

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı:
5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 653

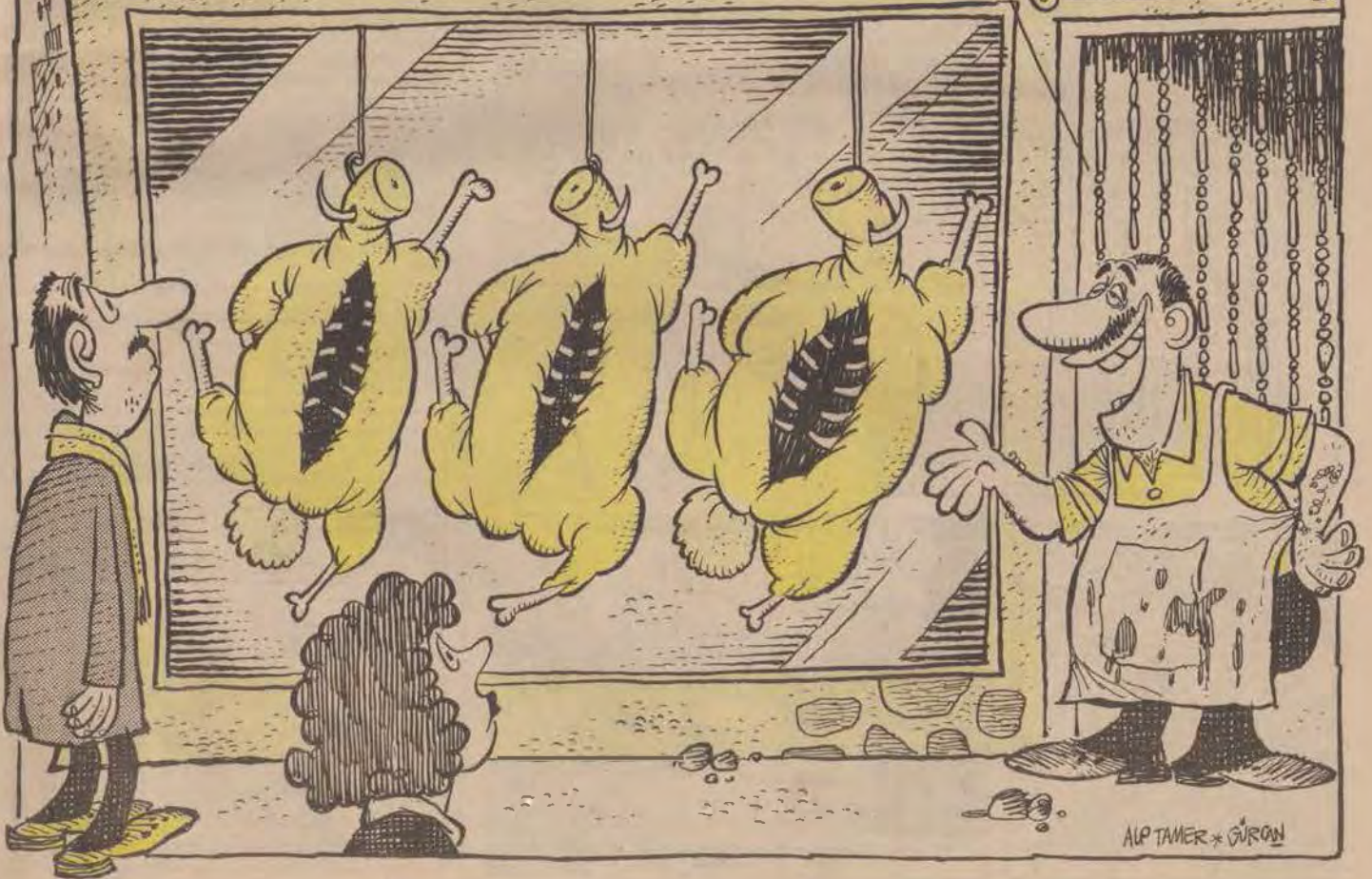
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BU GÜNLERDE
REVÜ GURUPLARI
REVAÇTA,
BEN DE VİTRİNİ
BÖYLE
DÜZENLEDİM...

KASAP



TOKATÇILAR

YAZIPÇİZEN
*İBANERTEM

ÖZET: Evi barkı, karımın bileziklerini, misafir odasındaki halıyı, kışacı para edebilecek ne var ne yoksa alayını satmışım...



Hizimi alamamış üç aylık maaşlarımdan ikisinde kirdirip, tüm paramı muhasebe müdürü olarak çalıştığım YEPETAS şirketinin hisse senetlerine yatırmışım...



Kandım yahrırmakta kalmayıp, çocukluk arkadaşım Doktor Fahr'in tüm parasını da bu işe koydurmuşum. Ve şimdi şirket ortodan YOK OLMUŞ TU!



OLAMAZ CANIM KOSKOCA ŞİRKET PİT DİYE ORTADAN YOK OLAMAZ KI! OLDU BİLE, GENEL MÜDÜR MUSTAFA EĞİLİR DE YURT DIŞINA KAÇMIŞ. DEVLETTE ŞİRKETİN HESAPLARINA EL KOYMUŞ KİŞİ ACASI SOYULDUK!



BİZ KERİZ DİL UYANIKIZ NUMAN BEY, HERFİN BİRİ BİR KOY, BEŞ AL'DIYINCE UŞKURUMUZU TUTAMIYORUZ. HEPSİ BU VEDE HATIRLARSANIZ BU KAFAYLA DA, KİMLERE OY VERİP, NE BANKERLERE PARA KAPTIRDIK... NEYSE HADI BANA EYVALLAH.. SİZDE GEÇMİŞ OLSUN.



Bizim de bir çift sözümüz VAR



Liste...

Levent'le Ayşe arkadaşlarımdır, geçen yıl beraberce bitirdik okulu. 2 sınıftan beri deli gibi severler birbirlerini, bizde hep onları nişanlı gözle bakardık, onlar da bir an önce okulu bitirip, yuvalarını kurmak isterlerdi. Geçenlerde Levent istemiş Ayşe'yi. Ayşe'nin ailesi bir liste tutuşturmuş Levent'in eline, istediklerini yazmışlar.. Liste ki dağ gibi.. Ferhat olsa, bu zamanda zor deler. Eksikliği var, fazlası yok şöyle bir şeydi.

"3 çift alın bilezik, kaimandan, uzunundanaltın bir zincir kolye, Paris modaevinden getirttik tam otomatik AEG Lavama, renkli televizyon, mobilya, metrelerce perdeler, kumaşlar. Alman gümüşünden mutfak takımları, 2 oda bir salan ev.. Not: Düğün bizim seveceğimiz bir salonda olacaktır. Gelin, kızkardeşleri, 3 teyzesi vehalesinin kuaför masrafları size aittir."

Levent donup kalmış. Babası emekli öğretmen, okuyan 2 kardeşi daha var.. Levent de yeni işe girdi, borç harç bunları alacak olsa yemeyip içmeyip 3 yılda zor öder taksitleri.. Şimdi kara kara düşünüyor, bir yanda liste, bir yanda Ayşe.

Koydeki başkık parası daha dürüstçe.. Hiç olmazsa pazarlık edebilirsiniz..

UĞUR GENÇ (ANKARA)

Niye erkek arkadaşım yok?

Yahuzdım.. Kendini bulamamış bir toplum içinde kaybolup gitmişim. Böyle bir ülkede kız olarak dünyaya gelmişliğimin büyük bir talihsizlik olduğunu çoktaan farketmişim.

Hiç erkek arkadaşım olmamıştı. Halbuki ben, duygulanımı paylaşıp, dertlerini dinleyecek birine muhtaçtım. Öte yandan, çevremize bize "Ademlerin kaburga kemiği" gozüyle bakmakta ısrarlıydı.

Çekilmez bir yaşantıyı sürükleyip Taa ki sınıf arkadaşım Levent, kızara bozara "Senden hoşlanıyorum, benimle çıkar mısın?" di-yene kadar. O an çok şaşmıştım. Gözlerim doldu, boğazım düğümlendi.

"Ben senin bildiğin kızlardan değilim" diyebil-dim.

HÜSNİYE SARI (Tunceli)

"Dünya hiç. Yanım Ekvator Dairesi boyundaki ağ-zam, 60° paralellerine kadar açp. Kutup dai-resindeki oğormuş saçlarını titreterek, kakkahayla gülmeyecek mi?..."

SADIK ÇAKIR (İZMİR)



FERİT KUZ (SAMSUN)

El açmaya mahkum adamın kimliği biraz belirlisse daha mı iyi olacaktı acaba?.. Eller, elbise kıvrımlarını fi-ran resimlilik-tan kurtarın...

● ANAP'ın her kongresinde partiyi ele geçirmeye çalışan eski MHP ve MSP yanlıları kapışıyor...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İstanbul Belediyesi' nin Gençlik Yılı kutlama çalışmaları sürüyor...

Belediyenin kutlama çalışmalarını çerçevesinde yarın bazı semtlere iki saat süreyle su verilemeyecek. Ayrıca banilyo trenleri kısa bir süre için tek hat çalışacak. Başkan Dahan açıklamasında: "Her şey gençler için,uyduruyosam gençliğimin hayrını görmüyüm" dedi...



● Rahmi Saltuk ve Sadık Gürbüz'ün konserlerine izin verilmiyor...



Pervaneli TOP!
Artık güler suya saptırmıyız ve gol olur...



İstanbul lise öğrencilerine yüzde 15 indirimli olacak

Sevindiniz değil mi? He he... Bu daha bir şey değil... Gençlik yılı dolayısıyla ek ayrıcalık verilecek... Vizelerin büyük bir kısmı kaldırılıyor... Hadi bakalım şimdi yalılar... Diğer... Bu sevindirici haberleri önce hemen tuzağa düşüp, "Eyooo yağanın... Heleee!" diye bağırınız Haha-haha... Bağıran öğrenci soluğu kapı dışında alır. İşte o kadar... Mevzuat böyle anam...

Prof. İhsan Doğramacı



TOKATÇILAR

YAZIPÇİZEN
İLBAN ERTEM



AHMET FİDAN (İZMİR)
Çizgiyerinizi mahsusuktan ağır boğru çizip, biçimci bir "Üslup" (Stil, biçim her neyse) aramaktan vazgeçin. Çizgi- nüz zaten iyi. Zamanla ve çok çizerek kendinize has bir çiz- ginüz zaten elur...



ÖMER ÇAMURLU (Uşaköde)
18 yaşında bir başlangıç için çok iyi. Ama tom mızahın sözlerde kalmamasına dikkat edin. Örneğin karikatürünüz- deki çizgi adamların yerine fotoğraf adamlar koyacak bir du- rum değişikliği olmayacak. Çünkü mızahı sözlerle an- yorsunuz.



AHMET GÖLBAŞI (MECİDİYEKÖY)
Zenciyi daha zayıf çizmeliydiniz. Ayrı eden kişi de ajan kılık olacağına, Güney Afrika'nın ırkçı beyaz ordusundan bin olmalıydı...

Duyurular

Emin Çölaşan 18 yaşında banker olan Yalçın'ın röportaj-ro- manını yazdı. YALÇIN NEREYE KOŞUYOR? Milliyet Yayınları 850 lira.

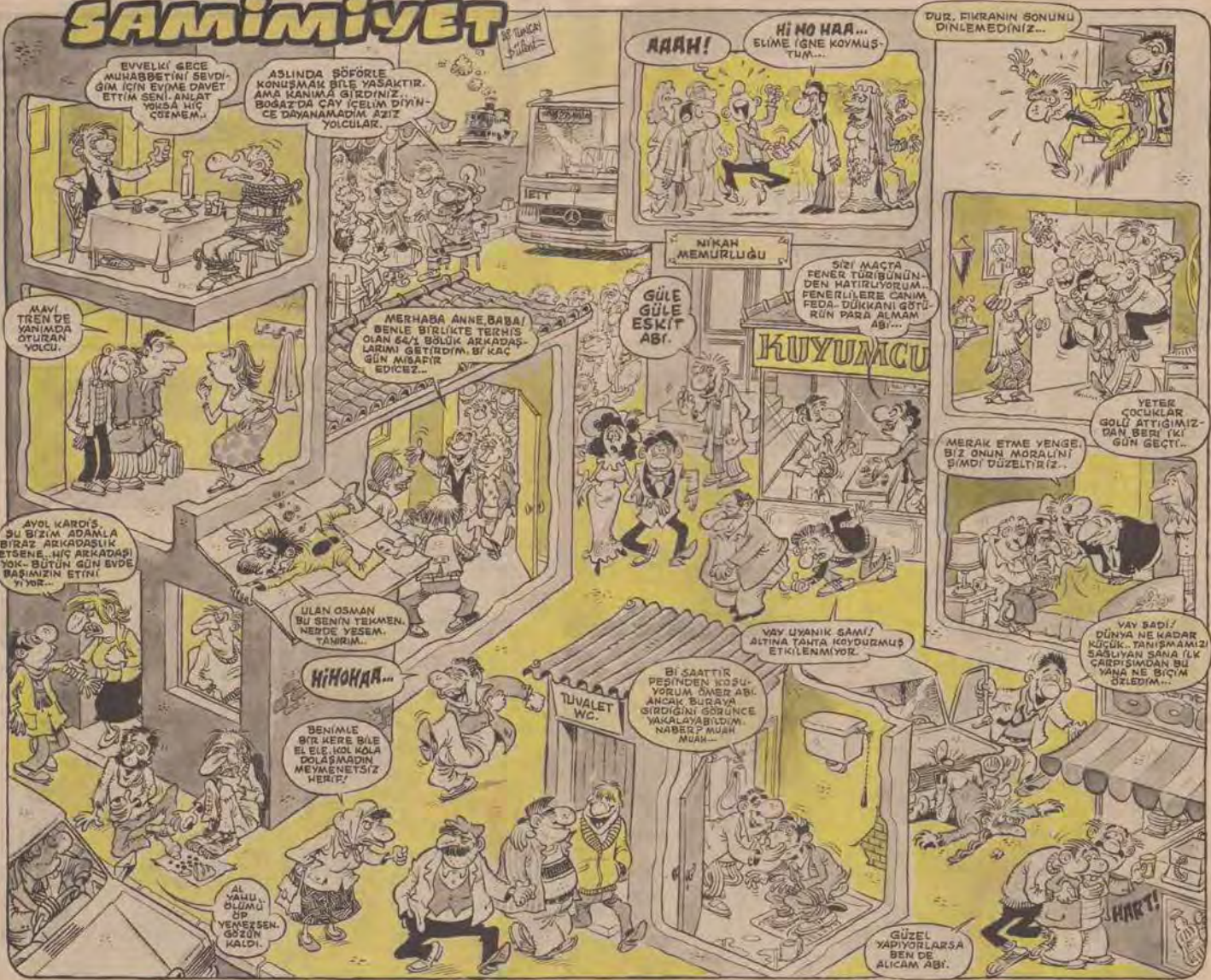
Ahmet Say, yayınlamaya başladığı MUZİK ANSİKLOPEDİSİ ile müzik köllörümözdeki büyük bir boşluğu dolduruyor. Ayda iki kere çıkan ansiklopedinin sayısı 400 lira. 8119 için İlkadım Sok. 21/5 Gaziosmanpaşa Ankara Tel: 2688767

Şiir sanatı ve sorunlarının dergisi POETİKA'nın 3. sayısı çıktı. 250 lira. Çizgi Yayıncılık- Klodlar C. Işıık S. 14-k Han 2/26 Ca- ğaloğlu-İST.

LATİF DEMİRCİ'nin ilk karikatür albümü The Selamın Aleşküm ile ilgili yayınlarından çıktı. Albümde çoğun- lukla daha önce yayınlanmamış karikatürler yer alıyor. Latif Demirci albümünü Çağaloğlu'ndaki "Kitap 85" Fuarı'nda cuma ve cumartesi günleri imzalayacak...

Aynı fuarada UZUN İAFİN KİŞASI karikatür albümü de 30 çizim tarafından imzalanacak.

SAMİMİYET



TOKATÇILAR

YAZIPÇİZEN
İBANERTEM

BÜTÜN SENETZEDELER PAZARTE-Sİ GÜNÜ TOPLANIP OTOBÜSLERLE AKDENİZE GİDİP, ARAZİYİ GÖRECEK-MİŞİZ, ÜSTELİK ARAŞTIRDIM ARAZİ MÜHİS PARA EDİYORMUŞ..PARAMIZI GERİ ALIRKEN KÂR BİLE EDEBİLİRİZ...



Aynı anda uludağ'da lüks bir kayak merkezinde...



Biraz da savaşıalım...



SİFA NİYETİNE

Karlı soğuk havalarda üşütenlere ilaç gibi bir sayfadır



DR İbrahim Tatlıferyat'ın Ülserril ve öksürüklü longplay'ı çıktı... DOKTOR NEŞTERİ DEYDİ....

• KINAMI YAKTIN ELİNE EMİNEM...
..Yoksa yine teneşirdiyol ağsesini mi kirdin sakar kan...
• OLMAZ İLAÇ SİNE! SAD PAREME
..En iyilil akapunktur yap-tınyım..

• İÇİNDE KİM VARDIR BİLEBİLSEN...
...Ameliyat sırasında hem-gireyi midende unutmu-guz...
• GECENİN MATEMİNİ AŞ KİMA ÖRTÜP SARAYIM..
.. İki de dikliş atayını, uş güne kalmaz telanozdan gidersin...

TEŞEKKÜR



Nefes darlığından yat-makta olduğum İletişti hastanesinde, benden il-gi ve alakasını asla esir-gemeyen, her konuda yardımcı olmaktan zevk duyan... Bilhassa bağ-hemşire Ayten gelirken hemen koşup bana ha-beri veren böylece yata-ğında içtiğim algarayı söndür p saklamamda büyük yardımları olan fa-dakar ve cesakar insan, büyük başhekim Orđ. Prof. Dođant Doktor Mu-lusu Yanbasmaz'a en iç-ten teşekkürlerimi suna-rım...

Yenerbahçeli
Futbolcu Selçuk
Tıknefes



Doktorların televizyonunda NEFES KESEN YARIŞMA



GİRGİR: 7

Ödüllü suç işleme yarışması

Öneriyi mahalle sakinlerine (Aslında pek sakin adamları değildiler ya) götürdüğümde kimli, "Liseden sonra yüksek okula girmek için çok çalışıyor ya, beyni sulandı herhalde garbin" dedi, kimli "Hastır lan" çekti, kimli de hayretini gizleyemeyip "Olur mu yahu" diye bön bön baktı suratıma. Bence neden olmasındı? Baki gibi olurdu... Gezelelere de tınsızın de gözünüze takılmıştır. Artık her şeye doymuş olduklarından mıdır nedir, yabancılıkta çok garip yarışmalar yapıyor. Örneğin ilk aklıma gelenler, yüzünü şekilden şekile sokma yarışması, el kol bağlayarak yemeyi yarışması, en güzel meme yarışması, en güzel kulak memesi yarışması... Ne biliyor ben? Bir sürü gavrı icadı işle. Eee şimdiki onlar Allah'ın kulu da biz tıfık battaniye kılıymız? Biz de niye olmasın? Değilmi efendim.

Şimdi hepimiz merakla (Belki de benim kuruntumdur malialeye sunduğum öneriyi bekliyorsunuzdur) Açıklayacağım. Yalnız size de çok tuhaf gelmesin diye önce mahalleimiz bir anlatayım. Çünkü önerim tamamen mahalleimizin durumu ile ilgili. Evet, başıyalım. Mahalleimiz felsefi bir şulha geçir diğina alımış düzeni bozuk, bozukluğu ise çok düzenli bir mahalle. (Burada bir şeyi belirtiyim, iki üç senedir üniversite sınavlarına hazırlanıyorum. Coğrafya, tarih, edebiyat, iç bükey aynalar, molarite, tancant ve bilimün dersleri dört beş kare çalışmış durumdayım. Anlatırken bazen çok edebi, çok coğrafi, çok tarihî vb. laflar kullanabiliyim. Şimdiden affola.) Evet devam ediyorum. Mahalleimizde adam çok ama "Adam" yok. Nendendir bilinmez. Olmuyor, bir türlü adam çıkmıyor. Kişi başına düşen yıllık gelir tenha yerlerde söğüşlenecek vatandaş sayısıyla doğru orantılı. Bekçiler, postişler, emniyet amirlerinin hepsiyle tanışıyoruz. Hapistane masire yerli, karakol toplantı salonu, kelepçe kol saati bizimkiler için, ilimz sınırları içinde ve bizden dört yüz kilometre uzaktaki evlerden yökte halif pahada ağır, o yoksak pahada halit veya yükte de pahada da ağır halif mallar yürütümüşse, herkes birbirini söyzer "Sen mi yaptın?" diye. Yalnız bu aözmede bir ah çekme vardır. Bir kırkanma, bir

imrenme vardır. Metre kareye düşen boşta gezenin boşta kalması miktarını hesaplama sahisındayım. Meraklısına bu değerli istatistik bilgileri bilahare sunmak boynumun borcu olsun. Bir kahvemiz var. Ama kahvemizde kahve yok. Çay var, oralel var, şeker var ve şeker gibi esrar var. İmamlı bir de camimiz var. Günde beş vakit mest olur ortalık. O ezan saatlerinde dövr analar çocuklarını. Tabi babalar içinde farzdır bu anaları dövmeleri. İmamın sesi çok etkileyici anılayacağınız. Odun parası, kömür parası diye zırı pırı para toplamaya kalkışınca imamcağız, gılmaz oldu kimse. "Bu herifin hiç din iman yok" diyor Ralf amca. Sonra da ektiyor. "Parayı bulamadı ya, yakında bu camı satılıklır diye ilan bile asar, bu namussuz." Namus çok önemlidir mahallede. Erkek çocuklar çıış etmeye yarayan şeyin ne olduğunu anlar anlamaz sersem köpeklerin bile cinsel birleşmesine ambargo koymaya başlarlar Akşamları da büyüklerin binbir hır gürle kağıt oynadıkları, bazen formda kalebilmek için antrenman amacıyla kavge çıkardıkları kahvede uslu uslu ve namuslu oturur televizyon seyrediler. Haberler, belgeseller, açık olurlarda televizyon kapanır. Teyp açılır ve kargınızda paçaların dan namus dokülen Urulalı Türkücü. Kahvede "Ah ulan ah, söyle söyle. Senin yenilebilecek yerlerini yiyeyim." diye naralar atılır. Yanlı uzun sözün kısası mahalleimiz bu. Şimdi gelelim benim teklifime. Dedim ki biz zımkilere

-Bakın günlerimiz hep aynı şekilde geçiyor. Nasıl olsa mahallenin yapısı da uygun, bir ödöl koyalım ve belli bir süre içinde en ilginç suçu işleyen arkadaşımıza aramızda topladığımızla bir mükâlat verelim. Hem teşvik primi gibi bir şey olur, hem de bir renk, bir soluk getir yaşamımıza.

Evet, aynen böyle dedim. Ama herkese söylemedim tabii. Mahallenin efli ayağın herşeyden çekmiş, kilometresini doldurmuş yaşlılarına söyledim bunu. Tepkilerini daha önce anlatmışım. Bir süz konuşulmadı bu konu. Yılmadım, bekledim. Sonunda bir gün eski kabadayılardan Rüstem amca çağırdı beni yanına. "De bakalım, nasıl

Altay Martı (Diyarbakır)

olacak bu iş?" diye sorar somiaz. daha önce kalemde planladığım için bir çırpıda sıraladım herşeyi. Milletin akli yatlı. Hemen bir şarınama hazırıldık. Aynen şöyle:

1-Mahalleimizde can sıkıntısını bertaraf etmek için "Ödüllü suç işleme yarışması" düzenlenmiştir.

2-Müracaat diye bir şey söz konusu değildir. Mahalle hayalimizi doğal akışı içinde, bir aylık sürede değerli arkadaşlarımızın işleyebileceği her türlü suç değerlendirilecektir.

3-Yarışma olduğunu 10m millete duyurmaya gerek yoktur. Aksl tardirde duygusal davranıp sırf ödöl almak için gözünü kırpmadan cinayet işleyebilecek şahıslar toreyebilir. Yarışmadan haberdar olan kişilerle ağızlarının formuarını kapalı tutmaları gerekmektedir.



4-Yarışmaya onüç yaşından küçük çocuklar katılamazlar. Çünkü Jüri Oyeleri cam kırma, kafa kırma, zengin bahçelerinden alma, armut araktama, küçük kızlara pipisini gösterme, barbul atma, bakkalı kafaya atarak bir şeyler yürütme, karate filmlerinden etkilenerak göz çıkartmaya, bağırsak deşmeye teşebbüs etme gibi hadiseleri normal olaylar olarak nitelendirmektedirler. Bu tür çocuklara bir büyük olarak uygun bir şekilde nasihat çekilmeli. Örneğin "Bir daha yaparsan bacaklarını kırarım vb." denilmelidir. Bir daha yapıyorlarsa "Ben sana damıgılmış değil mi?" diye köpürüp sakin bir şekilde çal diye bacakları kırılmalıdır.

5-Kocasıyla bir arkadaş. bir dost gibi ge-

çinemeyip dost tutan ve dostuyla bir olup ısız bir gecede ansızın kocasını boğazlatan kadınlar, yakalanıp karakola götürüldüklerinde "Geçim sıkıntısı yüzünden bu yola düştük" diye sızlanan, fakat hepimiz ve hepimizin rahatça tahmin edebileceği gibi baki gibi orospuluklarından dolayı film finidak çeviren o biçim karılar, kısacası mahall temizde her türlü hadisa yaratabilecek bitum kanlar bu yarışmaya katılamazlar. Çünkü bir ay sonraki değerlendirmede ödöl kahvede verilecektir. Eee, her halde kan kısmının kahveye girecek hali yok.

6-Siyasi suçlar açıkığa kavuşmamıştır bu konu hakkındaki tartışmalar şu iki şekilde sonuçlanmıştır:

a) Bu tür suçlar masum öğrenci isteklerinden başka bir şey değildir, hiç bir ilginçlikleri yoktur. Maceracılıktır. Asacaksın beğ alıf taneşini bak memlekette her şey nasıl dözeller. Onlar yüzünden zavallı adl suçlulara da al çıkmıyor yahu. Ve son olarak oh olsun keralalara...

b) Siyasi suç suç değildir.

7-Jüri Oyeleri suçla ayp arındakı farkı çok iyi teşhis etmek zorundadırlar. Örneğin büyük paralar donen dört kişilik bir poker oyununun iki elemanı öbü bab ve oğula bunda ne babanın ne çocuğun suçu vardır. Bu açıyla, Çocuk oyun oynarken sigara filan ıçlıyorsa bu daha aypılır. Bide de ayak ayak üstüne atmışsa çok çok aypılır. Kele basasını da ötüyorsa bu çocuktan memleketle hayır gelmez.

8-Kıymetli arkadaşlarımız güzel suçlar işleyebilmeleri için Allah'ın güç niyaz ederiz. Rast gele...

Şartnamemiz hazırlandıktan sonra, hemen Jüri Oyelerini seçtik. Bu da hayli taneş oldu. Seçim yapmak çok güçtü. İki şey göz önünde bulunduruldu seçimde. Kişinin geçmişindeki vukuatlar ve vücudundaki aksesuarlar... Aksesuarlardan biri mesala, cilt bozukluğu. Ancak bu cilt bozukluğu çek bozuğu, şark çibani, kara çibani vb. bozukluğu değil, illel, uslura, kasalıya izi olmalıydı. Jüri Oyesi olabilecek kişinin bir omuzu döğük, göğüs bağı açık, kağıtarı çalı ve dosyasının kibarık olması gerekiyordu. Ses de önemliydi. Gör ve akorisiz bir sesle "Bize de mi loio, Allah'ın emri ile gili hedi. Ha babam, bir durum mu var. Madem öyle gel böyle. Koş iki çay söyle." türünden



nağmeler kullanamayanlar maalesef jüri üyesi olamadılar. En sonunda Rüstem, Salim, Zübeyir, Hacı, Şeyhmus, amcalar (ki bir zamanlar dayıydılar) seçildi. Kışları mahsus ulak tefek olay yaratarak "Sıcaktır, bir kap yemek veriyorlar" diye içerde geçiren Ünlü bıcağı, Pişo Mahame de kontenjan senatörü gibi, hiç bir değerlendirilmeye tabi tutulmadan ve gereği geçmişi göz önünde tutularak jüri üyesi oldu.

Tüm bunlar yapılırken ilse son sınıf öğrencisi Recep'in bir lafı benli hayli düşündürmüştü. Söylemeden geçemeyeceğim. Biz böyle gayri resmi olayı maddelerle filan kağıt üzerine geçirirken bir sürü anlaşmazlıklar çıkıyordu. Recep şöyle demişti, yanıma yaklaşılarak:

—Yahu abi, anlayamıyorum. Bir sürü yoldan geçmiş, kimse'nin yapamayacağı işleri ölmü hiçe sayarak yapan şu adamlar nasıl oluyor da iş kağıt kaleme dökülünce apışıp kalıyorlar?

Doğruydum. Mahallemizde şu veya bu sebepten ikametgah senedi, nüfus cüzdanı sureti ve benzeri kağıt köpür doldurulması gerekse millet kaçacak delik arıyordu.

Bir ay bekedik. Sonunda beklenen gün geldi çatır. En ilginç suç seçilecekti işte, jüri üyeleri toplandı. Ben, kişiler ve işledikleri suçları daha önce hazırlamış olduğum kağıttan okumaya başladım:

—Kırık Celal, çorap isteyen kimsin öldürmüş.

Tartışmalar hemen başlıyordu:

—Ben bir ilginçlik göremiyorum. Ha,buki öldürdükten sonra jüri ile karnın göbeğine "Kırık Celal affetmez" filan yazsaydı belki orjinal olabilirdi.

Ceset Yusuf ve dört arkadaş, gece Niyazi'nin fırında esrar içerken enselenmişler.

—Valla ben buna puan vermem. Önu yapacaklarına, esrar içilebilecek sola bir yerde, belediyeden izinsiz gramajı döğök eklemek yaparken yakalansalardı, ilginçliğin kuralı olurdu.

—Ben buna kalımlıyorum. Gramajı döğök ekmeği heikes yapıyor, asıl ilginç olan gramajı normal eklemek yaparken yakalanmış olmalarıydı.

—Bacadanı Rıza, boyamak için girdiği avın yaşlı sahibini temizlemiş bileziklerini almak için Kani biraz besili olduğu için çıkarılmamış bilezikleri, o da kolunu kesip çantasına koymuş.

—Tevazu'z elmemi se puan filan yok, hatta puanı versa silinsin.

—Kefen Necmi, kırkçuk yerli soyaktan yakalandı.

—Pö. Biz zamanında yûzdoksan yer aoyar hizmetini alama-yıp bir de kendi evimizi soyadık. Hacca gitip geldikten sonra tövbe ettik, elimizi ayağımızı çektik.

—Bakkal Zolfo'nun kırıcısı olan öğrenciler, Kaçak elektrik kullanmaktan ondokuzbin lira para cezası yemişler. Mehmet gidip ziyaret etmiş içerde, vize midir fize midir nedir, onu kaçırmışlar. Sızlanıp duruyorlarmış.

—Vay vatan hainleri vay. Benden zırnık puan işlemez.

—Solak Nuri, Ols semtinden getirdiği köpekleri gece kafaya çekenlere satıyormuş.

—Allah Allah, niye ö?

—Köpekleri kan gibi kullanıyorlarmış.

—Tüh rezilii. Ulan bu Solak Nuri'den herşey beklerdim de, pezevenkliği ummazdım.

—Çok ilginç. Benden elli puan.

Tartışmalar değerlendirmeler sürüp gitti. Sonunda Solak Nuri'nin ödölü kazandığını açıkladı jüri sözcüsü. Ali ay sonra çıkınca aramızda denkleştirildiklerimizle aldığımız bir kafton Marlboro'yu ve bir kasalorayı törenle verecektik. Ancak duyduk ki Nuri'yi işlemler iç rds. Marlboro'yu kahvedokilere dağıttık. Nuri'yi andık, etkari ekleri tölörörken, Yine kağıdımız oynadı, televizyonumuzu seyretlik, teydimizi dinledik, laf dinlemeyen çocukların bacıklarını kırık. Nuri'yi de unuttuk gitti.

Lise son sınıf öğrencisi Recep epey sonra, paltadanak konuşmaya başladı:

—Abi, dedi. Gözlerini gözlerime dikerek, bu kadar suçun cinayetlin, hırsızlığın, gaspın, yankesiciliğin, ırza geçmenin bir nedeni olmalı değil mi? Bu in nlar doğduklarında böyle katil, hırsız, piskopat doğmadılar herhalde. Bunlar onbeg yirmi, otuz önce şu arsada top oynayan, olmamış ayvaları aşırın çocuklar değiller miydi?

Düşündüm, Recep haklı namussuz. Bu çocuk adam olacak yalılı. Bu kesin okuyacak. Buradakilere benzemeyecek.

Bitti.



HASBİ TEMBELER

Sebzeler...



Uyku...



Usta boyacı...



Teknik Anza...



Tuncay Akgün



TV PUROGRAMLARINDAN SEÇMELER

HABALLER: Bu programda "Elverişsiz hava koşulları" konulu bilimsel çalışmayı izleyebilirsiniz. Taha önceki kar yağışları, 1952 yılında Boğaziçi gelin buzlarından bağlanarak anlatılacak. Sonra "Kar ve Eski Yunan" programı val. Programı Aytaç Kar-Buz sunacak. Haberler Radyo ve TV. kanunları alı tefrikayla sürünce mede kalacak (Sürecek) ve Ontario kurtları için hazırlanan "Av yasağı taffmalname-al" ile bitir.

DÜK CADISI DÜŞESİ: (Lohusa hanım börtük açıyor) adlı bölümde "Çin mutfağı tanıtılacak. "Yeme engelli"ler" (Şişolar) içim, aynı filmi yemeksiz çekilmiş kuru kuruya oynatılacak. Veyaş lavuk hrin rolünde dublör olarak "Kadın Budun" yer alacak.



UÇAN KAZ: Bu bölümde İriliyim Nils akıllı kedisi Kerot ile birlikte yavru geğik Griddell'yi kurtaracak. İnsan denen düşün hayvanlar kar yağınca şehre inerler. Kapkacak ne bulurlarsa yemektadırlar. Yavru geğik elim bir kaza sonucu insan denen gerip hayvanların ellerine düşer. Nils'in ise uçan kaza borcu vardır Morton-Muhammel aliliye ileride yapacağı meçin hasılatını hasıratından Nils'e verir.

EŞİNİZİ TANİYORMUSUNUZ MU? Bu programda eşinizi tanımak fırsatını bulacaksınız. Bölüce görücü uslüyle evlilik gözlemlerinin önünde taşıya taşıyacak ibaretle izlenecek bir film. Alifce seryedebilirsiniz.

UYUKLAMADAN ÖNCE: Taha dostlarımız Alaattin ile Sabahattin, mimikleriyle bize tatlı anılar yaşatacak. Aliş'in Gürgen-akından çıkacak fikirler miniminileri coş-coş coşturacak. Uçan halısı olmayan minikler için özet yayın yapılacak.

MAÇ NAKLİ: Almanyanın Münih kentindeki Almanpaşa hastanesinde, Doktor Ham Burger tarafından yapılacak maç naklini neles nefese izliyeceğiz. Bayan Mühlen'den alınacak olan "Maç" Dr. Burger tarafından Bay Remmün'e takılacak. Taha önce kendilajale ameliyalla başkasının maçı takılmış bulunan bir Alman takımı, 8 haftadır likteki yaşamını sürdürüyor. Geçen yıl kupayı Jüventüs kazanmıştı. GS:2-FB:2

ARTİSLİK PATTANAJİ ŞAMPİYASI...



GIRGİR: 12

SOMRA.. KENDİM OLAN BEN İSTAM BUR DA GÖZLERİME DÜNYAYI AÇTIM...



GASATACILIĞA ARMA-TÖL ORALAK 190075'İN SON YILLARINDA GİRİŞTİRDİM.



EĞG. HİMM.. SEYY. ZORT. SÜMÜĞÜM VAR DA.. YANİ GELDİNİZ.. OLDU MU.. YAP VAY BE.. DEMEK Kİ... HAHAA..



HOHOYT. ULAN GÜNEŞ DE OLMA SAYDI YANİ MİSTİK.. ARAMIZ DA MUHLİSCE BİLE Bİ O VAR.



MAÇ NAKLİ



TUTTİİ MUHLİ-SEEE GAAAVEMM.



TRT TEREVİZYONA Bİ SÜRÜ TANINMAMIS ADAM ÇIKARI-YOL BEM DE TANINMIYIM DEDİM AKABİNDE KILIK DEYİSTİM...



ALİŞ İLE ZEYNEP...



ULAM VAYŞ CANINADEMEK BU KIZ YUGOS-LAVAK.. AHMET ÖZHAM DA NE KADAL GENÇ GÖSTERİYOL MAKYAJ MUCİZESİ HARALDA.



ELİŞ ADASISI





EN KAHRAMAN RIDVAN

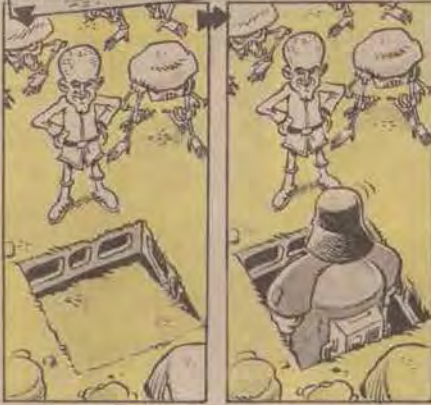
YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Süleyman
ARABACIOĞLU



KAYI
KANTOR!



SU DÜNYALİYİ DA
ÖTEKİLERİN YANINA
KAMPA GÖTÜRÜ...

AHG!
KOLUM!



GİR
ŞURAYA!



HÖST BE!
İNSANLARA DAHA
DİKKATLİ DAVRANMA-
YI ÖĞRENEMEDİN!

ADAMIN KOLU FİLAN KOPARSA
İŞ VERİMİ DÜŞER!



AFEDERSİN
YÜCE
KANTOR!..

DI...DI...DI...KO...KORKMA-
MAM. LAZIM.. BEN Bİ
KAHRAMANIM..



FAKAT. SANIKİ
CANLI CANLI TABUTA
GİRİP. GOMULUYORUM
GİBİ GELİYOR!



OĞLUM
RIDVAN, TOPRA
KENDİNİ...
HİÇ DE
MEZARA
FİLAN BEN-
ZEMİYOR

GARG
GURG!

BU DA
AMMA YAL-
PALAYARAK
YÜRÜYÖR HA!
İÇİM DİŞİMA
ÇIKACAK!



ACABA OMLU'LAR BİZİ
ARAMAYA
ÇIKARISLAR
MIDIR
KIP

AMA ARA-
SALAR BİLE
YERİN DİŞİNE
BAKMAK
AKILLARINA
GELMEZ.
SALLANMA
KESİDİ DURDUK
GALİBA!



NE BİÇİM
YEK BÜRASİP
MAHZENE
BENZİYOR!

KES
SESİNİ MAHLUK,
İN AŞŞA!..



KİBAR OL
Kİ'BAR! DAHA
BİRAZ ÖNCE EFEN-
DİNDEN YEDİĞİN
FİRÇA AZ GELDİ
GALİBA!



İH!
Güm!

GAZLA!



İH! OH! AMAN!
ASLUNDA EN UFAK
VIDIYANDAN EN KALIN
KABLONA KADAR. ANA
AVRAT SÖVÜLECEK
Bİ MAKİNASIN AMA
DUA ETKİ KÜFÜRBİZ
DEĞİLİM!..



EH KANTOR. BUNLARIN ACISINI
BİRBİR ÇIKARMAZSAM NE
OLUR...

SURDAN
AYDINLIK
GELİYOR!



?!!



AAA..
YERİN ALTINDA
BİR KÖY!..





GİRGİR

YIL:13
SAYI:653
10 MART 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Sayıldığı yer: Vah Olsat Tezistei
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Çağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 8.25 KRON