

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

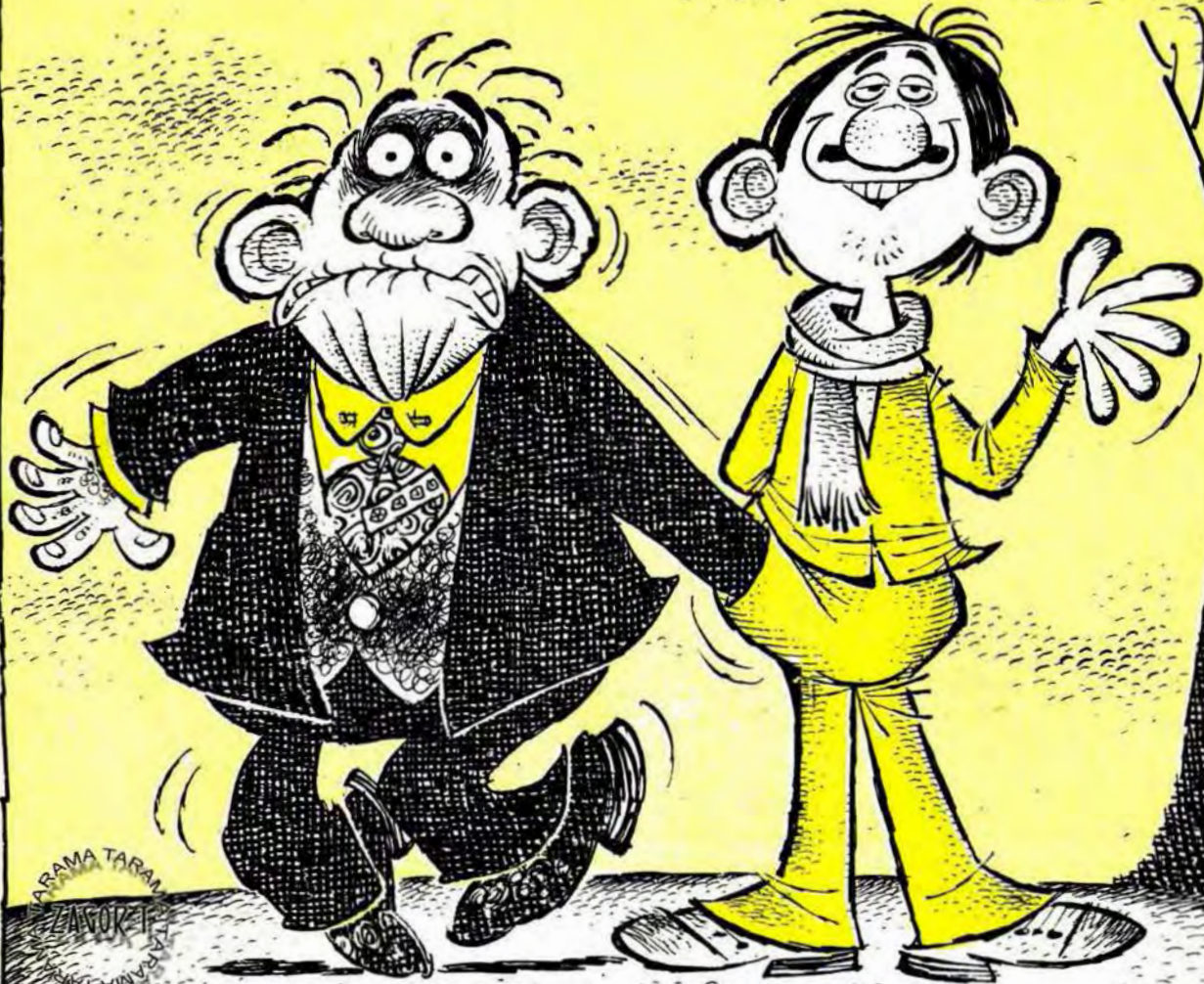
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



SOYGUNCULUĞUN ALTIN YILLARI..!

- Hayali ihracata bulaşmış firma yok gibi...
- İşçiden kesilen zam holdinglere gidiyor...
- İşçi ve memur dışında bu yıl da vergi toplanamadı...
- İşadamları şimdi de devletten 200 milyar kredi istiyor...

ARTIK BOŞUNA
KARIŞTIRMA
CEBİMİZ DELİK
DEMİŞTİK
SANA!..



TOKATÇILAR

*AZİZ GİZEN
*İBAN ERTEM

ÖZET:

Anlı, senli
işadamlarımızdan
Hayri bey,
sine'i bir
işin peşin-
dedir...
Bukadarcık
özet olmaz
ama idare
edin çünkü
el sıkışanlığı
ile bu yer
aynımız
kardışlar-
rım...



**Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR**



MEKTUP

Sayın Vehbi Dinçerler
Beyamca

Lise 3. sınıftayım... Beni sevdiğine ve hoşgörüsüne inandığım bir bayan öğretmenime, bir arkadaşım parmağındaki yüzüğü çıkarırken "Ayağına bas" diye espri yaptım. Bakın neler oldu:

- Özer dilediğim halde 40 kişinin içinde 5 tokat yiyerek dövdüm.
- Okuldan 5 gün uzaklaştım.
- O derste sözlüden 1 aldım.
- Çeşitli öğretmenlerimden hakaret dolu sözler işittim.

Şimdi sormak isterim; Ufaak bir espiinin cezası bu mudur ve bir öğrenci aynı suçtan kaç kere cezalandırılır?

Okullardaki padişahlar hiç olmazsa Gençlik Yılı'nda olsun biraz hoşgörülü olamazlar mı?..

ENDER İETİK
(Eskişehir)

Gırgır'ın notu: Geçen yılki yayınıma üzerine Sayın Bakan "Okullarda artık öğrenci dövülmeyecek" diye söz vermişti. Oysa dşeyek yiyen öğrenci mektubu sayısı bir kaç yüzü geçti. Tokat şakırtılarının sesli bakanlık odasından iyi duyulmuyor anlaşılıyor... Bu sesleri biz de banta mı alsek, ne yapsek?...

Külkedisi'nden Asalağa

İlkokuldan sonra eve kapandım. 11 yaşındayken ağsan çıkmam ve arkadaşlarımla oynamam yasaklandı. Ev kızı olmama karar verildi. Sokakta oynayanlara imrenerek azak büyüdüm. Ev işlerine de azak ınsırdım. Böyle azak azak büyüye, uğraşa eve akıştım. Yemek pişirmeyi, çamaşır yıkamayı, utu yapmayı öğrendim. Artık seksek oynamak değil, güzel ve ügü çekici bir genç kız olmak istiyordum. 15 yaşına gelince aniden saçların alın sansana, gözlerimin deniz mavisine dönüşeceğini sanıyordum. Külkedisi ve Uyuyan Güzel masalları çokça okumuştum herhalde.. Ama çok güzel olamadım. Sadece çok profesyonelce iş gören bir ev kızı oldum.. Ailemin isteği üzerine kimseyle görüşmüyordum.. Bir yere ancak annem yanımdayken gidebiliyordum.. Böylece onların tüm isteklerini yerine getiriyordum

Derken ailemle dünyaya değişik bakağımıza farkettim. Yani aramızda fikir çatışmaları başladı.. Böylece her gün de başladı. Huzursuzluk bit-sin diye onların fikirlerini kabullendim. Hiç olmazsa kabul eder göründüm.. Onların gerekli bulduğu yerde oturup, gerekli buldukları zaman konuştum. Hatta izin verildiği ölçüde gülümsedim. Gizlice kitap okurken bile suçluluk duygusuna kapıldım. Kısaca toplumumuzun pek beğendiği akça, pakça, namuslu, iyi huylu bir ev kızı oldum.

Öyle mi oldum acaba?.. Hiç bir şey olamadım.. Ne kişiliğim var, ne bu kız "ben"im.. Üç oda bir mutfak arasında kayboldum gittim..

Şu anda 19 yaşında, çevresindeki herşeye sinirlenen, olur olmaz bağırıp çağırın, günde bir paket sigara içen amaçsız bir asalağım.

Külkedisi, prenses değil cadı oldu. Sevgili anneler, babalar ve kardeşler... Bilin bakalım NEDEN ACABA?

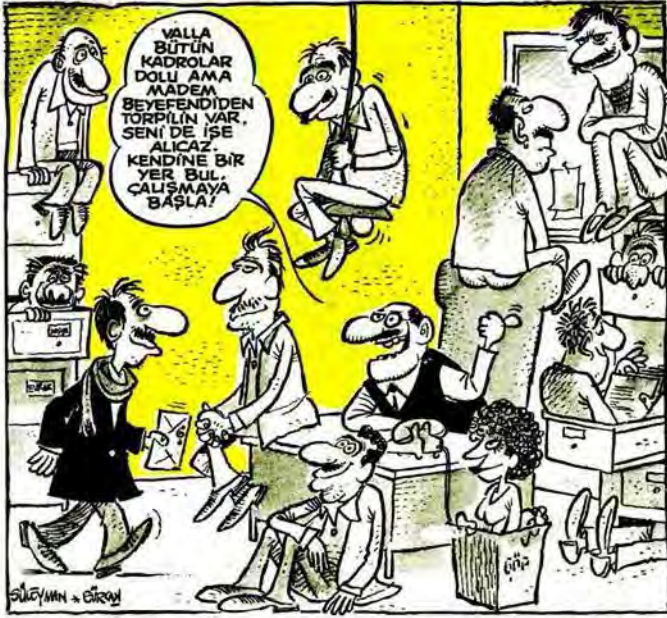
Nilgün K. (Niğde)

Remzi Ağbi, bi okey ver. Gençlik Yılı'nı ıslatacağız, dört de çay getir...

**Gençlerden bir genç
SELAHATTİN KARAKAŞ**

GIRGIR: 2

● ANAP'lı mil.etvekili, ve belediye başkanlarından tavsiye mektubu getirenler olmasa bile iş yaratılıyor



Süpermen 3



CEZAYİR DÖNÜŞÜNDE ÖZAL'IN UÇAĞI KAÇIRILMAK İSTENDİ



Gezisini tamamlayıp yurda dönüş için Cezayir'de bir havaalanından kalkan Özal'ın uçağı havada Zimbabve'ye kaçırılmak istendi...

Mahmut Kenevir (39) adındaki bir Türk hava korsanı uçak henüz Cezayir semalarındayken, yolculara permatik çekip "Özal bi kaç gün daha Türkiye'ye geri dönmessin... O yokken ne güzel zam filan yapılmıyor... Milletçe biraz nefes alıyoruz. Uçağın rotasını Zimbabve'ye çevirin" diye bağırdı. Daha sonra müthiş ikna kabiliyetini kullanan Başbakanımız korsana bir kaç rakam verip cebinden aniden çıkardığı kalemle korsanı etkisiz hale getirdi...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TOKATÇILAR

*AZIĞIZEN
İBANERTEM



MEHMETOSMAN DURUKAN (İzmir)
Büyük geçmiş olsun..Öyle bir dönem yaşadık ki her genç insanın payına acı bir şeyler düştü..
Esprileriniz sözde kalıyor. Daha çok buluşa ve çizgiye dayanan karikatürler çizmeye çalışın.



NECMETTİN ÇANAK (Kahramanmaraş)
Fabrikayı da adamı çizdiğiniz gibi ustaca çizebilmelisiniz. Cahit'in esprileri pek güçlü değil. Ama, daha iyilerini bulacağınızdan eminim.

SONER ÜNER (Ankara)
Fozeli karikatürünüzün esprisi iyi..Daha iyi çizip biraz daha kalınca çinilemelisiniz.. Hele son karedeki dünya ve füzeler hiç olmamış. Tekrar deneyin..İyl çizdiğinizde inanınca aynı karikatörü bir daha gönderin. Parasını peşin yolluyorum.

Duyuru

•Gençlik Kitabevi indirimli kitap fuarı düzenledi. Bütün İstanbul kitapçıının katıldığı 1 kitap fuarı 25 Şubat 1985'e kadar sürecektir.
Adres:Mühürdar Cad. 68 Kadıköy-İstanbul
•TUYAP 3. video ve müzik fuarını Taksim Etap Marmara da 10 Şubat 1985 tarihine kadar gezebilirsiniz.

BİLİM SANAT Aylık Kültür Dergisi
5. yılda 50. sayısı çıktı
Adres:Sümer Sok. 36/1A Kızılay-Ankara

Okurlarımıza ikiyüz misket veriyoruz

Verdiğimiz 200 misketin talihlisi- ni belirlemek üzere saymaya beş- yoruz. Ooo pili pili karamela sepeti rapti rapti şenşen, ingili badeşem doz çirroz... Siz çıktınız biz kaldık... Misketler yine bizim oldu...

BIZDIKLAR

Büyük çişini söyleyebilenlerin sayfasıdır

BIZDIK AKILCILIK SUNAR
Büyük kolaylık

Kendi kendinize
evinizde

Uzun eşek oynayabilirsiniz. Sandal- yeleri sıra sıra dizebilirsiniz ve üstüne bini- niz... Birşey dill görevimiz...

Yeni açılan hayvanat bahçesi büyük ilgi gördü

Vehbi Koç ve Sakıp Sabancı isimli iki özel teşebbüs çocuğunun Zeytinburnu top sahası- nın kenarında açtıkları hayvanat bahçesi çevre halkının takdirlerini topladı... Mahalle' muhtarının oğlu Turgut O. al'nin desteğiyle başlatılan girişim sayesinde Vehbi ile Sakıp adlı yavrular kısa zamanda sermayeyi doğrulttu...



Televizyon programları rezalet!



Böyle yayıncılık olmaz Tunca Bey Amca... Bizi uykudan önce programında- ki kuklalarla uyut... Tahta bacaklı, çerden çöpten Zeynep ile Aliş bilgiçlik taslayıp kafamızı ötleşinler... Bir de paspal bi çiğ film hadi yatağa... Bizi uyuttuktan sonra gelisin Şahin Tepesindeki Çeyz'in baldızı gitsin Tolga Han'ın dansçı kızları... Oh ne ala... Çocuk mu kandırıyorsunuz... Bundan sonra Zeynep'in yerine Ahu Tuğba'yı Aliş'in yerine de Nüket Duruyu isteriz bizden söylemesi...

8 aylık Ali hırsız yakalattı



Sevimli bebek Ali dün gece evleri- ne giren hırsızın yakalanmasını sağ- ladi.

Bebek'in sevimliliğine dalıp onu sevmeye başlayan hırsız az sonra odaya giren Ali'nin babasına yakala- narak adalete teslim edildi...

Altı yaş uygulamasına hayı!

dün bir grup çocuk Milli Eğitim Bakanı Vehbi Dinçerler'e taş, mis- ket ve topaç yağmuruna tuttu. Güvenlik kuvvetlerince üstlerine elma şekeri atılarak etkisiz hale getirilen göstericiler bakanlık önüne işyarak kaçtılar. Çocuk- ların altı yaşında okula başlatıl- malarına karşı olduklarını belirten Çetin (4.5) "Oyun çağındaki çocukların okula alınmaları ayıptır. Bizce çocuklar 66 yaşında okula başlamalıdır" demiş ve arkadaşla- rıyla beraber Fenerin maçına gili- miştir...



Mahalleler arası silahların yasaklanması istendi



Kasımpaşa'nın Sivriköy ve Zindan- arkası mahallelerinde oturan bizdiklar ortaklaşa yaptıkları açıklamada tüm mahalle çocuklarından mahalleler arası silahların yasaklanmasını iste- diler...

Çocuklar yaptıkları açıklamada "Bundan böyle 10 santim lastik uzun- luklu uzun menzilli sapanların mahal- le kavgalarında kullanılması yasak- lansın... Çünkü biz kapışırken attığı- mız taşlar çamırlara geliyor, mahalleli- den acayip dayak yiliyoruz... Bu kötü olaylar artık bitsin... Sapanların kullanılmasına son... Yaşasın tahta kılıç- lar" dediler...

Facia geliyorum demez...(Dayakla gelir)



TOKATÇILAR

*AZIP GİZEN
*BANERTEM



Biraz da savaşılim...



GIRGIR: 6



GIRGIR

KENDİ KALINDI BİR MİZAN DEĞİŞİCİSİ

Gecekondu yıkımı sürüyor...



Elektrik kurumu, hatika kafeden yazdığı bin kilovattlık elektrik faturasını gönderiyor...



Hindi kitabevi müşterilerine bir adet otomobil veriyor



EN SON MODEL KOLTUKLAR



İşe gireceklere ÖĞÜTLER



Giyimimize dikkat edin...

Yazın sınavlarda alınacak önlemler.

Torpil yapmanın incelikleri

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan



GIRGIN:2

GIRGIN:3

EVLİLİK GÜZEL ŞEY

Son olarak evinde oturmuş, mahzun mahzun bira içerken görmüştüm onu. "Ulan" diyordu, "Şu memlekette kadınların tek başına oturup içecekleri bir yer olsa şu evde bir dakika daha kalırsam, gider dışarıda içirim biramı".

"Ne birası yahu, ne oluyor?" dedim. "Şeyyi rakı mideme dokunuyor da..." "Kızım, yeni evlendin, gül gibi de kocan var. Ne bu halin?" Ne kocası gibilerden yüzüme baktı.

"Yok o değil, ailesi" dedi. "Ailesi mi kötü davranıyor?" "Hayır, sorun da o ya, çok iyiler." Onun anlatacağı hali yoktu, ben de sordum. Sonra da uzun bir süre haber alamadım. Geçenlerde yolum Ankara'ya düşüncü ziyaretine gittim. Hasret giderdikten sonra konuya girdik. Doğrusu ben sormasam çatırdım, o da anlatmasa...

"Boşandığını duydum." "Boşandım. Aman yarabbi, ne günlerdi." Parmığıyla sehpayı vurup külağın çekti. "Bir daha öyle günler görmem inşallah. Dur şu çayı koyayım da başından başlayayım anlatmaya."

"Biliyorsun, iyi bir kısmet çıkınca evleneme kimse karşı çıkmadı. Benli istemeye geldiklerini ertesi günü konu komşu eve doldu. Önce Mualla Hanım başladı. Kıymalı börekten kocaman bir lokma ağzına atıp çayından bir yudum içtikten sonra, "Nasıldı" dedi.

"İyiymiş" dedim, "Biraz oturdular, söz keşildi gittiler."

"Onu sormuyorum, ne giymişti?" "Takım elbise işte, ne giyilir ki. Kravat da takmıştı."

Ayşe Hanım, "Aa valla moda falan ama hanımın kravatı takmalarına da sınır oluyor" diye lafa girdi.

"Yok annesi değil, hanı şey işte, kendisi canım."

Mualla Hanım, "Aman onu sormuyorum" dedi. "Kayınvaldeni soruyorum."

"Şey, etek biuz."

Nevin Hanım, "Tahmin etmiştim" dedi, "İnsan biraz şık giyinir canım. Sizi küçümseydim, birinden belli oluyor. Eh, davul

Asuman Konuk (Ankara)

bile dengi dengine. Onlar da malın mülkün hesabı yok, sizin durumunuzu ortada. Doğru dürüst giyinmeye bile tenezzül etmemiş. Kayınpeder fabrikatör mü demistin?"

"Hayır, Kızılay'da iki dükkancı var." "Neyse canım farketmez" diye Ayşe Hanım atıldı. "Bak kızım seni severim biliyorsun. Kayınvaldene de kayınpederine de kendini ezdirmeyeceksin. Bir kere alttan aldın mı tepene çıkarlar valla. Onlar bir yaptırı sen bin yaparsın."

"Orhan iyi cocuktur, kibar çalışkan" diye lafı değiştirecek oldum. Hepsini birden yüzüme hayretle bakıp bağıştı. "O da kim?" "Canım, şey işte evleneceğim çocuk."

Mualla Hanım, "Sen onu boşver" dedi. "Koca mühim değil. Bir kere evlen de sonrası kolay. Mühim olan diğerlerinin sana nasıl davranacağı. Nasıl davranıyorlar demistin?"

"İyi." Nevin Hanım "Tabii iyi davranacaklar" dedi. "Daha kıza aima dil ki, şimdiki davranışlarına bakıp da kanma. Zaten iyi davranandan korkacaksın."



"Nikah günü geldiğinde konu komşunun da yardımlarıyla savaş planım hazır. Hak- aız da değilim hani. Bu kadar kişi aynı şeyi söylüyorsa bir bildikleri vardır. Üstelik daha evlenmeden kazığını atmıştı kayınpeder. Kendi oturduğundan başka iki evi daha vardı. Ama birini bile bize vermemişti. Neymiş efendim, birinde iki öğrenci oturuyormuş,

parasız pulsuz nereye giderlermiş. Öbüründe de üç çocuklu bir aile varmış, kiş günü nasıl hemen başka bir ev bulsunlarmış. Kendi oturdukları ev çok büyükmüş, birkaç ay onlarla kalırmış, eninde sonunda benim beğenebildiğim bir ev bulmuşuz herhalde. (Bir de şu suçu üstüme atıyor). Bulunca da kendi evimize çıkarmışız. İnanmadım tabii ama Ayşe Hanım "Hele bir evlen sonra üstelersin" deyince sesimi çıkarmadım.

"Neyse biz balayından dönüp eve yerleştik. Gelir gelmez suratımı asıp oturdum. İyi davranayım da tepeme mi çıkınsın. Kayınvalde yolculuğun nasıl geçtiğini soracak oldu, açtım ağzımı yumdum gözümü. Yakınmadık şey bırakmadım. Ben susunca kayınvalde kayınpedere dönüp "Keşke çocukları kendi isedikleri bir yere gönderseydin. Pek hoşlanmamışlar galiba" dedi. Kayınpeder boynunu baktı, "Zaten öyle yaptık ya hanım."

"Hişimla odama çıkıp kapıyı kapadım. "Sonraşını hiç sorma. Kavgı edecek fırsatı anyorum ama kayınvaldeyi de kayınpederi de aynı evde koyduysan bul, göğeden farklan yok. Yemekten sonra sessiz sedasız odalarına çekiliyorlar. Biz rahatlatmak istemiyorlarmış. Bana karışan eden de yok. Gezmeden dönüyorum, evde her şey hazır. Yemek yapılmış, buluşuk ykanmış. Ne istesem önüme geliyor. Hele kayınpeder para istemekten çekinir mi diye iki günde bir oda- ma bir tomar para bırakıyor mu, cinlerim tepeme çıkıyor."

Bir gün evde oturmaktan bana fenalık geldiğini, çalışmak istediğimi söyledim. Kayınpeder "Çalışıp napaıcaksın kızım" dedi. "Otur rahatına bak, boşuna yorulma." Ertesi gün odamıza bırakmış "Oğlum hanımın biraz yorgun galiba yeriniz ayırdı bir şey- yahate çıkın" yazılı notla iki uçak bileti bar- deği taşıran son damla oldu. O akşam gidip kayınpederin iki dükkanı da soydum. Gerek- li gereksiz bir sürü şey aldıktan sonra eve döndüm. Kayınpedere gidip "Dükkan- dan şunları, şunları aldım" dedim. Adamın yüzü güldü:

"Hay eline sağlık kızım" demez mi? "İyi ama kasadan da bir sürü para alıp hepsini harcadım."

Kayınvalde, "Ah çok yorulmuşundur" dedi. "Otur da sana bir kahve yapayım." O zaman olan oldu işte. Son olarak "Boşanı- yorum ulan, boşanıyorum" diye bağır- dım

hatırlıyorum. Buna da itiraz eden olmadı iyi mi?

"Şimdi ne yapıyorsun?" diye sordum. "Yüzü güldü, "Ah, şimdi çok mutluym. Hayalimdeki kayınvaldeyi buldum. Yine evleniyorum."

"Nasıl oldu bu iş?"

"Valla oldu işte. Görebir görmez kanım ı- sındı. Oğluya tanışıp annesini ilk görmeye gittiğimde elim boş olmasın diye bir kutu şeker götürdüm. Kadının yüzü buruştu. O tür şekerleri beğenmezmiş. "Oğluna şekeri verip, "Şunu kapıcıya verin de çocukları ye- sin. Evde çürüyüp gider" dedi. O an karar- mı verdim."



"Ne karan?"

"Evlenme karan tabii. Hele hiç unutmam nişanlandıktan sonra bir gece onlarda kalı- yordum. Çarşafının yerini gösterip, "Kendi- ne çarşaf çıkar" dedi. "Gerek yok, bir gece kalacağım, temiz çarşaf olmasa da olur" dedim. "Sen çıkar" dedi. "Zaten oradaki- ler eski çarşaf, nasıl olsa atılacak." O andaki sevincimi anlatamam. Kızmayacağımı bil- sem öpecektim kadını Nasılamayenli kayın- valdem?"

"Ya yeni kocan?"

"Aman onu boşver" dedi. "Koca bulmak mühim değil salak. Asıl ben böyle kayınval- deyil bir daha nerede bulurum?"

"Eh, bana izin" dedim. "Allah mesut et- sin."

Gözleri mutluluktan parılayarak beni u- ğurlarken, "Ha, az kalsın unutuyordum" dedi. "İki- tane de görörcem var." İçini çekti, "Evlilik güzel şey..."

Bitti



GIRGIR: 10



Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Kek...



Tünel...



Tarih...



Çuval...





MUHLİSİN HAYAT BELİRTİLERİ

BEHİÇ
VE
LATİF

Muhliz Ağbi...

İyi akşamlar be nim... Çok... sefaklı vatan-
daş-larım. Geçen haftta bu köşede dertlerini-
ze çağrı olibilecek cevapsalta yazmaya baş-
ladım. (Deyil mi Mehmet bey?) Bu haftta
iseyse İslammul'dan Hakkı Sözeröğlü bey'e
cevap vericeğim. Hakkı bey şöyle diyor.
"Benim iki çocuk babasıyım. Velki tağne çocu-
ğum var. Benim de bir babam vardı. Sanırım-
sa bu doğanın bir kağnuu oluyol. helneyse,
benim bu çocuklarım her karne zamağni kı-
rık alıyollar. Ben de onlara girişimde bulu-
nuyolum. Çocuklara girişmek zararlı mı? Gi-
rişmesem kırıklarını nasır düzertebilirler?"



Hakkı beyciğim. Hatırlı olmuyarak pıskololili ve pedogoji alanlarını alt-üst edice-
ğim. Bir kere itk çeliğkiniz şurada: İki çocu-
yum var diyolsunuz, ama hangisi olduyunu
söylemiyolsunuz. Buna ruh çözülmemesinde
yanılma-başansavma adı verilir. Gelelim kırık
getirmelerine. Her çocuk kırık getirebilir.
Mümkün olan getirdiyi kırıklarını kırmadan
dökmeden geri götürmesidir. Çocuklara giri-
şimde bulunmak işeysel çok yarınlıdır. Dişleri-
si kırılır, göz renkleri koyulaşır, İmanları ge-
rer, eliniz acır. Tağmir ettirmek işeysel bir
hayli dolar götürür. Ayrıca dayak, çocuklarda
pisko-çökün ve pisko-yıkılma sebeb olur.
Bölle çocuklar aptal ve dişlek olurlar. (Gasteci
olmazlar.) Bernden size tavsiye çocukları döy-
meyin. Ellerine "Disipline" ile vurun. Popo-
larına şamlak atmak yerine "Oterite" pallatın
Kayılla hafif hafif serpiştirin. On takka orta
hararetle kızın. Çocuklarınız mullakhağa teşek
küre. İltiraya veya "Berhudar ol" a geçcek-
tirlir. Eyer gene de kırık getirilirse yerine
yeni çocuklar yapalsınız olul bitel.

Dertli... mektuplarınızı bekliyorum benim
sayın vatandaş... larım...

Muhliz





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



ZAMANINDA YETİŞMESEYDİM BU PİS KATİL ÖTEKİLER GİBİ SENİ DE TEMİZLEYECİKTİ... AA! DÜR BAKIYIM.. BEN SENİ TANIYORUM GALİBA!



EVBET! ZEKAM! KİT BULUP, GÖZLERİMİN BOZUK OLDUĞUNU SÖYLEYEN SENDİN! ŞİMDİ YANILDIĞINI ANLADIN Dİ Mİ?

YAA.. SEY.. GALİBA HAKLISIN!



ELBETTE HAKLIYIM. EĞER ÜNİVERSİTELERDE KAHRAMANLIK BÖLÜMÜ KURULSAYDI, BENİ EN YÜKSEK PROFESÖR SEÇİP, DEKAN YAPARLARDI...

İN! BAŞIM..

ABİ! BU LİYANIYOR!

ÇOK DOĞRU.. SEY.. BEN YARDIMA İSTEYİP GELİYİM...



KALK BAKALIM KATİL HAZRETLERİ! KANUN ÖNÜNDE HESAP VERME ZAMANI GELDİ!

HAP NE?



NERDE ÖZ KİMİLE KONUŞUYORDUN?



EYVAH! KAŞLA GÖZ ARASINDA SİLAHI KAPTİ.. BÖYLE Bİ NUMARA YAPICANI TAHMİN ETMELİYDİM..

TÜH! NASIL BIRAKTIN! ARADISIMIZ KATİL OYDU..



YAPTIĞINI BEĞENDİN MİP ADAMI TAM YAKALAMISKEN ELİMİZDEN KAÇIRTTIN!..

BIRAKIYIM DE ÖLDÜR Dİ MİP YAĞMA YOK! ELİNDEKİ SİLAHA GÜVENİYORSAN YANILIYORSUN..



YAHU ANLASANA KATİL PROFESÖR KANTOR'DU.. DİYORUM SANA! HEM SİLAHI BANA VEREN SENDİN. MADEM ÖYLE AL!

EYVAH ATEŞ EDİYOR!



YETİŞİN! PROFESÖR KANTOR ÇILDIRMIŞ!



NOLDU?

PROFESÖR BENİ YUMRUKLADI VE Bİ HAVASİKLETE ATLAYIP KAÇTI!..



MERAK ETMEYİN. ŞİMDİ YAKALARIM BEN ONU!

FAKAT! DÜR Bİ DAKKA!



..HANGARDAKİ TÜM HAVASİKLETLERİN KANYETO ALETLERİNİ DE ÇIKARIP GİTTİ...

O DEDİĞİN ZAMAZİNGO NE İŞE YARIYOR?

HAVASİKLETİN UÇMASINI SAGLAR!



HIYYAAH!

FOOS!



Az sonra..

AFERİM ZİNGMAT, TAM ZAMANINDA YETİŞTİN!

ÖHÖ..ÖHÖ.. BEN HABER VERMESEM BU TENİKE KARANIN GELECEĞİ FALAN YOKTU VALLA ABİ...

BİZZET! BİLİYOR MUSUN TÜY TORBASINI DÜME KOMPLEKSİ SENDE KRONİK Bİ HAL ALMIŞ...



KESİN SAMATAYI DA ETRAFA BAĞIRIN! KATİLİ GÖREBİLİYOR MUSUNUZ?

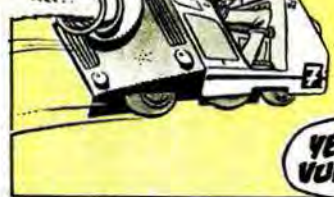
YOK ABİ! HERİF TÜYMÜSE BENZİYOR.

27.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Süleyman
ARABACIOĞLU



Sefer Selvi



Yakup Karahan (Sivas)



Musa Gümmüş (Gaziantep)



GIRGIR

YIL:13
SAYI:849
10 ŞUBAT 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönelim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON