

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BREH...BREH...İSTANBUL'A  
5 GÜN KAR YAĞDI YOLLAR  
TIKANDI. HALK İŞE GİDE-  
MEDİ. OKULLAR TATİL OLDU.  
ODUN, KÖMÜR  
KARABORSAYA DÜŞTÜ..  
GAZETELER KIYAMETLERİ  
KOPARDI... NEREDEYSE  
ÖLEYAZDIK...



ÖGÜZ  
ARAL  
ÇİĞDEM





# TOKATÇILAR

\*AZİZ GİZEN  
İBAN ERTEM



Bizim de bir çift  
SÖZÜMÜZ VAR



## Yardıma çağrı



**NOT**

Bir grup yufka yürekli arkadaşımız açtıkları kampanyaya ilişkin duyuruyla birlikte gazete küpiürü ve 196 lıra parayı bize göndermişler. Biz de isteklerine uyarak belgeleryle yayınladık. Ama mektubun altında isim ve açık adres yok... 2500 lıra gönderebilmemiz için mektubu yazan arkadaşlar veya arkadaş bize adresini göndersin. Yoksa 2500 lırayı da "BMW'li Gençlere Yardım Kampanyası"na mı bağliyoruz?

## Yaşamadan yorgunum

Kederliyim. Fakültede, anabınanın koridorunda, en köşedeki kalonlere sirtımı verdim. Cigaramı içiyorum; yarım cigaramı bir önceki tenefüsten kalma- Yorgunum. Alabildiğine yorgun. Hani yaşlanmasam, düşüreceğim oracığa kalori-lerin yanına; yığılıp kalacağım. Sınavlar böyle zor, böyle sık ve öylesine berbal ki... Kafam zonkluyor. Allak bullak. Biliyorum, hissediyorum: bir şeyler alıyordlar, bir şeyler kopanyordlar ondan; parça parça. Suyunu çıkarıp eziyorlar. Öyle ki, bazen yokmuş gibi. Arada bir elimle dokunuyorum, acaba yeminde mi?.. İçi dolu, dopdolu Ama bir o kadar da boş, bomboş. Bomboş işte. Elim yine yukarı gitti. Dokundum. Oradaymış. Kalorilere biraz daha sarıldım; ne kadar da sıcak; yaşam gibi. İşte, hiç elmazsa, bunun farkındayım. Yaşam, her şey rağmen sıcak, sıcacık. Şu an iliklerime kadar, baştan başa benim. Ben. Sınıfa girerken, gizliiden gizliye seviniriyorum; katıla katıla ağlamak geliyor içimden, gülmek değil...

MELİH KOYUNCU(Samsun)

Bir küçücük öğrencicik içi dolu fırtınacık.



● Özal'da "Hayali ihracat yapan firmaların ismini açıklamayız" dedi... Hayali ihracat aynen sürüyor.

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## GERİ ALINACAKTIR

Böyle giderse torpilim geri alıcam Südi... Ülan yıllar önce benim yazdığım kartvizit olmasa memur filan olamazdın... Şimdi yükselip Bakan oldun diye bizi tanıyorsun... Torpilimi geri alıyorum... Sürün de aklın başına gelin...

TARİK TORPİL...



● Uyuşturucu gençler arasında yaygınlaşıyor...



## BOZUK İLAÇLAR ŞİFA DAĞITIYOR

Çeşitli ilaç firmaları tarafından piyasaya sürülen eksik formüllü ve bozuk ilaçlar şifa dağıtıyor... Yapılan piyasa araştırmalarında bozuk romatizma ilaçlarının kelliğe bozuk öksürük şuruplarının mide ülserine eksik formüllü burun damlalarının ise bütçelere çok iyi geldiği saptandı.

Sağlık bakanlığı yetkilileri, üretici firmaları çeşitli para cezaları ve birer takdirnameyle ödüllendirdi...

## DENİZCİLERE 23 SAYILI DUYURU

İstanbul Boğazı 26 derece kuzey 33 derece 11 saniye güneyde bulunan dededen kalma Fikri Paşa Köşkü'nün bu gece bütün ışıklarını söndürücem. Biriniz gelip sevabına köşke vapur soksun... Soksun da yıkıldı gitti diye belediyeye yutturup bir Arap Şeyhine 600 milyona satayım... Hadi göriyim sizi... Sevebi vardır...

FEHMI GÖBEK.



## MENDİLDEKİLERİN ANLAMI NE?



Bakalım siz de aşağıdaki mendillerin içindekiler ne anlama geliyor, bilebilecek misiniz?

Doğramacı'dan öğrenciye



İşadamından Pakdemirliye



Fenerli ve Cimbomludan birbirlerine



Bugünün Aliş'inden Zeyneb'e





**\*YAZIP ÇİZEN  
İLBAN ERTEM**



100



Şişirmesenez, çizginizin geliştiği belli olacak. Sanıyorum çinilerken de sıkıntı çekiyorsunuz. Karikatürden karikatür değil de ayrıca "Çinileme" çalışması yapın.



Aynı Karikatürü size ikinci kez çizdiremek iyi etmişim. Aslında 2 kez daha çizdiresem çok daha iyi olacaktı. Çünkü latambu'daki arkadaşlar'da öyle yapıyordum. Hepimiz çok faydasını gördüyör. İlk çizişte farkedemediğimiz yanlışların farkına varıyoruz. Kolaya kaçığımız bölümleri daha özenle çiziyoruz. Kısaca, aynı karikatürü (Bikana dek) birkaç kez tekrar çizmek çok yararlı oluyor.

Espriniz çok iyi...! Hızla desen çabışmalısınız.



Karlıkardeş çizmek de inanın mesleğiniz kadar ciddi bir iş... Tabii, ciddiyet derken asık suratlı bir çizimne yerine özenle, dikkatle ve çok emekle yapılan bir işi kastedyorum... Çizginiz ustaca sayılır. Ama, bu köşede "Resimcilik" üzerine yazdıklarına bir göz atın... Çizgilerinizin resim gibi oluşu esprisizliği de eskitiyor.

• Edebiyat bilimcisi N. Fosepelo'nun yazdığı Yılmaz Onay'ın dilimize çevirdiği EDEBİYAT BİLİMİ'nin 2. kitabı Bilim ve Sanat Yayınları'ndan çıktı.

• İzmirli şairler: Mustafa Yıldız, Ce. alıkbahar, Sezer Dönmez, Ömer Çam ve Sadık Pala Konak'taki Resim ve Heykel Müzesi'nde "Beşi Bir yerde" adlı karikatür sergilerdiler.



# ALİŞKANLIKLA YAŞIYORUZ!





# TOKATÇILAR

\*YAZIPİZEN  
\*BANİTEREM







# eğlencelik

Özal'a rağmen eğlenebilenlerin sayfasıdır

## Eğlenme ve hoş vakit geçirme kuponu

Bu kupondan 25 tane kesiş biriktirir ve bize getirirseniz "Ulan işin mi yoktu be dandik" diye yazı "Tl"ye alarak dalgamızı geçicez... Maksat eğlence olsun...



## TİTREK TUR SUNAR

Kalorileri bozuk Süperman otobüslerimizle şehir dışı turları... İstanbul Ankara yolunun 48'inci kilometresinde karşı istikametten gelen İsmail Mevlut yönetimindeki otobüsün durdurularak yolcu kafileleri arasında karşılıklı kartopu savaşı yapılması müthiş eğlence ve yol tıkanması...



## Numan Bamy'a'nın çılgın kaleminden eğlenceli bir roman daha

### SAHİLDEKİ ŞEN KAHKAHALAR...

Talat ile Fitnat birbirini deli gibi seven iki gençtir. Sık sık akülü hastanesinde buluşup sevişirler... Fakat Talat'ın babası Nihat evlenmelerine izin vermez. Teessüre kapılan zavallı Talat babasını zehirler. Heh...Heh... Kendisini polise ihbar eden kötü adam Selahattin'in evini de ateşe verir... Çıkan yangında şehrin yansı, yanar ve binlerce kişi telef olur... Hah heh heh... Artık ara aklı engele kalkmış ve Talat'la Fitnat birbirlerine ka-

vuşmuştur.. Bu arada romana renk ve neşe katabilmek için 150.000 kişi daha bir salgın hastalık sonucu tahtalı köyü boylar. Heh... Heh... Heh... Haynat aşk de am etmektedir ve Fitnat Talat'ın olmuştur.. Fitnat'ı gizli bir aşkla seven ev sahibi Haydar ve 126 arkadaşı bu durumu öğrenince intihar ederler.. Heh hüh.. İki gençin ölümsüz aşkı sonunda meyvesini vermiş ve Fitnat erken doğum yaparak komaya girmişti.. Kah kah katı... Talat sev-

gilisini kucakına alıp hastaneye yetiştirir.. Fakat boşuna koşmuş tur. Zira 8 şiddetinde bir deprem hastaneyi yere bir eder.. Hah hah.. Kafasına beton kolon düşen Talat kör olur.. Heh... Heh... Fitnat fahişelik yaparak para biriktirir... Talat'ı ameliyat ettirmek için Avrupa'dan doktor getirilecektir.. 200 milyon verir doktorun ismarlar.. Fakat gelen doktor heyeli 300 yolcuyla beraber uçak kazasında niyazi olur.. Kah kah kah... Kaderin bu acı şakasına Talat'la Fitnat çok gülerler.. O kadar çok gülerler ki sonunda katilip ölürler.. **Sor.**

GIRGIR:7



**KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR**

ACAD DÜSTÜLER, BA...

KUT

ECVET ECİNNİ

[illegible][illegible]

## SEÇMELER

[illegible]

bu çalışmada, Türkiye'de 60 yaş üzerindeki yaşlı nüfusa ilişkin genel bir kamuoyu araştırması yapılmıştır. Araştırma, 2007-2008 yılları arasında gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın amacı, yaşlı nüfusun genel olarak yaşam kalitesi, sağlık durumu, sosyal ve ekonomik durumları, yaşam tarzları ve ihtiyaçları hakkında bilgi edinmektir. Çalışmanın sonuçları, yaşlı nüfusun yaşam kalitesinin genel olarak düşük olduğunu, sağlık durumlarının orta düzeyde olduğunu, sosyal ve ekonomik durumlarının ise orta düzeyde olduğunu göstermektedir. Yaşlı nüfusun yaşam kalitesini artırmak için, sağlık hizmetleri, sosyal hizmetler ve ekonomik destekler gibi alanlarda çalışmalar yapılmalıdır.

[illegible]

**Hasan Kaçan**

[illegible]



# HIZLI MÜHENDİS



## Necdet İlyasoğlu (Malatya)

Ortaklaşa kurulmuş olan Hızlı Yapı İnşaat Şirketi'nin Yüksek İnşaat Mühendisi'ne getirilmişti. Üç gün sonra Müdür bey beni çağırdı. Gittim. Beni güleyle a-yakta karşılamıştı. Hoşbeşten sonra.

-Hüsamettin bey, bizim inşaat şirketi git-tikçe zarar ediyor. Ne yapacağımızı şaşırdık. Ortaklığı feshetmekten başka yol yok, dedi.

-Zararı önlemek için hiç bir girişiminiz olmadı mı? diye sordum.

-Hem de nasıl. Hiç bir çözüm yok. Bir hafta sonra her zaman olduğu gibi, bütün ortakların toplantısı var. Yakın zamanda çözüm bulamazsak, iflas bayrağını çekeceğiz. Sen de gel, fikrini alınız, dedi.

Biraz oturduktan sonra müsaade isteyip kalktım. Bir yandan da düşünüyordum. Şirketin nasıl zarardan kurtarılmalı, ne yapmalı? Zihnim kurcağıyor, yok, aklıma hiç bir şey gelmiyordu.

Hemen aynı gün yapımı sürdürülen inşaatları gezdim. Akşama kadar yaptığım incelemeden yorgun argın döndüm. Bir fikir edinmiştim. Herhalde işe yarardı.

Toplantı geldi, çatı. Toplantıya Müdür'dare ediyordu. Sıra herkeşe söz veriyordu. Her kalfadan bir ses çıkıyordu: Kimi, "Ortaklığı teshedelim", kimi "Ortak sayısını artıralım", kimi de "Sermayeyi çoğaltalım" diyordu. Her ortak ayrı ayrı görüşlerini söyledikten sonra, müdür:

-Sayın arkadaşlar, belki haberiniz vardır.

Sayın Hüsamettin bey, şirketimizin Yüksek İnşaat Mühendisi'ne atanmış bulunmaktadı. Kendilerine durumumuzu kısaca izah ettim ve bugünkü toplantıya katılmasını rica ettim. (Bana doğru bakarak). Evet Hüsamettin bey bu konuda siz ne düşünüyorsunuz?.. Açıklarsanız memnun oluruz, dedi.

Ayağa kalkıp, fikrimi söyledim:

-Değerli arkadaşlar, dedim. Ev büyük bir ihtiyacıdır. Hem de büyük bir ihtiyaç. Fakat bazı şeyler de vardır ki, ihtiyaç değildir. Mesela plastik badana. Biz plastik badanayı kaldırırsak büyük kânmız olur, dedim.

İtirazlar başladı:

-Badanayı kaldırmak mı?

-Yahu ev olur da badanasız olur mu hiç?

-Haklısınız. Evin badanasız olacağını söylemedim ki.. Ama biz burada alıcının zevkini bilemeyiz ki. Kimi plastik badana ister, kimi yağlıboya, kimi de duvar kâğıdı. Sonra alıcının hangi renkten, hangi desenden hoşlandığını da bilemeyiz. Bu fikrim hem bizim, hem de vatandaş yararınadır, dedim.

Kısa bir sessizlikten sonra, müdür:

-Hüsamettin bey, ambarlarımızda bilemem şu kadar ton plastik badana ve duvar kâğıdı stokumuz var. Bunları ne yapacağız? diye sordu.

-Kolay efendim, kolay.. Şirketimizin yanında bir satış mağazası açınız. Evi alan da zevkine göre, istediği renkte plastik badana veya duvar kâğıdını parayı bastırıp alır.

Ortaklardan biri:

-Bence yerinde bir teklif. Bunun müzakere edilmesini istiyorum dedi.

Hemen müzakereye başladılar. Tam beş saat sürdü. Topladılar, çıkardılar, sonunda kararlarını verdiler. Daire başına bilemem şu kadar işçilikten, bilemem bu kadar malzemeden kârılan olduğu için, oybirliğiyle kabul ettiler. Sonra ortaklar teker teker elimi sıkıp, teşekkür ettiler.

Aynı gün badanayı kaldırmışlardı. Artık evler badanasız satılıyor.. Evi alan da zevkine göre badana yaptırıyor.. Elde edilen kârdan küçük bir hisseyi maaşıma ilave etmişlerdi.

Bir ay sonraki toplantıya da çağırılmışlardı. Yeni bir şey bulmak için, yine inşaatları gezdim. Uzun incelemeler yaptım. Bu toplantıya da hazırdım.

Bu sefer ortakların fikirlerini almışdan ilk sözü bana verdiler.

Müdür:

-Hüsamettin bey birinci fikriniz çok güzeldi. Bu işten çok kânmız oldu. Şimdi başka fikirleriniz var mı? diye sordu.

-Tabii, dedim var. Yer döşemelerini kaldıralım.

Ortakların çoğu:

-Ev döşemesiz olur mu? diye itiraz ettiler.

-Evin döşemeiz olacağını söylemedim ki. Fakat biz alıcının zevkini ne bilelim. Marley mi ister, parke mi? Hangi renkten hoşlanır, hangi deseni beğenir? Bilemeyiz ki.. Biz evi alıcıya döşemesiz olarak teslim ederiz. Alıcı da parasıyla, zevkine göre döşemeleri yaptırır. Ben bu fikrimi vatandaş yararına söylüyordum, dedim.



Bu fikrimi müzakereye lüzum görmeden "Tamam" diye bağırarak kabul ettiler. Ortaklar kucaklayarak tebrik etmişlerdi beni.

Bir gün sonra evleri alıcıya döşemesiz olarak teslim ediyorlardı. Evi alan da ayrıca para vererek, istediği gibi döşeme yaptırıyordu. Fakat evlerin fiyatlarını hep aynı seviyede tutuyorlardı. Yine elde edilen kârdan maaşıma hisse ilave etmişlerdi.

Üç gün sonra gelecek toplantı için yeni şeyler bulmaya çalıştım. İnşaatları tekrar gezdim. Bir fikir daha edinmiştim. Onun da işe yarayacağını ümit ederek sabırla toplantı gününe bekledim.

## MİZAH ÖYKÜSÜ

Üçüncü toplantıda da önceki gibi yine ilk sözü bana verdiler.

-Değerli arkadaşlar, dedim. Yapılan inşaatlardan bir şey daha kaldıracamız. Asansör:

İtirazlar başladı:

-Asansör mü?

-Bu kadar yüksek binalar asansörsüz olur mu?

Yapılan itirazlara aldırmadan devam ettim.

-Evet arkadaşlar, asansörü kaldıracağız dedim. Biz alıcının zevkini, oturduğumuz yerden bilemeyiz ki.. Asansörün de çeşidi var, iki kişilik, dört kişilik, altı kişilik.. Bir de İngiliz-çıkışlı çift asansör derdi.. Evleri alanlar toplantılar, isteklerine uygun asansör yaptırıyorlar, dedim.

-Bravoooo...

-Doğru, çok doğru sesleriyle birlikte, alkış sesleri yükseldi.

Kabul etmişlerdi... Boynuma sarılıp, tebrik ettiler...

Hemen ertesi gün, asansörü de kaldırdılar.. Evler asansörsüz satılıyor artık. Maaşıma da bundan sonra net üç bin lira zam yaptılar. Yine evlerin fiyatlarını aynı seviyede tutuyorlardı.

Şimdi bütün ortakların yüzleri gülüyor, sevinçlerinden yerlerinde duramıyorlardı. Artık ben devamlı düşünüyordum. Mutlaka bir şeyler bulmam lazımdı. Birkaç cümle söylüyordum, hemen maaşıma zamlı Ben düşünmüyordum de ne yapayımı..

Dördüncü toplantı için başka bir şey daha buldum.. Fakat toplantıya daha yirmi gün vardı. Maaşıma zam gelir ömürlüye ortakların acele toplanmasını istedim. Üç gün sonra toplantıya hazırды. Salona girince, alkışlarla birlikte:

-Yaşşşaaa...

-Bravo...

-Maaşallah... Yüksek mühendis dediğin böyle olur.. gibi teahhürlarla karşılaştım.

Müdür hemen sukuneti sağladı ve, -Evet Hüsamettin bey, bizim acele toplanmamızı istediğinizle göre önemli bir fikriniz var herhalde. Buyurun siz dinliyoruz, dedi.

-Evet var, dedim. Pencereleli kaldıralım.

-Mağara mı yapıyoruz?

-Yahu pencereleri ev olur mu? diye itiraz ettiler..

## FILGIN BEDİŞ





..Evin penceresiz olacağını söylemedim ki.. Fakat biz alıcının zevkini nereden biliriz. Alıcı vardır tek kapaklı pencere ister, alıcı vardır ki iki, üç kapaklı ister. Bakarsınız profil ister. Oğul mı ya?.. Biz evleri müşteriyeye penceresiz teslim ederiz, o da zevkine göre penceresini yaptırır, dedim.

Müdür, boyutuña aallıp alınımdan öptü. "Seni bize Allah gönderdi" dedi. Bu arada beni alışı yağmuruna tutmuşlardı. Biraz sonra ortalık yatışınca, yine müdür

Sayın ortaklar, bir dakika beni dinleyin, dedi. Dağertli Yık-sek İnşaat Mühendisi Sayın Hüsamet'in bey çok kıymetli fikirleriyle şirketimizi iflaştan kurtardı. Benden maaşına beş bin lira zam, ayrıca şirketimiz ortaklığına kabulünü istiyorum, dedi.

Alışlarla birlikte "Kabul" diye başladılar. Artık şirketin ortağı da olmuşum. Daha iyi çalışmamı icap ediyordu. Çalıştım da.. Hemen her toplantıda evlerin bir şeyini kaldırıyordum... Çalışmamı o kadar hız vermişim ki, sekiz ay sonra evleri artık sadece iskelet halinde satıyorduk...

Bitti.



# HASBİ TEMBELER

Yetenek...



Düzen...



Yanlışlık...



Terbiye...



Tuncay Akgün





# NAH İSTTE HAYAĞTINIZ!!

BELİĞ VE VATİF







# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP  
ÇİZEN:  
Bülent  
ARABACIOĞLU



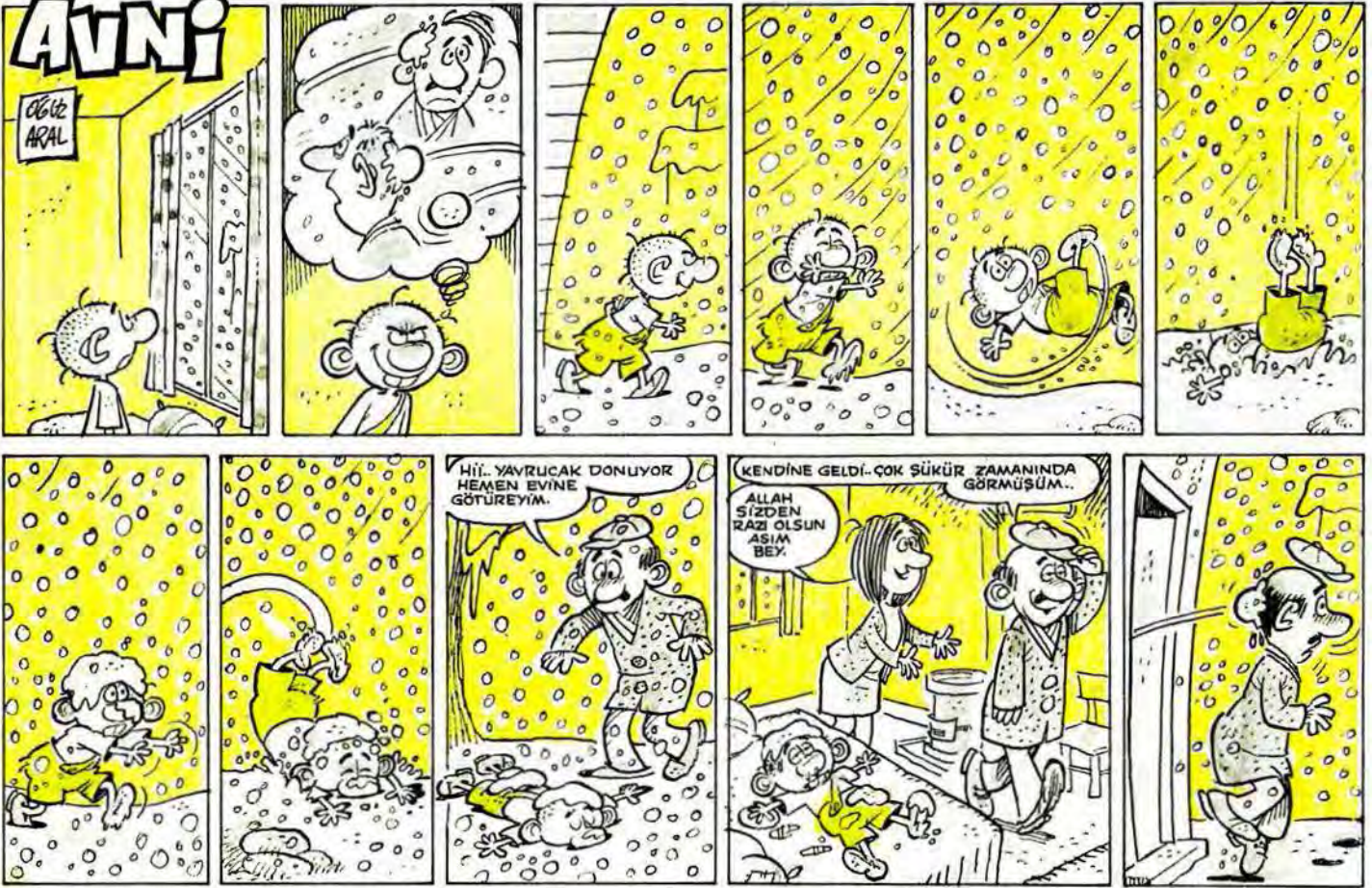






# AVNİ

OGUZ ARAL



# BİZİM MAHALLE





Aptulkadir Elcioğlu

SULAYINCA, SAKALLARIN  
GERÇEKTEN UZAYACAK MIŞ.



Sadık Albayrak



1

Ahmet Pekmezci



2

CIIRT!



3

CAART CAART CAART!



4



Akif Güker



Erkai Belenlioglu

BUNA  
BİŞEY  
YAPAMAYIZ  
MAHMUT.

Kaif Zor



YAZIK BE.  
BU ADAM  
ÜŞÜYEMEZ  
BİLE...



BİLİYORUM, BİLİYORUM.  
BİRGÜN BENİ MUTLAKA  
ARAYACAKLAR...

Tuncemal Genç İlazmi

1



SALLANAN  
SONBAHAR  
YAPRAĞINDA  
ÖTTÜ YİNE  
VAKVAK KARDEŞ.

Mahmut Tibet

2



İSTE BEN ADAMA  
BÖYLE ŞİİRİMİ  
OKUTTURURUM...

4m.41st

Yakup Karahan (Sivas)



DEH DEH!  
DİGİDİK DİGİDİK...

**GİRGİR**

YIL:13  
SAYI:851  
24 ŞUBAT 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: Veb Ofset Tesisleri  
Yönetim Yeri: Alaykökü Caddesi  
Cedeliolu-İstanbul  
Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON