

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DEVİR-İ LÜPLÜP

- Devlet Bakanı Mesut Yılmaz "Hayali ihracat yapan firmaları açıklayamam, itibarları zedelenir" buyurmakta...
- İşadamlarına yeni krediler verebilmek için kanun tasarıları hazırlanmakta...
- "Yatırımları canlandırma" adıyla batmış şirketlere para yağdırılmakta.

BALIKLARA ALTIN
ATIYORUM DİYE ADIMI
"DELİ İBRAHİM'E," BOŞUNA
ÇIKARTMIŞSINIZ!.. BAK,
BU BENİ DE GEÇTİ.



TOKATÇILAR

*KIZIPÇİZEN
İLEBİNERTEM

ÖZET: Ünlü 1999 adamlarımızdan Hayri bey. Nöylon bir şirket kurmaktadır... Gerekli personel içinde gazetelere ilan verirler...



ÇALIŞICAM. ÇÜNKÜ DOKTORU YENMEK ARTIK SIKICI OLMAYA BAŞLADI... ZAMKIN VARSA BU PULU YAPISTIRILIM... FENA KIRILDI FUKARA... DOKTORCUUM, SANA SOYLUYORUM, BEN MATEMATİK OYNAR / MATEMATİK KAZANIRIM.



GIRGIR: 2

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



Peki, biz milyonlarca kişi kimiz?...

Gençlik yıl dolayısıle üniversitelerde toplantılar konferanslar düzenleniyor... Güzel...Çok güzel... Verilen konserler öğrencilere indirimli...Çok çok güzel...Gençlik yıl nedeniyle daha bir sürü güzel şey yapıyor...

Dikkat ettim, bütün bu güzellikler sadece oku-yan gençlik için...Bi sürü nedenden ötürü okula gidememiş "Emekçi gençlik" lafım ağzına bile alan yok...

Demek ki ülkemizde sadece okuyanlar genç... Öyleyse ben 20 yaşında çaışan bir ihtiyarım.

BÜLENT DEMİRCİ (Beyazıt)

Eskiden birşeyler yapardık. Ama neydi?..

Şu anda saat gecenin üçü...Eskiden ben, bu saatlerde birşeyler yapardım...Ama neydi ad? Hani, şöyle beyaz örtülü bir yere uzanıyorsun da gözlerini kapatıyorsun...(Yoksa açık mı kahyor-du?) Her neyse...Düş mü diyorlar, nedir...Arada ondan görüyorsun...Ad bir türlü aklıma gelmiyor Unuttuğum yazıca o değil ki...Önümeye necek birşey konduğunda da şaşırıyorum. Çorba çatla mı içitirdi? Pilav adk küçük beyaz tanecikleri bıçakla kesip mi yerdik, kesmeden mi yerdik?... Tavuk budu ağaçta mı yetişirdi?...Pirzola toprak-tan mı çıkardı?...

İki yıl önce üniversiteyi kazanıp vizeler ve vize-ler...Sınavlar ve sınavlar batağna saplanakberi hepsini unuttum...

Ama günde iki paket sigara ile 10 bardak çay içmeyi asla unutmuyorum...

Bu gidişle mühendis yerine, bir Tekel bayiiinin eşi olmam gerekecek her halde.

ŞEFİKA MISIRLI (İzmir)

İki çırpı bacağım ve altı delik postakmla bu dünyayı sırtımda nasıl taşıyayım?...

VEYİS ZAMBAK (Ankara)



RAMAZAN AÇIN, TİMÜÇİN ÇAVGA (Ankara) A.KEMAL SAĞLAM (Kahramanmaraş)

Karikatürlerinizi daha büyükçe bir kağıda çizin. Örneğin, murekkebi dağıtmayan dosya kağıdı olabilir. Şimdilik tara-malardan kaçın... Kurşun kalemle desenizi sile boza iyice ve ayrıntılı çizdikten sonra özenle murekkeleyin. Esprilerinizin hemen akla geliveren "Dayağa da KDV dahil mi" gibisinden olmasına dikkat edin. Neşe Uysal, TİMÜÇİN ÇAVGA gibi birçok arkadaş aynı esprileri bulmuş...

● Hükümetin hazırladığı yeni yasa tasarısıyla, vatandaşın "Konut Fonu" için toplanan paraları da holdingler alacak...



● ANAP'ın her toplantısında MHP ve MSP yanlıları kavga ediyor...



**Galatasaraylı
Fatih çok
ayıpettil!**

Galatasaray takım kaptanı Fatih'in Antalyaya sporla yaptıkları maç sırasında hakemin yavaşna tükürmesi tepkiyle karşlandı. Maçın sonra gazetelere telefonlar yağdıran izleyiciler "Doğrusu Fatih çok ayıp etti. O kadar suratına tükürülecek adam varken hakeme tükürmesini anlamadık. Çok ayıp" dediler.



● Beş yıldır işçilere beş kuruş zam yapmayan Yüksek Hakem Kurulu Başkanı Naci Varlık emekli oluyor...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MIZAH DERGİSİDİR



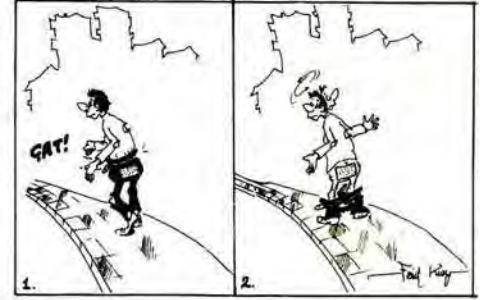
GIRGIR:3

TOKATÇILAR

*AZIĞIZEN
İBANERTEM



GIRGIR: 4



FERİT KUZ (Samsun)

Çizginiz fena değil.. Fena değil sözün gelişi. Enikonu iyi çiziyorsunuz. Fakat biraz resimsi ve eski çiziyorsunuz. İkinci resimdeki adamın ikinci kafasına, başı üstündeki çizgilere hiç gerek yoktu. Daha iyi esprilerinizi beklerim.



UFUK ÖZER (Manisa)

Biraz daha küçük boyda biraz daha desene özen göstere-rek çiztin... Esprisi sıkıntısı hafifçe sürmekte...



Fırlatılan kala çenesiyle değil de tepesiyle çarparsa daha iyi olacaktı... Kafayı yenen adamın yüzü pek iyi çizilmemiş. Esprisi çok güzel...



Adamın elindeki sigarayı ve kullandığı tablasındaki kalemi daha belirgin çizmeliydiniz. Reagan'lı karikatürünüzün esprisi de iyi... Ama biraz şişirmece çizilmiş. Bir daha deneyiş gönde-rin.

Adamın elindeki sigarayı ve kullandığı tablasındaki kalemi daha belirgin çizmeliydiniz. Reagan'lı karikatürünüzün esprisi de iyi... Ama biraz şişirmece çizilmiş. Bir daha deneyiş gönde-rin.

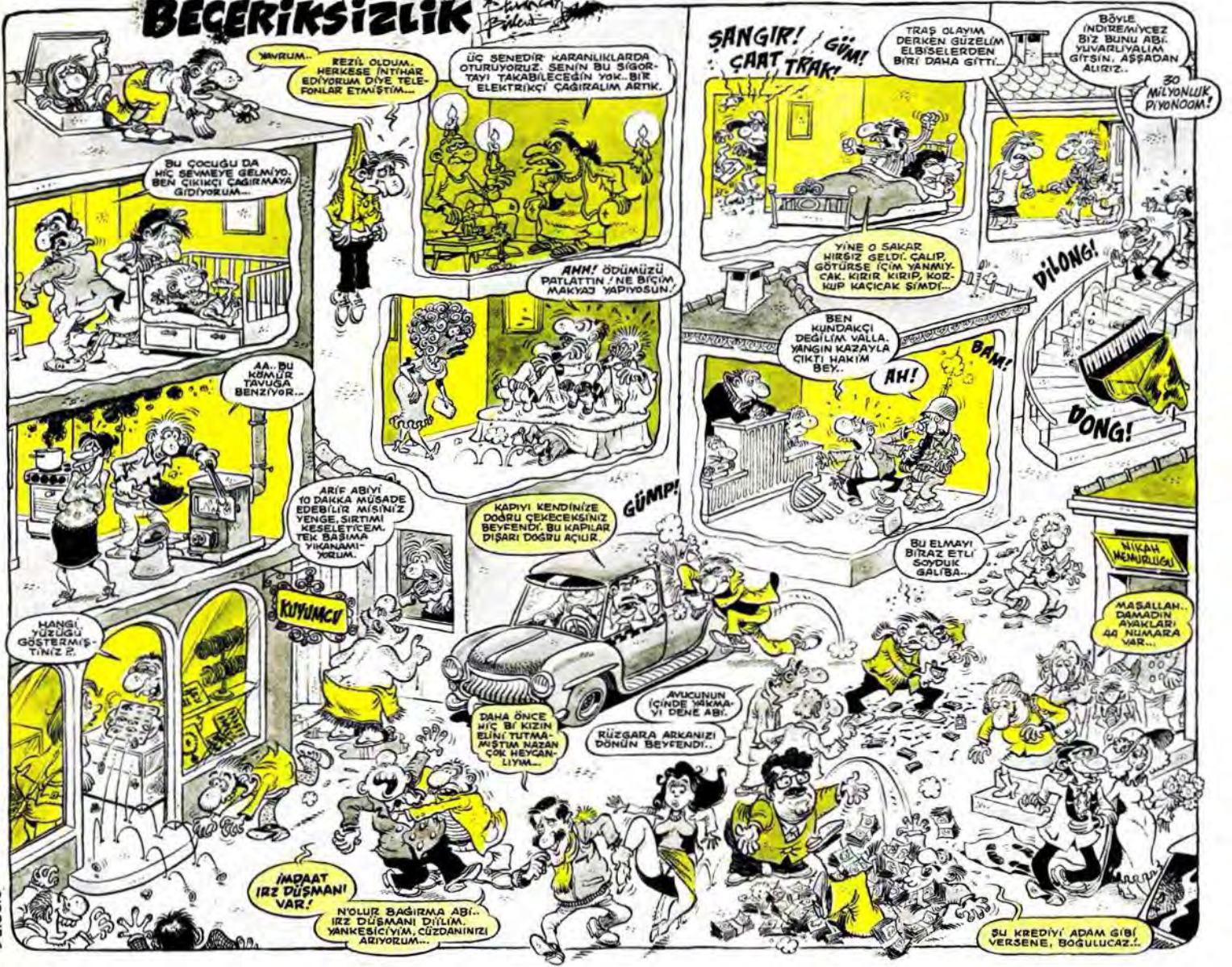
DUYURU

Adana Karikatürcüler Topluluğu (AKAD) Karikatür Ser-gisi açıyor. Sergi Adana Belediye Şehir Tiyatrosu'nda M. Ali Türkmen, Mustafa Öncü, Sefa Sofuoğlu ve Sordar Sayar'ın katılımıyla gerçekleşiyor.

Fatma Nilgün Güngör Desen Sergisi açıyor. Sergi Taksim Fransız Kültür Merkezi'nde 2 Mart 1985 tarihine kadar açık kalacak.

Muammer Kolbaşı ve Sönmez Yanardağ "Gençlik Yılında Üniversite Gençliği" konulu karikatürlerini Samsun Belediye Şehir Galensinde sergiliyorlar.

BECERİKSİZLİK



TOKATÇILAR

*YAZIPÇİZEN
İBANERTEM

İNANILIR GİBİ DEĞİL MUSTARA BEY, BUGÜN PİYASAYA ÇIKAN TOPLAM YÜZYİRMİBEŞ MİLYON DÖRTYÜZELLİBİN LİRALIK SENE-DİN HEPSİ BUGÜN SATILDI...

EE, MİLLET PARASINI NEREYE YATI-RACAGINI BİLİYOR NUMAN BEY, SAAT GEÇ OLDU, BUGÜNLÜK, GİDE-B'LİRSİNİZ...



VAY CANINA YAVLU..ONBEŞ GÜNDE ADAMLARIN SENETLERİNİN DE-GERİ, YÜZDE, İKİYÜZYİRMİYEDİ, BUÇUK ARTTI.. NE PARA NE PARA.. ON BİN LİRALIK SATIN ALMA...



OLSAYDIM, BUGÜN OTUZBEŞ BİN.. YÜZ BİNE, ÜÇYÜZ OTUZ-BEŞ BİN LİRAM OLURDU.. PARAYA BAK! DURDUGU YERDE URUYOR MÜBAREK! BİR KÖY, HAFTASINA KAL-MADAN BES AL..AA AZ DAHA UNUTUYORDUM, EVE YİVECEK BİR ŞEYLER ALICAKTİM BEN ASIL...



NE İSİNE GİRDİNDİ, HELE Bİ YOL DEVİVER NUMAN BEŞ?

İŞE DEDİK YA.. HESABINIZ BEŞBİN ALTİYÜZ YETMİŞBEŞ LİRA..

HAH! BEŞBİN DÖRTYÜZ SEKSEN-LİK HESABI SİŞİR-ME...



HAYROLA NUMAN BEY! ÜÇ AYLIK, ZAMANDA DEEL, ALLAH VERSİN PEYANGO FELAN MI YURDU...



VAY BE! HERİF YAZMADAN ÇİZMEDEN ZİRT DİYE KAFASINDAN TOPLAYIVERDİ...

ONUNLA HASAP İSİNDE BAŞA ÇIKANAZSIN..AYIN ORTASINDA BU PARA ONDA NE ARİYOR VEDE NE İSİNE GİRDİ, ACEP...



İNAN DOKTORCUM ADAMLAR İŞLERİNİ BİLİYORLAR DAHA AY DOLMADAN...



ADAMLARIN HİSSE SENETLERİ BES MİSLİ ARTTI. SERMAYESİ İKİ MİSLİ OLDU. İNAN BEŞ DİFA HİSSE SENE'Dİ BASTI-LAR, İLK ALANIN, BİN LİRASI ŞİMDİ BEŞBİN LİRA OLDU...



GİRGİR-6

DEVAMI HAFTAYA!

Biraz da savaşalım...



Ülkemizde işlenen cinayetlerden yüzde 80'i seks cinayeti. Gazetelerde, dergilerde boy boy kalça, meme, baldır bacak resimlerine bakarken yutkunmaktan bademciklerimiz şişmekte. Sahnede, sinemada donunu sütyenini fora eden mangırçı çuvala götürmekte. Lüks otellerde, gece kulüplerinde ecnebi revü kızları ciscibil fink atmakta, daha biri gılmenden beşi gelmekte. Uzun lafın kıyası karı kız hikayesine kafa-yı fena takmışız bir kere. Gözümüz baldır: bacak, kalça, gö-bekten başka şey görmemekte... Yoksa biz...

İYİ BUDALASI MIYIZ?

●Parasız kalan turistler revü kuruyor



●Uyanık gazino patronu...



BİR SÖYLEŞİ



Hilmi Bey ülkemizdeki kadın açlığıyla ilgili...
-Ohş.
-Hayır yanı öhö...
-Üçünü yanyana diziş...

-Kimleri efend'im...
-Arrghh...Hui...
-Hilmi Bey...
-Hanargasargh...Hoş...
-İstirham ederim ciddi olalım beyfendi.
-Ken dedin mi Şahin Tepesi'ndeki Melissa gibi olucak... Bazarıncıcaşının...
-Bağırmanın abı...
-İzzet hams. Hama bağırınca bi daha...
-Sinişleniyorum ama...
-Sinişlenmee erkekliğine vurur...İyi bak kendi-nel...Çıldırıclım onlan hihohesee...



VIDEO LU SERVİS HANZOTUR iffiharla takdim eder!

• 302 S Mercedes otobüslerimizle Beyoğlu, Karaköy, Taksim, Moda, Fenerbahçe, Süadiye turları... Yolda yürüyen bayanlara toplu şekilde laf atmak imkanı...

• Ayrıca videomuzda en güzelinden seçmece mikli filimleri gösterisi...

NOT: Tura sadece errrkekter katılabilir...

Zampara futbolcu Zeynel...



Öbür dünyaya yolculuk!

Puslu bir öğleden sonrası, E-5 karayolunda hızla ilerleyen yolcu otobüsü ile yolunu şaşırıp asfaltın göbeğinde ot arayan bir koyunla karşılaşırlar.

Bu durumda şoförün iki seçeneği vardı. Birincisi elini çabuk tutup koyunu sollamak, ikincisi ise paldır köldör bir salavat çekmekti!

Oysa bizim şoför bu iki seçeneği de uygulayamadı. Çünkü uyuyordu!

Koyuna gelince... Onun da iki seçeneği vardı: Ya aptal aptal melemesiyle bırakıp dört patı kaçacak, ya da art iki partisini teker altında bırakma pahasına da olsa, şişko bedenini Cüneyt Altın'lı devlininle yolun kenarına atacak!

Ama gerçek koyuncuk anasının kamından beyni hileli (Yani eksik grama!) olarak doğmuştu ve seçenek görme, mertek sanırdı!

Yolculann ise seçme hakları falan yoktu! Onlar da çaresiz, öldüler!

Virajdaki koyuna çarpmasıyla tatlı uykusundan uyanıp "Beş dakika çay molası...!" diye bağırıp şoförün daha lafı bitmeden otobüs uçurumun dibine yapışmıştı bile!

Kısa süren bir dünya değişimi olayından sonra 50 tane ruh karallann karası bir orlam içinde yollarına devam ettiler!

Öldüklerinden habersizdiler henüz. Parçalanmış ve sağa sola dağılmış cesetleri uçurumun dibinde yatarken, onlar ne olup bittikini anlamaya çalışıyorlardı.

Durumu ilk kavrayan şoför oldu. Eline mikrofonu alıp gayet sakin bir sesle "Eh! mizde olmayan nedenlerden ötürü otobüsümüz ebediyete intikal etmiştir! Şirketimiz herkese başsağlığı diler. Geride kalanlar sağolsun. Amini!" dedi.

"Aman Tanrım!" diye bağırdı bir kadın. "Dışarıya bak Bekri. Hiç böyle karanlık görmemişim. Şimdi biz sahiden mi öldük?"

Kocası yakasına konuşarak "Olamaz! Sonsuza kadar bu kadını birlikte yapmam ben! Çıldırımı!" diye mırılttı.

Arka sıralardan parası çıkmış bir memur kalıntısı özünce söyledi: "Ülan emekliliğime şunun şurasında yedi yıl kalmıştı bel!" Bir diğer yolcu ise, "ki tiki suratının te-

B.Uğur Banoğlu-Nesrin

kiydi. Ellerini otobüsün tavanına doğru kaldırıp "Ey merhametli Tanrım. Komşu kızı ondörtlök Halime'yi isteyerek seyetmedim valial Şeytan dörtlük, gözü çıksın inşallah!" diyerek ağlıyordu.

Besiktaş'ı amigo Rifki ise, korkudan fıldır fıldır dönen gözlerini, tır tır titreyen ellerine dikmiş, aklına yemiş bir şekilde "En büyük Tanrı, başka büyük yok!" diye yığ yapıyordu!

Ölümünden sonraki ilk birkaç dakika işte böyle geçti. Daha sonra herkeste bir suskunluk başladı. Şimdi nereye gittiklerini neyle karşılaşacaklarını hiç biri bilmiyordu. İşin kötüsü, içlerinde kendini Cennet'e aday olarak görüp durumu rahatlıkla karşılayan kimse yoktu! Herkes Cehennem düşleri kuruyor, bu düşlerde zebanlar, uç ucu paslanmaz çelikten mızraklar katran dolu kaynar kazanlar cirit atıyordu.

Yalnızca biri, bir tek adam -ki bu Türkiye'yi ziyarete gelmiş bir Katolik papazıydı- zevkle gölümseyip dudaklarını yalayarak "Oh fadır, sana şükürler olsun! Bunca yıllık eziyet sona erdi, artık gelsin hüriler, gitsin hüriler!" diyerek uçurumun çözüyordu!

Birden ilerde, canavar gözüne benzeleyen yeşil bir paniti belirdi.

"Aaaa... Üstümüze üstümüze geliyor! Nedir bu?" diye höykürdü kadın.

Kocası "Kes kın, çarpanmı tane!" dedi. Ölümüyle birlikte, bir yılının deri değiştirmesi gibi kılıbıklığından sinyalmıştı sanki! Kendini Kazakistan kaçağı bir erkek gibi hissedip, kazak kazak gölümserken karısından yediği bir samaniya aklı başına geldi! Demek ki ölüm bile değiştirmiyordu insanı! Eşşeğe altın semer vursalar, eşşek yine eşşekti anasını satmı!

"Bana haa? Bana?... Gö! gibi karına?... Al sana nankör herif!" diyerek üzerine silte tokat yağdı kansından, şoförün sinirli gölüşyle kurtulabilirdi ancak!

"Hehehe... İşte bak ya? Bu bir yol levhasıymış!"

Canavar gözü, boşlukta duran ve tepesinde iki yönü gösteren iki ayrı levha bulunan bir işaret direğiyle!

Levhanın birinde Cennet, ötekinde Cehennem yazıyordu! Otobüs durdu!..

Radio, kendi kendine çalışmaya başladı. Tatlı bir melek sesi "Recep... Hamdi... Neriman... Böööö..." diye isimleri saydıktan sonra ekledi "Sizin yolunuz buraya kadar! Lütfen aşağı ininiz!" Sonra reklamlar başladı: "Cehennem sanıldığı kadar kötü bir yer değildir! Bronz bir tane sahip olunacak en iyi tatil beldesi Cehennem'dir!..." ve müzik!

Recep, Hamdi, Neriman ve Böööö gizemli güçlerin parmaklarıyla yerlerinden fırlayıp, istem dışı hareketlerle otobüsün açılan kapısından aşağı yürüdüler.

"Ben Cehennem'e gidecek kadın mıydım?" diye söylendi vesikalı Neriman. "Ya ben noşum... Ya ben?" diye kıvırtarak kahkohlodu düzeltti Böööö!

Onlar iner inmez kapı kapandı. Otobüste kiler, gılgide artan bir şaşkınlıkla, cehennem istikametine doğru uçan dört günah dolu ruhu izlediler. Sonra levha baloncuklar halinde öbür dünya semalarına dağıldı ve otobüsün farları da dahil olmak üzere tüm ışıkları söndü!



Kadın "Ne güzel Bekri. İkimiz de Cennetliğiz demek ki?" dedi.

Bekri, düşünmeye haykırarak "Tanrım... N olur durdur şu otobüs! Beni de Cehenneme al. Noolur!" diye yakardı.

İlerleyip ilerlemediklerini bile bilmiyorlardı artık. Mutlak bir sessizlik ve yoğun bir karanlık... Ve yoğun karanlığa carllak carllak bakan bir çift ışık!

MİZAH ÖYKÜSÜ

"Tam üstümüze geliyor, çarpışacağız!" diye höykürdü şoför.

Işıklar bööööö, yayıldı, genişledi... Gelen bir minibüstü!

Yanyana geçenler durdular. Minibüsün şoförü, başını pencereden fırlatarak "Naaber kasırğa Zeki... Sende mi öldün ulan?" diye tedirginlikle tısladı.

"Herkes bigön ölücek!" diye filozofluk tısladı Zeki.

Lafını balla kesen bir kadın çığlığı duyuldu o an.

"Şoför beey... İki de bir de durup durma! Onbuçuk vapurunu kaçınca!"

Minibüs şoförü yavaşça "Daha öldüğünü bilmiyor bu moruk!" dedi Zeki'ye.

"Yapma yahu? Söylesene, neden söylemiyorsun?" dedi Zeki.

"Valla söyleyem ama morali bozulur diye korkuyorum!"

Birden kızgın bir örürök minibüsün ardına bindirdi! Minibüs rüzgar önünde kalmış bir yaprak gibi pupa yelken giderken, melek sesi yeniden devreye girmişti! "Durmak ve konuşmak yasaktır. Lütfen yolunuza devam ediniz!"

Ardından Reklamları! Minibüs ve ruhları, Cehenneme doğru uçarken Zeki merakla kendi kendine şunu soruyordu: "Ülan benim dünyada yemediğim halt kalmadı. İçki bende, kumar bende, karı kız dersin ohooo... Öyleyse niye Cennet'e gidiyorum?"

Oysa gerçekli bilmiyordu zavallı. Sebattan akşama bal, fıstık ezmesi, çikolata ve keçi boynuzu yedirilip, sonra da çınlıplak hürilerin bulunduğu bir odaya kapatılacağını, ancak münasip yerinin Cennet'e girer girmez kekilere yediniyeceğini bilseydi!.. Neyse, geçelim. Bu onun sorunu!

Otobüs zink diye duruyordu! Tam önlerinde saç baş dağınık, gözleri şişkin, ağzı bumu yamuk bir genç duruyordu.

"Ne oldu bana ulan?" diye bağıırıyordu genç. "Tam oturmuş ders çalışıyordum... Önkü dersleri bitirmiş, yarın gireceğim yedi dersin sınavına hazırlanırken, bir yandan da tezlimi temize çekiyor ve üçüncü yıldan kalma iki dersimi ezberlerken, öte taraftan da Doğramacı abımı anıyordum! Birden beynimin içinde bir çatlama oldu, teleğim şaşı, kendimi burda buldum!.. Nooldu bana be, noolduuu..."

ÇATLAKIAR



Şöför yanıt veremeden, otobüs gencin tepesinden uçarak uzaklaştı!

Kadın "Zamane gençleri işte" diye nefretle söylendi. "Madem öğrencisin çalışacaksın tabii, çalışmaya mama yok! Çalışan geçer, çalışmayan kairli işte bu kadar" der demez, otobüsün tavanından bir el tarafından çekilmişcesine havalandırma deliğine doğru uçarak, dışarı fırladı!

Son sözleri Tann bile dayanamamış, emektil bir dekan olan kadını ani bir karar değişimiyle Cehennemine çekmişti!

Daha bu şaşkınlığın şoku atlalımadan yeni bir şey oldu! Sanki binlerce davul aynı anda çalmaya başlamıştı! Nefis bir solo eşliğinde ağaran karanlık önce pembeye, ardından yeşile ve en son da tanımlanamayan bir renge büründü!

Otobüs son bir kez daha durdu! Işık nedeniyle parlayan camların ötesi gözüküyordu ama orda bir şeyler vardı! Bir şeyler hareket ediyordu!

Şöför "Başı biz çekelim barı... Nasıl olsa sona gel'lik, kaçış yok!" diye düşündükten sonra "Geldik beyler, bay. ılar.. Dökülmü!" ılatını yumurtladı.

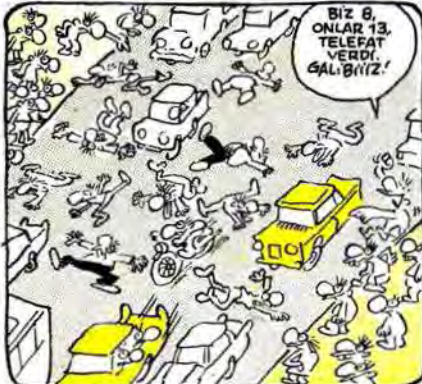
Yerinden kalktı. Otobüsün kapısını açtı. Açmasıyla birlikte, dudaklarına yapışmış ferdici minibüs gölücöğ siliniverdi. Gördüğü manzara karşısında kılduna kadar donmuştu!

"Vay anasını?... Bu... Bu olamaz!

Yazanın notu: Öykünün sonunu bir an önce öğrenmek isteyen aabırız ve meraklı okuyucularımız bekleyen otobüs, intihar eder etmez hemen aafda! İyl yolculuklar!

Bitti

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Ne der?..



Ağız...



Yerinde...



Düdük...



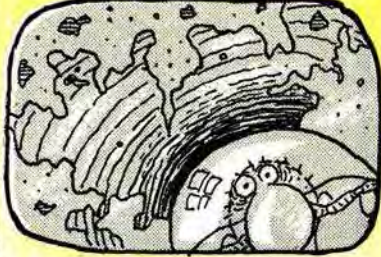
Naadican onuz?



MUHLİS BEY UZAY ÜSSÜ

BEHİÇ
VE
LATİF

Uzay haballeri



Medikör'de hayat olmadığı açıklandı. Amerikanın New adası kentinde yapılan Dünya Uzaylılar toplantısında bir konuşmacının kirdiği pot üzerine Medikör gez eninde hayat olmadığını anlaşıldı. Bu olay iyi k tütün dünyaya duyuruldu...

Aydan getirilen taşlar dehşet saçıyor. Özel olarak aydan getiriliyim taşları evimin penceresinden fırlatıp fırlatıp attıkça mahalleydeki köpekler telaşa kapılıyor. Çok nefis oluyol. Düşünüyolum da çok güzel oluyol.

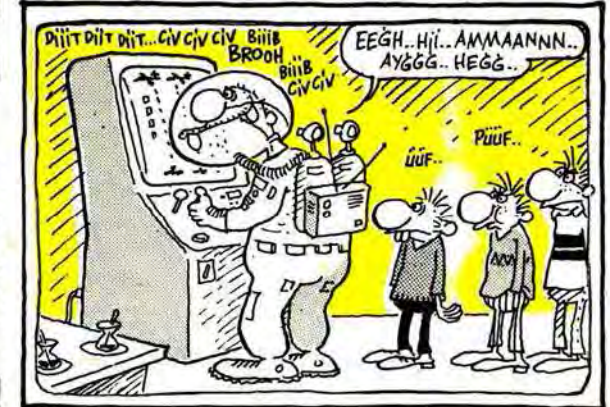
Muhlis Bey Uzay Üssünden (M.A.S.A.) uzayda gönderilen uzay mekiyli yurdā döndü. Yurduumuzda bir hafta kalacak olan Mekik birt takım görüşmelerde bulunduktan sonra uzayın derinliklerine gitmek üzere yurduumuzdan ayrılā ak. Selām eder gözlerimden öperim.

Uzaydan gelen bir mikrobik Afrikanın guanika ilçesinde ölü saçıyor. Guanika muhtarı İhsan Guahika, yaptığı açıklamada şöyle dedi: "Biz bu mik op ilen ne yapacağız." dedi. Bu haberin yalan olmadığını burdan belli Bir köv muhtarı elbette "Ne yapacağız" demes. Deylil mi mi?

NOT: Arabistam'dan yazan bir muhtrem okurcum İngilizce yazılmış bir tabella fotoyrafı yollamış. Fakak tabella yanlışlık dolu. "Muhlis bey arabistam da mı? Bunu o mu yazdı diyor." Hayıl Emin bey! "Ayileler" anlamına gelen "FAMILIES" in "Familitts" diye tahrir edilmeyceğini ço uklar bile biril. Önemli not: Okurlarına duyuru! Derinlinizi bene yazın. Size çözümse bulacağım...



MUHLİS BEY UZAY ÜSSÜ (M.A.S.A.)



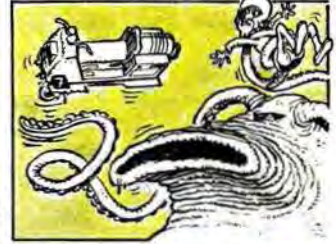


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bulent
ARABACIOĞLU



29.



GIRGIR: 13



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



TAŞIN AĞIRLIĞI YAKLAŞIK 700 GRAM OLDUĞUNA GÖRE ROTAYI 18,62 DERECEYE AYARLAYIP...



...500'LÜK Bİ İNMEYLE FIRLATIRSAM BU İŞ OLUR! BİZZT!



TAM İSABET!

HADI CANIM SEN DE! SADECE TESADUF.

VAY CANINA TAŞA BAK! KALKAMAMAKTA İNAT EDİYOR!



SÜPERMEN'İN GÜCÜNÜ KESEN KRIPTONİT TAŞI OLSAN NE YAZAR! KALDIRICAM İSTE SENİ KUNG!

HORG!



BİZZT!

AMMA DA YUFKA YÜREKLİY-MİSSİNİZ HA! KORKMAYIN, NİYETİM HAYVANI KANREVAN İÇİNDE BİDÜRMEYCEM...

ANNEEE!!



HORRG!



SEYY.TAŞI SEY İÇİN SAPIYORDUM DA.. HİK.. MİK..MABALLAH BAYAA AĞIRMIŞ KERATA...



HORRG!

..SULAK YERDE BÜYÜMÜŞ KEH.. KEH..

SEY.SİZ HİÇ ZAHMET ETMEYİN, BEN TAŞIRIM CANIM.



CİVAAK!..

ÜFF!..UCUZ ATLATTIM! NEYSE. TANGAR DÜNYALİYİ YERKEN SİĞİNACAK EMNİYETLİ Bİ YER BULAYIM...



MİP EYVAH! CANAVAR RIDVAN ABİ'Yİ YAKALADI VE BİZ KAÇIYORUZ! İYİ MİP YUH OLSUN BİZE!



AMA BU MANTIK DİŞİ BİSEY!

MANTIGİNA BAŞLATMA DA, DİBİNİ ÇIKARIP, TAKIL PEŞİME TENKEKE KAF!

NE YAPABİLİRİZ KİT?

HİÇ BİSEY YAPAMASAK BİLE ERKEKÇE ÖLÜRÜZ İCABINDA!

NE YAPABİLİRİZ KİT?

HİÇ BİSEY YAPAMASAK BİLE ERKEKÇE ÖLÜRÜZ İCABINDA!

NE YAPABİLİRİZ KİT?

HİÇ BİSEY YAPAMASAK BİLE ERKEKÇE ÖLÜRÜZ İCABINDA!

NE YAPABİLİRİZ KİT?

HİÇ BİSEY YAPAMASAK BİLE ERKEKÇE ÖLÜRÜZ İCABINDA!

NE YAPABİLİRİZ KİT?

HİÇ BİSEY YAPAMASAK BİLE ERKEKÇE ÖLÜRÜZ İCABINDA!

NE YAPABİLİRİZ KİT?

HİÇ BİSEY YAPAMASAK BİLE ERKEKÇE ÖLÜRÜZ İCABINDA!

NE YAPABİLİRİZ KİT?

HİÇ BİSEY YAPAMASAK BİLE ERKEKÇE ÖLÜRÜZ İCABINDA!

NE YAPABİLİRİZ KİT?



BİZZT! CABUK İPİME TUTUNUN!

ASLAN-LARIM BENİM!

MART!

AH BİRAZ KUDUZ FİLAN OLUCAKTIM Kİ İSİRDİĞİMA DEYSİN!



BİZZIYAAK!..

UF! NE SERT AYAGI VARMIŞ AZ DAHA DİŞLERİM KIRILIYORDU.

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...



AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!



AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

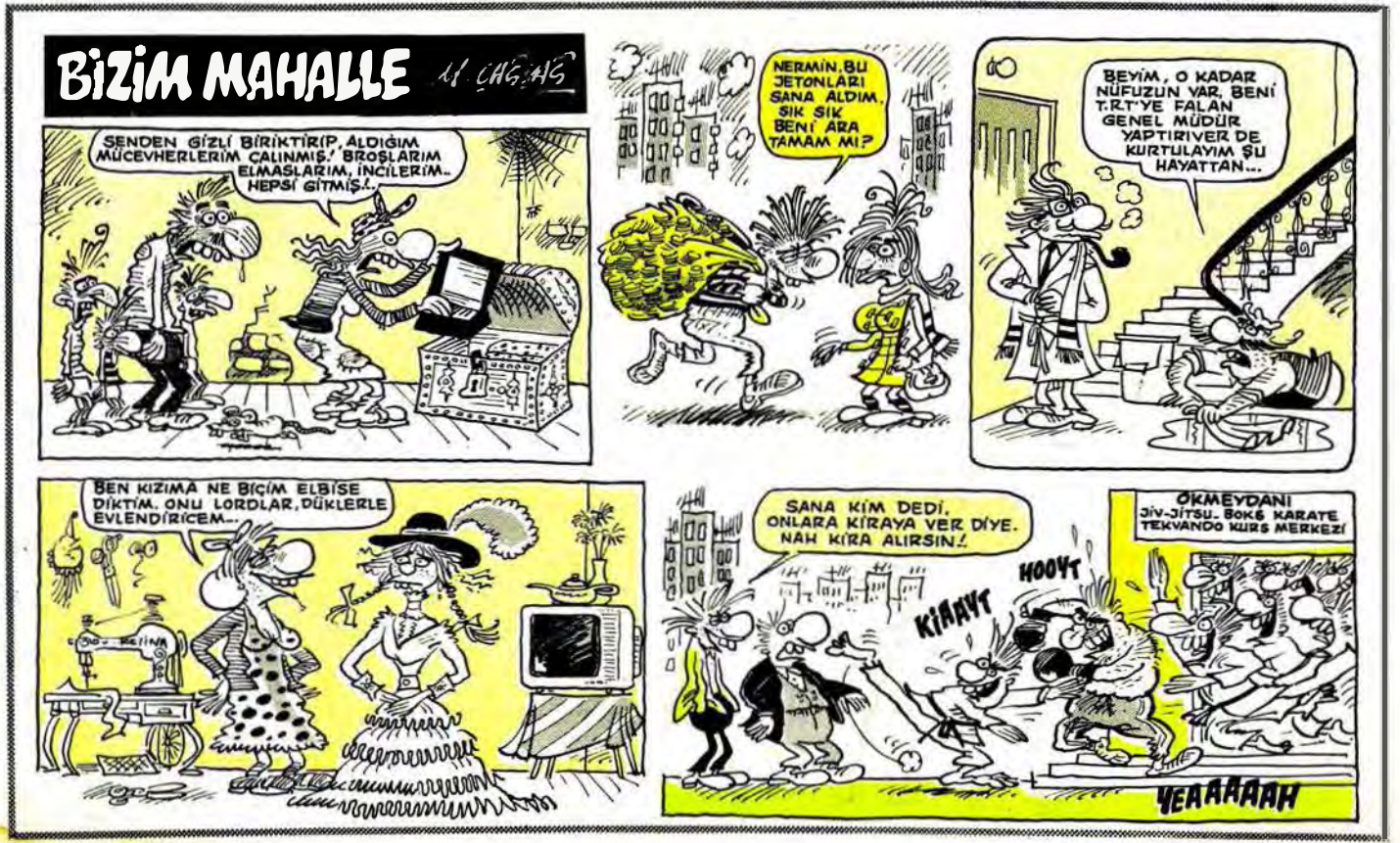
AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!

HEYHAAT! ARTIK YAPACAĞIM Bİ ŞEY KALMADI... OH NE ACI DAYANAMIYCAM...

AUUU!!





GIRGIR

YIL: 13
SAYI: 650
17 ŞUBAT 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Baskı yeri: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Çengelköy-İstanbul
Tel: 520 50 00

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON