

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı:
55555
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 652

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TOKATÇILAR

YAZIPÇİZEN
İBANERTEM



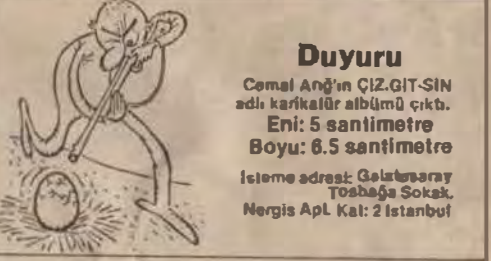
ATALAY METE (Ankara)
Çizgileriniz fazla resim gibi... Ama yayınladığım karikatürünüz resim gibilik el kiyl azaltmıyor. Belki de ameliyat olacak a amın gerçeklik duygusunu çoğallıyor. Diğer karikatürlerinizde aynı elki yok.
Taramaları da ya çok özenle ve ustaca yapın... Ya da hiç yapmayın şimdilik...
Cerrahlık yaptığınızı da yazayım ki, okurlar karikatürünüzün keyfini daha bolca çıkarınlar.



KAMURAN AYDIN (MALATYA)
Çizginiz çocukça sayılır. Geliştirmek için dedlin çalışmalısınız. Televizyondaki dizil bitli. Ama, esprinizin çocuksuluğu içinde hoşuma gitti...



NEŞE BİNAR (İSTANBUL)
Bu kıy kıyama Beşiktaş taraftarlarını çok sevindireceksiniz. Çizginizi geliştirince tabii ben de.



Duyuru
Cemal An'ın ÇİZGİT-SİN adlı karikatür albümü çıktı.
Eni: 5 santimetre
Boyu: 6.5 santimetre
İletme adresi: Galatasaray
Toshağa Sokak
Nergis Apt. Kat: 2 İstanbul

BİLİM ve SANAT Aylık Kültür Dergisi
• 51. Mart sayısı çıktı...
Yaşamın öznesi: İNSAN.
Adres: Sömer sok. 36/1-A Kızılay-Ankara

●Dünyada yasaklanan bir sürü ilaç Türkiye'de insanlar üzerinde deniyor. Nokta Dergisinin yazdığına göre halkımız kobay olarak kullanılıyor...



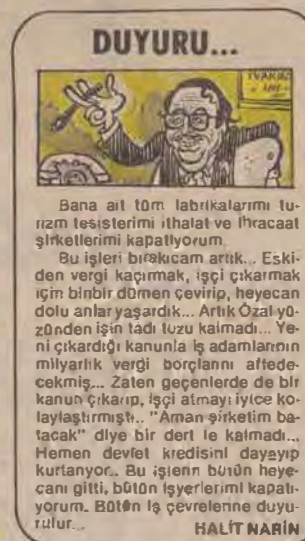
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR

İstanbul'a kurt indi!



Aşın soğuklar yüzünden dün İstanbul'un Örnektepe semtine kurt indi... Kurt uğören semt sakinleri üstüne atlayıp kısa sürede etkisiz hale getirdikten sonra parçalayarak çocuk çocuk afiyatle yediler...



TOKATÇILAR

MAZİPÇİZEN
İBANERTEM



GIRGIR: 4

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



Sevgi yetmedi...

Geçenlerde sevdiğim erkeği topağra verdim. Gençliğimizle birlikte umutlanmız da gömdüm. İntihar etti. Oysa beni seviyordu. Ben de onu... Ama sevmek bile yaşamayı sürdürmesine yetmedi.

Her çirkinliği görür, yanlış isyan eder, haksızlıkla savaşırdı. Adam gibi adımı...

Okulu bitirip, bir kaç iş değiştirdikten sonra omuzları düştü. Çok genç olmaktan yakınmaya başladı. Çünkü gençlik kurtuluşa (Yani olumel) uzak olmak demekti artık. Zayıf bir kişi değildi ama, son görüşmemizde "Yaşamak... Ne farkeder ki?... " demişti.

Öldüğünden beri düşünüyorum. Onu benden alan neydi?... İşi vardı, sevgisi, sevgilisi vardı... Sevinç duyduğu bir çok konu vardı... YALNIZ UMUDU YOKTU...

Sevdiğimi öldüren canavaran adı "Umutsuzluk". Artık daha açık görebiliyorum. Kendimde de çevremde de umutsuzluk kanser gibi yayılıyor. Toplumun hücrelerini yavaş yavaş sunuyor. Daha güzel bir geleceğe, daha iyi bir yaşama inanamıyoruz artık...

Anlayışton, sevgiden filan geçtik... Yaşamak için umut istiyoruz... SADECE UMUT...

SEZEN (ANKARA)

649. sayıda
"Dayak Mektubu" yayınladım
sayın Ender Tetik'e cevaptır.

Bir öğretmenden, bir sevgili Genç'e

Sevgili Ender

İzin verir misin, kahreden mektubunu uzaklara da bir öğretmen olarak ben yanıtlayayım?... İnan-cım nedeni sarılsa da, bizlere yeniden güvenmeni sağlayan bir şeyler olur belki de...

Neler gördüm bilsen; Kış aylarında kınk camlı, sobası sanıldarda koro halinde okşüren çocuklar... Saçının bilmem hangi yarı bir saniim uzun olduğunu için, süslü bayanlar tarafından okul kapısında tartaklanan kız öğrenciler... Öğrencilerinin saygı-sını kazanmadığı için onları notla cezalandıran öğretmenler... Atığı dayaklarla övünenler... Yok-sul, zengin dinlemeyip zorla para toplayan, kitap, bilet vb. satan yöneticiler... Hep bildiğimiz şeyler.

Yazındaki "Padişahlar" adına senden özür di-ler "SİZLERE SAYGILI" öğretmenlerden hiç ol-mazsa birine rastlamayı umut ederim. O tip öğret-menler de vardır. Ve inan sayılan az değildir.

BİR ÖĞRETMEN (Adana)

Ben gencim. Çevikim. Enerji küpüyüm. Mutluyum, huzurluyum... Umud ve hayat doluyum... (Öyle dediler)

MURAT GEZGİN (Konya)

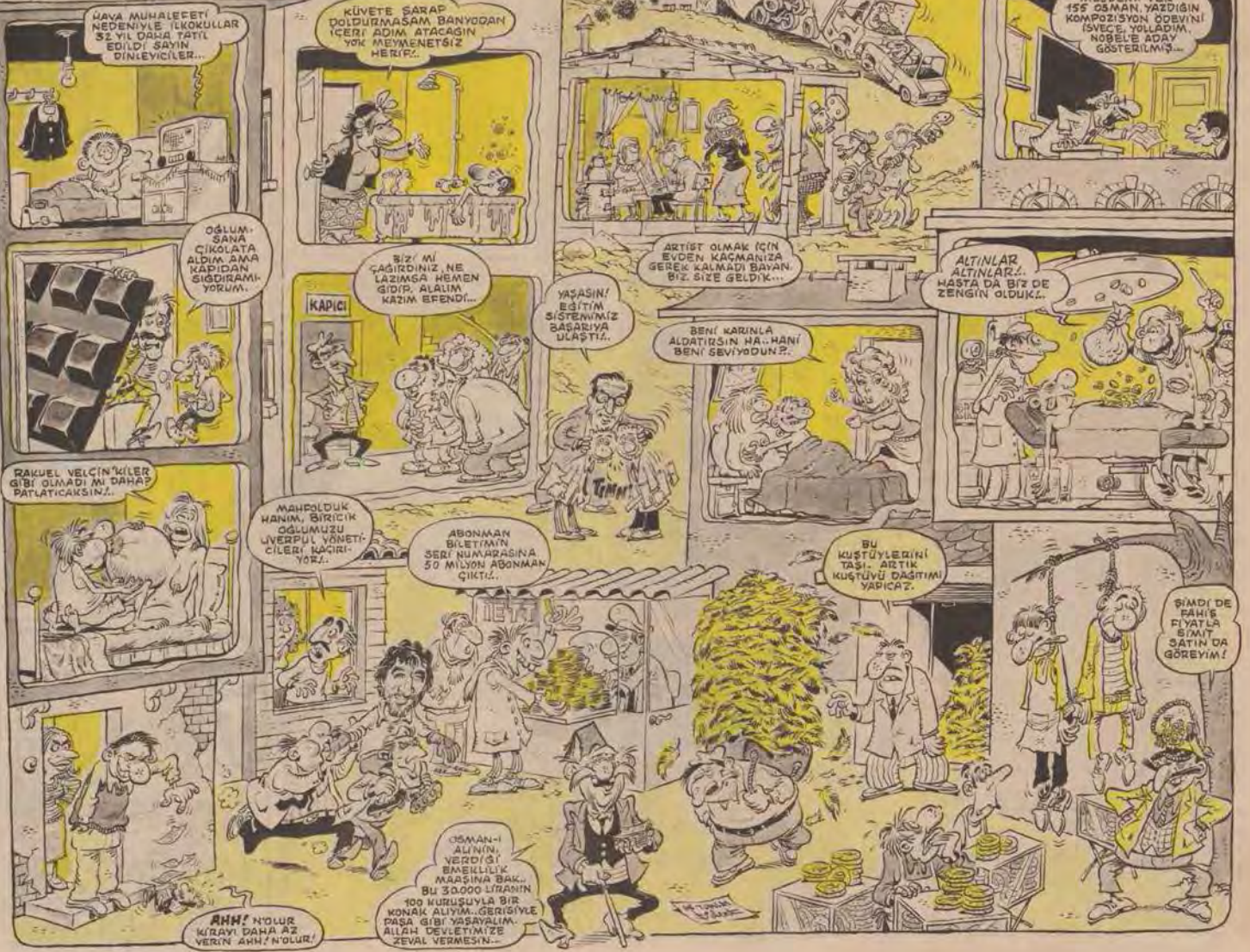
Acele satılık...

1985 model, kumral saçlı, mavi gözlü, 1.78 boyunda, yüksek tahsilli bir adet yaşanmamış gençlik satılıktır.

* İş ve sosyal güvenlik sağlayabilecekler tercih edilecektir.

AYHAN HAMLİ (SAMSUN)

İNSAN HAYAL ETTİĞİ MÜDDETÇE YAŞAR...



TOKATÇILAR

*AZİZ GİZEN
İLBAN ERTEM



LALALALAA..
HAYRET! BUGÜN AMMA
SESSİZ BURASI!



VE
BOŞ!



Ve boşluk geldi
ardından



Sonrası
karanlıktı...
Arasıra beyaz
biseyler uçuşu-
yordu. Kar mı
yağıyordu ne...



TAMAM KENDİNE GELİ-
YOR. KOLANVAYI KEŞİ-
BAŞINI DİKLEŞTİRİN..
TAMAM..

BU KACINCI YAVU..
VAH..VAH.. ZAVALLIÇLIK..

..Falan gibi birşey
lar duyuordum ama
görüntü bozuktu...



NASIL NUMAN BEY
İYİ MİSİNİZ..
dadı biri..



Bu hain yöneticiydi...

Yoo..yoo..HEMEN KALKMAYIN, AÇIK DAHA YATIN..GÜZÜ-
MEYİN BEN SİZDEN DAHA DA
Bİ FENA OLMUŞTUM..BAKIN
SİMDİ DAHA
İYİCEYİM

İKİ GÜNDÜR BURADIR
DA BİR KAC YÜZ KİŞİ
BAYILDI. AMA YARISI
SİMDİ FENA
DEĞİLLER.



Asla sormak istemiyordum ama
dayanamayıp sordum..

YER..YEPTAŞ
TURİZİM NOLDU
BUR..BURASI..
NEMERDE
İKİ GÜNDÜR
NOLDU...

ANLAŞILAN SİZ İKİ GÜNDÜR GAZETE
OKUMUYORSUNUZ..HOŞ OKUSANIZ
DA Bİ ŞEY DEĞİŞMEZ Dİ YA..NEYSE
NUMAN BE-
YE GAZETE-
LERİ VER-
Dİ..OF..

Gözümü açtım ama o kahrolasıca yer hala boştu..AAAAAAH!



Ümmet müslimin izdira-
ba çark oldu..
YERTAŞ şirketi
kayıldı...

REZALET!

Hisse senedi
satılan şirket..
naylon çıktı..
olur mu bu be!
yuf valila..son
zamanlarda
zaaliyet gös-
leren şirket..

AYSEL HANIMDA
PARASINI KAPTIRDI!

Bunu duyan Vayse (32)
Aysel gelin ona kaybettigi pa-
rasi parasini alina bi seferde
sakirt diye verdim dedi..

Cumhuriyet
Ortadirek feci bir darbe
dalla yedi..
kisa bir süre önce his-
seleri üç beş misline
YEP-TAŞ kapış giden
ansisin ortadan yaladı.
*SUNALP: Partimiz son
derece ciddi bi sakil-
dir. Esasen bir play
biliyorduk ama bekledik
dedi.. Bunu duyan

YEPE TAŞ
Hisse senedi
alan binlerce va-
lancas ellerinde
sanetlerle kaldı..
YEPE-TAŞ yönetim
kurulu başkanı
Marhumuz do-
sanetlerin do-
karşılayabilir
dedi ve..

İNTİHAR
ETSE MIYDIM
ACEBA?

Biraz da savaşılim...



BURANIN
Bİ İYİLİĞİ VAR
KURT FİLAN
İNMIYO.



KİŞİ
GELDİ
BÖYLE
OLDU.

ANAA!



NE BİÇİM
KARDANADAM
BU BEZ?



BOM!

AH!

HİHOHO!
KARTOPUNA
ELBOMBASI
KOYDUM.

Titremekten kemikleriniz takırdıyor, diye hep kar soğuk karikatürü çezecek değiliz ya... İnadına bol güneşli yazlık bir sayfa hazırladık... Okurken iğniz ısınacak terliyeceksiniz bile... Ama esirtileri soğuk bulurda daha çok üşürseniz kabahat sizin... Okumakla adam ısınır mı kardeşim... Sayfayı lütfen evi ateşe verin. Bakın ne biçim ısınıyorsunuz... (Heh.. Heh.. Heh..)

BU GÜNÜN SAYFASI



Afrika sıcakları yüzünden ormana insan indi...

Bir süredir mevsim normallerinin 0 erinde şeyden hava sı aklıgı yünden bir parça serinlemek için ormana piknik yapmak için insanlar indi. Sör ter halinde çeşitli ormanlara doluşan insanlar ormandaki hayvanlar arasında panik yaratılı. Bir çok hayvanın insanlardan korkup yuvalarından çıkamaması yünden ormanda yiyecek sıkıntısı da baş gösterdi... Meteoroloji yetkilileri Afrika'dan geçen sıcak hava kütlesinin bir süre daha ormanda hayati felce uğratacağını belirttiler...

Futbol maçları ertelendi...



Aşırı sıcaklar yüzünden 40 kişi tozdu

Sıcaklarla birlikte serinlemek için soyunup döken kadınlar artınca tozulanlar da arttı... Dü Taksim meydanında cıvılda kadınların geçidini izleyen 20 kişi toplu şekilde tozutup hastaneye kaldırdılar.



Buzul-Tur Sunar...

Bu sıcaklar da serinletmek için kutup turları...



Antartika'da yemek molası...

Fok balıkları ve diğer tıkrıları eşliğinde buz balesi...

•Yavru kutup ayılarının emzirilmesi ve ayı oynatma...
•Deni de masur kılış ve titreme nöbetleri...
•Çan yelekrinin tavandan çıkılıp giyilmesi...
•Kamaralara dördurma servisi



Dev Fotoromanımız



SICAK DUYGULAR



Boğazıma kılçık kaçtı



Gülün Ayrıl

Hay o balıklan görmez olaydım, imrenip almaz olaydım. Bir de güzel koku ki. Çıtır.. Çıtır.. Çoluk çocuk kapışa kapışa yedik. Son lokmamı da ailiyetle yuttum. O da ne boğazında bir acı. Dayanılır gibi değil. Yutkunda kılçık boğazıma birşey batıyor.

Kıcamkızı.
-Hiç de şu eve balık almasan, dedi.
-Yeiken böyle demiyordun ama dedim.
Çocuklar da
-Biz balık sevmeyiz ki dediler.
-Niye yediniz öyleyse? dedim.
-Aç kalmamak için.
Tuh yazıklar olsun, şunlara yaranama dım gittim.

-Aç bakalım boğazını, dediler.
Boğazımı olsa buna açmaktan damağım kuru.

-Görünürde birşey yok.
-Sabah geçer.

Uyudum... Uyandım. Uyanır uyanmaz ilk işim yutkunmak oldu. Ot... Ot... Dayanılır gibi değil. Batıyor... Batıyor. Okula gittim.
-Müdür bey boğazıma kılçık kaçtı galiba.
Batıyor. Bir sevk kağıdı hazırlar mısınız. Hastaneye gideceğim.

Bana şöyle bir baktı.
-Otur, dedi. Oturdum. Odacıyı çağırttı.
-Bir ekmek alda gel, dedi.
Ne yapacak diye merak ediyorum.
Ekmeği koparıp, koparıp bana verdi.
Çiğnmeden yut, dedi.
-O neden?
Kılçık takılıdır gider.

Boğulacağım. Çiğnmeden yutmaya çalışıyorum. Her seferinde,
-Geçti mi? diye soruyor.
-Daha beter batıyor.
Bir lokma ekmek. Peşinden bir yudum su. Müdür beni öldürmek için bu yolu seçti herhalde.

-Öleceğim müdür bey. Kafamın davul gibi oldu. Ne olur bir sevk kağıdı yazdırın da gideyim.

Müdürü güc bela ikna edip, sevk kağıdını aldığım gibi öğretmenler hastanesine gitmek için okuldan ayrıldım.

Ağzım geri zekalılar gibi açık. Nefes almaya korkuyorum. Çünkü her nefes alışım da boğazımdaki kılçık daha çok batarak acı veriyor. Dilim dışarda hızlı hızlı yürüdüm. Dolmuş durağına geldim. Dolmuş da sanki beni bekliyor. Bir kışık boş yer var. Benle gelen öbür yolcuya aman vermeden tek kişilik yeri kaptım. Adam adylendi ama kime ne o yeri kapmışım bir keré. Cevap vermeye bile gerek duymadım. Adam söyledi söyledi arkadaşları boğulmuş gibi oturdu. Acelesi varmış da, bu dolmuş ne zaman dolarmış da. Bana ne. Ne zaman dolarsa dolsun. Dolmuş hareket etti. Yolcular da maasallah her biri ayrı tip. Ben de dahil olmak üzere tüm tipler dolmuş dolmuş. Dolmuş Kadıköy'e doğru yola dözüldü. Yolcuların da eli cebine. Şoföre para vermek için yarışıyorlar. Şoför önüne mi baksın arkasına mı şaşırdı. Bir yandan para sayıyor. Bir yandan arabayı kullanmaya çıkıyor. Ben de yolculardan aşağı kalır mıyım.

Ben de bi 500'lük uzattım şoföre. Ne olduysa benim beşyüzü vermeme oldu. Adam çıldırdı sanki.

-Hanım bu ne? Nası bozucuz bunu?
-500 lira. Merpiz. Boğazımdaki kılçık batıkça konuşamayıp acayip sesler çıkarıyorum. Adam da kuzgunluğundan bana "Hanım zenir minigi karısı." iflan diye söyleniyor.

Benim beş yüz lrayı attı cebé. Hicirgini mingimizi. Hemz mezbebe iflan diye konuşa gidiyoruz. Bi süre daha gittik. Şoför aniden bi fren patlattı. Aman allanım yaşasın bizim kılçık batmıyor. Yuttum galiba.

Sevlicim herkele paylaşmak istedim. Kurtuldu diyse bağın cam ki ağzımdan "Kurguluhe düzükmi?" gıbisine bi ses çıktı. Ve o nalet olası acıyı duydum gırlağımda yine. E-vet kılçık oradaydı. Üstelik biraz daha derine mi gımlıştı ne? Ben "Kurguledözük mi?" diye haykıncıca göfor.

-Ne şinirleniyorsun yenge. Paranın üstünü vericez herhalde. 500 liranla taksitli mi satın alıcan, imzını munun habelela hü.

Adam bir hışımla paranın üstünü çarptı surahma. Dardımı anlaticam ama nalet kırık izin vermiyor. Nasıl olsa anlaşıyoruz diye incecğim yeri de söyleyemedim şoföre. Son durağa kadar geldik. İndiğimde hala şoför arkamdan homurdanıyordu. Ordan başka bir dolmuşa binip öğretmenler hastanesinin önünde indim. Rapor alabilseydim bari.

Hastanede gerekli işlemleri yaptırıp sıraya girdim. Beni kulak burun boğazcıya yölladılar.

Acıdan zıp zıp zıptıyordum. Gözlerimden yaş geliyor.

Kuyruktakiler,
-Doktor çok aksı dikkatli ol dediler.
-Ne yapayım yanıaksıysa
Neyse sıra bana geldi. İçerden numaram okundu. Girdim.

Doktor tepeden tırnağa sözdü beni.
-Derdin ne?

-Boğazıma kılçık kaçtı.
-Niye ayıklamadın?
-Ayıkladım da göremedim herhalde.

-Otur. Hemşirani tut ellerini. Aç ağzını. Daha aç. Daha aç...

-Kılçık miçik yok. Sen onu yutmuşsunur da yarı açıyordur.

Ağzım açık konuşamıyorum ki. Birşeyler anlatmak istiyorum. Kotlarımı da hemşire sıkı sıkı tutmuş. Boğulacağım. Doktor işikli aietle boğazımı tanyor. Can alıcı yere dokundu.

-Ayy. diye bağırdım.
Hemşire ellerini bıraktı. Doktor aietli çekti.

-Kılçık gömülmüş, dedi. Den batmış da

MİZAH ÖYKÜSÜ

dün niye gelmedin?
-Gece nereye gelayım doktorbey?
-Sonra ne yaptın?
-Kılçık gıtsin...Sizi de rahatsız etmiyeyim diye ekmek yiyip su içtim.

-Nel...Diye bağırdı. Bir de öğretmen olacaksın. Cahil kadınılar gibi. Kılçığı ilyice gömmüşsün.

-Nasıl derim "Müdür dedi" diye Korkuyla

-Kılçığı çıkarılamayacak mısınız? diye sorudum.

-Deneyeceğiz, dedi. Yine hemşireye dönüp.

-Tut ellerini diye bağırdı. Bana da

-Aç ağzını. Bağırma. Kıpırdama ba kadın. Kıpırdama diyorum sana. Ay şu doktorun elinden bir kurtulsam. Tövbe bir daha balık yemiyeceğim.

-Tamam...Tamam buldum kılçığı. Cımbızın ucunda kıl gibi birşey.

-Ne batiği yemiştin sen?

-İstavrit.

-İstavrit değil. Palamut kılçığı bu.

-Aman doktor ben yedğim balığı bilmem mi? İstavrit yedim.

-Hanım bu palamut kılçığı. Bunca yıllık doktorum ne kılçığı olduğunu aserden iyi bilirim herhalde.



-Doktor bey İstavrit olduğunu kanıtlatabilirim. Palamut kaçta biliyor musunuz?

-Nerden bileyim. Balığı mıyım ben?

-Ben de biliyorum. Çünkü hiç sormadım. Satın alma göçüm ancak İstavrite yeter dedim ve İstavrit aldım. Onun kılçığı da boğazımda kaldı. Şimdi anlatırsınız mı?



-Ben onu bunu bilmem dedi doktor. Bu bal gibi palamut kılıcı. Rahalça yutkunup ordan uzaklaşırsen doktor hata söyleniyordu.

-Bir de utanmadan yalan söylüyor. Bunlar da öğretilen o acıklar. Daha palamutla istavritin kılıcığını bilmiyor. Bunların yeliştirdikleri. Hemşirinin şu kılık istavrit kılıcına banyo mu alle en? Resmen palamut kılıcı bu be...

Sonra tekrar okula döndüm. Doktor kılıcığa sinirlendiğinden o gün rapor vermemiştir. Deri filan anlatamadım tabi. Öğrencilerimle karşılıklı bakışık kılıcığın yeri hala acıyordu.

Biti.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Sanat...



Doğayla başbaşa...



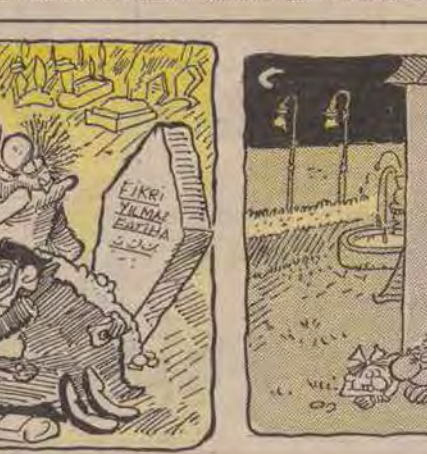
Bakış...



Sekreter...



Bir...





KAR YERDE HER VAR

BEHİÇ
VE
ATIF

Galatasaray Neleye Gidiyol? Ha?..

Evek fek muhterem okurcularım. Bu haftaya yine derterinizle başbağayım. Ankara semtinden yazan Ufuk Toska kaldeşim şöyle diyor: "Muhlis ağbı.. Ben ilkokul beşten beri Galatasaraylı tutarım. 23 yaşşıma geldim hağla şampiyonluk sevinçini tatamadım. Ayrıca Takımımızın şimdiki hengamesine çok üzürüyolum. Ölmeyi düşünüyolum. Buna bir çağre bufamassan ölümlerden ölüm beğen..."

Ufuk bey kaldeşim. İkokul beşten beri Galatasaraylıyım diyolsunuz. Yaptığım araştırmalar sonucu ilkokul dörtten başlamanız gerektiğini öğrendim. Sizin sosyal sigortalı kurumunabaşvuralak Galatasaraylı olmadan önceki yılların pirimlerini yatırmanız gerekiyol.. Diyolsunuz ki 23 yaşşıma geldim şampiyonluk yüzü görmedim. Hangi Galatasaraylı gördükü Ufuk beyciyim. Gelin sızı Feneibağçeli yapalım.. 23 yılda 46 şampiyontuk, 58 Avrupa İkinciliyi, 16 başkan şampiyonluğu ve 7 adet Erevizyom birinciliyi kazanmış bu guzâde ekip sizin de yüzünüzü güldür güldür güldüreceklerdir. (Neyse reklam yapmış oluyalım..)

G.S.'nin bugünkü vaziyatıyla ilgili olarak şunları söyleyebilirim: Erdal, Abrikçık ve Fatih salıdmalı, Derwar koğuşturulmalıdır. Simoyiç'in para sağ kolu bükülerek acıtmalı ve piyongodan para kazanılarak kulüpten mağfi durumu düzeltilmelidir. Hakemlere tükürmeyiniz, kavuklu yemiş atmayınızdır..

Galatasarayın kurtuluşa geçmesi içim şöyle bir bilgisayar programlamacısı izlenmiştir: Ömce g.s.nin Sarı ve Kırmızı adlı renklerden oluşan renkleri değiştirilmelidir. Pembe-Beyaz, siyah-siyah (Çubuklu) veyağ mayyo-beyaz tercih edilmelidir. Fakak en iyisi sarı-lağçiyettir. Denenmiştir, beyenilmiş ve memnun kalmıştır. Taha somra ombır kişiden ibagret takım onbeş kişiyi çıkartmalı, bunun içim gerekli merci'lere cüz'i miktarda rüşverilmelidir.

Gine olmassa basın tırubüsünde oturan Sarı-Kırmızı kaşakollu bey bulunarak tepesine attırarak şeyler sollenmelidir. Bu bey G.S. porofsörü Hıncı Uluç'tan başkası deyildir. Kanını kesseniz düz sarı, yakaları ve kol kenarları kırmızı akar. Bu konuda bir sölesseniz bin dinlersiniz. O sizden taha dertlidir. Yarsını deşmiyiniz, tentürtüöl sürünüz. Hepsininize lik maratundabaşarılar dretim...
•Sorunlarınızı beklî yorum canlarım...



GIRGIR: 12





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
AZABACIOĞLU



SEN BURDA KAL, VE O KÖPEK
DENEN İLKEL YARATIK ÇIKAR
ÇIKMAZ ÖLDÜR! ELBET ACIĞA
VE SUSUZLUĞA DAYA-
NAMAYIP, ÇIKA-
CAKTIR!



İSİN BİTİNCE KARARGAHA
DÖNERSİN...
HAYDI
GİDİYORUZ!
HOOP!



OHŞİ!
KEŞKE BUNLARIN ÜSTÜNÜ
BİRAZ YUMUŞAK YAPSAYDIK!
İH! ACISI İÇİME
OTURDU!



Az sonra...
SES SEDA
KESİLDİ.



YOKSA GİTTİLER Mİ?
Bİ TZEK FİLAN
OLMASIN...



KİMSELER YOK! RIDVAN ABİYİ DE
GÖTÜRMÜŞLER...



ACABA RIDVAN ABİYE
NAPARLAR KI? LAFA BAK
HEZHALDE SAKATAT İKRAM
EDİCEK DEĞİLLER YA ELBET
KÖTÜ BİŞEYLER YAPA-
CAKLARDIR. NE YÖNE
GİTTİLER KIR.



İYYK!



ANNEEE!.. BIRAK BENİİ!
İMDAAAT!
SİRR!



İYYK!



33.



AAAR İSE BAK YAV!
KORKUDAN KAÇIRDIĞIM
ÇİS SAYESİNDE TAŞKAFI
TENEKE TUS OLDU..
HEH.. HEH..
HARIKA BE!



NEYSİ..
SİMDİ RIDVAN
ABİNİN KOKUSUNDAN
NE YANA GİTTİKLERİNİ
BULALIM.. FIRT..
FIRT..



BİRAZ DAHA ÇABUK YÜRÜYÜN!
OMİSTANYADAKİLER DÜNYALİYİ ARAMAYA
ÇIKMIŞLARDIR..
İH!
AY BAŞIM..
NOLDU BANA
YAV!..



NOLDU BA..
BACAGININ
KOPMASINI
İSTEMİYOR
SANA USLU
DÜNYALI!



HEY
BIRAK BU
AYAAMI
HOOP!
HEE SEN HA!.. ALCAK
KATIL BENİ NEREYE
GÖTÜRÜYORSUN?
DÜNYADASLARININ
YANINA! HEH..
HE..



DÜNYADASLAR
MİP NELER
SACMALI YOR-
SUNZ.
PUH!
PUH!



PUHAAH!
Bİ...Bİ..
Bİ YARATIK!
KİT BE KİT!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



YOK ARKADAŞ,
ÖYLE GÖZ GÖRE
YEDİRTMEM
KENDİMİ...



AL
BAKALIM!

PUNK!



PIH..PIH..!

!...
VAY CANINA!
Bİ YUĞUŞTA
PES ETTİR
DİM...



ÖYLE Bİ
CANAVARI HASAT
EDEN EN KAHRAMAN
RIDVAN İÇİN BOYLE
Bİ TEL BACAK
ÇOCUK OYUN-
CASI
KALIR!



34.



SAHİ SANA
SÖYLEMEYİ UNUTTUM!
KAROTLARIMIN KORUYUCU
MANYETİK ALANLARI SAYESİN
DE HIÇ BİR YARATIK BİZE
BİRŞEY YAPAMAZ...
KEH KEH...

İYAAH
ELİM!



FIRT..FIRT..
DUR BAKIM.. KOKU
KUNYETLENMEYE
BAŞLADI SANKİ.



EYET EYET!
AZ İLERDE
OLMALILAR!



HAA İSTE ORDALAR!
ÇOK ŞÜKÜR RIDVAN ABİ
YAŞIYOR!



..FAKAT SU ANDA
ÇOK KALABALIKLAR.
KURTARMAK İÇİN Bİ ŞEY
YAPMAYA KALKIYOR SAM BEN
DE NİYAZI OYURUM EN
İYİSİ ŞİMDİLİK TAKİP
ETMEK...

..EN AZINDAN
ÇIŞIM GELENE
KADAR!



VAY VAY.. RIDVAN ABİYİ TAKİP EDEN
VALNİZ BEN DEĞİL Mİ...

FAKAT?
DUR BAKIM YAHU
BEN BU KÖMÜR SURATLIYI
Bİ YERDE DAHA GÖRDÜM
GİBİME GELİYOR...

TAMAM!
HATİRLADIM BİZİ KILLI
CANAVARLARDAN
KURTARAN BU
ADAMDI...



ÇIT!



..AMA SONRADA BİZDEN KÖZ-
KUP KAÇMIŞTİ. ŞİMDİ YANINA
YANASIYIP LAİF ATSAK, YİNE
KÖRKÜP, BAĞIRMAŞIN
SAKINZ...

..AMA
BİZİNİN YARDIM
OLMADAN DA RIDVAN
ABİYİ KURTARAMAM
KI.. YA HERRO
YA HERRO...



İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN VE
ANAMIN' OLUSU ÜSTÜNE YEMİN
EDERİM KI BEN DOSTUM...

ÖYLE OLMAŞAYDIM
ÇOKTAN DÖTÜNÜ
DİŞLEMİŞTİM...

ANLAŞTIK
MI?



TA.. TAMAM.. ANLAŞTIK..
GÜZEL.. ŞİMDİ RIDVAN ABİYİ
NASIL KURTARABİLECEĞİMİZİ
KONUŞALIM...

RIDVAN ABİ Mİ?
HAA.. ŞU KANTO-
RUN YANINDAKİ!

EYET!
SEN AKLINI
PEYNİR EKMEK
LE Mİ YEDİNP



..O ROBOTLARI
YANINA YAKLA-
SIRSAK.

!...
AHİİ YAAH!..
KÖPEK
KONUŞU-
YOR!

!...
SEN AKLINI
PEYNİR EKMEK
LE Mİ YEDİNP



!...
AHİİ YAAH!..
KÖPEK
KONUŞU-
YOR!

!...
SEN AKLINI
PEYNİR EKMEK
LE Mİ YEDİNP



GIRGIR

YIL:13
SAYI:652
3 MART 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: Veb Olisel Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköyü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON