yılmaz "Bu benim zaferimdir" derken, TİSK Başkanı Nalet Narin "Asgari

öcretli arttırmak zorundaydık. Zira Türk parası o kadar değer kaybetti ki işçilere öcrellerini ödemek için bozuk para bulamayınca çaresiz 16.500 liralık asgari öcretli 50.000 liraya yükseltmek zorunda kaldık. Acısını nasıl olsa çıkarınız" demiş ve Şevket Yılmaz'la yemeğe gitmiştir.



Bilim dünyasında büyük olay

BİR MUMYA KONUŞTU



Bodrum civarında yapılan kazı arda bulunan bir mumyanın konuşması heyecan yarattı. "Canlanm..Nacizane gene karşınızdayım" diye söze başlayan mumya kazı alanında düzenlenen basın toplantısında "Beni sizler yaratınız etenim..İlgilerinize ininnetirim. Bu günkü kugaklarında beni görebilmeleri için kendimi mumyalatmıştım. İşte siz de senal güneşinizi gördünüz. Ne mutlu sizlere. 3000 yıl sonra gene aziz dinleyicilerimin karşısında olucam. Çünkü kendimi dondurucam. Siz ede maloo bana da maloo bugünde maloo..yarında maloo...3000 yıl sonra görmek özare alaşmaaldıkkkk" demişve hücre dondurulması için Çapa Tıp Fakülteal Dondurma Kaymak Ana Bilim Dalı Bölümüne kaldırılmıştır.



Kayıbolan robotların sırrı çözüldü...

Dansöz Mualla ile dostu tenekeci Nun tutuklandı. Canavar ruhlu dansöz robotları ağına düşürdüğünü, dostu Nuri'nin parçalayıp soba borusu ve leğen yaparak bittiripandas attığını itiraf etti.



● Venüs'ten gelen revü çok tutuldu.



Venüs'ten gelen revü milleti baldır bacağı dayırdı. Revünün gösteri yaptığı etap gargarada her gece izildimden 100'den fazla kişi yaralanıp bereleniyor. Otel müdürü sadettin bey muhabirimize "Valla bizim gellirdiğimiz revü filan öili aslında tek bi dansöz. Venüate kadınların 20 me-

meli 14 bacaklı olduğunu öğrenince aklıma bu dümen geldi. 15-20 karyaya para vericeme bi tanesine veriyorum bana çok ucuza geliyor. Zaten dans müzik gösteri filan bahane millet buraya baldırbacak memegögös görmeye geliyor biz de gösteritiriyoruz..Fanamı" dedi.

● Sahaların hırçın futbolcusu ayı Haydar üç maç ceza aldı



Günü var saati var



Savaş Buke

Oturduğumuz apartman beş katlı, her katta beş daire. Prefabrik yöntemiyeyapılmış. Bu prefabrik blokların yapılmaması kolay oluyor ama, zorluklar, içi de otumaya başladıktan sonra çıkıyor ortaya... Şu toplu konut işi halledilirse de biz de doğru düdü, betonarme bir apartmana çıkacak. Çok kötü yanları var prefabrik blokların. Duvarlar ince, kendiliğinden hapsirisan üst kattaki "Çok yaşa" diyorlar. Bizde komşuluk hatırına "Sen de gör" diyorsunuz elbet, inşaat öddü mü yani, diyeceğiz tabii. Bir şarkı minikdanmaya kalksan, alt kattaki eşlik ediyorlar. Solo yapamıyoruz bir türlü, hep koro... Birinin zill çalsa herkes "Kim o?" diye bağırıyor. En üst katta oturan tuvalet alfonunu çekse en alt kattaki çişinin geldiğini anımsıyor. Ama ekonomik yanları da yok değil hani, radyosu her gün biri açıyor, bütün apartman dinliyor, biri köftebalık kızartsa diğerleri kokuyaıyla duyuyor. Ne yapalım, iyi-kötü idare edeceğiz bir süre daha, hele şu toplu konut fonunda paracıklar biriksin bir bakalım! En çok rahatsız olduğumuz şey de en ufak bir hırda aile içindeki tatlı hitapları, ufak telek bağışları bütün apartmanın duyup, saatlerce rahatsız olması...

Ben bu işe bir gözüm getirdim. Dedim ki apartmanda oturan komşularımıza: beyler, hanımlar, hepimiz birer aileyiz, zaman zaman evin içinde kavga-gürültü çıkıyoruz, bu gündüz oluyor, gece oluyor ve de birbirimizi rahatsız ettiklerimiz için biraz da ayıp oluyor, geliniz bu işi bir plana, bir programa bağlayalım, herkes kavgasını, tartışmasını, haftanın belirli bir gününden önceden belirlenmiş saatleri arşivinde yapсын...

Bu önerim tuttu. Benimsedi komşularımız ve cuma akşamları saat onsekizle, on dokuz arası "Tartışma saati" olarak saptandı. Cuma günleri ve bu saatler dışında bir kavga, bir tartışma sesi duyulursa kavga çıkaran alleden bin lira ceza kesilip, apartmanın orak gilderleri için kullanılacak...

Efendim, günlerden cuma. Saat onsekizli biraz geçmiş. Haftanın geride kalan altı gününde hiç bir patırdı çıkmamış evimizde. Olur mu bu? Ne kadar sağma bir şey! İnsan bağınıp çağırmasa, sinirsal gerginliklerinden nasıl kurtulacak? Psikologlar, pedagoglar ve de ruh doktorları da böyle düşünüyorlar, arada bir bağınıp, boğalıp diyorlar. Dinlemek gerek doktorların. Hır çıkarmak gerekiyor hır...
"Hanım, gel bakalım buraya. Gel hadi gel, çabuk gel, sallanma dağıtımın vallahi eğini burnunu. Ben gel diyeceğim de sen ancak on saniye sonra efendim diyeceksin ha... Ulan ben on saniye geçikmeli olarak efendim diyenin ağızını ense köküne kadar yırtmam elimallah..."

"Geldim canım kocacığım!"
"Geldim demek ne demek? Kim dedi sana gel diye ha, kim dedi?... Git hadi ışının başına, bir daha da ben çağırmadan gelme, kıranm ayaklarını. Yap bana bir orta şekerli, Hadi, hadi çabuk, sallanma..."
"Hoppalaaa..."

"Hoppalası, cıppalası yok, ben ne dairesem o olacak, yakarım ulan bu evi, tutuşturum vallahi töl perdeleri..."
"Tutuşturur, unelbet..."
"Sua be aus. Ne yağcının sen böyle. Karşı çıksana biraz aylediklerime. Kışkırtınlı koruana bana karşı... Sen de kavgaya katılmana. Günlerden ne gün, saatlerden hangi saat bilmez misin?"
"Haaaa, Sahl be, kavga saatimiz şimdiki mi?"

"İyi, iyi, pek iyi... Ben de oğlanın öğretmene yumruk attığı için okuldan kovulduğumu, büyük kızın nişanlısından birazcık gebe kaldığını nasıl ve ne zaman söylesem diye düşünüyordum..."
"??...Jii... Yihoooooyyy! Tutmayın ulan beni..."

Biz üçüncü katta oturuyoruz. İki daire üs-

tümüzde, iki daire de aitimızda var. Birinci katta neler oluyor bil bakalım hele... Gün kavga günü, saat kavga saati. Evin beyi bağırıyor...

"Haftayaanan mı gelecekti bize?"
Hanım yanıtlıyor.
"Evet ulan, ne olacak yani? Gelecek elbet. Geçen ay senlik gelmedi mi? Sen kavga mı çıkarmak istiyorsun?"

"Kavga saati değil mi? Çıkaracağız elbet... Tamam annen gelisin ama banyoda onun sırtını ben keseleyeceğim!"
"Bu da nereden çıktı?"

"Nereden çıkacak, benim annemin geçen gelişinde onun sırtını sen keselememiş miydin? Ben yapılan yardımın alında kalmam arkadaş... Senin ananın sırtını da ben keseleyeceğim işte, o kadar..."

"Bunun tartışmasını haftaya cumaya yaparız. Belki o güne kadar sen Nezafet hanımına tellağ girersin... Lüzumsuz herif sen deli!"

Buyurun, ikinci katta olanı bitenli izleyin. Evin delikanlısı avazı çıktığı kadar bağırıyor...

"Şili'de Pinochet ayıp ediyor ha... Demokratlık özgürlükler bu kadar kısıtlanırmı be?"

Baba da celileniyor:
"Sana ne ulan Şili'den? Ya da bana ne! Pinochet benim biraderim mi, senin amcam mı, canı cehenneme bize ne?!"

"Hayır efendim, böyle cehennem gibi soyt kavrımlarla geçiştiremezsin işi, biraz evrensel düşünmen gerekiyor, daha somut olmalısın. Sen oradaki bakır madenler: dalgasını biliyor musun bir kere?"

"Ulan teres, bana ne oranın bakırından? Ben ancak evdeki bakırcı tencerelerin kalayına bakarm!"

"Kalaylat bakalım, kalaylat. Ne olacak işle senin dünyanın tencere kadar işle. Onları sonra da kuşaklar arası çatışma diyoruz..."

"Hanım, hanımım... Getir sen şu benim hem pamuklu, hem yünü bel kuşaklarını..."

İkisinin birden dolayım belime de çatış-

Bu oğlan öyle istiyor. İlle de kuşaklar arası çatışma diyor. Onun da gönlü olsun. Burada devreye annesi giriyor ve de soruyor:

"Ya benim gönlüm?"
"Ne olmuş senin gönlüne?"
Bir nihavend beste oluyor annenin yanıtı:
"Benim gönlüm sarhoştur yıldızların altında..."
Devamı dördüncü kattan!
"Sevişmek ah ne hoştur, yıldızların altında..."

Bu dördüncü kattakiler yeni evli. Akılları fikirleri sevişmekte. Nasıl da katıldılar şarkıya. Neymiş efendim, yıldızların altında sevişmek ne hoşmuş... May gidi gençlik hey! İnsan gençken yıldızların altında değil, üstünde (!) aevigir üstünde... Hele orantıda bu denli çok ve de istik gibi yabancı sinema ve film yıldızları varken...



Dördüncü katta yeni evli sekinleri süf tartışma saati diye elvayı bir şekilde tartışıyorlar, bazı küçük sorunları için s nra da u taşılar herhalde!.. Benyo duşlarından követe döşen su sesleri sağanak yağmur sesini andırıcasına diğer dört kata da yayıldı. Arada bir genç kadının "Çok bastırma, çok bastırma. Liflerken çok bastırma şırım ağrıyor, kemiklerim kırılacak" iltirazlarına karşı kocası iltifatlar yağdıyordu.

"Taş kırılır mı Na ile? Taş gibi, taş bebek gibi kadının masazı... Vallahi seni sabunlar benim belim ağrıyor!"

Clivelli, isveli, gen, şakrak, neşeli bir şekilde yanıtladı kocasının körpeçik sesyle:
"Beline kuvvet aslanım benim, beline kuvvet..."



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Özel Muhlis bey hastağnesi

BEHİÇ
LATİF

Bütün insanlar bir gün doğmak zorundadırlar. Muhlis bey de insandır. O halde doğmak zorundadır. Ve doğmuştur da. Zaten doğmamış olsadı bugün aramızda olmazdı. Evet ! Muhlis bey de herkes gibi bebek şeklinde doğdu. Fakak aylısı fakir idi. Doğumda tıktor bulunamadı. Bu da Muhlis beyin içinde bir uhde oldu. Gözünü açar açmaz tıktor olacağına yemin içti.



VAY CANINA SİSİN BEYAS GÖYNE-
YİNİS YOK. TEPEK Kİ DOKTOR
DİYİLSİNİZ. O HALDE ANNEM VE
BABAMININ CANLARIM
BENİM...

Muhlis de bütün çocuklar gibi Layla ile Meccun hastağnesinde doğmak istedi. (Bu hastağnesinin adı daha sonra Zeynep ve Kağıtli hastağnesi olmuştur) Fakak paranın gözü kör oldu. Parasız meşek oimuyordu. Muhlis bey bütün hayağını tıktor oimuya adadı. Çocukluğunu yeczacılık, iyecilik ve tıktorculuk oynamakla geçti.



EVEK/ SİZİN KUYRUGUNUZDA
NÖROLOJİK TENKEKE BAĞLANMASI
VAL. ARKADARINIZ İSE " SAPANUS
VURULUSU OLMUS SİZE " PİST- KOL-
JİK TEDAVİ YAZIYOLUM. ARKA-
DAŞINIZI " İYİLEŞTİRURDİ " .
SELVİSİNE YATIRICAGIZ.

Günler birer gazap fokması gibi geçiyordu Muhlis bey, serpilip kabak gibi orlaya çıkıyordu. Taha o-mbeş yağında onü mahalleye yayılmıştı. Hastalann orasını buasını tulup onları sağlığına kavuşturuyol, bir bakışla sakalları iyileşiliyol, bir oturuşla iki ekmek yiyoldu. Velhasıl keiam, Cenk Kobay gibiydi. Kendine hans yömlemleile devde kuisk mibail herkesi düzeltiyoldu.



OH TIKTOL BEY. KAFAMDAN ÇEKELEK
BOYUMU UZATTINIZ.

OH TIKTOL BEY. PARMAKLARINIZI MAKAS
BEKLİNE SÖKÜP. ÇOCUYU SÜNNET ETTİNİZ.

ZONK!

OH!
TIKTOL
BEY
İŞTE
SUKAM
AGRI-
YOL

İşle bu iş kazağısı Muhlis Bey'in uzun süre hağıza kaybına uğrayıp işe aravermesine sebep oldu. Taha somra önöveliste imti-hanısına pirdi. Yakın arkadaş İhsan Dövramacının torpilyle Tıp fakültesine direct porofesör olarak girdi. Fakak haksızlığa şe-le-mezdi işe asistanlık ile başladı. Fakak hastağnede olanaklaı sinirlildi.



KUSURA KALMAYASIN
DOSTUM... ELİMİZ DE
NEŞTERİMİZ YOK. ALA-
SIN ŞUNU KARNINA...

AĞH...

Fakak Muhlis Bey sinirli olamamak için içinde dahi çok başarıydı. Kendisine gelen her on hastadan beş tağnesini sağlığına diyer beşini Al-lahına kavuşturuyordu. Günde beş beyin amelya-

ti, iki tağne kalp ameryatı, dört ciyer, beş uykuluk ve oniki pirzola nakli yapıyoldu. Ve yıllar somra Muhlis, Maykıl Ceksım kadal ünü bir tıktor ol-muştu.



HA...HA... HASTAYAA
DAMARDAN BARALTIN
ENJEKTE EDİLİR...
YEAHH... YEE... YEE...
SONRA AKCIYER FİLMİ
GEKİLİR... HAH...YAH

CİS TAK CİZ TAK
ZİM GAN

ZİM GAN

CIYYK... FİYUUU...

Muhlis Bey artnk dümya çapında ve Güneş yarıçapında bir tıktordu. Oyla ki Avrupa, Amerika ve diyer kılarak'lardan akın akın gelen onüo şehalyeller kapısında kuyruklar oluşturuylardı. Aralarında Nastıya Kırıklı, Arap geyhi Samet hösamet, Sağkıp Samancı kibi milyoneiler valdi.



OHM... MUHLIS BEY BENİ GECEM HAFTA
AMELİYATLA İKİ KİŞİ YAPIP BİRİMİZİ
HASTASYA ÖBÜRKÜMÜZÜ BRUK SİLTSE
BENZETMİŞTİNİZ. ŞİMDİ BOZUP,
RAKUWEL FELC YAPIN...

SİZDEN ONKİ KİŞİLİK
Bİ DANS GRUBUSU
YAPABİLİRİM... AYRICA
ÜÇ TAGNE DE TOLSA
HAM ÇIKAR...

TIKTOLAR
KRALIŞI

Ve en nihayetinde Muhlis bey tıp dümyasını alt alta üst üste getirecek projesine girişti. Bu olay yağlı dönyamızı için hiç de yabancıye atılacak bir olay deyildi. Muhlis bey, asırlardır ailmelerin şairle-

rin, tıktor ve ailmitchilerin çağre bulamadığı, kargı-sında insanların mahlıl ve mezun olduyu öidme çağrebulmuştu.



EVEK ARKADAŞLAR. BİR EVİN DAMINA
ÇIKIP DA KENDİNİZİ AŞAĞIYA ATMAZSANIZ
ÖLMÜYÖLSUNUZ. OYSA ATSANIZ APAŞIKAR
ÖLECEKTİNİZ DİYİL Mİ AMAZ?

NEE. BUNUN İÇİN Mİ
BİZİ BURUYA TOPLADI
BU BANGABOZ... ÖLDÜRE-
LİM PEZEVENKİ KÖPEK-
LERE VERELİM...

SOM



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

DEMEK OMLULAR KİM OLDUĞUNU ANLADILAR!
HİAA... SANIRIM BU PEK İYİ OLMADI
YÜCE KANTOR!



BİR NUMARA MI?
FAKAT BU İŞGAL
PLANI DEĞİL Mİ?



AMA YÜCE KANTOR, SİZ DE
BİLİYORSUNUZ Kİ KAROT FABRİKASINDA
HENÜZ PLANLADIĞIMIZ ÜRETİMİN
YARISINA BİLE ULAŞAMADIK!
YAPILAN PROGRAM GÖRE DE...



ANLIYORUM EFENDİM. TÜM KAROTLARI
SAVAŞ DURUMUNA PROGRAMLARIM...



KAYL KANTOR!
...VERİLEN
PROGRAMI YANLIŞ
UYGULAYABİLİYOR!



Aynı anda ormanlık bölgede...



ONUN PEŞİNDEN ORMANA DOĞRU GİDEN
DÜNYALI İNSAN VE KÖPEĞİNİ GÖRDÜĞÜZ
YERDE ARACINIZA ALIP AÇILAN YÖNETİM
BÖLÜMÜNE GETİRİN...



...ÇOKTAN ÖLDÜ...



HİŞT ZUNCA! BURAYA Bİ BAKSANA! DÜNYALILAR MI?



Az sonra Omya'da...



DEMEK KANTOR BÜTÜN OMİSTANI İŞGAL EDİP DİKTATÖR
DİKTATÖR NE NEMEK?



İYİ GÜZEL DE MAALESEF ELİMİZDE
KANTOR'U DÜRDÜRÜBİLECEK Bİ GÜÇ YOK!



NE YAZIK Kİ TÜMÜ
HİZMET İÇİN PROGRAM-
LANMIŞTIR. DEĞİŞTİRMEYE
KALKARSAK HERŞEY ALT-
ÜST OLUR! AYRICA
SAVAŞ PROGRAMLAMA-
SINI YAPABİLECEK
KİMSE YOK.. HEM
KANTOR'UN ROBOTLARI-
NIN PÜF NOKTASINI DA
BİLMİYORUZ...





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
AZABACIOĞLU



DUR BAKIM!
AKLIMA HARIKA Bİ
FİKİR GELDİ GALİBA!
KİMYA LABORATUVARINIZ
VAR MI?

VAR!

GÜZEER!



Bu sırada Kantor'un esirler kampında...

BU HAYVANIN
Bİ DAHA ÜSTÜME
SALDIRMIYACAGINA
EMİN MİSİN BEY
ANCAZ.

HEH..HE..
MERAK ETME. DİŞİ
ZORTINGLER, KENDİNİ
İSTEMEYEN ERKEK ZORTINGE
Bİ DAHA HAYATİ BOYUNCA
SOKULMAZ!

KURG!



YAPTIĞINIZ İŞİ BIRAKIN!
HERKES
FABRİKAYA!

HİP..
BUNLAR DA
KİM?

KANTOR'UN
BEKÇİLERİ!



N'OLUYOR? DİNLENME
VAKTİ GELDİĞİ HALDE
NİYE FABRİKADAKİLER
DÖNMEYİP YOKSA
BAŞLARINA BİŞEY
MI GELDİ?

ÇOK
MERAKLI-
SIN MURUK!

İKİNCİ BİR EMRE KADAR TÜM DİNLENME-
LER KALDIRILDI! SEN DE DAHİL BURDAKİ
HERKES ÇALIŞMAYA
GİDECEK!



HAYDİ
SALLANMAYIN!



AGIR OL BAKALIM KU-KLUX-KLAN KİLİKLİ
YARATIK! EN KAHRAMAN RIDVAN'IN
OLDUĞU YERDE ZORBALIK SÖKMEZ!

AMAN
EVLAT YAPMA!
GENÇLİĞİNE
YAZIK!



SEN HİÇ
YASALANMA BEYAMCA!
EVLALAH ZORRO'NUN
BÜTÜN KILIC OYUNLARINI
EZBERE BİLİRİM!
ANGART!..

ANLAŞILAN SEN
DÜNYADAN YENİ
GELDİN!

GIZZ!..



İH!
N'OLDU BANA!
SANKİ ELİM
ELEKTRİK
PRİZİNE GİRDİ!

KARŞI GEURSEN
HA! 500 VOLTU YIYINCE
AKLIN BAŞINA GELİR!



AL BAKALIM!

N'APIYOR-
SUN YAV.
CERYANLA
OYUN OLUR
MU? KAÇAK
YAPAR!
ANNEEE!..



RIDVAN'LIĞIN
ONDA DOKUZU
KAÇ...

ÇATIRTI!



AAAH!

PLOF!



CAZZ!..

UH!

GUM!



HELAL OLSUN BANA
EVLAT! İKİSİNİ DE
HAKLADIN!..

HAP..
NE P. KİM P.
BEN Mİ?



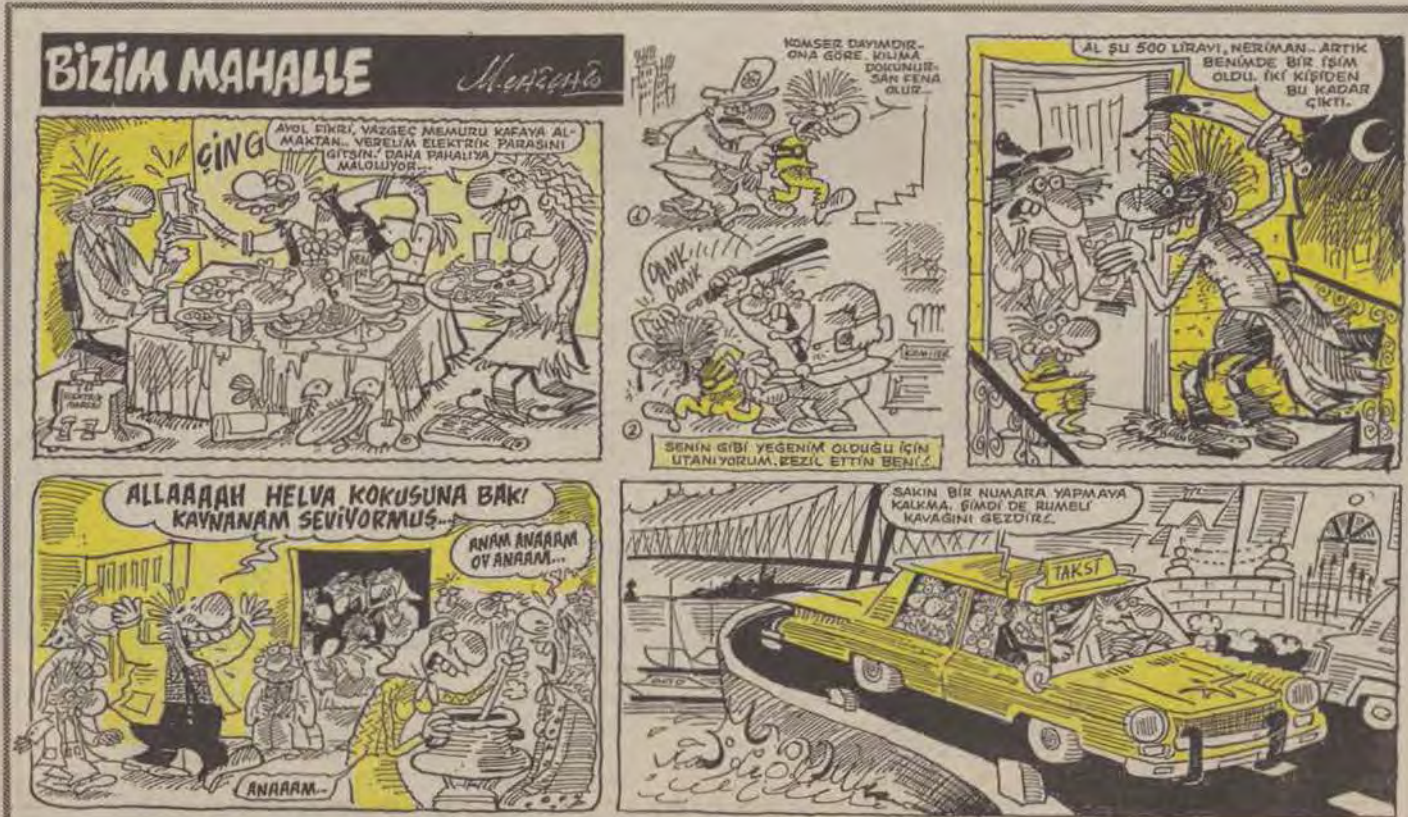
EE... SEY
YANI. ÖHHÖM!
ELBETTE, HİÇ
Bİ ROBOT
EN KAHRAMAN
RIDVAN'LA
BAŞEDEMEZ!

NE ROBOTU?

"BUNLAZ DA
BİZİM GİBİ DÜNYADAN
GELME İNSANLAR! AMA
KANTOR'UN MANYAK OĞLU
TARAFINDAN BU HALE
GETİRİLDİLER!..

KANTOR'UN OĞLU MU?

HAFTAYA: NE SANDIN YA?..





GIRGIR

YIL:13
SAYI:655
23 MART 1995 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Baskı Yeri: Veb Ofset Tesisleri
Yayın Yeri: Alayköskü Caddesi
Çağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: **ÖĞÜZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazılışlar Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 8.26 KRON