

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı:



(5 Turgut = 50 TL.)

KDV dahil

Pazar günleri çıkar

Sayı: 646

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



YENİ DISİPLİN YÖNETMELİĞİNE GÖRE UYUŞTURUCU MADDE KULLANANLAR ÜNİVERSİTEDEN ATILACAK!

GÖRMECİ İMAMLIK
FAKÜLTESİ

KEŞKE SABAHLARA KADAR
DERS ÇALIŞMASAYDIK..
BİZİ ESRARKEŞ SANDILAR.



ALP
TAMER ve
GÜRHAN

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ÖZET:

ADAMIMIZ NECMİ AVANTA, BORÇLU OLDUĞU YERALTI TEŞKİLATINA YAPICI NUMARAYLA KENDİNİ EN KABADAYI TANITIP TEŞKİLATI ÇÖKERTMEK İSTEMEKTEDİR. SEVGİLİSİ MANKEN SİBEL EN BÜYÜK YARDIMCISIDIR...



ALÇAK HERİFLER! SİLAHLARI ALIP, ÖDEMEYİ PARA YERİNE KURŞUNLA YAPICAKLARDI DEMEK. BU DEVİRDE BABANA BİLE GÜVENMİYEN ARKADAŞ...



VAZİYET FENA..BİRİZ DAHA ŞAMATA EDERSEK, MEMLEKE- TİN TÜM AYNASIZLARI BAŞIMA- ZLA ÜŞÜSECEK. EN İYİSİ AN- LAŞMAYA BAKMAK...

HEY KAPTAN OTKAFİ! SAKA YAPTIK. BİZ SÖZÜMÜZDE DURU- CAZ. SİLAHLARI VER, PARALARI AL...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



Gençlik yılı zengini

Anlaşılan başka talip çıkan olmamış ki, sahip- siz kalmasın diye bu yılı bize vermişler. Ama sade- ce bir yılak çok az.. Dışandaki genç arkadaşlarıma acıyorum. Topu topu kendilerine ait bir yılakları var.. Oysa bana tam 34 yıl birden verdiler...

Bu oburluğum için tüm genç arkadaşlarımdan özür diliyorum. 34 yıl paylaşmak isteyen aksa bi- le paylaşamam... İstesem de istemesem de o yıla- nın hepsi benim. Yıldan yana benden zengini yok...

Sizlerden dileğim dışandaki şu gençlik yılının birkaç gününü bana ayırın.. 34 yıl sonra gelip ema- netimi isteyeceğim.

Gözlerinizden-gözlerinizden operim.. Duyuyor musunuz beni?

MAHMUT İZCİKİLİÇ
(Sağmalılar Cezaevi)

Ancak karıncalara merhaba derken diz çökeceğimizi orangutanlar bile anlardı vallahi..

Akgün AKOVA
(Ankara)

Babama mektup

Bu mektubu cepheden yazıyorum. Savaşın i- kinci yılındayız.. Karşı taraf durmadan yeni silah- lar kullanıyor. Bunların en korkuncu vize.. Vizeler ard arda yağıyor üstümüze.. Hepimiz yorgun ve perişan düştük...

En büyük derdimiz kafamıza sokacak bir siper ve cephane yokluğu.. Şimdilik ikisini de asker ar- kadaşlarımızdan idare ediyoruz. Ama cephane ko- nusunda sen de yardımlarını esirgeme...

Önceleri komutanlarımız iyiydiler, ama savaşın etkisinden olacak onlar da çok değişti. "Elli'den isabet ettiremezseniz savaş dışı kalırsınız" diyor- lar. Arkadaşlarımızdan da komutanlarımızdan da bir yığın kayıp verdik. Ama her şeye rağmen sa- vaşı lehimize çevirmek için olanca gücümüzle uğ- raşıyoruz.

Anamın yemekleri gözümde tutuyor. Mektubu- mu ona da oku.. Soranlara selamımı söyle.. Büyük- lerin ellerinden küçüklerin gözlerinden operim.

Oğlun Rıza

Şevket TÜRKMEN (Bakırköy)



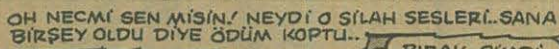
YAKUP KAVAK(Beyoğlu)
Çizgiler iyi, işçilik temiz, espri güçlü.. Hepsini iyi ama daha kendinize has iyiler yaratmalısınız.

YENİ YÖ.K YÖNETMELİĞİNDEN SONRA KONSERVATUAR'DA DERSLERİ BÖYLE YAPMAYA BAŞLADILAR...



ALP SÜRAN

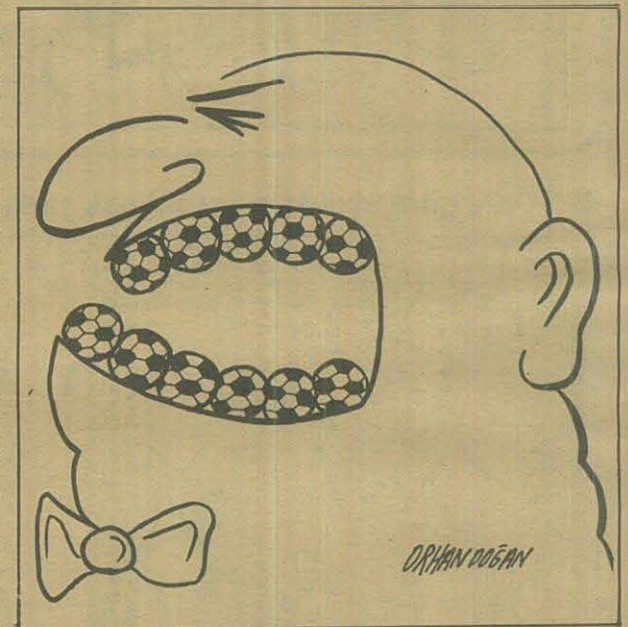
YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



Önde paravan gibi kullanılan televizyon gazete gibi nesneleri de halkı çizdiğiniz anlayışla çizmellydiniz. Yani daha sade bir karikatür çizgisiyle.. Paraları götüröenler de yeterince vurgulanmamış..İleride iyi bir çizginiz olacak sanıyorum.



Folluktakinin horoz olduğu daha belirgin çizilip vurgulanmalıydı. Şimdilik tarama ve tonlama kullanmayın.



Karikatürleriniz iyi..Çizginiz de iyi.. Ama ne yazık ki hep önceden yapılmış konuları çizmişsiniz.. Kravat yerine idam ipi, kalbin sargı beziyle sarılması, migdenin kemeri sıklması, bir kişinin gölgesinin ters bir anlamda çizilmesi vb. espriler yıllarca önce ne yazık ki çok yapıldı.. Hem de sizin çizdiğiniz anlayışla.. Size düşen daha değişik konuları kurcalayıp daha yeni espriler bulmak...

- Alev Akatlı'nın romanı YASEMİNLER TÜTER Mİ HALA? Yazko Yayınları'ndan çıktı.
- Vasıf Öngören'in ASİYE NASIL KURTULUR oyunu Dostlar Tiyatrosu'nda başladı. Oyunu Genco Erkal yönetti.
- İstanbul Gençler Tiyatrosu Kadıköy Moda Sineması'nda EROİN (Hayvanat Bahçesi) adlı oyunu her pazar saat 11.00'de oynuyorlar...
- Balaban Resim sergisini 18 Ocak-1 Şubat 1985 tarihleri arasında Taksim sanat galerisinde görebilirsiniz.

HATIRA DEFTERİ

GAİP TEKİN.

20 YAŞINA GELİNCE KURDUĞUN İŞ-
PİYONCULUK ŞİRKETİYLE ABDÜLHA-
MİT'İN GÖZDESİ OLDUN. SENİ SON
GÖRDÜĞÜME SARAYBURNU
KIREÇBURNU GİBİ BURUN-
LARI KAZMA KÜREKLE
YOK ETMEK İÇİN,
PADİŞAHTAN YAPACA-
ĞI MASRAFLAR İÇİN
PARA ALIYORDUN...
ADAMIN BURUN
KELİMESİNE
GİCİĞİ VARDI...

MESRUTİYETLE BU PROJEN YARIM, PARA-
LARDA CEBİNDE KALDI...T. DÜNYA SAVA-
ŞINDA BU PARAYI YÜZ KATINA KURTULUŞ
SAVASINDA ÜÇYÜZ KATINA ÇIKARDIN...
1923'DE ÖLDÜĞÜNDE
DÜNYA NİMETLERİNE
OYLE SARILMIŞTIN KI
İKİ AZRAİL, SENİ
ONLARDAN
AYIRMAK İÇİN İKİ
GÜN UĞRAŞTI...
BU SIRADA...

SONRA
ÖLDÜRDÜĞÜN
İHTİYARIN
PARALARINI
ALIP, İSTAN-
BULA KAÇ-
TIN...



BEN DE SENİN SEVAP VE GÜ-
NAH DEFTERLERİNİ YOK ET-
TİM VE SENİ TEKİZAR DÜNYA-
YA GÖNDERİLMENİ SAĞLA-
DIM. ŞİMDİ Bİ ALTMIŞBİR
YIL DAHA YAŞIYACAKSIN...
SEVİNMEDİN Mİ,
MANVAK
OĞLUM
BENİM?



HER YÜZYIL ŞEYTanLAR
BÖYLE BİR-İKİ HATA YAPIP
İNSANLARI HAMİLE
BIRAKIRLAR, DOĞAN
ÇOCUKLAR DA O
YÜZYILIN İRZİNA
GEÇERLER. HADI
EYVALLAH
OĞLUM
BENİM!



Babamı çok sevmiştim ama
bı daha göremedim. Ertesi
gün para bulmak için ça-
lışmaya başladım...

ÖNCE GAZETE VE
SİNEMA AFİSLERİN-
DEKİ BÜTÜN KANLI
VE VAHŞİ RESİM-
LERİ KESE-
LİM.



ELBİSE VE ÜNİ-
FORMALARA Bİ-
RAZ RÖTUŞ..SON-
RA DOĞRU MAH-
MUTPAŞA
HE HE...



Aradığım adam her zamanki yerinde idi...
Altmışdokuz yaşlarında bir
ihtiyarcık...



Büyük bir ciddiyet ve gizlilikle
yaklaşıp ona dedim ki...



HİMLER, YENİ
EMİRLERİNİ BEKLİYOR
GÖRİNG'DE. AMERİKA-
YA ATACAGIMIZ
YENİ BOMBANIN
MASRAFLARI İÇİN
PARA SAYIN
SANSÖLYEM...



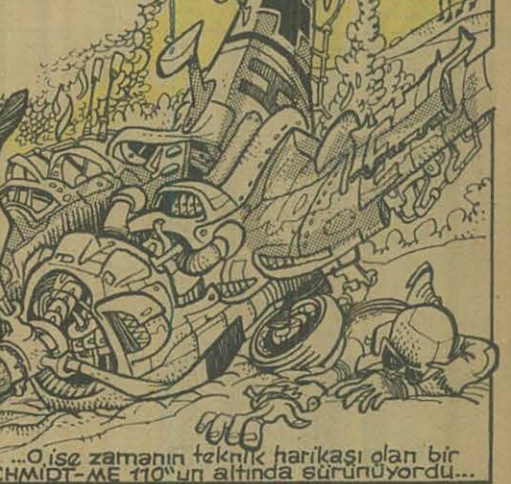
Adamım, her zamanki
gibi zevkten altını
kırletmiş-
ti...



AFERİN İYİ ÇALIYORSUN-
NUZ. GEL BENLE GÖRİNG-
İN, İSTEDİĞİ PARAYI
VEREVİM.
GÜZEL...
GÜZEL...



Ben
staj için
köy, köy
dolaşıp, at
üstünde...



OFF BE. SONUN-
DA ÇIKARABİL-
DİM NASIL DÜ-
TÜ BUR-
YA ACA-
BA?



HALT!

KANST DU DEUTSCH?
HIM! CAN YOU
SPEAK ENG-
LISH?



THAT'S GOOD.
PUT YOUR
HAND BEHIND
OF YOUR HEAD
AND RETURN
ME!



I NEED YOU, AND
YOU HELP ME TO
WINING THE
WAR..

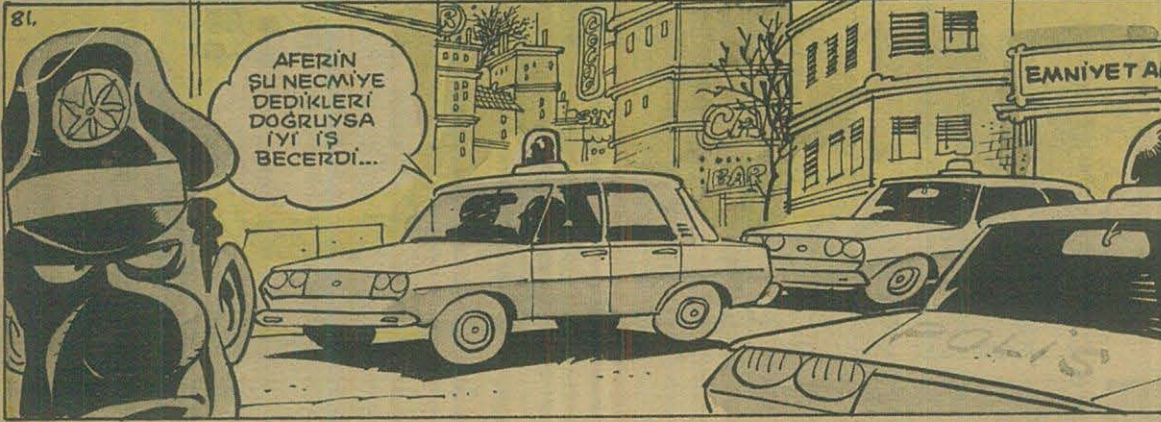
YES..
YE-YES.



TO BE CONTINUED...

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



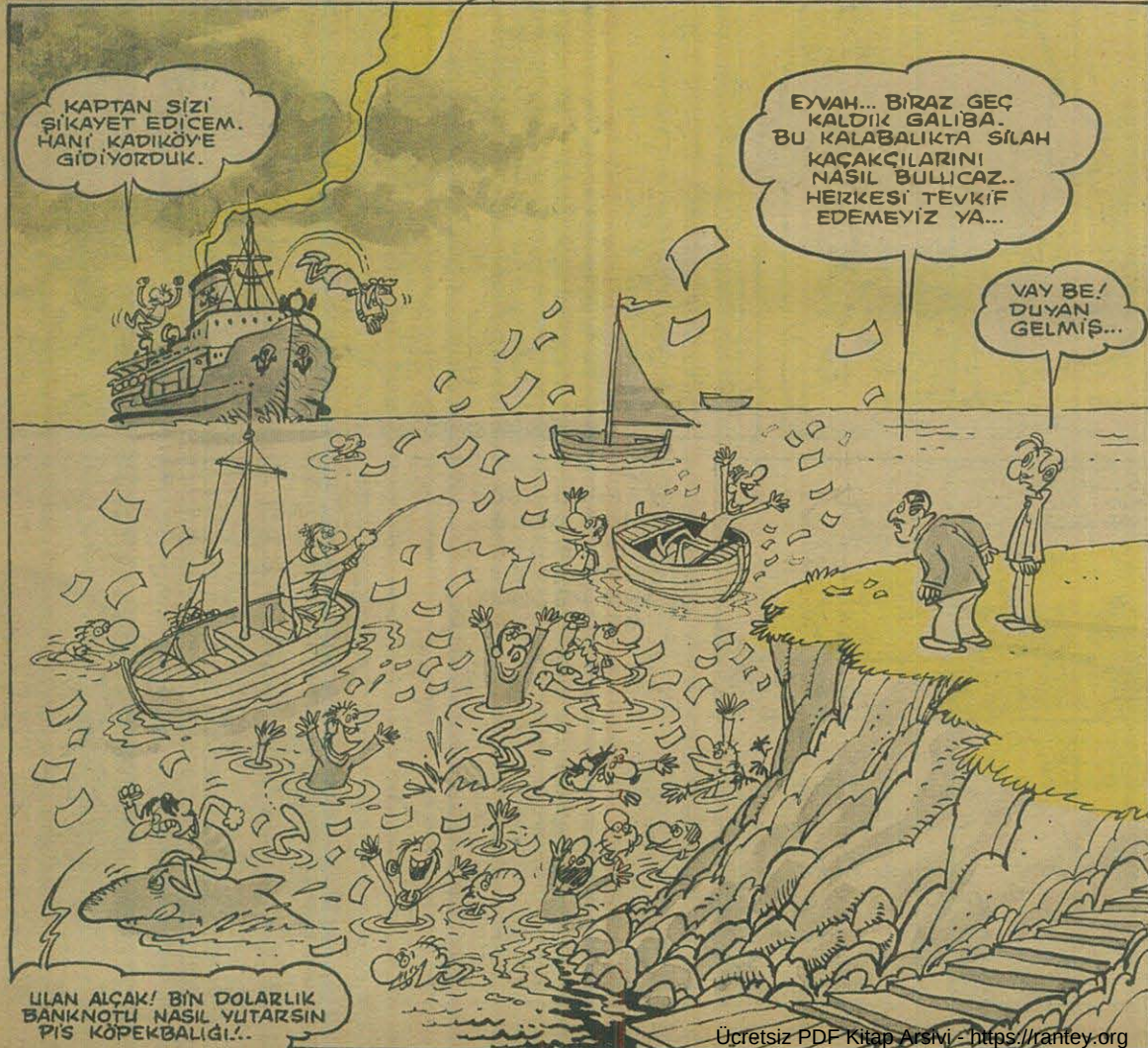
YARIM SAAT SONRA BURDA OLURLAR...



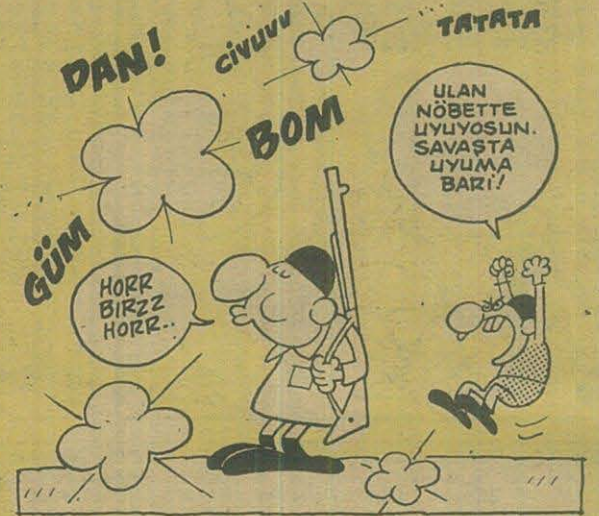
Yarım saat sonra...



Onbeş dakika sonra...



Biraz da savaşıalım...



ÜF! BU NE CİDDİYET!





● Enerji Bakanı Cemal Büyükbaz: "Bütün telefonlar dinleniyor" dedi.



**MUHAİRİMİZ
MAHMUT PINPON
GENÇ KILIĞINA GİRİP
ONLARLA BERABER
YAŞADI...**

● Muhabirimiz makyajla 20 yıl gençleşti...



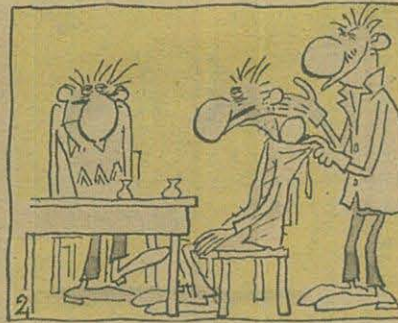
Makyajımı tamamladıktan hemen sonra gençlerin çokca bulunduğu bir yere gitmek için otobüse atladım. Abonmanımı attım, tam biraz ilerlemiştim ki koltukta serereserpe oturmuş uyuklayan bir delikanlıya takıldı gözüm... Adetidir hemen gidip kaldırımım... Tam delikanlının başına gelip, "Kalksana ulan burda baban yaşındakiler ayaktaayken yakışıyor.mu?" diye haykırıcaaktım ki genç kılığına gırdığım akıma geldi.. Genç gibi davranmaya biraz zor ali-

şacakım ga
Otoüstü
ve, bilardo
ariyodum ki
yüz metre u
dığidik köş
murmuk ek
uzak duruca
sizi bilirim ş
diye bağıra
"Ama ben
duraya ilk b
Herif "Zaten
şiz Kuştepe
ben sizi bilir
sizin kızımı
arda sizin a
dur şimdi...
maykırma'yı ş
ben güçlükle
Bugün genç
üniversitelle
karar verdim
k... İlk ders
nı kaynaklı
mış... Sonra
ere ders an
ulağa ders
Ama bana ge
şiyordur gal
sıla, yemekte
armış, cumt
aslan sol ya
vaslan" şek
nerhalde...
4'üncü de
cere kanadı
şley duyama
Bugün öğ

TRT YAYINLARI GÜNDE 3 SAATE İNDİRİLİYOR

TRT yönetim kurulunun son kararı-
na göre bundan böyle günde üç saat
radyo ve televizyon yayını yapılacak.

Yetkililer "Yasaklaya yasaklaya
elimizde beş altıyüz kelime kaldı...
Onlarla da ancak bu kadar program
yapabiliyoruz... Mecburen yayın süre-
lerini kısalttık" dediler...



ÇATLAKLAR

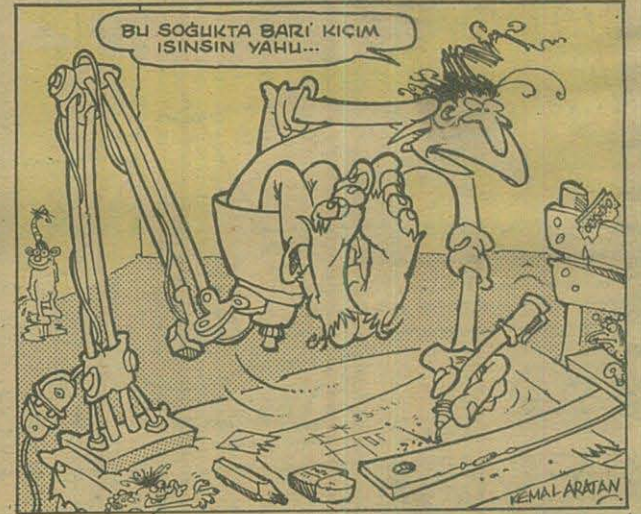


ŞİKAYET KUTUSU

Kutumuza mektup yazan bir kardeşimiz Hilmi adında bir genel müdürün kendisinden rüşvet istediğini durumu yetkili mercilere iletmemizi istemiş.. Dileğini yerine getirip yetkili bir beye "Böyle böyle abi" dedik.. O da bize "O iş kolay anam b kaç bin kaat bizi görün oldu bilin... Herifin bur nundan getirelim" dedi.. Şimdi biz üç bin lira ver dik işiniz halloluyo.. Siz de bizi görün.. Selamlar.

Kutu Personeli..

Kutu Personeli..



ba...
İndim Taksim'de kah-
alonu filan gibi bi yer
herifin birisi tam beş
aktan üzerime dıgıdık
ak gelip gözöme bir
stıldı.. "Muazzez'den
sin ırz döşmanı...Ben
i... Oyarım gözünü it.."
bağıra beni dövüyor..
muazzez'i tanımiyorum,
ez geliyorum" dedim.
Muazzez burada değil
de oturuyoruz.. Ama
n, Kuştepeye'de gellir-
ahat bırakın... Bu yaş-
lınızdan neler geçyo-
eks manyakları" diye
ırdırdı.. Adamin elln-
kurtulabıldım..
ğimln ikinci günü...
in arasına karışmaya
Sınıflar feci kalaba-
hoca içeri girmedığı
Zavallı kapıda sıkış-
an kapının yanındakl-
tti.. Böylece kulaktan
anlilde yayılıyordu..
inceye kadar biraz de-
a "Gayn safi milli ha-
yine düdök makarna
ıllu cumbullu aslanım
ım yoruldu sağ yana
nde bir ders yoktur
s kulak memem pen-
a sıkıştığı için pek
jim..
enci yurduna gittim...

İçim bir acayip oldu kendimi kimse-
siz hissediyorum.. Elimde olmadan
ders çalışıyorum... Artık kendimi
kaptırdım... Hatta yüzümden dört ta-
ne sivilce çıktı... Geceleri Müfit diye
bir çocukla yatıyoruz.. Yatak yok...
Duyduğuma göre Muazzez'in babası
Müfit'i de Uskûdar da yakalayıp
dövmüş...

Geçen gün don yıkadım... Bekar-
lık zor iş... Donlarımızı okula götü-
rüp kaloriferlerin üstünde kurutuyor
duk dekan bey fena halde sınırlendi.
Sınavda uyuduğum için Dinamik-
ten de çaktım... Muazzez'i seviyo-
rum.. Hiç görmedim ama olsun.. Ah
ulan Muazzez... Ciğeriml deldin..
Şimdi senin kara kara gözlerin var-
dır.. Bi bira daha içmeli...

-Ya Mahmut Abi neredesin be.. Bi
yazı dizisi hazırlıycaksın 4 gün sürer
dedin iki aydır yoksun..

-Ben artık aranızda dönemem size
daha fazla yük olmıyım kendime bi
iş bulup çalışırım.. Baba parası
yemek ağırıma gidiyor.. Vur ulan
bide sen patlat.. Yol saçımı..

-Yoluyum abi.. Bak çıktı işte senin
saçın değil peruk... Sen genç filan
değilsin gastesin abi... Makyaj
yapmıştık ya...

-Haa... Sahi be..Tamam lan tıfıl.
Anladık ne bağıryorsun... Bu ne bi-
çim konuşmak çek elini... Daha dön-
kü çocuk "Nerdesin be" diye hesap
soruyo... Gasteye gidelim senin he-
sabını görürüm inek.. Okuldan fırla-
yan başımıza gelip gastesi oluyo.
Töbe töbe...

ATILLA ATALAY

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İyilik meleş...



Gördünmüü!...



Asker Ağa...



Heyt be!...



Kıyakçı baba...



TRT'de tayin fırtınası!...



ATTIK ÇIKTIK KÖŞESİ

KURTULAMADIN GİTTİ ŞU
YAPISHANE ALIŞKANLIKLARINDAN.
HERKES GİBİ KOLTUK DA FİLAN
OTURSANA SEN DE!



KDV
DENETİMİNİN
NEDENİ
ANLAŞILDI...



Bakanlığın 14 Ocak
pazartesi günü başlat-
tığı bir uygulamayla
yurdun dört bir yanın-
da çok sıkı Katma De-
ğer Vergisi kontrolleri
yapılıyor...
Konuyla ilgili konu-
şan bir vergi kontrolö-
rü "Piyasayı didik
didik edip KDV uygu-
lanmayan, vergilendir-
meyen mal kalmış mı
diye araştırıyoruz.
Eğer böyle mallar bu-
labilirsek hemen vergi
koyacağız" dedi...

YAA CABBAR

Her gelişinde evde bir bayram havası estiren dayım bu kez tam bir cenaze hüzünü öktürmüştü üstümöze. Eş dost hal hatırsorup dağılıp ta biz bize kaldıktan sonra, anam:

-Osman bu ne hal? Münevver, çocuklar nerede? Yoksa birşey mi oldu? diye sordu.

-Gelişin geliş değil: dedi dedem,

-Hele anlat bakalım: diye söze girdi büyük dayım,

Dayım Isoran gözlerle etrafına toplanmış kalabalığı şöyle bir süzüp oturduğu koltuğa iyice yerleştikten sonra nihayet sadede gellip konuştu.

-Sormayın başıma geleni, Münevver çocukları da alıp evi terketti.

-Kadın kısmı durduğu yerde evini terketmez, bir sebebi olmalı dedi nenem.

-N'olacak hiç. Yok kumar masalarında sabahlıyormuşum da, yok bariardan, pavyonlardan çıkmıyormuşum da, vay efendim sinirlenmişim de bir iki tokat atmışım da: sanki biz erkek değiliz. Aç kalmadılar susuz kalmadılar, ele güne muhtaç olmadılar: daha ne yapacakları yanı.

-Oğlum peşine gidip eve gel demedin mi? diye sordu dedem.

-Giltmez olur muyum gittim ama beni görmesyle kapıyı suratıma çarpması bir oldu. İçki, kumar bunlar hep bahane baba.

-Bunlar bahaneysen asıl sebebi ne? diye sordu ortanca dayım.

-Besbelli ki muska yazıp sehlil yapmışlar.

-Sehlil mi? Kim yapmış diye sordu annem.

-Kim olacak? Bu işler hep o mendebur anasıyla, bacısırn başının altından çıkıyor. Benimle evlenmesine hiç razı gelmemişlerdi zaten.

-Sehlil adamın aklını başından alır: diye bilgiç bilgiç konuştu teyzem.

-He yal diye koro halinde onayladı hepsi birden.

Hepsi bir anda cin-peri, sehlil uzmanı keşilmişti. Saatlerce konuştu. Yeni evlendiği karısını dell gibi seven Hasan'ın sehlil sonucunu bir gece gül gibi karısını nasıl doğradığından girip, kocasının yemeğine DDT ka-

Ersal Baykan (Çanakkale)

tan Zilli Zelheden çıktılar. Sehlil neler kadir olduğu defalarca tekrar edilip yengemede kesin olarak sehlil teşhisi konduktan sonra:

-Anlaşılan çok kuvvetli bir sehlil yapılmış. Bu sehlil bozsa nefesi güçlü bir hoca bozar. Erzurum'da çok tevaür bir üfürökcü varmış. Şimdiye kadar bozmadığı sehlil, çözmedilgi muska kalmamış. Kısır karıdan tutta, basmayan çocuğa kadar her derde deva oluyor-muş. Ona bir git dedi nenem.

Dedemse, Yozgat'taki hocanın çok daha iyi olduğunu ona gidilmesi gerektiğini söyledi.

-Bunların hiçbirisi Konya'lı Lebib Hoca'nın ellne su bile dökemezler. Bizim komşunun oğlunun dill bağlandıydı da ona götürdüler. Şimdi bülbul gibi şakıyor çocuk diye araya girdi teyzem.

Sonuçta dayımla benim Erzurum'a gitmemize karar verildi. Sabah kalkıp herkesle tek tek helalleştikten sonra Mercedes'e atlayıp yola çıktık.

Yaklaşık 14-15 saatlik bir yolculuktan sonra Erzurum'a vardık. Koskoca hocanın yanına ell boş gidilmezdi ya: bir pastaneye uğrayıp söylemesi ayıp çikolata, pasta felen yaptırıp sora soruştura hocanın evini bulduk.

Evde evdi hani. Bahçe içerisinde köşk mısallı koskoca bir konuk. Besbelli ki hoca efendi öte taraf için uğraşırken bu tarafı da pek ihmal etmiyordu. Yaşlıca bir kadın bizi kapıda karşılayarak hocanın yanına götürdü.

Üfürökcü, sakal göbekte, çatık kaşlı, dudakları durmaksızın kıpırdayıp duran ırkıym bir ihtiyar. Hem elldeki 99'luk kehribar tesbihli çekiyor hem de anlaşılır anlaşılmaz birşeyler mırıldanıyordu.

-Selamın aleyküm: hoş geldiniz, safalar getiriniz diye selamlayarak karşıladı bizi:

-Aleyküm selam hoca efendi, hoş bulduk: diye mukabele ettik.

-Elbet bir derdiniz var ki, onca yolu tepe-rek gellip buldunuz beni.

-Dert bizde derman senin mübarek ağzında, dedi dayım.

-Anlat bakalım neymiş derdin?
Dayım bize anlattıklarını aynentekrarladı.
-Muska yapıldığı besbelli, dedi Üfürökcü
-Bizde öyle tahmin ettik.
-Her halukarda kuvvetli bir büyü oldu-
ğu ortada
-Çözebilecek mısın bu sehlil.
-Çözemeyeceğim sehlil, etkisiz kılamaya-
cağım muska yoktur. Yeter ki siz benim
dedikle rimi harfiyen uygulayın.
-Ne yapacağımızı söyle gerisini merak
etme sen hocam.
Üfürökcü bir kağıda biri uzun biri kısa iki yazı
yazdıktan sonra: Uzun olanını her gece 830



kısa olanını da 3500 kere okuyacaksınız. Okuyanların ellerinde okunmuş 99'luk tesbihler olacak, bir kere okudumu bir taş, iki kere okudumu iki taş çekilerek kaç kere okunduğu sayılacak. Yazıyı okuyup bitirdikten sonra alacağınız kırk bin okunmuş fasulyeyi "Ya cabbar" diyerek teker teker çekeceksiniz. Şaşırmak, atlamak, yanlış söylemek yok. Bütün bunları 41 gece boyunca yaptıktan sonra 42.gün karını evde bil.

Hoca sözünü bitirdikten sonra ellerini üç kez şak şak şak diye birbirine vurdu ve bizi kapıda karşılayan yaşlı kadın içeri girip el-pençe divan durdu.

Bize dönüp:
-Gelenler fasulye, tesbih peşinde koştu-rup boşu boşuna eziyet çekmesinler diye ben daha önce fasulyeleri de, tesbihleri de okuyup üfleylep hazır etmişim: diyerek ka-dına odadan torbayı getirmesini söyledi.

-Allah senden razı olsun hoca efendi de-dim.

Kadın biraz sonra koca bir torba getirip orta yere koydu.

Fasulyeler, tesbihler ve dualar için yük-lüce bir para ödeyerek hocanın evinden ay-rıldık. Fasulye tarlasıyla tesbih dükkanı al-maya kalksak ta üç aşağı beş yukarı aynı parayı öderdik.

Üstte oturan dayımlar ve iki çocuğu, yan apartmandaki teyzem ve gelinlik kızı, iki sokak ötedeki büyük dayımlar akşam bizim evde toplandık. Dedemin önderliğinde abdest alıp halının üzerine dizdiğimiz mindertlere sıralandık. Dayım torbayı açıp herkese birer dua ve tesbih dağıttı. Dede-mün iğaretiyle yığınının etrafını. herkes 830 kerelik kısa duayı mırıldanmaya başladık. Duayı bitiren ellindeki tesbihlerden bir taş çekip tekrar başlıyor. Taşları bitirip de 99 kez okumuş olanlar ikinci dua için hazırlanıyor. Okuması pek iyi olmayan nenemin de bitirmesini bekledikten sonra gece saat on sularında kısa dua faslı bittti. Birer bardak çay içen içmez hemen 3500 kere okunacak uzun duaya geçtik. Saat 12 sularında onu da bitirip uykumuz gelmesin diye ikiyeşer bardak daha çay içip fasulye dolu torbayı halının ortasına boca ettik. Breh breh breh! Fasulyeden bir dağ oluştu sanki, çaresiz çevirdik fasulye yığınının etrafını. herkes "Ya Cabbar" diyerek teker teker önüne çekiyor fasulyeleri. Duvar saatinin gongu gece yarısının ikisini vururken biz de azami süratli-ze ulaşmış fasulyeleri yarı etmeyi başarmış-tık ki herkes "Ya Cabbar" çekmeyi bırakıp kanlanmış gözlerini teyzeme dikti. Ama ne dikiş, saldırdık saldıracamız. O kadar da söyledik, o kadar da tembih ettik şaşırmaca yok diye. Her birimiz yiyecekmiş gibi teyzeme bakıyoruz: o ise halen "Ya Paccar, Ya Paccar" diyerek çekmekte fasulyeleri.

-Kız sana fasulyeleri "Ya Cabbar" diye-rek çekeceksin demedik mi? diye gürieldi dedem.

-Şaşırmışım baba.

-Babanın gurundan başlatma ulan.

Çar naçar tekrar fasulyeleri birleştirilip sil baştan yaptık. Sabah ezanı okunuyordu ki dayım "Ya Cabbar" diyerek on fasulye tane-sini de çekti.

Günler ilerledikçe "Ya Cabbar" yaşamı-mızın her yanına hakim olmaya başladı. Yıl-lanmış esrarkeşler gibi günlerdir yanı uyur yan uyanık dolaşıyoruz. Sokaktaki bir dostumuk görüşte

-Nasıl-sın? diye hal hatır mı sordu? Cevap hep aynı.





yazar: muhlis bey

FEBE'li selcuyun durumusu noğolucak?

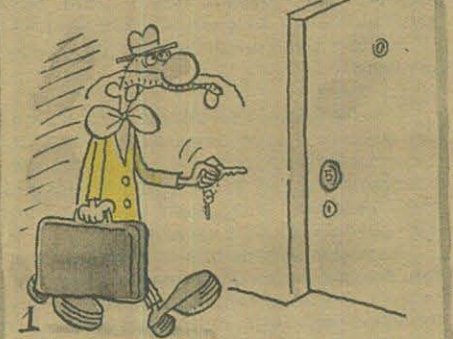


Som günlerde kamuoyununu çok meşgul eten olaylardan birisi F.B.'li Serçuk beyin durumu. Serçuk bilindiği gibi F.B.'nin iskelesini oluşturyoldu. Her maçta attığı bir-birinden kıvrak, bükrek ve sürasli çalılar, rakip firelere yolladığı zımsık şütler, semsert goiler hağla hafızlarımızdan silinmiyol. Fakak ne tağlisliktirdır ki ömce Serçuk beyin ayağısı kırıldı, taha somra parmakı, tırnakı ve şeytan tırnakı hasara uğradı. İyileşiyoidu, iyileşti derkem, çiğyerlerinden hasta oldu. Bağzıları "Velem" dedi, bazıları "Değil" dedi. "Deyil" olduysa fanaydı. Neysse düzeldi. Bo arada Fenelbahğçe ağıl ağıl, fakak emmin adımlaliala irellyoydu. Fakak Serçuk beyin yokluğu kendini yokuş gibi belli ediyoldu. Peşiç forumda deyildi, İlyas'ın kafası ampul gibi olmuştı. Serçuk ise yse bu sıkışık zamanda telef oluyoldu. (Telef: Teleferiye verilen kısaca ad.) Şimdık bem diyolum ki, Serçuk boş oturacağına halka satılsın. Hissesi olamlar ilerde atacağı goilerdem faydalansın. Elde edilen glır birisisine verilsin. O bir iş kursun kazançını FEBE'ye velsin. Böllece kulubumuz bir deyil bin tağne Serçuk alabilil. Hemd de sağdece 9 munora olanından deyil. Sifil numara, kırkiki numala ve taha nişeleri. Yetel ki bis istiyelim, ahtedelim, ohtedelim. Senle gölle bir gezelim.

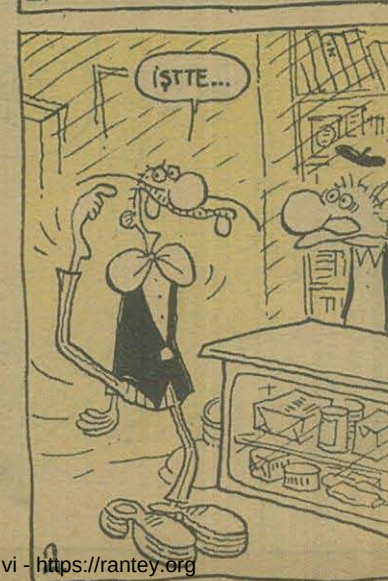
Muhliz

MUHLIS BEYİN BİRİKİMLERİ

BEHİÇ
VE
LATİF



Bir reklam





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

Omınya'da...

FAKAT NASIL OLUR?
AŞAĞIDA SADECE
HAYVANLAR
YAŞIYABİLİR!



YÜZYILLARDIR
HIÇ BİR ÖMLÜ
VAHŞİ BÖLGEDE
BİKAÇ SAATTEN
FAZLA KALAMA-
MIŞTIR!...

ZATEN BİZİM GÖRDÜĞÜMÜZ DE ÖMLÜ DEĞİLDİ. BENİM GİBİ
NORMAL DÜNYALI CİNSİNDEN BİRİYDİ...

HİMM... ÇOK
ENTERESAN
Bİ DURUM!

EVET SAYIN ZANÇEL!
SİZE KATILIYORUM.. EN İYİSİ
O BÖLGEYE Bİ ARAŞTIRMA
EKİBİ YOLLAMAK
GALİBA...

BENCE
HIÇ GEREK
YOK!



ARAŞTIRMA EKİBİNİ BÖYLE
TEHLİKELİ Bİ GÖREVE GÖNDER-
MEDEN ÖNCE DÜŞÜNMEMİZ
GEREKEN BİR İKİ NOKTA VAR.
BİRİNCİSİ...



..ELİMDEKİ
RAPORA GÖRE
BAY DÜNYALININ
ZEKA DÜZEYİ
BİZE GÖRE
OLDUKÇA GERİ
GÖRÜNÜYOR.



O SENİN DEDİĞİN AŞURE AĞACI BİLADER! HİH!
AYRIYETTEN BİZİM DÜNYADAKİ EN
GERİ ZEKA BİRİ BİLE
HAYVANLA İNSANI
BİRBİRİNDEN
AYIRIR..



..İKİNCİ VE
EN ÖNEMLİ
NOKTA DAA...

...TAKTIĞI CAMLARDAN DA
ANLIYACAGINIZ GİBİ GÖZLERİ İLERİ
DERECEDE BOZUK! BİLMEM NE
DEMİK İSTEDİĞİMİ ANLADINIZ
MI?

EVET..
YANLIŞ GÖRMÜŞ
OLABİLİR.

HAKKATEN
DI MI?



HADİ BEN GERİ ZEKA VE KÖRÜM
DİYELİM. PEKİ KÖPEĞİM İÇİNDE
AYNI ŞEYİ SÖYLİYEBİLİR
MİSİNİZ?..



ÇOK DOĞRU!
AYNI ŞEYİ BENDE
GÖRDÜM.. AYRICA
İNSAN KOKUSUNU
ŞİD DİYE
TANIRIM!

SİZİ ANLIYORUM BAYIM AMA, DÜNYANIZDA
BİLE İKİNCİ SINIF YARATIK SAYILAN Bİ
HAYVANIN FİKİRLERİYLE EKİPTEKİ
VATANDAŞLARI TEHLİKEYE
ATAMAYIZ..



AA! ADAM BİZ
GİCİK Mİ NE

ŞEY TAN DİYOR Kİ
GİT ŞUNU İÇİNDEN
HART DİYE İSİR!

LAKİN...

..YİNE DE KİMSENİN AKLINDA Bİ SORU
KALMAMASI İÇİN BİZZAT KENDİM O
BÖLGEYİ ARAŞTIRACAGIM.



BU ARADA
SİZ DE KARNİNİZİ
DOYURUP, BİRAZ
DİNLENİN.

YEMEK Mİ.. OH.. ŞAPIRT!
İYİ Kİ SEYTANA
MEYTANA
UYMAMIŞIM.
SEVDİM BU
ADAMI
VALLA.



KAYINTIYI
DUYUNCA
GEVŞEDİN Dİ
MI
HİNZİR!

BUY-
RUN!

BUYRUN... BİRİ SİZİN, DİĞERİ DE KÖPEĞİNİZİN...

HİP NOLACAK BU HAPLAR?

YEMEĞİNİZ İŞTE
VÜCUDUNUZUN Bİ GÜNLÜK
PROTEİN, VİTAMİN, VESAİRE
İHTİYACINIZI KARŞILAYACAK
ŞEKİLDE İMAL
EDİLMİŞTİR...



SİZE AFİYET OLSUN...



ACABA DİYORUM
SEYTANA UYMAMAK
HATA MI YAPTIYIM?

İYİ DE
ANLIYAMADIM
Bİ ŞEY VAR, BU HAP
YEMekten ÖNCE Mİ
YOKSA SONRA MI
YUTUCAZ?..

Ertesi sabah Omıstan'da güneşler doğarken...



ZÜBÜRİİİZÜÜP!..



UAAAH!..
AMMA GÜZEL
UYUMUŞUM
YAV..

BİZZZT!



AHHIAGH!..
BU DA NE?..

SAKİN OLUN EFENDİM.
SADECE GÜNAYDIN
DİYECEKTİM.
BİZZT!

İYK!



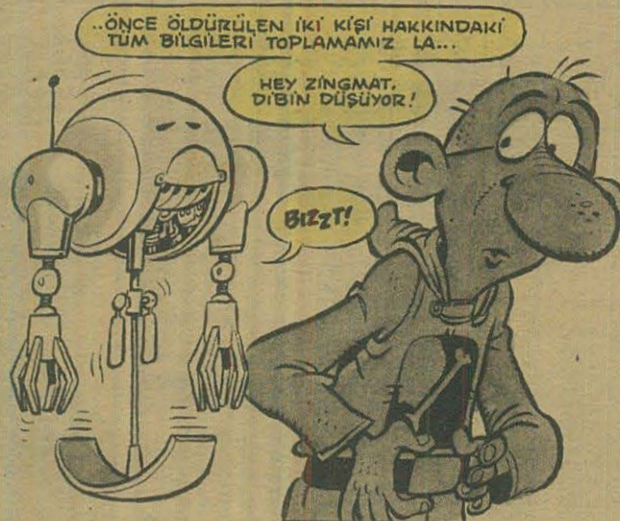
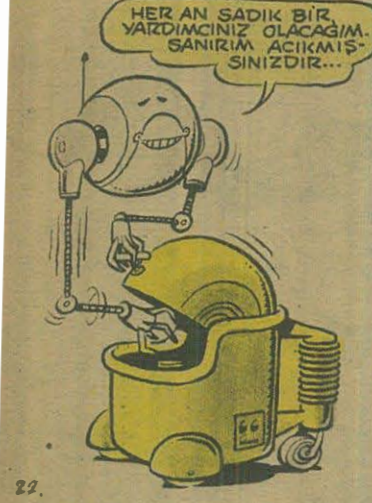
BEN ZINGMAT-38
SİZE HİZMET ETMEK İÇİN
PROGRAMLANDIM. BİZZT!

HAA.. ŞU MESELE
ÖYLE BİZZLAYINCA
SALDIRIYORSUN FİLAN
SANDIM...



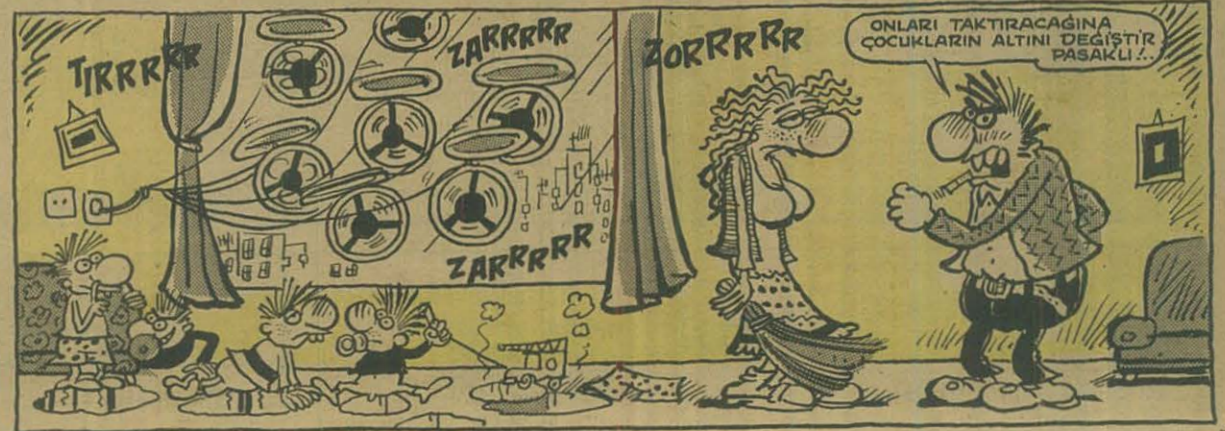
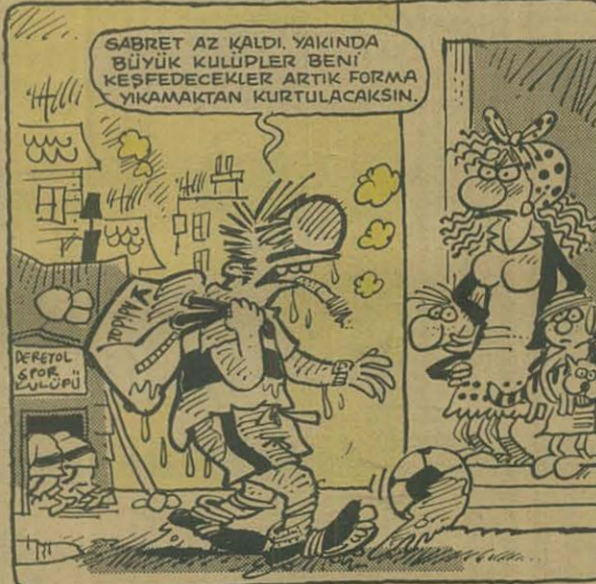
EN KAHRAMAN RIDVAN

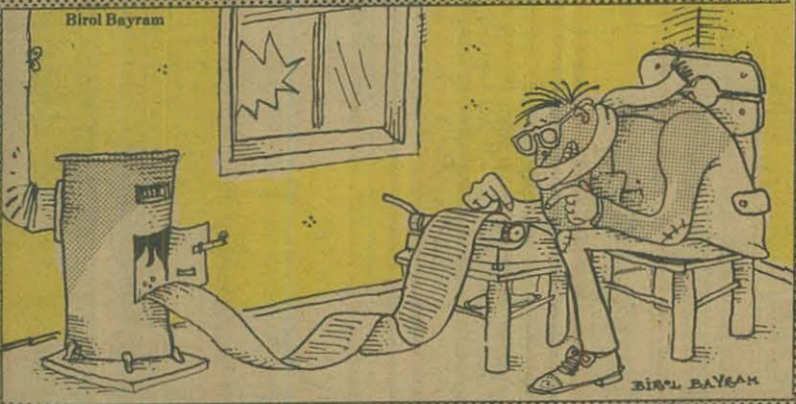
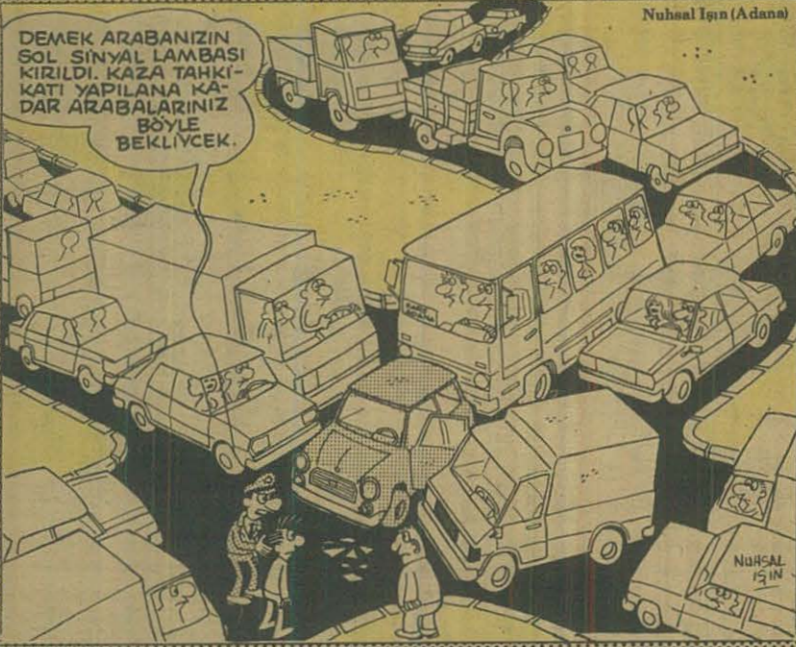
YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





BİZİM MAHALLE





GIRGIR

YIL: 13
SAYI: 646
20 OCAK 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 60 P. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRC

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>